



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа  
Департамент образования г. Нижневартовск  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад компенсирующего вида №66 «Забавушка»

ул. Пермская, д.11, г. Нижневартовск,  
Ханты-Мансийский автономный округ, Тюмен-  
ская область,  
Российская Федерация, 628617

Телефоны: 48-81-90, 46-45-77  
Тел./факс:(3466) 46-97-06

## **«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДОСУГ»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
И ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО  
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**МБДОУ ДСКВ №66  
«ЗАБАВУШКА»**

Заведующий МБДОУ ДСКВ № 66 «Забавушка» - заслуженный учитель РФ,  
отличник народного просвещения **Муличенко Вера Михайловна.**

Нижневартовск, 2013

## ПАСПОРТ ПРОГРАММА

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетического развития дошкольников
Информация об учредителе	Департамент муниципальной собственности и земельных ресурсов администрации города Нижневартовска.
Реквизиты образовательного учреждения	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «детский сад компенсирующего типа» № 66 «Забавушка» 628617, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Нижневартовск, улица Пермская, дом 11. Муличенко Вера Михайловна – заведующий ДОУ <b>Контактные телефоны:</b> 46-97-06; 46-45-77 <b>Факс:</b> 46-97-06; <b>E-mail:</b> dou66@yandex.ru
Основание для разработки Программы	Закон РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (с изменениями), национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 04.02.2010 № Пр-271; Федеральная целевая программа «Культура России (2006–2011 гг.)», утв. распоряжением Правительством РФ от 15 сентября 2005 г. № 1432-р.; Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 07.02.2011 №61; Приказ Минобрнауки РФ № 655 от 23 ноября 2009 «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»; Распоряжение Правительства ХМАО - Югры от 19.02.2010 №91-рп «О стратегии развития образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры до 2020 года», постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 08.07.2010 №160-п «О целевой программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Новая школа Югры на 2010-2013 годы» (с изменениями), Стратегия социально-экономического развития города Нижневартовска до 2020 года, принятая решением Думы города от 24.12.2008 №518, постановление администрации города от 13.04.2009 №478; «О целевых программах города Нижневартовска», распоряжение администрации города «Об утверждении долгосрочной целевой программы «Развитие образования города Нижневартовска на 2012-2014 годы» от 06.07.2011 №742; Программа развития МДОУ ДСКВ № 66 на 2012-214 гг.
Заказчик Программы	Педагогический совет ДОУ
Основные разработчики Программы	В.М. Муличенко – заведующий Н.С. Малетина – методист С.И. Иванова – заместитель заведующего по ВМР И.В. Синякова – старший воспитатель С.А. Серпиченко – воспитатель
Цель Программы	Развитие художественно-эстетической и речевой деятельности детей
Задачи Программы	1. Амплификация развития речи детей-логопатов в условиях включения их в различные виды художественной деятельности. 2. Поддержка у детей желания и стремления участвовать в совместной

	<p>деятельности со сверстниками и взрослыми, проявление позитивного отношения детей друг к другу и к содержанию досуга.</p> <p>3. Предоставление детям условий для совместной с педагогом и самостоятельной организации различных видов культурно-досуговой деятельности.</p> <p>4. Развитие умений организовывать сотрудничество распределить функции, действия для достижения задач совместной деятельности, достигать взаимного согласования действий для достижения общего результата.</p> <p>5. Содействие развитию потенциальных творческих способностей детей и создание условий для их реализации.</p> <p>6. Повышение профессиональной компетентности воспитателей и специалистов в вопросах организации культурно-досуговой деятельности дошкольников.</p> <p>7. Повышение педагогической культуры родителей по организации досуга в семье и привлечение их к участию в совместной творческой деятельности с детьми в процессе совместного досуга.</p>
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повышение уровня художественно-эстетической культуры детей;</li> <li>– повышение уровней развития речи у воспитанников;</li> <li>– повышение компетентности педагогов в реализации Программы;</li> <li>– обогащение предметно-развивающей среды, стимулирующей культурно-досуговую деятельность детей в ДОУ;</li> <li>– повышение педагогической культуры родителей в вопросах использования досуга детей для их художественно-эстетического развития и развития речи.</li> </ul>
Система организации контроля исполнения Программы	Контроль выполнения Программы осуществляют администрация МБДОУ

## **1. Краткая аннотация программа**

В основе представленной дополнительной программы лежит идея создания технологии организации досуговой деятельности дошкольников, воспитывающихся в нашем образовательном учреждении, с целью их художественно-эстетического развития.

В программе раскрываются концептуальные и организационные подходы по организации досуга дошкольников 3-7 лет через внедрение технологии художественно-эстетического и речевого развития средствами организации содержательного досуга детей с родителями и педагогами.

Данная программа дает возможность педагогам овладеть интересными для детей 3-7 лет, и эффективными для освоения ими содержания образовательных областей «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Познание», «Художественное творчество» и «Музыка».

## **2. ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ПРОГРАММЫ**

**Актуальность программы** связана с тем, что социальные процессы, происходящие в современном мире, обуславливают необходимость поиска культуросообразных способов организации жизнедеятельности детей.

Обучение дошкольников умениям и навыкам самоорганизации свободного времени – важная социально-педагогическая задача, которая представляет собой один из важнейших этапов на пути к овладению детьми культурой досугового времяпрепровождения.

Большое значение придается организации свободного времени дошкольников в научных трудах отечественных педагогов (Е.И. Григорьева, Е.В. Великанова, Т.А. Данилина, М.Б. Зацепина, Н.С. Карпова, Т.С. Комаровой, В.К. Крючек и др.). Средством реализации культурного досуга выступает культурно-досуговая деятельность, которая рассматривается как «составная часть социально-культурной деятельности, помогающая решению многих социаль-

ных проблем своими своеобразными средствами, формами, методами (искусство, фольклор, праздники и т.д.)» [1, С. 12].

Сущностью культурно-досуговой деятельности старших дошкольников является творческое поведение в свободной для выбора рода занятий и степени активности пространственно-временной среде.

*Федеральная целевая программа «Культура России»* определяет культурно-досуговую деятельность детей дошкольного возраста как специфическую сферу социальной жизни детского сада, семьи и учреждений дополнительного образования, которая создаёт внешние и внутренние условия для освоения социокультурного опыта человечества и развития личности в процессе изучения и познания ценностей различных видов культуры.

Своеобразие культурно-досуговой деятельности в детском саду, ее разнообразное образовательное содержание и формы, возможность интеграции разных видов детской деятельности, регулярность и систематичность этой работы открывает большие перспективы для накопления детьми опыта культурного времяпровождения.

Проблема культурного и содержательного досуга приобрела особую остроту в связи с распространяющейся наркотической и алкогольной зависимостью среди молодежи, одной из причин которой, по мнению социологов, является неумение занять свое свободное время.

В дошкольном детстве закладываются основы общей культуры личности, компонентом которой является культура досуга. Ситуация в обществе требует от педагога нового уровня профессионализма как специалиста по развитию ребенка, инновационных взглядов на проблему досуга и решительных действий, позволяющих сформировать *основы культуры досуговой деятельности* уже в дошкольном возрасте.

Б.А. Титов указывает на то, что «в дошкольном детстве процесс функционирования культурно-досуговой деятельности можно представить как взаимодействие двух тенденций: *социализации и индивидуализации*. Первая состоит в присвоении ребенком определённой системы знаний, норм и ценностей досу-

га, свободного времяпрепровождения, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества, вторая – в выработке у него индивидуального способа проведения досуга, благодаря которым он получает возможность развиваться»<sup>1</sup>.

Проблема художественно-эстетического развития, развития личности ребенка, формирования его художественно-эстетической культуры одна из важнейших задач, стоящих перед системой образования. Становление художественно-эстетической культуры, – отмечают многие писатели, педагоги, деятели культуры (Д.Б. Кабалевский, А.С. Макаренко, Б.М. Неменский, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский), – это также путь гуманитаризации образования. Решение данной задачи особенно важно в дошкольном возрасте, как наиболее благоприятном периоде для заложения основ будущей культуры ребенка.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников не только формирование художественно-эстетического отношения детей к искусству и действительности, но и средство их всестороннего развития: расширение представлений об обществе, природе и мире в целом, усвоение социально-нравственных идеалов, осуществление начальной социализации, приобщение к активной художественной деятельности и т.д.

Важнейшим элементом развития ребенка-дошкольника является развитие речи, тесно связанное с художественно-эстетическим развитием. Речевое развитие ребенка в отечественной психолого-педагогической науке рассматривается как процесс усвоения им общественно-исторического опыта, как важный показатель общего развития дошкольника.

В «Концепции дошкольного воспитания» отмечено, что дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи и если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 5-7 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах. Неслучайно

---

<sup>1</sup> Титов Б.А. Социализация детей, подростков, юношества в сфере досуга. СПб.: Питер, 2007. – С.56.

современные программы воспитания и развития дошкольников рассматривают развитие речи в качестве одной из основных задач дошкольного образования. Для нашего дошкольного образовательного учреждения задача развития речи детей имеет особое значение, поскольку в нем воспитываются дети, имеющие проблемы в усвоении родной речи. Поэтому в программе задачи развития речи решаются в тесной связи с задачами художественно-эстетического развития воспитанников.

Учитывая, что в задачи художественно-эстетического развития дошкольников входит, во-первых, развитие у них умений видеть и чувствовать красоту в окружающем и искусстве, понимать прекрасное, а, во-вторых, развитие художественно-творческих умений в изобразительном, музыкальном, словесном творчестве, можно предположить, что их решению будут способствовать разнообразные виды досуга.

Ориентируясь на особенности развития контингента воспитанников ДООУ, при организации культурно-досуговой деятельности особое внимание в рамках художественно-эстетического развития дошкольников должно уделяться развитию речи детей. Одним из методических принципов развития речи дошкольников является *принцип коммуникативно-деятельностного подхода* для успешной реализации данного процесса. Для данного принципа первостепенное значение имеет организация содержательной и востребованной дошкольниками, как субъектами образовательного процесса, деятельности. Такой деятельностью является *культурно-досуговая деятельность*, которая удовлетворяет желания ребенка, вызывает у него положительные чувства, обеспечивает его стремление к активности, в т.ч. к речевой. Основной формой организации культурно-досуговой деятельности дошкольников является игра. **Игра** – это, по словам Д.Б. Эльконина, «своего рода эталон поведения, способ усвоения личностью социальных ролей, основа формирования этического человека»<sup>2</sup> [31, С. 17].

Разновидностью игр являются театрализованные игры, которые чаще все-

---

<sup>2</sup>Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 2009. 360 с.

го строятся на основе прочитанных детям произведений художественной литературы, а потому они связаны почти со всеми выделяемыми в литературе видами культурно-досуговой деятельности дошкольников:

- с *отдыхом* (включающим чтение, слушание музыки, игры детей);
- с *развлечениями* (концерты, театрализованные представления, посещение театра и т.п.);
- с *праздниками*, в которые часто включаются приемы театрализации;
- с *самообразованием*, выражающимся как в играх, так и в художественной деятельности детей;
- с *творчеством*, которое проявляется в театрализованных играх в полной мере.

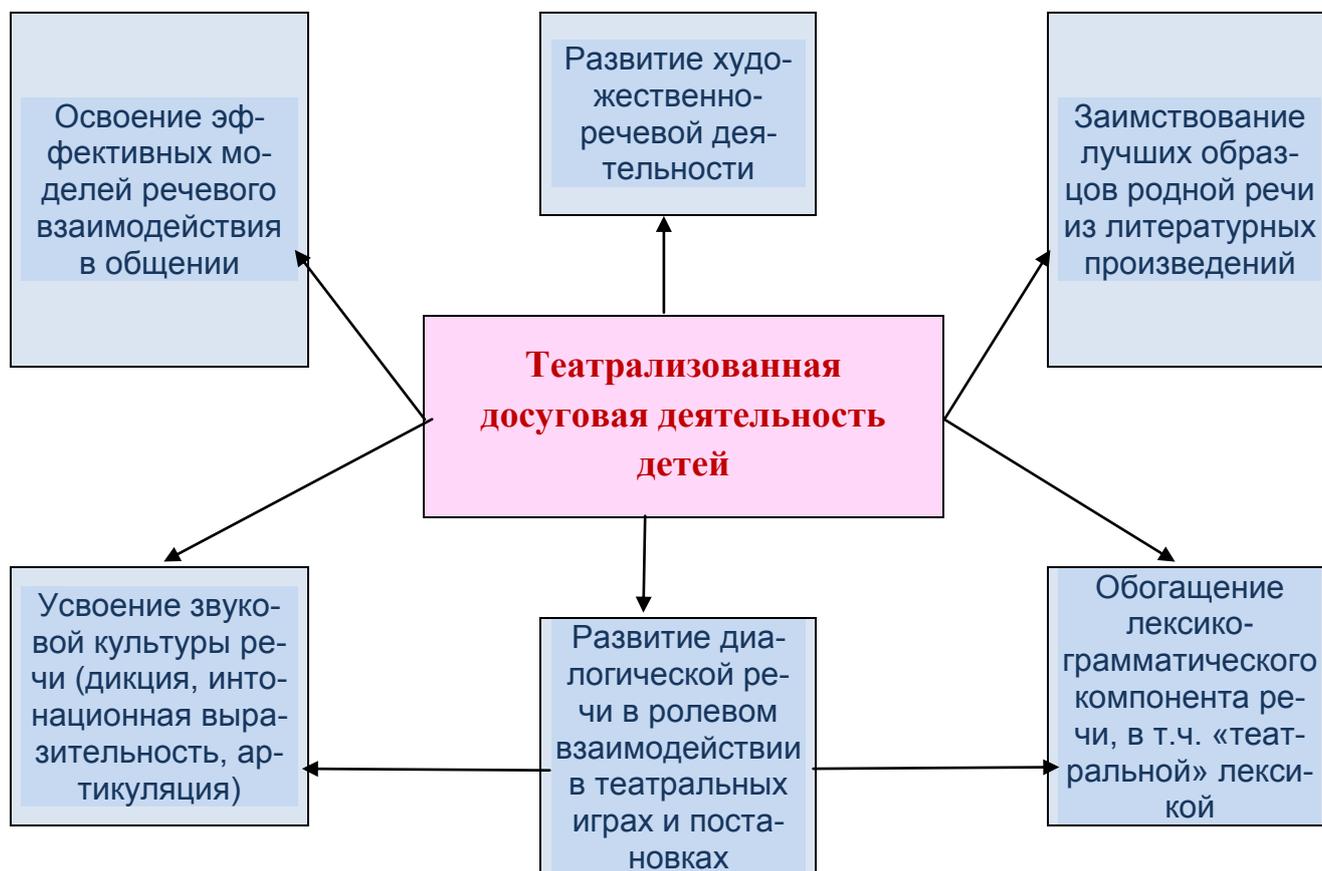


Рис. 1. Влияние театрализованного досуга детей на развитие их речи

Поскольку, именно игры являются основной формой организации детской культурно-досуговой деятельности, можно рассматривать организацию театрализованных игр (театрализованной досуговой деятельности) как реализа-

цию «Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» и как активный способ управления процессом художественно-эстетического и речевого развития детей. Дети как в процессе подготовки к театрализованным играм, так и в их процессе систематически вовлекаются в реальное и ролевое общение. Общение – средство организации театрально-игровой деятельности и ее содержание. В театрализованных играх происходит плавное дозированное и вместе с тем стремительное накопление речевого опыта, опыта реализации разных коммуникативных функций речи. Анализируя степень речевого наполнения всех видов театрализованного досуга, мы пришли к выводу, что он вполне может положительно влиять не только на художественно-эстетическое развитие, но и на развитие всех компонентов речи и развитие коммуникативных навыков.

Мы полагали, что различные виды культурно-досуговой деятельности имеют потенциальную возможность для успешного художественно-эстетического и речевого развития детей 4-7 лет. Однако технология художественно-эстетического и речевого развития дошкольников средствами культурно-досуговой деятельности пока не разработана.

#### **Налицо противоречия:**

– между социальной потребностью в художественно-эстетическом и речевом развитии детей дошкольного возраста и проблемами развития этих сфер у детей нашего ДОУ;

– между большими возможностями досуговой деятельности для художественно-эстетического и речевого развития дошкольников и недостаточным использованием ее потенциала в практике ДОУ для решения этих задач;

– между потребностью педагогов в технологиях художественно-эстетического и речевого развития дошкольников средствами театрализованной досуговой деятельности и отсутствием таких технологий.

Это противоречие обусловило проблему, решение которой составило **цель нашей работы** – разработать и апробировать программу организации культурно-досуговой деятельности в ДОУ для реализации задач художествен-

но-эстетического и речевого развития дошкольников.

**Идея программы** заключается в том, что организация культурно-досуговой деятельности детей сопряжена с разными видами художественно-эстетической деятельности, а также с активной речевой практикой детей, а потому является средством, реализующим развитие основ их художественно-эстетической культуры и речи в соответствии с ФГТ.

**Предметом нашего изучения** является программа развития основ художественно-эстетической культуры и речи детей в процессе организации их культурно-досуговой деятельности.

**Мы полагаем**, что процесс развития основ их художественно-эстетической культуры и речи детей посредством организации их культурно-досуговой деятельности у дошкольников будет эффективным, если при использовании разных видов культурно-досуговой деятельности детей:

- обогащать их содержанием, значимым для художественно-эстетического развития и усвоения различных форм речи;
- связывать виды культурно-досуговой деятельности с содержанием непосредственно-образовательной деятельности;
- создавать материальные и педагогические условия для развития культурно-досуговой деятельности детей;
- создавать игровое пространство и обеспечивать время для совместной с воспитателем и самостоятельной культурно-досуговой деятельности детей;
- планомерно осуществлять руководство развитием культурно-досуговой деятельности дошкольников.

**Задачи, направленные на разработку программы:**

1. Изучить проблему развития основ их художественно-эстетической культуры и речи у дошкольников средствами организации их культурно-досуговой деятельности в ДОУ и семье.
2. Изучить процесс и результаты работы по развитию основ художественно-эстетической культуры и речи у детей в ДОУ.
3. Разработать дополнительную общеобразовательную программу разви-

тия основ художественно-эстетической культуры и речи у детей ДООУ средствами культурно-досуговой деятельности детей и проверить опытным путем ее эффективность.

**Степень адекватности педагогической программы современным целям, задачам, логике развития образования его новизна** заключается также и в том, что это задачи художественно-эстетического развития и развития речи детей интегрируются с задачами других образовательных областей:

- «Социализация»: развитие игровых умений детей, игрового творчества; развитие эмоций детей в разных видах художественной деятельности и в процессе подготовки к ней дети усваивают представления о нравственных нормах и правилах через восприятие взаимоотношений между персонажами произведений разных видов искусства;

- «Познание»: расширение и углубление детского опыта и кругозора, обогащение представлений детей об окружающем мире: о предметах, о природных и социальных явлениях;

- «Чтение художественной литературы»: дети повторно переживают содержание литературных произведений при просмотре театральных спектаклей и в театрализованных играх (игры-инсценировки, режиссерские игры, театрализованные постановки);

- «Художественное творчество»: дети совместно с педагогом готовят атрибуты для театрализованных игр (декорации, костюмы или их элементы, куклы для режиссерских игр), усваивают изобразительные умения;

«Музыка»: в процессе театрализованных игр дети напевают различные мелодии, сопровождая игровые действия, учатся воспринимать музыкальные произведения, различать их жанры и настроение, петь, исполнять танцы и ритмические движения под музыку.

Программа рассчитана на 3 года обучения и предназначена для детей 3-7 лет.

### 3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

#### Направленность программы

Программа «Наш досуг» рассчитана для детей дошкольного возраста (3-7 лет) с проблемами речевого развития и направлена:

1) на оптимизацию культурно-досуговой деятельности дошкольников через системно-функциональный подход к ее организации в ДОУ;

2) достижение организационно-управленческого единства в реализации развития культурно-досуговой деятельности воспитанников в системе работы МДОУ ДСКВ № 66 «Забавушка» г. Нижневартовск;

3) на освоение дошкольниками эффективных моделей речевого взаимодействия со сверстниками в культурно-досуговой деятельности;

4) на повышение эффективности образовательного потенциала культурно-досуговой деятельности дошкольников в системе художественно-эстетического развития дошкольников и совершенствования их речи.

*Под художественно-эстетическим развитием ребенка* мы понимаем совершенствование его эстетической культуры как «центральной подсистемы культуры общества» (М.С. Каган)

**Цель:** содействовать художественно-эстетическому и речевому развитию личности дошкольника через синтез различных видов культурно-досуговой деятельности.

Эта цель предполагает развитие:

– внутреннего мира растущего человека, его духовно-нравственного облика;

– эстетического восприятия действительности, т.е. эмоционально окрашенного, связанного с чувствами и переживаниями ребенка;

– художественно-эстетического сознания (эстетических представлений, идеалов, потребностей, интересов);

– основ художественно-эстетического вкуса и эмоционально-оценочного отношения к произведениям искусства, различным жизненным, природным явлениям и способности мотивировать свою оценку, давать ее обоснование с по-

зиции эстетики;

– творческих способностей, проявляющихся в создании замысла и его реализации, умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче мыслей чувств и переживаний.

*Специфика программы по художественно-эстетическому развитию детей заключается в том, что она призвана обеспечивать уход, присмотр, оздоровление, воспитание личности каждого ребенка с целью развития творческих способностей детей дошкольного возраста во всех видах культурно-досуговой деятельности.*

**Основными задачами программы являются:**

- ❖ сохранение и укрепление физического и психического здоровья, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- ❖ обеспечение обогащенного художественно-эстетического, познавательного, речевого развития детей, формирование базисных основ личности;
- ❖ воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных психических особенностей, развитие одаренности в художественной деятельности;
- ❖ формирование предметно-развивающей среды и условий для обогащения разнообразной культурно-досуговой деятельности детей;
- ❖ создание модели взаимодействия детского сада, семьи и социума в художественно-эстетическом развитии детей;
- ❖ повышение профессиональной компетентности воспитателей и специалистов в вопросах организации культурно-досуговой деятельности дошкольников;
- ❖ повышение педагогической культуры родителей по организации досуга в семье и привлечение их к участию в совместной творческой деятельности с детьми.

## 5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**В основу разработки содержания были положены принципы:**

*Принцип единства образования, развития и воспитания*, предусматривающий три направления в содержании программы:

*образовательное*: расширение представлений детей о различных видах культурно-досуговой деятельности, об особенностях литературы и видах театрального, изобразительного и музыкального искусства; совершенствование качества и эффективности культурно-досуговой деятельности в ДООУ через интеграцию видов культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста;

*воспитательное*: способствование успешной социализации дошкольников; создание условий для проявления эмоционально-позитивного отношения к литературе и различным видам искусства, к собственному творчеству; воспитание личностных качеств детей: общительности, дружелюбия, ответственности, трудолюбия, толерантности, творчества и т.д.;

*развивающее*: развитие творческой направленности детей, коммуникативности детей и речевой активности детей в сотрудничестве со сверстниками; развитие всех компонентов речи; развитие интереса к различным видам культурно-досуговой деятельности и самостоятельности детей в выборе различных ее видов; развитии творческих проявлений детей при организации их досуга.

*Принцип художественно-информационной насыщенности*, который предполагает наличие в содержании культурно-досуговой деятельности детей художественно-культурных, этических и других сведений и фактов. Такая насыщенность обеспечивает не просто их досуг, а реальное пополнение знаний и навыков сотрудничества, расширяет диапазон их общей культуры.

*Принцип массовости*, предусматривающий совместное участие в культурно-досуговой деятельности всех желающих: и детей, и взрослых на добровольной основе.

*Принцип диалогичности*, который означает равноправное взаимодействие детей и взрослых в подготовке и проведении всех видов культурно-досуговой деятельности и овладения на этой основе способами вербального и

невербального общения.

**Принцип преемственности и последовательности** приобщения детей к культурно-досуговой деятельности, который означает передачу опыта при организации и проведении культурно-досуговой деятельности от поколения к поколению.

**Содержание Программы художественно-эстетического развития дошкольников** средствами культурно-досуговой деятельности предполагало приобщение детей к разным видам художественной деятельности во время режимных процессов. Направления приобщения детей к художественной деятельности определялись с учетом психолого-педагогического положения о трех структурных элементах их каждого вида художественной деятельности детей дошкольного возраста (Б.М. Теплов, Н.А. Ветлугина): восприятие, исполнительство, творчество.

***Литературная деятельность:***

приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия литературных произведений;

ознакомление с эпосом народов ХМАО\*<sup>3</sup>;

формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг;

развитие литературной речи;

развитие словесного творчества (в словообразовании, в сочинении историй).

***Театральная деятельность:***

приобщение к театральному искусству;

воспитание основ театральной культуры: развитие восприятия театрального искусства, воспитание интереса к театру;

развитие театрально-игровой деятельности детей.

***Изобразительная деятельность***

приобщение к изобразительному искусству;

---

<sup>3</sup> Здесь и далее звездочкой обозначен региональный компонент содержания Программы

развитие у детей художественного восприятия произведений изобразительного искусства;

ознакомление с декоративно-прикладным искусством народов ХМАО\*;

развитие продуктивной деятельности детей;

развитие детского изобразительного творчества;

### ***Музыкальная деятельность***

приобщение к музыкальному искусству;

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку;

формирование элементарных навыков музыкально-художественной исполнительской деятельности.

**Формы и методы** приобщения детей к художественной деятельности в процессе организации их досуга отражают специфику каждого из ее видов и направлены на содействие освоению воспитанниками содержания Программы.

Таблица 1

### ***Формы и методы приобщения детей к художественной деятельности***

<i>Направления в приобщении детей к художественной деятельности</i>	<i>Формы и методы художественной деятельности детей</i>
<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>	
- воспитание основ театральной культуры: развитие восприятия театрального искусства, воспитание интереса к театру	Просмотр кукольного театра Просмотр игровых спектаклей Игры в театр
- развитие театрально-игровой деятельности детей	Режиссерские игры Игры-инсценировки Пластические этюды и упражнения в выразительности речи Подготовка с детьми театральных представлений
- ознакомление с театром	Рассказы о театре, театральных профессиях, о средствах театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, декорации и др.)
<b><i>Литературная деятельность</i></b>	
- развитие художественного восприятия литературных произведений; - формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг	Чтение и рассказывание литературных произведений, слушание аудиозаписей художественного исполнения литературных произведений Работа в книжном уголке Литературные викторины
- ознакомление с писателями - ознакомление с эпосом народов ХМАО*	Рассказы о жизни и творчестве писателей, Выставки книг, иллюстраций Чтение произведений Литературные развлечения

<i>Направления в приобщении детей к художественной деятельности</i>	<i>Формы и методы художественной деятельности детей</i>
- освоение и развитие литературной речи;	Повторение заученных произведений Пересказ по ролям Литературный концерт Литературная викторина
- речевое (словесное) творчество	Игры и упражнения на словообразование, Упражнения в подборе образных средств (метафор, сравнений, эпитетов); Сочинение историй
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>	
- приобщение к изобразительному искусству; - развитие художественного восприятия изобразительного искусства - ознакомление с декоративно-прикладным искусством народов ХМАО*	Выставки произведений изобразительного искусства; Рассматривание произведений и беседы о них Оформление полочки красивых вещей Посещение мини-музея народной игрушки и картинной галереи в ДОО
- развитие продуктивной деятельности детей; - развитие детского изобразительного творчества;	Рисование (индивидуальные и коллективные работы) Лепка Аппликация Художественный труд Выставки детских работ Конкурсы детских работ Изготовление открыток родителям, воспитателям, другим детям Изготовление игрушек и атрибутов к театрализованным играм
<b><i>Музыкальная деятельность</i></b>	
- развитие способности детей эмоционально воспринимать музыку	Музыкально-дидактические игры Слушание музыки в режимные моменты Беседы о выразительных средствах музыки, о чувствах, вызванных музыкой
- формирование элементарных навыков музыкально-художественной исполнительской деятельности	Пение Танцевально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах Музыкальные вечера, концерты Вокальные и танцевальные конкурсы
- развитие музыкального творчества	Индивидуальные творческие задания (придумать новый танец, сочинить песню, мелодию).

### **Условия реализации Программы:**

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, поэтому для ее реализации важно создать условия для становления разнообразных видов художественной деятельности детей, которые призваны наполнить содержанием культурный досуг детей, и обеспечить психолого-педагогические условия

для речевого и художественно-эстетического развития дошкольников. Обобщенно эти условия можно представить в следующей модели (рис. 2).



*Рис. 2. Модель педагогических условий художественно-эстетического и речевого развития детей в культурно-досуговой деятельности*

Данная модель отражает основные условия, содействующие художественно-эстетическому развитию и развитию речи детей через организацию культурно-досуговой деятельности. А именно:

1) дифференциация содержания культурно-досуговой деятельности для детей разного возраста и с учетом интересов и склонностей детей, а также с учетом их речевого развития;

2) психолого-педагогическое сопровождение: постоянное отслеживание промежуточных результатов работы по художественно-эстетическому развитию и развитию речи дошкольников;

3) включение в культурно-досуговую деятельность всех участников педагогического процесса (детей, их родителей, педагогов);

4) создание модульной развивающей среды ДОУ;

5) разработка педагогической технологии, направленной на художественно-эстетическое развитие и совершенствование речи детей, освоение ими элементов культурно-досуговой деятельности.

Программа «Наш досуг» предполагает организацию условий для следующих видов культурно-досуговой деятельности:



#### ***Виды отдыха***

игровая деятельность;

чтение книг;

просмотр диафильмов, мультфильмов и др.;

рассматривание иллюстраций в книжном уголке;

прослушивание сказок, песен, мелодий.



#### ***Виды развлечений:***

*концерты:* литературные, музыкально-литературные и др.;

*познавательные вечера:* КВН и викторины о литературе и искусстве;

*театрализованные представления:* кукольные и игровые;

*просмотр видео- и телефильмов, слушание аудиозаписей.*



#### ***Виды праздников:***

*народные и фольклорные:* Святки, Коляда, Масленица, Осенины;

*государственно-гражданские:* Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День защиты детей, День знаний, День города и др.;

*международные:* День матери, День защиты детей, День 8 Марта;

*православные:* Рождество Христово, Пасха;

*бытовые и семейные:* день рожденья, Праздник Букваря;



#### ***Виды самообразования:***

*Игры:* сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные.

*Самодетельная художественно-продуктивная деятельность.*



**Творчество** во всех видах художественной деятельности – литературной, изобразительной, театральной, музыкальной и др.

**Нормативное обеспечение программы:**

- Закон РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (с изменениями);
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 04.02.2010 № Пр-271;
- Федеральная целевая программа «Культура России (2006–2011 гг.)», утв. распоряжением Правительством РФ от 15 сентября 2005 г. № 1432–р;
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: приказ МОиН РФ от 23.09.2009, № 655.

**Механизмы реализации программы.**

Для эффективной реализации Программы в ДОУ предусмотрены необходимые *условия*.

1. *Создание необходимой материальной базы для реализации задач Программы.* Прежде всего, создание материальных условий для организации культурно-досуговой деятельности детей во всех возрастных группах и поддержание в рабочем состоянии имеющегося материала. Обогащение библиотеки детской и психолого-педагогической литературой, приобретение дидактического материала, необходимого для решения задач программы.

2. *Повышение квалификации педагогических работников, совершенствование и освоение ими новых методов и приемов организации культурно-досуговой деятельности детей.* Повышение квалификации педагогических работников предусматривает практико-ориентированный семинар, планы самообразования педагогов и т.п.

4. *Создание в ДОУ атмосферы творчества и сотрудничества на основе субъект-субъектного взаимодействия взрослых и детей.*

5. *Организацию досуга детей строить на адекватном возрасту со-*

*держании и соответствующих видах.* Все виды игровой и продуктивной деятельности с детьми подчинять комплексно-тематическому планированию.

**6. Индивидуально-дифференцированный подход в организации досуга дошкольников.** Данное условие предполагает, чтобы этот аспект деятельности базировался на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей творчества каждого ребенка и уровня развития их речи.

**7. Организации совместной деятельности педагогов на основе профессионального сотрудничества и сотворчества воспитателей, специалистов, родителей в процессе организации культурно-досуговой деятельности.** В соответствии с разработанной Программой создать организационную структуру, отражающую рациональное распределение функций по его реализации между всеми сотрудниками ДООУ и связей между ними.

**Информация о реализации программы** и его апробации подлежит обсуждению на совете педагогов ДООУ, защита подпрограмм по каждой возрастной группе в соответствии с намеченными сроками, в статьях и тезисах выступлений на научно-практических конференциях.

## **6. РЕСУРСЫ.**

**Временные ресурсы.** Срок реализации программы: 3 года (2012-2013; 2013-2014; 2014-2015 г.г.)

### **Программное обеспечение:**

Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Программы, разработанные сотрудниками ДООУ:

- ✓ Программа «Театральный досуг» и проекты к программе:
- ✓ проект развития связной речи у детей 3-4 лет «Театр и малыши» (Н.Г. Бочкарева);
- ✓ проект развития речи у детей 4-5 лет посредством театрализованной деятельности (С.А. Серпиченко);
- ✓ Программа «Звездочки» (по работе с одаренными детьми);

- ✓ Развивающая программа «Baby-фитнес» (А.А. Чабан)
- ✓ Программа «Праздники детства» (Ж.Н. Гапич).

***Информационное обеспечение программы:***

- Аванесова Г.А. Культурно–досуговая деятельность: Теория и практика организации. М.: Аспект Пресс, 2006. - 236 с.

- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991. – 255 с.

- Данилина Т.А., Степина Н.М. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей. – М.: Айрис–дидактика, 2008 – 106 с.

- Зацепина М.Б. Досуговая деятельность детей 3-7 лет в детском саду. – М.: Детство-Пресс, 2006. – 229 с.

- Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2008. – 245 с.

- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.

- Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. – Ульяновск, 1993.

- Доронова Т.Н. Играем в театр. – М., 2004.

- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М., 2004.

- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2004.

-диагностический инструментарий для определения уровня развития речи дошкольников. (Методика О.С. Ушаковой);

- исходные данные состояния развития речи детей и качества процесса развития речи в ДОУ.

***Экспертный ресурс.*** Программа получила положительный отзыв совета педагогов.

***Кадровое обеспечение характеризуется:*** достаточным квалификационным уровнем педагогов для реализации заявленной Программы: высшая и первая квалификационная категория у 82%, высшее образование у 61% воспитате-

лей и специалистов (музыкальных работников), руководство программой осуществляют: Н.С. Малетина, методист, к. пед. наук, доцент; С.И. Иванова, заместитель заведующего по ВМР первой квалификационной категории и И.В. Синякова, старший воспитатель высшей квалификационной категории.

**Административные ресурсы.** Программа была обсуждена и одобрена на заседании педагогического совета и рекомендована к реализации. Осуществлялся контроль со стороны администрации ДООУ и творческой группы.

**Материально-техническое обеспечение:** музыкальный зал (S-120 м/кв), изостудия, игровой и хореографический залы, зимний сад «Зеленый уголок», картинная галерея, лаборатория театрального искусства. В ДООУ также создан мини-музей «Народные промыслы». Реализация Программы обеспечена техническими средствами: в ДООУ есть магнитофон, аудиозаписи, интерактивные доски, музыкальные инструменты. Оснащена театральная зона: ширмы, наборы кукольного театра во всех группах, наборы костюмов, масок и т.п.

## 7. ПАРТНЕРЫ

Партнерами в реализации программы являются **родители** (законные представители) детей ДООУ компенсирующей направленности 3-7 лет. Работа над реализацией программы велась, при тесном сотрудничестве с МОСШ № 24, с городской библиотекой № 14, Маленьким театром «Бум».

## 8. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Учитывая воспитательно-образовательную направленность и интегрированный характер театрализованного досуга, при отборе участников руководствовались **принципом массовости**, предусматривающим совместное участие в театрализованных играх и постановках всех желающих: и детей, и взрослых на добровольной основе. Исходя из этого, целевую группу, на которую рассчитана Программа, составляли:

- дети в возрасте от 3 до 7 лет,

- их родители (включая желающих участвовать в Программе бабушек и дедушек),

- воспитатели и специалисты (музыкальный работник, психолог, учителя-логопеды).

## 9. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Мероприятия	Прогнозируемый результат	Сроки	Ответственные
<b><i>Нормативно-правовое обеспечение досуговой деятельности в ДОУ</i></b>			
<b>1.</b> Разработка нормативно-правовой базы: – Положения об условиях организации театрализованного досуга детей в ДОУ;	– Создание нормативно-правовой базы, – положение «Условия организации досуга детей в ДОУ»	Ноябрь 2012	Зам. зав. по ВМР
– положения о работе театральной студии	Положение о работе театральной студии;	Февраль 2013	старший воспитатель
– положений о кружковой деятельности в ДОУ	Положения о кружковой деятельности в ДОУ	Июнь 2013	старший воспитатель
<b>2.</b> Заключить договоры с социальными институтами города по организации совместной театрализованной деятельности;	– договоры о социальном партнерстве с учреждениями культуры	Ноябрь 2012	Зам. зав. по ВМР
<b><i>Программно-методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности в ДОУ</i></b>			
<b>3.</b> Разработка технологии развития речи детей 3-7 лет средствами театрализованной досуговой деятельности	Технология развития речи детей 3-7 лет средствами театрализованной досуговой деятельности	04-09 2013	Методист
<b>4.</b> Разработка технологии художественно-эстетического развития средствами КДД	Технология художественно-эстетического развития детей 3-7 лет средствами КДД	05-10 2013	Муз.руководитель, методист
<b>4.</b> Разработка программы повышения уровня компетентности педагогов в вопросах организации культурно-досуговой деятельности	– овладение педагогами знаниями о теоретических и технологических основах руководства досуговой деятельностью детей с целью художественно-эстетического развития и развития речи детей средствами досуга;	02-042013	Зам. зав. по ВМР, методист

5. Разработка методических рекомендаций по созданию предметно-развивающей среды для культурно-досуговой деятельности детей и целенаправленному руководству им с целью развития художественно-эстетического развития и развития речи воспитанников	Методические рекомендации по организации культурно-досуговой деятельности в группах	04-10 2013	Зам. зав. по ВМР, методист
6. Разработать план мероприятий привлечения родителей к участию в совместной досуговой деятельности с детьми в ДОУ и дома	План взаимодействия с семьями воспитанников о сотрудничестве в вопросах организации досуговой деятельности детей	04-05 2013	Старший воспитатель, психолог
<b>Методическая работа с педагогами по обучению их организации досуговой деятельности в ДОУ</b>			
7. Консультации: – Роль культурно-досуговой деятельности детей в их развитии;	– повышение уровня знаний педагогов о теоретических основах культурно-досуговой деятельности, ее роли.	9.2012	Методист
– Условия организации культурно-досуговой деятельности	– Интерес к организации различных форм культурно-досуговой деятельности детей.	10.2012	Методист
– Театрализованный досуг – интегрированная форма культурно-досуговой деятельности детей;	– повышение уровня компетентности педагогов в вопросах организации театрализованного досуга в ДОУ	9.2013	Методист
– Влияние театрализованного досуга детей на развитие их речи;		05.2013	Зам. зав. по ВМР
– Содержание предметно-развивающей среды как условие развития театрализованного досуга в ДОУ		10-12. 2013 г.	Зам. зав. по ВМР, методист
8. Семинар-практикум «Управление развитием речи детей в процессе театрализованного досуга в ДОУ и семье»			
9. Мастер-классы для воспитателей по изготовлению различных видов кукольного театра и др. театральной атрибутики	– приобретение практических навыков организации театрализованной деятельности	В течение 2013-2014	Нина Андреевна
10. Обобщение опыта внедрения программы развития у детей 3-4 лет связной речи средствами кукольного театра «Театр и малыши»	– Ознакомление педагогов со значением театрализованных игр в стимулировании речевой активности дошкольников	11.2013	Бочкарева Н.Г.

<b>11.</b> Обобщение опыта внедрения Программы театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста, родителей и педагогов «Уроки театрального искусства»	– Повышение уровня компетентности педагогов в вопросах сотрудничества с родителями при организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых	01.2014	Серпиченко С.А.
<b>12.</b> Разработка программы организации детских праздников как вида досуга дошкольников	Программа «Праздники детства»	К июню 2013	Музыкальный руководитель, методист
<b>13.</b> Составление циклограмм деятельности воспитателей и специалистов по организации досуга детей	– Осуществление взаимодействия между воспитателями и специалистами	07-09 2013	Старший воспитатель, воспитатели
<b>14.</b> Обсуждение возможностей совместной реализации детско-родительских театрализованных постановок	– Накопление опыта планирования взаимодействия с родителями	Постоянно	Психолог, воспитатели
<b>15.</b> Составление и реализация перспективных планов развития досуговой деятельности в группах	– овладение способностями управлять досугом детей и процессом художественно-эстетического и речевого развития детей	На начало каждого уч. года	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
<b>16.</b> Организация работы методического кабинета по разделам: – нормативные и инструктивные материалы; – методические материалы, рекомендации; – дидактические и наглядные материалы	– оказание методической помощи педагогам в рамках реализации программы; – накопление материала по организации досуговой деятельности	В течение всего срока реализации программы	Зам. зав. по ВМР, старший воспитатель
<b>17.</b> Подготовка памяток для родителей по организации досуга в семье	– повышение педагогической культуры родителей, совершенствование сотрудничества с ними	2013-2014	Воспитатели
<b>Мониторинг художественно-эстетического и речевого развития детей средствами досуговой деятельности в ДОУ</b>			
Разработка диагностических материалов для мониторинга процесса художественно-эстетического и речевого развития детей 3-7 лет в процессе досуга	– пакет материалов для реализации мониторинга	03-06 2013	Зам. зав. по ВМР, методист, учителя-логопеды
Осуществление мониторинга художественно-эстетического и речевого развития воспитанников и развития их досуговой деятельности	– сбор фактического материала для отслеживания результатов реализации программы; – внесение коррективов в планирование и организацию работы по организации досуговой деятельности	сентябрь и май каждого года	Старший воспитатель, воспитатели, учителя-логопеды

Мониторинг качества организации деятельности ДОУ по реализации Программы	– анализ компетентности педагогов для реализации Программы; – анализ и оценка качества планирования досуговой деятельности; – анализ и оценка предметно-развивающей среды для досуга	сентябрь и май каждого года	Зам. зав. по ВМР, воспитатели
Представление информации о деятельности ДОУ в реализации настоящей Программы на научно-практических конференциях города, региона, федерации	– обобщение и распространение опыта работы	В течение 2013-2015	Руководители программы, воспитатели
Определение перспектив работы ДОУ по организации досуговой деятельности детей	– Планы и программы по использованию театрализованной досуговой деятельности на перспективу	Май 2015	Зам. зав. по ВМР, старший воспитатель, воспитатели, специалисты

## 10. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И

### МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые результаты-эффекты по итогам реализации Программы:

–повышение уровней художественно-эстетического и речевого развития у воспитанников;

– повышение компетентности педагогов в реализации Программы;

– обогащение предметно-развивающей среды, стимулирующей досуговую деятельность детей в ДОУ;

– повышение педагогической культуры родителей в вопросах использования досуга детей для их художественно-эстетического и речевого развития.

В ходе реализации программы предполагается:

– разработка **технологий**:

➤ развития речи детей 3-7 лет средствами театрализованной досуговой деятельности;

➤ развития художественного творчества детей средствами досуговой деятельности;

➤ развития у детей интереса к чтению художественной литературы;

–**парциальных подпрограмм**:

➤ «Праздники детства»: подпрограмма развития литературно-

музыкального творчества дошкольников в процессе организации детских тематических праздников;

- «Югорушка»: региональная программа ознакомления дошкольников с культурой коренных народов Югры (эпос ХМАО, народно-прикладное искусство ХМАО, игры народов ХМАО);

– подготовка **методических рекомендаций** для каждой возрастной группы по организации досуга дошкольников;

– сбор **литературного материала для театрализованных игр и постановок**, соответствующий уровню развития речи воспитанников;

– создание условия для организации разнообразных художественных видов культурно-досуговой деятельности.

Таблица 2

***Критерии параметры эффективности реализации программы***

	<i>Критерии</i>	<i>Параметры оценки</i>
1.	Уровни развития речи детей	Повышение уровней развития речи у 70% детей
2.	Уровни художественно-эстетического развития детей	Повышение уровней художественно-эстетического развития у 70% детей
3.	Компетентность педагогов в реализации Программы	100%-ое соответствие заданным показателям
4.	Содержание предметно-развивающей среды, стимулирующей досуговую деятельность детей в ДОУ	100%-ое соответствие заданным показателям
5	Участие родителей в совместной досуговой деятельности вместе с детьми в ДОУ и дома	Повышение активности родителей в реализации программы на 2%

Как сопутствующий результат при реализации Программы ожидается обогащение игровой деятельности детей за счет активизации театрализованных игр и чтения художественной литературы.

Таблица 3

***Мониторинг результативности программы***

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методы мониторинга</i>
Развитие речи детей	Усвоение связной речи (диалога и монолога)	Наблюдения за речью детей; Диагностические задания
	Достаточность словаря для свободного общения	
	Грамматическая правильность речи	
Художественно-эстетическое развитие детей	Представления о разных видах искусства, их жанрах и выразительных средствах	Беседы с детьми
	Интерес к разным видам художественной	Наблюдение за участи-

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методы мониторинга</i>
	деятельности, в т.ч. избирательный	ем детей в ХД
	Умения воспринимать произведения искусства исполнять их, создавать собственные творческие продукты	Наблюдения за детьми Анализ продуктов ХД детей
Компетентность педагогов в реализации Программы	Знание видов и форм КДД детей, их возможностей в речевом развитии и художественно-эстетическом развитии детей	Ведение карты оценки и самооценки компетентности педагога
	Умение организовать различные виды КДД	
	Умение создать условия для КДД и для развития речи и художественно-эстетического развития детей в ней	
Качество предметно-развивающей среды	Содержательность среды	Ведение карт оценки качества предметно-развивающей среды
	Целесообразность размещения ее элементов	
	Зонирование среды	
Участие родителей в совместной КДД в ДОУ и дома	Активность родителей в совместной досуговой деятельности ДОУ	Карты учета участия родителей в КДД ДОУ
	Организация КДД в семье	Анкетирование
	Удовлетворенность работой ДОУ по организации досуга в ДОУ	

**Практическая значимость** Программы заключается в том, что разработанные подпрограммы и технологии художественно-эстетического развития и развития речи у детей 3-7 лет средствами досуговой деятельности, методические рекомендации и материал для культурно-досуговой деятельности могут быть использованы для внедрения в других ДОУ.

## 11. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОГРАММЫ

Данная программа не исчерпывает потенциальных педагогических возможностей досуга детей. Культурно-досуговая деятельность не только способствует амплификации художественно-эстетического развития и развития речи детей, но и других высших психических функций: прежде всего, воображения (как воссоздающего, так и творческого), мышления, внимания. Кроме того, досуг, безусловно, является предпосылкой для развития эмоциональной сферы ребенка и социальных и культурных навыков. Это заслуживает дальнейшего изучения и разработки научно-практических аспектов проблемы организации культурно-досуговой деятельности дошкольников в ДОУ.

## 12. ЛИТЕРАТУРА

1. Аванесова Г.А. Культурно–досуговая деятельность: Теория и практика организации. М.: Аспект Пресс, 2006. - 236 с.
2. Акимова Л.А. Социология досуга. М.: МГУКИ, 2008. - 123 с.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991. – 255 с.
4. Воловик А.Ф. Педагогика досуга. М.: Флинта, 2007. 247 с.
5. Данилина Т.А., Степина Н.М. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей. – М.: Айрис–дидактика, 2008 – 106 с.
6. Доронова Т.Н. Играем театр. – М., 2004.
7. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. – 2001. – № 2.
8. Доронова Т.Н., Доронов Е.Г. Развитие детей в театрализованной деятельности. – М., 1997.
9. Жаркова Л.С. Культурно-досуговая деятельность: теория, практика, и методика научных исследований. – М.: МГУК, 2007. – 288 с.
10. Зацепина М.Б. Досуг и творчество // Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» М.: Педагогическое общество России, 2008. – С. 79-93.
11. Зацепина М.Б. Досуговая деятельность детей 3-7 лет в детском саду. – М.: Детство-Пресс, 2006. – 229 с.
12. Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2008. – 245 с.
13. Зацепина М.Б. Основы формирования общей культуры ребенка. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 217 с.
14. Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в д/с М.: Мозаика–Синтез, 2005. – 134 с.
15. Зацепина М.Б. Формирование основ культуры ребенка средствами культурно-досуговой деятельности: автореф. дисс. ... докт. пед. наук. М.: МГУ, 2005. 42 с.

- 16.Исаева И.Ю. Досуговая педагогика. М.: Флинта, 2010, 195 с.
- 17.Карпова Н.С. Формы культурно-досуговой деятельности детей // Современные технологии социально–культурной Д. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. С.220–228.
- 18.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика–Синтез, 2009. – 132 с.
- 19.Крючек В.К. Социально–культурная деятельность детей и подростков: теория и технология. Волгоград: Перемена, 2004. – 97 с.
- 20.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М., 2004.
- 21.От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.
- 22.Попов В.В., Попов Ф.Г. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования. Тюмень: ТГУ, 2004. –с.176
- 23.Программа воспитания и обучения в детском саду / сост. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Камарова и др. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 24.Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2004.
- 25.Сорокина Н.Ф. Театральные занятия в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2003. –№ 2.
- 26.Социально–эмоциональное развитие детей в д/с: Методические рекомендации к программе «Детство» / сост. Т.И. Бабаева и др. СПб.: Детство–Пресс, 2010. – 354.с.
- 27.Титов Б.А. Социализация детей, подростков, юношества в сфере досуга. СПб.: Питер, 2007.- 196 с.
- 28.Федеральная целевая программа «Культура России (2006–2011 гг.)», утв. распоряжением Правительством РФ от 15 сентября 2005 г. № 1432–р.
- 29.Федеральные государственные требования к содержанию основной общеобразовательной программы (приказ № 655).
- 30.Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 2009. 360 с.