

Атрибуты урока.

Автор Васильева Юлия Алексеевна

Предмет Литературное чтение

Класс 4

Учебник Литературное чтение (1 часть)

Автор учебника Л.А.Ефросинина. М.И.Оморокова

Страница 42-43

Тема И.А.Крылов. Мартышка и очки.

Демонстрационный материал Памятка «Сюжетно-композиционный треугольник»

Коробки с зеркалами

Выставка книг И.А.Крылова

Аудиокассета. Ожившая классика. И.А.Крылов.

Ход урока.

I. Введение.

1. Создание атмосферы психологического комфорта.

Здравствуйтесь, ребята. Садитесь.

Откройте, пожалуйста, коробочки, посмотрите, что в них и передайте соседу по ряду. Вы увидите хороших, веселых, умных, и очень любимых ребят.

- Кого вы увидели, открыв коробочки?

Скажем хором: «Мы самые хорошие, самые веселые,
самые любимые и самые умные».

Слайд 2.

-Какое у вас настроение?

Тогда начнем наш урок чтения.

- А как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке?

- Что нам поможет общаться?

2. Речевая разминка.

Сначала подготовим наш речевой аппарат к работе.

Сядьте прямо, руки на коленях.

1. Вдох носом, выдох через рот. (3 раза)

Вдох, задержка дыхания, выдох. (3 раза)

2. Летела муха около уха: ж – ж – ж.

Летела оса около носа: с – с – с.

Летел комар и зудел: з – з – з.

Сел на лоб, а мы его: хлоп!

И поймали! (кулачок прижимаем к уху)

З – з – з – пусть летит!

3. Веселая игра «Эхо». Я начну стихотворение, а вы хором 3 раза повторяете окончания слов.

Собирайся, детвора!
Начинается игра!
Сколько времени сейчас?
Как кричит в селе петух?
Сколько будет дважды два?
Это ухо или нос? (*показать ухо*)
Это локоть или глаз? (*показать локоть*)
Ну, а это что у нас? (*показать нос*)
Неужели это так?
Вы хорошие всегда?
Ведь шалите иногда?

4. Диалог.

Учитель. В тихой речке, у причала,
Рыбка рыбку повстречала.

1 ряд: Здравствуй!

2 ряд: Здравствуй. Как дела?

1 ряд: На рыбалке я была.

Я удила рыбака, дядю Петю-чудака.

2 ряд: Где же твой рыбак? Попался?

1 ряд: Нет, ушел хитрей. Сорвался!

Молодцы! думаю, теперь мы готовы к плодотворной работе.

II. Основная часть.

1. Игра «Кто лишний».

Слайд 3.

Ребята, сейчас внимательно рассмотрите портреты на экране и определите среди авторов «лишнего».

1. Эзоп (620-560 до н. э.)

2. И.А.Крылов (1769-1844)

3. А.Е.Измайлов (1779-1831)

4. И.И.Хемницер (1745-1784)

5. А.С.Пушкин (1799-1837)

- Почему вы решили, что А.С.Пушкин «лишний» в списке? (*Он не писал басни*)
- Откуда вы знаете других авторов? (*Их произведения читали в 1-3 классах*)
- Кто такие баснописцы? (*Те, кто пишет басни*)

2. Формулирование темы и сообщение цели урока.

- Как вы думаете, чему будет посвящен наш урок? (*Изучению басен*)

Да, мы сегодня познакомимся с новым произведением И.А.Крылова и выясним, почему басни популярны во все времена.

Но прежде уточним знания о басне и баснописцах.

- Кто первым начал писать басни?

3. Сообщение учеников о И.А.Крылове.

Считают, что первым начал писать басни Эзоп, который жил в Греции в IV веке до н.э. В его баснях животные говорили, думали, как люди. Эзоп высмеивал в баснях человеческие пороки, приписывая их животным.

Многие басни Эзопа стали известны русским читателям благодаря переводам И.А.Крылова. Он наделил персонажей Эзопа русскими чертами, вложил в их уста русскую народную речь.

Слайд 4

Перу Крылова принадлежат разнообразные произведения. Но сильнее всего его талант проявился в баснях. Иван Андреевич оставил после себя настоящий клад – целых 205 басен.

Великого русского баснописца наш народ называет дедушкой Крыловым. Его произведения, в которых он казнит безжалостным смехом всякие недостатки людей – жалость, лень, ложь, глупость, хвастовство, приписывая эти недостатки животным – известны всему миру и переведены на разные языки.

Герои его произведений – животные. Но про зверей ли писал И.А.Крылов? Нет, конечно. Он имел в виду невежественных, самоуверенных людей, берущихся за дело, в которых ничего не смыслят. И сделал Крылов это в иносказательной форме, как Эзоп. Учитель. Действительно, герои Крылова на иллюстрациях изображены в одежде, как и люди.

Слайды 5-6.

В одно время с Крыловым жили и писали басни А.Е.Измайлов, И.И.Хемницер. В 19 веке этот список пополнил Л.Н.Толстой. С их произведениями мы знакомимся во 2-3 классах.

- Каковы особенности басни?

Интересный короткий занимательный сюжет.

Мало описаний.

Много диалогов.

Героев обычно несколько.

Главный герой выражает основную мысль.

Герои – животные, растения, вещи, птицы, рыбы.

Стихотворная форма (в прозе писали Эзоп, Толстой).

Используется прием иносказания (аллегория).

В начале или в конце сформулирован вывод – мораль.

Высмеиваются человеческие пороки.

- Какие человеческие пороки высмеиваются в баснях?

Лесть, подхалимство, ложь, глупость, лень, безнравственность, невежество, хвастовство, доверчивость, простота...

- Чему учат басни?

Дружбе, трудолюбию, усердию, честности, отзывчивости, благородству, благодарности, доброте, умению добывать знания...

4. Групповая работа.

1 ряд - «В определение басни вставить недостающие слова».

Слайд 7.

2 ряд – «Соединить фамилии авторов с заголовками басен».

Слайд 8.

(Проверка проводится на экране).

5. Работа над басней И.А.Крылова «Мартышка и очки».

Поднимите руки, кто видел мартышку?

- Где вы ее видели? Какие у нее повадки? (*Любопытная, любит гримасничать...*)

а) Слушание аудиозаписи басни «Мартышка и очки» в исполнении профессионального актера В.Гафта.

Слайд 9.

б) Проверка первичного восприятия.

- Понравилось ли вам произведение?

- Какую картину вы себе представили?

- Какие чувства она вызвала у вас?

- К какому жанру относится произведение?

в) Вторичное чтение басни самостоятельно.

г) Анализ прочитанного.

- Из скольких частей состоит басня? (*Повествовательная и поучительная*)

- Прочитайте их.

1) Анализ 1 части. Завязка.

- О чем говорится сначала?

- Как эта часть называется? (*Завязка*)

- Какая проблема возникла у мартышки?

- Почему она возникла?

- Как мартышка решила избавиться от проблемы?

Замените одним словом выражение «Лишь стоит завести очки» (*купить, достать, приобрести*)

2) Анализ 2 части. Развитие действия.

- Что дальше происходит в басне? (*Развитие событий*)

- Прочитайте.

- Как ведет себя мартышка, обзаведясь очками?

- Какие средства художественной выразительности встретились?

(*Очков с полдюжины она себе достала.*

Очки не действуют никак.)

Подберите синоним к слову: *нанижет*.

3) Анализ 3 части.

- Найдите и прочитайте самый напряженный момент в басне?

- Как называется такой момент? (*Кульминация*)

- Что в этой части главное?

Подберите синонимы к словам: *прок – польза;*

враки – неправда, обман, ложь;

налгали – обманули.

4) Анализ 4 части.

- О чем здесь говорится? (*Чем все закончилось*)

- Как называется эта часть? (*Развязка*)
- Почему Мартышка так поступила? (*Отчаялась*)

Подберите синоним к слову: *хватила*.

6. Физкультминутка.

Встаньте, пожалуйста.

Повернитесь лицом друг к другу. Покажите, как можно схватить друг друга за руки.

Повернитесь лицом ко мне.

Покажите, как Мартышка «хватила очки о камень».

Садитесь.

- Как вы понимаете выражение «брызги засверкали»? (*Разлетелись на мелкие кусочки, похожие на капли воды*)

7. Анализ морали.

- Название басни «Мартышка и очки» выражает идею или тему произведения? (*Тему*)
- В каких строчках заключена идея басни? (*В морали*)

Замените слово *мораль* синонимом.

Прочитайте мораль.

8. Словарная работа.

Невежда – малообразованный человек.

Слайд 10.

невежа – грубый, невоспитанный человек.

- Чем различны слова?
 - Какое из данных слов встречается в басне?
 - Значит, кого высмеивает автор в басне? (*Малообразованных людей*)
 - В чем аллегоричность басни? (*Мартышка олицетворяет собой невежду*)
- Т.о., какую проблему раскрывает автор в данном произведении?
- Что заставило автора говорить об этом?
 - Что, на ваш взгляд, показалось комическим?
 - С какой целью Крылов ввел в басню этот эпизод? (*С помощью смеха автору легче довести до детского ума мысль о том, что плохо быть необразованным человеком*)

9. Работа в парах.

Найдите в басне фразеологические обороты.

Зло не так большой руки...

Проку на волос нет в них...

Цены не зная в ней...

К худу клонит...

Так он еще и гонит.

10. Подготовка к выразительному чтению.

- Как вы думаете, готовы ли вы к выразительному чтению?
- Что для этого надо сделать? (*Надо расставить паузы, логические ударения, определить интонацию и темп чтения*)
- С какой интонацией нужно читать мораль? (*Назидательной, поучительной*)

- Какой должен быть темп чтения? (*Средний, неторопливый*)
- Где мы должны делать паузы?
- Что значит расставить логическое ударение? (*Нужно выделить голосом наиболее важные для понимания слова*)

III. Заключение.

С того времени, когда были написаны басни Крыловым, прошло больше 150 лет, а они живут, и мы в 21 век, век мобильной связи и компьютеров изучаем их, знаем, любим и ценим. Почему?

Да, басни Крылова написаны понятным, гибким, живым языком. Они легко запоминаются. А многие фразы из басен стали крылатыми: «А воз и ныне там!» - говорят, когда не могут сговориться в каком-то общем деле. «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя оборотиться!» - говорим мы зазнайке, который обращает внимание только на чужие недостатки, не замечая своих.

1. Блиц – турнир.

1. Имя и отчество Крылова: Иван Сергеевич;
Иван Савич;
Лев Николаевич;
Иван Андреевич.

Слайды 11-12.

2. Нравоучение в басне называется: правило;
закон;
мораль;
присказка.

3. В каком произведении всегда есть мораль? В сказке.
В былине.
В басне.
В загадке.

4. «Лишнее» слово в ряду других: сказка;
пословица;
поговорка;
басня.

5. Мораль в басне может быть: в начале;
в середине;
в конце.

- Как вы думаете, а в наше время писатели пишут басни?

После Крылова почти на протяжении столетия не было басен как жанра. Ведь современный мир диктует иные жанры, но к басне на разном этапе своего творчества обращался С.В.Михалков.

Слайд 13.

И в нашем районе жил и работал чувашский публицист, поэт и прозаик Н.Л.Леонтьев. В жанре басен он создал ряд прекрасных произведений на чувашском языке, которые переведены на русский язык известной в районе поэтессой Л.Афлятуновой.

И мне хочется пожелать вам, ребята, идти по жизни рядом с баснями Крылова, перечитывать их, задумываться о себе, поступках других. Тогда, я думаю, ваша жизнь будет лучше, богаче, интереснее.

2. Рефлексия.

Закончите предложения...

Слайд 14.

3. Домашнее задание.

На выбор: - инсценировка;

- наизусть;

- выразительное чтение (слабые ученики)

Медиамаериалы.

Презентация в Microsoft Point Power.

Демонстрация для детей со 2 слайда.

Слайд 2 – начало урока, сначала фон, по щелчку – слова.

Слайд 7 – слова вставляются по щелчку

Слайд 8 – стрелки вставляются по щелчку.

Слайды 11-12 – правильные ответы – по щелчку.

Слайд 13 – сначала один автор, по щелчку – второй.