**Рассмотрено на заседании МО**

**Протокол № \_\_\_\_**

**Руководитель МО**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Вахненко Л.В./**

**«------» --------------------2013 год**

**Согласовано**

**Зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Богданенко Т.С./**

**«------» ------------------ 2013 год**

**Утверждаю**

**Директор школы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Гаврюшенко В.А./**

**« ------ » -------------------- 2013 год**

# Муниципальное бюджетное

# общеобразовательное учреждение

**Ряженская средняя общеобразовательная школа**

**по художественно-эстетическому направлению «Школа мастеров»**

**составитель:**

**учитель начальных классов**

***Cерикова Светлана Валерьевна***

**2012-2016 уч. г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по технологии всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная работа по технологии – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель программы: помочь школьникам проявить себя в декоративно - творческой дея­тельности.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогаю­щие достижению успеха в том или ином виде творческих работ;

- научить приёмам исполнительского мастерства;

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать творческие работы;

- научить правильно использовать термины, формулиро­вать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа «Школа мастеров»рас­считана на учащихся начальной школы, увлекающихся декоративнойо творческой дея­тельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Задания направлены на освоение языка декоративно творческой дея­тельности (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными и «бросовыми» материалами.

Планируемые результаты:

1. Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

1. Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

1. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 1 класс – 33 часа, 2-4 классы - 34 часа, 1 занятие в неделю.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Работа с различными тка­нями | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Работа с природными мате­риалами | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Работа с «бросовым» материалом | 5 | 1 | 4 |
| 6 | Морские пришельцы (рабо­та с ракушками) | 3 | 1 | 2 |
| 7 | Работа с пластилином | 4 | 1 | 3 |
| 8 | Работа с бисером | 4 | 1 | 3 |
| 9 | Отчётная выставка-ярмарка работ школьников | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итого** | **34** | **7** | **27** |

**Тематическое планирование**

***Школа мастеров 1 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N**  **п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Содержание деятельности** | **Методы оценки достижений учащихся** |
| 1 | Техника безопасности на занятиях. Знакомство с обязанностями дежурного в классе. | 1 | 7. 09 | Знакомство с обязанностями дежурного. Знакомство с правилами поведения на уроке и работы с различными инструментами, |  |
| 2 | Техника безопасности при работе и сборе природного материала. | 1 | 14.09 | Экскурсия на пришкольный участок. Правила сбора материала, технология просушивания и хранения природного материала. Воспитание чувства бережного отношения к окружающему миру. |  |
| 3 –  5 | Секреты работы с бумагой и картоном. Знакомство с работой в различных техниках (аппликация, оригами, объемная игрушка на основе геометрических фигур) | 3 | 21.09  28.09  05.10 | Развитие творческих способностей, абстрактного мышления при работе с бумагой. Моделирование и конструирование творческой работы. Развитие чувства ответственности и аккуратности, приобщение учащихся к работе в коллективе. |  |
| 6 - 7 | Дары природы. Работа с природным материалом. «Подарок милой маме» | 2 | 12.10  19.10 | Изготовление панно. Упражнения на развитие вос­приятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. |  |
| 8 - 9 | «Мир вокруг нас…» | 2 | 26.10  09.11 | Изготовление панно на свободную тему. Привлечение учащихся самостоятельно выбирать и раскрывать тему в своих работах. |  |
| 10. | История игрушек далекого прошлого. Куколки «болвашки», «стригушки», «свистульки» | 1 | 16.11 | Разгадывание кроссворда.. Беседа о истории возникновения игрушки. Виды игрушек. Работа учащихся в коллективе. |  |
| 11. | Куколки  «стригушки» | 1 | 23.11 | Развитие творческих способностей учащихся, привлечение к русским традициям и истории своего народа. Воспитание чувства уважения к чужому труду. |  |
| 12-13 | Глиняные игрушки – свистульки на примере филимоновской игрушки. (лепка) | 2 | 30.11  07.12 | Знакомство с технологией изготовления игрушки. Приобщение детей к поиску материала в различных источниках. Умение пользоваться заданным шаблоном. | Выставка глиняных – игрушек. |
| 14. | Мягкая игрушка. Народные традиции по изготовлению мягкой игрушки. | 1 | 14.12 | Знакомство с историей возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Цветовые решения и виды швов. |  |
| 15-17 | Изготовление игрушки «Ванюшка –садовничек» - коллективная работа | 3 | 21.12  28.12  11.01 | Развитие творческих способностей учащихся, привлечение к русским традициям и истории своего народа. Воспитание чувства уважения к чужому труду. |  |
| 18-21 | Акция «Тепло твоих рук» - игрушки своими руками в детский дом | 3 | 18.01  25.01  01.02 | Развитие творческих способностей учащихся, привлечение к русским традициям и истории своего народа. Воспитание чувства уважения к чужому труду. |  |
| 22 | «Народный костюм» - история его возникновения. | 1 | 08.02 | Приобщение детей к поиску материала в различных источниках. Умение пользоваться заданным шаблоном. Воспитание чувства патриотизма и гордости за свою историю. |  |
| 23-25 | Изготовление Павлово-Посадского платка с набивным узором, как части женского костюма | 3 | 15.02  01.03  15.03 | Знакомство с технологией изготовления платка, использование набойки, а также композиционное размещение рисунка узора на платке. Развитие творческих способностей, воображения. |  |
| 26-28 | Рушник –вышитое полотенце | 3 | 05.04  12.04  19.04 | Знакомство с различными приемами вышивания. Виды вышивки, различные узоры и композиции. | Выставка работ. |
| 29-32 | Узор для вышитой рубахи. Украшение одежды | 4 | 19.04  26.04  12.05  17.05 | Знакомство с различными приемами вышивания. Виды вышивки, различные узоры и композиции. |  |
| 33 | Подведение итогов работы: выставка-ярмарка | 1 | 24.05 | Подведение итогов работы, презентация работ на выставке в школе. |  |
|  | **ИТОГО:** | **33** |  |  |  |

**Тематическое планирование**

***Школа мастеров 2 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N**  **п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Содержание деятельности** | **Методы оценки достижений учащихся** |
| 1 | Техника безопасности на занятиях. Знакомство с обязанностями дежурного в классе. | 1 | 04.09 | Знакомство с обязанностями дежурного. Знакомство с правилами поведения на уроке и работы с различными инструментами, |  |
| 2 | Техника безопасности при работе и сборе природного материала. | 1 | 11.09 | Экскурсия на пришкольный участок. Правила сбора материала, технология просушивания и хранения природного материала. Воспитание чувства бережного отношения к окружающему миру. |  |
| 3 | Работа с бумагой. Оригами «Полевые цветы», «Журавль» | 1 | 18.09 | Развитие творческих способностей, абстрактного мышления при работе с бумагой. Моделирование и конструирование творческой работы. | Выставка работ. |
| 4 –  7 | КТД. Модульное оригами «Цветной лебедь» | 4 | 25.09  02.10  09.10  16.10 | Развитие творческих способностей, абстрактного мышления при работе с бумагой. Моделирование и конструирование творческой работы. Развитие чувства ответственности и аккуратности, приобщение учащихся к работе в коллективе. | Выставка работ. |
| 8 | Аппликация из листьев «Мой край, родной» | 1 | 23.10 | Моделирование и конструирование творческой работы. Развитие чувства ответственности и аккуратности. | Выставка работ. |
| 9 | Аппликация из цветов «Букет для милой мамы» | 1 | 30.10 | Изготовление панно. Упражнения на развитие вос­приятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. | Выставка работ. |
| 10-11 | «Мир вокруг нас…» - работа с природным материалом. | 2 | 13.11  20.11 | Изготовление панно на свободную тему. Привлечение учащихся самостоятельно выбирать и раскрывать тему в своих работах. | Выставка работ. |
| 12-13 | Аппликация из семян «Павлин» | 2 | 27.11  04.12 | Развитие творческих способностей, абстрактного мышления при работе с семенами. | Выставка работ. |
| 14-15 | Аппликация из семян «Расписные тарелки» | 2 | 11.12  18.12 | Развитие творческих способностей, абстрактного мышления при работе с семенами. | Выставка работ. |
| 16 | Работа с бумагой в технике квиллинг «Чудо-цветы» | 1 | 25.12 | Знакомство с техникой квиллинг. Приобщение детей к поиску материала в различных источниках. Развитие воображения. | Выставка работ. |
| 17 | Работа с бумагой в технике квиллинг «Забавные зверюшки» | 1 | 15.01 | Развитие творческих способностей, абстрактного мышления при работе с бумагой. Моделирование и конструирование творческой работы. | Выставка работ. |
| 18-20 | КТД.Работа с бумагой в технике квиллинг «Резная шкатулка» | 3 | 22.01  29.01  05.02 | Развитие чувства ответственности и аккуратности, приобщение учащихся к работе в коллективе. |  |
| 21-22 | Аппликация из спичек «Веселые улитки», «Чудо-коврик» | 2 | 12.02  19.02 | Знакомство с еще одним материалом для аппликаций. Моделирование и конструирование творческой работы. | Выставка работ. |
| 23 | Аппликация из ниток «Петух» | 1 | 26.02 | Приобщение детей к поиску материала в различных источниках. Умение пользоваться заданным шаблоном. Композиционное решение работы. | Выставка работ. |
| 24 | Аппликация из ниток «Куколка» | 1 | 05.03 | Знакомство с технологией работы с нитками. Развитие чувства ответственности и аккуратности | Выставка работ. |
| 25-27 | Тканый половичок. | 3 | 12.03  19.03  02.04 | Знакомство с историей возникновения половиков. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Цветовые решения и виды узоров. | Выставка работ. |
| 28-30 | Лоскутное одеяло. | 3 | 09.04  16.04  23.04 | Знакомство с историей возникновения лоскутного одеяла. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Цветовые решения и виды узоров. | Выставка работ. |
| 31-35 | КТД. Хоровод любимых мягких игрушек. | 5 | 30.04  07.05  14.05  21.05  28.05 | Развитие творческих способностей учащихся, привлечение к русским традициям и истории своего народа. Воспитание чувства уважения к чужому труду. | Выставка работ. |
|  | **ИТОГО:** | **34** |  |  |  |

**Тематическое планирование**

***Школа мастеров 3 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N**  **п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Содержание деятельности** | **Методы оценки достижений учащихся** |
| 1 | Техника безопасности на занятиях. Знакомство с обязанностями дежурного в классе. | 1 |  | Знакомство с обязанностями дежурного. Знакомство с правилами поведения на уроке и работы с различными инструментами, |  |
| 2 | Техника безопасности при работе и сборе природного материала. | 1 |  | Экскурсия на пришкольный участок. Правила сбора материала, технология просушивания и хранения природного материала. Воспитание чувства бережного отношения к окружающему миру. |  |
| 3 | Работа с пуговицами. Аппликация «Золотая рыбка» | 1 |  | Развитие творческих способностей, абстрактного мышления при работе с пуговицами. Моделирование и конструирование творческой работы. | Выставка работ. |
| 4 –  5 | КТД. Аппликация из пуговиц «Наше классное древо» | 2 |  | Моделирование и конструирование творческой работы. Развитие чувства ответственности и аккуратности, приобщение учащихся к работе в коллективе. | Выставка работ. |
| 8-  9 | Аппликация из перьев «Наши домашние любимцы» | 2 |  | Моделирование и конструирование творческой работы. Развитие чувства ответственности и аккуратности. | Выставка работ. |
| 9 | Аппликация из перьев «Зимний вечер» | 1 |  | Изготовление панно. Упражнения на развитие вос­приятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. | Выставка работ. |
| 10-11 | «Мир вокруг нас…» - работа с природным материалом. | 2 |  | Изготовление панно на свободную тему. Привлечение учащихся самостоятельно выбирать и раскрывать тему в своих работах. | Выставка работ. |
| 12-13 | Аппликация из ватных комков «Ковер-самолет» | 2 |  | Развитие творческих способностей, абстрактного мышления при работе в разных техниках. | Выставка работ. |
| 14-15 | Аппликация из ткани «Жар-птица» | 2 |  | Развитие творческих способностей, цветовое решение при работе с тканью. | Выставка работ. |
| 16-17 | КТД. Аппликация из ткани «Веселые клоуны» | 2 |  | Развитие чувства ответственности и аккуратности, приобщение учащихся к работе в коллективе. | Выставка работ. |
| 18-19 | Работа с бумагой в технике шары кусудамы | 1 |  | Моделирование и конструирование творческой работы. | Выставка работ. |
| 20-22 | КТД. Работа с бумагой в технике кусудамы «Цветущее дерево» | 3 |  | Развитие чувства ответственности и аккуратности, приобщение учащихся к работе в коллективе. |  |
| 23-24 | Рисование пластилином «Забавные узоры» | 2 |  | Знакомство с еще одним материалом для аппликаций. Моделирование и конструирование творческой работы. | Выставка работ. |
| 25 | Рисование пластилином (мозайка) на прозрачных крышках | 1 |  | Приобщение детей к поиску материала в различных источниках. Умение пользоваться заданным шаблоном. Композиционное решение работы. | Выставка работ. |
| 26 | Коллаж из бумаги «Мои мечты» | 1 |  | Знакомство с технологией работы с нитками. Развитие чувства ответственности и аккуратности | Выставка работ. |
| 27-29 | Прихватки для мамы в форме зверюшек. | 3 |  | Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Цветовые решения и виды узоров. | Выставка работ. |
| 30-32 | Декорирование бутылки «Ваза своими руками» | 3 |  | Развитие творческих способностей учащихся. Привлечение учащихся к самостоятельному решению в выборе работы. | Выставка работ. |
| 33-34 | КТД. Самое любимое занятие. | 4 |  | Развитие творческих способностей учащихся. Привлечение учащихся к самостоятельному решению в выборе работы. | Выставка работ. |
|  | **ИТОГО:** | **34** |  |  |  |

**Тематическое планирование**

***Школа мастеров 4 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N**  **п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Содержание деятельности** | **Методы оценки достижений учащихся** |
| 1 | Техника безопасности на занятиях. Знакомство с обязанностями дежурного в классе. | 1 |  | Знакомство с обязанностями дежурного. Знакомство с правилами поведения на уроке и работы с различными инструментами, |  |
| 2 | Техника безопасности при работе и сборе природного материала. | 1 |  | Экскурсия на пришкольный участок. Правила сбора материала, технология просушивания и хранения природного материала. Воспитание чувства бережного отношения к окружающему миру. |  |
| 3 | Работа с пластилином. «Праздничная ваза» | 1 |  | Развитие творческих способностей, абстрактного мышления при работе с пластилином. Моделирование и конструирование творческой работы. | Выставка работ. |
| 4 –  7 | КТД. Аппликация из пластилина на каркасе «Барышня -красавица» | 4 |  | Моделирование и конструирование творческой работы. Развитие чувства ответственности и аккуратности, приобщение учащихся к работе в коллективе. | Выставка работ «Барышни на балу». |
| 8-  9 | Аппликация из бумажных блоков «Георгины в саду» | 2 |  | Моделирование и конструирование творческой работы. Развитие чувства ответственности и аккуратности. | Выставка работ. |
| 9 | Аппликация из рельефной бумаги «Лесная красавица» | 1 |  | Изготовление работы. Упражнения на развитие вос­приятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. | Выставка работ. |
| 10-13 | КТД «Средневековый замок…» - работа из бумаги | 4 |  | Моделирование и конструирование творческой работы. Развитие чувства ответственности и аккуратности, работа в коллективе. | Выставка работ. |
| 12-13 | Сграф-фито (процарапывание). Работа «Черепаха» | 2 |  | Знакомство с особенностями данной техники работы. Упражнения на развитие моторики мелких мышц кистей рук. |  |
| 14-15 | Вязание: «Вазы из воздушных цепочек» | 2 |  | Развитие творческих способностей, цветовое решение при работе с тканью. | Выставка работ. |
| 16-19 | КТД. Вязание: «Салфетки из бабушкиного сундука» | 4 |  | Развитие чувства ответственности и аккуратности, приобщение к русским традициям. | Выставка работ. |
| 20-24 | Куклы-перчатки для школьного театра | 5 |  | Развитие творческих способностей, цветовое решение при работе с тканью. | Выставка работ. |
| 25-30 | КТД. Вышивание: «Наш зоопарк» | 6 |  | Работа в технике вышивание крестиком. Самостоятельное решение в выборе картины для работы. Развитие чувства ответственности и аккуратности, приобщение учащихся к работе в коллективе. | Презентация творческой коллективной работы. |
| 31-34 | Бисероплетение: «Подарок другу» | 4 |  | Знакомство с еще одним видом творческой работы. Моделирование и конструирование творческой работы. | Выставка работ. |
|  | **ИТОГО:** | **34** |  |  |  |

**Список литературы:**

* Горской В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2011 г.
* Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М., Просвещение, 1991 г.
* Гусакова М.Л. Аппликация. М., Просвещение, 1987 г.
* Еременко Т.И. Иголка – волшебница. М., Просвещение, 1988 г.
* Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М., Просвещение, 1985 г.
* Кузьмина М. Азбука плетения. М., Легпромбытиздат, 1991 г.
* Неботова З.Л. Игрушка – самоделка. СПб., Лениздат, 1995 г.
* Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М., Просвещение, 1985 г.
* Щеблынин И.К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах. М., Просвещение, 1990 г.