**Русский язык.**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Валентины Павловны Канакиной, Всеслава Гавриловича Горецкого «Русский язык» (УМК «Школа России»), утверждённой МОН РФ (Москва, 2007г.) в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта образования начального обучения (Москва, 2004г.). Авторской программой предусмотрено 170 часов. Рабочая программа рассчитана на 170 часов согласно базисному учебному плану по 5 уроков в неделю.

Программа соответствует ФГОС. Уровень – базовый.

Данный предмет входит в образовательную область «Филология».

***Изучение русского языка в начальной школе с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:***

*        • развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;*

*        • освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;*

*        овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;*

*        воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.*

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся** **в 3 классе.**

***К концу 3 класса учащиеся должны знать:***

* Названия и определения частей слова ( корень, окончание, приставка, суффикс);
* Название и определения частей речи ( имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);
* Название и определения главных ( подлежащее и сказуемое) и второстепенных ( без деления на виды) членов предложения*.*

***Учащиеся должны уметь:***

* Орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текс (55-65 слов), включающий изученные орфограммы за 1-3 класс.
* Проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы.
* Производить звуковой и звуко-буквенный разбор слова.
* Производить морфемный разбор ясных по составу слов. Подбирать однокоренные слова разных частей речи.
* Распознавать части речи и их грамматические признаки ( род, число, падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений).
* Изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном числе имена существительные; изменять имена прилагательные по родам; изменять глаголы по временам.
* Интонационно правильно произносить предложения. Определять вид предложения по цели высказывания и интонации.
* Вычленять в предложении основу и словосочетания.
* Производить элементарный синтаксический разбор предложения.
* Определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста.
* Определять тип текста.
* Писать изложение и сочинение (60 – 75 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

.

**Содержание изучаемого курса.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы.** | **Часы.** | **Содержание по ФГОС,** | **Знать.** | **Уметь.** |
| Наша речь и наш язык. | 2ч | Слушание (аудирование). Восприятие и понимание звучащей речи.  Говорение. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Отличие письменной речи от устной.. |  | **использовать в речи слова просьбы, благодарности, приветствия, прощания.** |
| Текст. | 2ч | Различение предложения и текста. Признаки текста'. |  | **составлять текст по опорным словам, по сюжетному рисунку и записывать 3-4 предложения из составленного текста;**   * **Определять тип текста.** * **Определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста.** * **Писать изложение и сочинение (60 – 75 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.** |
| Предложение. | 12ч | Синтаксис. Различение слова, словосочетания и предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Простое распространенное и нераспространенное предложения. *Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.* | * **Название и определения главных ( подлежащее и сказуемое) и второстепенных ( без деления на виды) членов предложения*.*** | **употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения; различать слово и предложение, устанавливать связь слов в предложении, выделять главные члены предложения;**  **составлять предложение по вопросу, по опорным словам, по сюжетному рисунку, на определённую тему;** |
| Слово и его лексическое значение. | 6ч | Лексика. Слово и его значение. Словарное богатство русского языка. Слова однозначные и многозначные. Синонимы и антонимы. Прямое и переносное значение слова. Использование словарей русского языка. | Как работать со словарем; |  |
| Части речи. | 5 ч | Морфология. | * **Название и определения частей речи ( имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);** |  |
| Однокоренные слова. | 1 ч | Однокоренные слова, формы одного и того же слова. |  |  |
| Слово, слог, звуки и буквы. | 7 ч | Фонетика. Графика Звуки и буквы: гласные, согласные. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Восприятие на слух и правильное произношение слов. |  | * **Производить звуковой и звуко-буквенный разбор слова.** |
|  |  |  |  |  |
| Общее понятие о значимых частях слова. | 20 ч | Состав слова. Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Значение суффиксов и приставок (простейшие примеры). Однокоренные слова, формы одного и того же слова. Различение предлогов и приставок. | * **Названия и определения частей слова ( корень, окончание, приставка, суффикс);** | * **Производить морфемный разбор ясных по составу слов. Подбирать однокоренные слова разных частей речи.** |
| Правописание частей слова. | 30 ч | Орфография. Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова; Правописание сочетаний жи — ши, ча — ща, чу — щу, чк — чн. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря. |  | * **Орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текс (55-65 слов), включающий изученные орфограммы за 1-3 класс.** * **Проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы.** |
|  |  |  |  |  |
| Имя существительное. | 30 ч | Морфология. Имя существительное, значение и употребление. Различение одушевленных и неодушевленных имен существительных; имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам и падежам. | * **Название и определения частей речи ( имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);** | * **Распознавать части речи и их грамматические признаки ( род, число, падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений).** * **Изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном числе имена существительные; изменять имена прилагательные по родам; изменять глаголы по временам.** |
| Имя прилагательное. | 19 ч | Имя прилагательное, значение и употребление. Изменение по родам, числам и падежам. Согласование с именем существительным. | * **Название и определения частей речи ( имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);** | * **Распознавать части речи и их грамматические признаки ( род, число, падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений).** * **Изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном числе имена существительные; изменять имена прилагательные по родам; изменять глаголы по временам.** |
| Местоимение. | 5 ч | Местоимение, значение и употребление. | * **Название и определения частей речи ( имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);** |  |
| Глагол. | 21 ч | Глагол, значение и употребление. Изменение по временам, числам в настоящем , по родам и числам в прошедшем времени. Правописание не с глаголами. Неопределенная форма глагола. | * **Название и определения частей речи ( имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);** | * **Распознавать части речи и их грамматические признаки ( род, число, падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений).** * **Изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном числе имена существительные; изменять имена прилагательные по родам; изменять глаголы по временам.** |
| Повторение изученного за год. | 10 ч |  |  |  |
|  | | | | |
|  | | | | |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока. | Тема урока по программе. | Тема урока по ФГОС, | Кол. часов. | Контроль. | Домашнее задание. | Дата. | |
| По плану. | По факту. |
| **Наша речь и наш язык – 2 часа.** | | | | | | | |
| 1-2 | Устная и письменная речь. | Отличие письменной речи от устной.. | 2 ч |  |  |  |  |
| **Текст – 2 часа.** | | | | | | | |
| 3-4 | Текст. Тема и основная мысль текста. Мини-сочинение повествование «Интересный случай». Упр.15 | Признаки текста'. Создание небольшого текста (сочинения) по интересной детям тематике | 2 ч | Сочинение №1. |  |  |  |
| **Предложение – 12 часов.** | | | | | | | |
| 5-6 | Предложение. Признаки предложения. Сочинение-описание по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Упр.20 | Различение предложения и текста. Создание небольшого текста (сочинения) по интересной детям тематике | 2 ч | Сочинение №2. |  |  |  |
| 7 | Виды предложений по цели высказывания. | Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | 1 ч |  |  |  |  |
| 8 | Восклицательные и невосклицательные предложения. | Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | 1 ч |  |  |  |  |
| 9 | Обращение. |  | 1 ч |  |  |  |  |
| 10 | Главные и второстепенные члены предложения. | Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. | 1 ч |  |  |  |  |
| 11 | Распространённые и нераспространённые предложения. | Простое распространенное и нераспространенное предложения. | 1 ч |  |  |  |  |
| 12 | Словосочетание. | Различение слова, словосочетания и предложения. | 1 ч |  |  |  |  |
| 13-15 | Простое и сложное предложения.  Сочинение-описание по картине В. Поленова «Золотая осень». Упр. 65. | *Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.* Создание небольшого текста (сочинения) по интересной детям тематике | 3 ч | Сочинение№3. |  |  |  |
| 16 | Контрольный диктант №1 по теме «Предложение». | Написание под диктовку текста в соответствии с изученными нормами правописания. | 1 ч | Контрольный диктант №1. |  |  |  |
| **Слово и его лексическое значение – 6 часов.** | | | | | | | |
| 17 | Работа над ошибками. Однозначные и многозначные слова. | Слова однозначные и многозначные. | 1 ч |  |  |  |  |
| 18 | Синонимы и антонимы. | Синонимы и антонимы. | 1 ч |  |  |  |  |
| 19 | Омонимы. | Словарное богатство русского языка. | 1 ч |  |  |  |  |
| 20 | Слово и словосочетание. | Слово и его значение. | 1 ч |  |  |  |  |
| 21 | Фразеологизмы.  Изложение текста Н. Сладкова «Ёлочка». Упр. 89. | Слово и его значение. Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания | 1 ч | Изложение №1. |  |  |  |
| 22 | Контрольное списывание №1 по теме «Слово и его лексическое значение». | Списывание текста. | 1 ч | Контрольное списывание №1. |  |  |  |
| **Части речи – 5 часов.** | | | | | | | |
| 23-24 | Имя существительное.  Сочинение по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды». Упр. 93. | Имя существительное, значение и употребление. Создание небольшого текста (сочинения) по интересной детям тематике | 2 ч | Сочинение №4. |  |  |  |
| 25 | Имя прилагательное. | Имя прилагательное, значение и употребление. | 1 ч |  |  |  |  |
| 26 | Глагол. | Глагол, значение и употребление. | 1 ч |  |  |  |  |
| 27 | Имя числительное. |  | 1 ч |  |  |  |  |
| **Однокоренные слова – 1 час.** | | | | | | | |
| 28 | Однокоренные слова. | Однокоренные слова, формы одного и того же слова. | 1 ч |  |  |  |  |
| **Слово и слог. Звуки и буквы – 7 часов.** | | | | | | | |
| 29. | Гласные звуки и буквы. | Звуки и буквы: гласные, согласные. | 1 ч |  |  |  |  |
| 30. | Согласные звуки и буквы. | Звуки и буквы: гласные, согласные. | 1 ч |  |  |  |  |
| 31-32. | Парные согласные. | Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. | 2 ч |  |  |  |  |
| 33-34 | Разделительный Ь.  Изложение текста М.Пришвина «Полянка» по коллективно составленному плану. Упр. 132. | Употребление разделительных Ь и Ъ Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания | 2 ч | Изложение №2. |  |  |  |
| 35 | Контрольный диктант №2 по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем». | Написание под диктовку текста в соответствии с изученными нормами правописания. | 1 ч | Контрольный диктант №2. |  |  |  |
| **Общее понятие о значимых частях слова – 20 часов.** | | | | | | | |
| 36-39 | Работа над ошибками. Корень слова. | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). | 4 ч |  |  |  |  |
| 40-43 | Формы слова. Окончание. | Однокоренные слова, формы одного и того же слова. | 4 ч |  |  |  |  |
| 44-47 | Приставки. | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). | 4 ч |  |  |  |  |
| 48-52 | Суффиксы.  Сочинение-описание животного по рисункам Е. Чарушина. Упр. 174. | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Создание небольшого текста (сочинения) по интересной детям тематике | 5 ч | Сочинение №5. |  |  |  |
| 53 | Контрольный диктант №3 по теме «Значимые части слова». | Написание под диктовку текста в соответствии с изученными нормами правописания. | 1 ч | Контрольный диктант №3. |  |  |  |
| 54-55 | Работа над ошибками. Основа слова.  Изложение текста В.Бианки «Скворцы». Упр. 191. | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания | 2 ч | Изложение №3. |  |  |  |
|  |  | **Правописание частей слова – 30 ч** |  |  |  |  |  |
| 56 | Орфограммы в значимых частях слова. | Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова; | 1 ч |  |  |  |  |
| 57-59 | Правописание безударных гласных в корне слова. | Правописание безударных гласных в корне слова; | 3ч |  |  |  |  |
| 60 | Правописание слов с двумя безударными гласными. | Правописание безударных гласных в корне слова; | 1 ч |  |  |  |  |
| 61 | Слова с буквосочетаниями оро\ра, ере\ре, оло\ла. | Правописание безударных гласных в корне слова; | 1 ч |  |  |  |  |
| 62-65. | Правописание глухих и звонких согласных в корне слов.  Сочинение по серии картин «Серая Шейка». Упр. 223. | Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова; Создание небольшого текста (сочинения) по интересной детям тематике | 4 ч | Сочинение №6. |  |  |  |
| 66 | Контрольный диктант №4 по теме «Правописание безударных гласных в корне слова». | Написание под диктовку текста в соответствии с изученными нормами правописания. | 1 ч | Контрольный диктант №4. |  |  |  |
| 67-70. | Работа над ошибками. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова; | 4 ч |  |  |  |  |
| 71-72. | Правописание слов с двойными согласными.  Сочинение по опорным словам по картине В.Васнецова «Снегурочка». Упр. 235. | Правописание удвоенных согласных в корне слова; Создание небольшого текста (сочинения) по интересной детям тематике | 2 ч | Сочинение №7. |  |  |  |
| 73 | Правописание приставок и суффиксов. | Значение суффиксов и приставок | 1 ч |  |  |  |  |
| 74 | Суффиксы –ек, -ик. |  | 1 ч |  |  |  |  |
| 75 | Суффиксы –ок, -ёк. |  | 1 ч |  |  |  |  |
| 76 | Суффиксы –оньк, -еньк.  Изложение текста, воспринятого на слух. | Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания | 1 ч | Изложение №4 |  |  |  |
| 77-78. | Правописание приставок. |  | 2 ч |  |  |  |  |
| 79 | Приставки и предлоги. | Различение предлогов и приставок. | 1 ч |  |  |  |  |
| 80 | Контрольный диктант №5 по теме «Правописание значимых частей слова». | Написание под диктовку текста в соответствии с изученными нормами правописания. | 1 ч | Контрольный диктант №5. |  |  |  |
| 81-83. | Работа над ошибками. Разделительный Ъ. | Употребление разделительных Ь и Ъ | 3 ч |  |  |  |  |
| 84-85. | Правописание слов с Ь и Ъ.  Изложение по самостоятельно составленному плану по тексту М,Родионовой «Скворец-музыкант». Упр. 277. | Употребление разделительных Ь и Ъ Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания | 2 ч | Изложение №5. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Имя существительное – 30 ч** |  |  |  |  |  |
| 86 | Имя существительное как часть речи. | Имя существительное, значение и употребление. | 1 ч |  |  |  |  |
| 87 | Начальная форма имени существительного. |  | 1 ч |  |  |  |  |
| 88-90. | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.  Изложение по самостоятельно составленному плану по тексту В. Бочарникова «Горностай». Упр. 19. | Различение одушевленных и неодушевленных имен существительных; Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания | 3 ч | Изложение №6. |  |  |  |
| 91-92 | Собственные и нарицательные имена существительные. | Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. | 2 ч |  |  |  |  |
| 93 | Число имён существительных. | Изменение существительных по числам . | 1 ч |  |  |  |  |
| 94 | Имена существительные, употребляемые в форме одного числа. | Изменение существительных по числам . | 1 ч |  |  |  |  |
| 95-97. | Род имён существительных. | Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. | 3 ч |  |  |  |  |
| 98-101. | Ь на конце имён существительных после шипящих.  Сочинение на основе сказочного сюжета по картине И. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Упр.54 | Употребление разделительных Ь и Ъ, Ь после шипящих на конце и Создание небольшого текста (сочинения) по интересной детям тематике имен существительных Создание небольшого текста (сочинения) по интересной детям тематике | 4 ч | Сочинение №8. |  |  |  |
| 102 | Контрольный диктант №6 по теме «Правописание имён существительных». | Написание под диктовку текста в соответствии с изученными нормами правописания. | 1 ч | Контрольный диктант №6. |  |  |  |
| 103-105. | Работа над ошибками. Изменение имён существительных по падежам. | Изменение существительных по падежам. | 3 ч |  |  |  |  |
| 106 | Именительный падеж. | Изменение существительных по падежам. | 1 ч |  |  |  |  |
| 107 | Родительный падеж. | Изменение существительных по падежам. | 1 ч |  |  |  |  |
| 108 | Дательный падеж. | Изменение существительных по падежам. | 1 ч |  |  |  |  |
| 109 | Винительный падеж. | Изменение существительных по падежам. | 1 ч |  |  |  |  |
| 110 | Творительный падеж. | Изменение существительных по падежам. | 1 ч |  |  |  |  |
| 111-112. | Предложный падеж.  Изложение по самостоятельно составленному плану по тексту К. Паустовского «Кот-ворюга». Упр.93. | Изменение существительных по падежам. Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания | 2 ч | Изложение №7. |  |  |  |
| 113-114 | Косвенные падежи. | Изменение существительных по падежам. | 2 ч |  |  |  |  |
| 115 | Контрольное списывание №2 по теме «Склонение имён существительных». | Списывание текста. | 1 ч | Контрольное списывание №2. |  |  |  |
|  |  | **Имя прилагательное – 19 ч** |  |  |  |  |  |
| 116 | Имя прилагательное как часть речи. | Имя прилагательное, значение и употребление. | 1 ч |  |  |  |  |
| 117-119. | Сложные имена прилагательные.  Сочинение –описание растения в научном стиле. Упр.114 | Создание небольшого текста (сочинения) по интересной детям тематике | 3 ч | Сочинение №9. |  |  |  |
| 120-123. | Изменение имён прилагательных по родам. | Изменение по родам, | 4 ч |  |  |  |  |
| 124-126. | Изменение имён прилагательных по числам. | Изменение по числам | 3 ч |  |  |  |  |
| 127. | Контрольный диктант №7 по теме «Правописание имён прилагательных». | Написание под диктовку текста в соответствии с изученными нормами правописания. | 1 ч | Контрольный диктант №7. |  |  |  |
| 128-132. | Работа над ошибками. Изменение имён прилагательных по падежам. | Изменение по падежам. Согласование с именем существительным. | 5 ч |  |  |  |  |
| 133-134. | Контрольное изложение №1 по коллективно составленному плану. | Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания | 2 ч | Контрольное изложение №1. |  |  |  |
|  |  | **Местоимение – 5 ч** |  |  |  |  |  |
| 135. | Личные местоимения. | Местоимение, значение и употребление. | 1 ч |  |  |  |  |
| 136. | Лицо и число личных местоимений. | Местоимение, значение и употребление. | 1 ч |  |  |  |  |
| 137. | Изменение местоимений 3 лица по родам. | Местоимение, значение и употребление. | 1 ч |  |  |  |  |
| 138. | Роль местоимений в предложении. | Местоимение, значение и употребление. | 1 ч |  |  |  |  |
| 139. | Контрольное списывание №3 по теме «Местоимение» | Списывание текста. | 1 ч | Контрольное списывание №3. |  |  |  |
|  |  | **Глагол – 21 ч** |  |  |  |  |  |
| 140-141 | Глагол как часть речи. | Глагол, значение и употребление. | 2 ч |  |  |  |  |
| 142-144 | Неопределённая форма глагола. | Неопределенная форма глагола. | 3 ч |  |  |  |  |
| 145-146 | Изменение глаголов по числам. | Изменение по временам, лицам и числам | 2 ч |  |  |  |  |
| 147-152 | Изменение глаголов по временам.  Изложение по тексту Г. Скребицкого «Лось». Упр. 204. | Изменение по временам, лицам и числам Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания | 6ч | Изложение №9. |  |  |  |
| 1153-154 | Контрольный диктант №8 по теме «Изменение глаголов по временам», | Написание под диктовку текста в соответствии с изученными нормами правописания. | 2ч | Контрольный диктант №8. |  |  |  |
| 155-157 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам. | Изменение по временам, лицам и числам в настоящем и будущем времени, по родам и числам в прошедшем времени. | 3 ч |  |  |  |  |
| 158-160 | НЕ с глаголами. | Правописание не с глаголами. | 3 ч |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Повторение изученного за год – 10 ч** | | | | | | | |
| 161-162 | Повторение по теме «Части речи».  Изложение по тексту В.Сухомлинского «Бой в лесу». Упр. 230 | Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания | 2 ч | Изложение №10 |  |  |  |
| 163-164 | Повторение по теме «Орфограммы в значимых частях слова». | Орфография. Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова; | 2 ч |  |  |  |  |
| 165 | Контрольный диктант №9 по теме «Повторение изученного за год». | Написание под диктовку текста в соответствии с изученными нормами правописания. | 1 ч | Контрольный диктант №9. |  |  |  |
| 166 | Работа над ошибками. |  | 1 ч |  |  |  |  |
| 167-168 | Повторение по теме «Предложение» |  | 2 ч |  |  |  |  |
| 169 | Повторение по теме «Текст» |  | 1 ч |  |  |  |  |
| 170 | Урок-КВН «Язык родной дружи со мной». |  | 1 ч |  |  |  |  |

**Источники информации и средства обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Материалы УМК  «Школа России» | Литература для учителя. | Литература для учащихся | Интернет, медиа-ресурсы. |
| 1. **В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Программа «Русский язык» . М. «Просвещение», 2008** 2. **В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык 3 класс, учебник в 2-х частях. М., «Просвещение», 2010** 3. **Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс.**   **Москва, «Просвещение», 20010**   1. **Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие.**   **Москва, «Просвещение», 2010г.** | * Л.Л. Андрюхова. Дидактический материал по развитию речи в начальной школе. Ростов-на-Дону «Феникс», 2003 * Г.А. Бакулина Комплексное интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. 2 класс. Киров, 1998 * Библиотечка «Первого сентября»: Н.В.Кузнецова. Работа с синонимами и антонимами на уроках русского языка в начальной школе. М., «Чистые пруды», 2007 Ю.И. Майка. Безударные гласные. М., «Чистые пруды», 2009 * В.И. Воробьёва Сочинение по картинам в начальных классах. М., «Астрель» , 2004 * С.В. Загребельная . Обучение написанию сочинений в начальной школе. М., «Аркети» , 2006 * Тесты. Начальная школа. 3 класс. Учебно-методическое пособие.   Москва, «Дрофа», 2006 г. | * С.А. Есенина. Как научить вашего ребёнка писать сочинения. 3 класс. М., «Грамотей», 2005 * И.В. Мукашева. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. Волгоград, «Экстремум», 2006 * Л.И.Тикунова. Русский язык. Теория в таблицах. Практика. 3 класс в 2-х частях. М., «РОСТ книга», 2005 * Т.Л. Фёдорова. Правила и упражнения по русскому языку 1-4 классы. М., «ЛадКом», 2007 * Т.В. Шклярова. Русский язык. Сборник упражнений. 3 класс. М., «Грамотей» , 2004 | 1  [www.planetaznaniy.astrel.ru](http://www.planetaznaniy.astrel.ru)  2  [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)  3  [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)  4  [www.4stupeni.ru](http://www.4stupeni.ru)  5  [www.zavuch.info](http://www.zavuch.info)  6  [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)  7  [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)  8  [www.uroki.net](http://www.uroki.net)  9  [www.metodkabinet.eu](http://www.metodkabinet.eu)  10  [www.planetashkol.ru](http://www.planetashkol.ru) |

Пояснительная записка   
Курс призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Содержание курса реализуется с помощью учебника «Родная речь» (Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Родная речь: 3 класс.- М.: «Просвещение», 2007). Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. В поле внимания оказываются эстетическая природа художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя.   
Рабочая программа построена на основе двух ведущих принципах: художественно-эстетическом и литературоведческом. Данная программа ориентирована прежде всего на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе.   
Таким образом, курс литературного чтения преследует решение следующих основных задач:   
развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;   
учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художест-венный образ, развивать образное мышление учащихся;   
формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее вооб-ражение учащихся;   
развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;   
формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, созда-телей произведений словесного искусства;   
обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;   
формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая к классике художественной литературы;   
обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;   
расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащающих нравст-венно-эстетический и познавательный опыт ребенка;   
обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать речевые умения, навыки чтения, слушания и рассказывания, умение читать и анализировать различные виды текстов, что дает ребенку возможность самостоятельно читать литературу и получать от чтения удовольствие.   
Для углубления читательского опыта детей в программу вводятся отдельные произведения, которые затем повторяются в программе для V-VIII классов.   
Неотъемлемой частью курса литературного чтения является внеклассное чтение, которое проводится в форме самостоятельного до-машнего чтения и уроков внеклассного чтения.   
Требования к уровню подготовки учащихся:   
Планируемый уровень подготовки обучающихся начальной школы:   
 Осознанно читать, строить диалогические и монологические высказывания на основе литературного произведения и личного опыта;−   
 Описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно− пользоваться справочным аппаратом учебника, находить ин-формацию в словарях и др.   
Навыки чтения на конец 3 класса: правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами, соотнесе-ние интонации с содержанием читаемого текста. Темп чтения незнакомого текста 70-75 слов в минуту.

Содержание учебного курса:   
1. Самое великое чудо на свете – 15 часов   
2. Поэтическая тетрадь 1 – 10часов   
3. Великие русские писатели – 24 часа   
4. Поэтическая тетрадь 2 – 7 часов   
5. Литературные сказки – 10 часов   
6. Были – небылицы – 9 часов   
7. Поэтическая тетрадь 1 – 7 часов   
8. Люби живое – 16 часов   
9. Поэтическая тетрадь 2 – 7 часов   
10. Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 13 часов   
11. По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» - 6 часов   
12. Зарубежная литература – 12 часов   
Развернутое тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса составлено на основе требований Федерального компо-нента государственного стандарта общего образования 2004 года и соответствует обязательному минимуму содержания образования 1998 года.   
Тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе рассчитано на 4,5 часа в неделю на протяжении учебного года, что со-ставляет 136 часов в год – литературное чтение, 17 часов в год – внеклассное чтение.   
В учебно-методический комплект «Школа России» входят:   
• Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Родная речь. 3 класс – Ч.1, 2. – М.: Просвещение, 2007.   
• Программа курса «Литературное чтение» - М.: Просвещение, 2001.   
• Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой. Автор С.В. Кутявина. Москва «ВАКО» 2006.   
• О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. Дидактические карточки – задания по литературному чтению 3 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Родная речь. В 2-х частях. 3 класс». АСТ, Астрель Москва 2007.   
• Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение 3 класс. Москва «ВАКО», 2010.   
•   
Цели и задачи, решаемые при реализации тематического планирования:   
 Развитие художественно-творческих и познавательных способностей,− эмоциональной отзывчивости при чтении художествен-ных произведений;   
 Формирование эстетического отношения к искусству слова;−   
 Совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести− диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизи-ровать;   
− Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;   
 Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;−   
 Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к− чтению и книге, потребности в общении с миром художе-ственной литературы;   
 Обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и чест-ности;−   
 Развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.−