**Урок литературного чтения по системе Л.В.Занкова. 2 класс. Авторская сказка и её связь с сюжетом и структурой сказки народной ( на примере сказки Д.Мамина-Сибиряка "сказка о храбром Зайце...")**

**Тема урока.**

Авторская сказка и её связь с сюжетом и структурой сказки народной. Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

**Цели.**

Развивать умение анализировать текст, понимать поступки героев; учить находить связь с русскими народными сказками.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент**

Звонок звенел заливисто.

Урок пора начать.

Домашнее задание

Мы будем проверять.

1. **Проверка домашнего задания**

- Сравните два текста  Л.Н.Толстого  «Прыжок», «Акула».

- Чем они похожи?  (*Место действия – корабль. Похожи настроением и переживаниями: вначале у всех хорошее настроение, потом тревога, волнение, страх и счастливый конец. В обоих текстах отец спасает сына, проявляя находчивость и решительность в трагические моменты.)*

- Чем отличаются? *(В «Прыжке» более детально описывается состояние мальчика, а в «Акуле» дано подробное описание чувств отца.)*

**3. Сообщение темы и цели урока. Подготовка к восприятию**

О разных героях рассказов

Немало пришлось нам узнать.

А может ли имя героя

Характер его подсказать

И на судьбу повлиять?

**- Какова цель нашего урока? *(Исследовать, как имя героя может повлиять на его судьбу.)***

- Узнайте героя нашего произведения.

Не барашек и не кот.

Носит шубу круглый год.

Шуба серая – для лета

Для зимы – другого цвета. (Заяц.)

- Откройте учебник  на странице 39. Прочитайте фамилию автора и название произведения.

   Произведений этого автора мы ещё не читали, поэтому давайте познакомимся с ним поближе.

**Информация об авторе.**

1 слайд

   Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852-1912, настоящая фамилия Мамин) родился заводском посёлке Пермской губернии в семье заводского священника и учительницы местной школы. Получил начальное домашнее образование, закончил пермскую духовную семинарию.

2 слайд

   Печататься начал с 1875 года. Он был прекрасным советчиком по литературным вопросам, имел прочные литературные связи с  А.П. Чеховым, И.Н. Потапенко,

3 слайд

А.М.Горьким, Н.Д.Телешовым, И.А.Буниным.

4 слайд

Библиотека Мамина-Сибиряка на ул. Халтурина  в Иркутске.

5 слайд

Дом-музей писателя. Город Екатеренбург. Располагается в бывшем собственном доме писателя. В этом доме писатель провёл детские и юношеские годы (1852-1872).

6 слайд

Интерьер дома – музея Д.Н.Мамина-Сибиряка.

7 слайд

В Ленинграде, на Волковом кладбище, есть скромный памятник на могиле писателя Мамина-Сибиряка. На барельефе Мамин и его дочь Алёнушка.

8 слайд

   Цикл «Алёнушкины сказки» (1894-1897) Мамин-Сибиряк написал для больной дочери после смерти жены и отзывался о нём так: «Это моя любимая книжка – и её писала сама любовь, и потому она переживёт всё остальное».

9 слайд

Творчество писателя. «Счастье писать для детей»

**Работа по ленте времени**

Н. Носов (1908 – 1976) 50 лет назад,

 Л. Толстой (1828 – 1910) 200 лет назад,

 Д. Мамин-Сибиряк (1852 – 1912) 100 лет назад.

10 слайд

Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.

11 слайд

Родился зайчик в лесу и всё боялся…

12 слайд

… и вдруг надоело ему бояться. … Собрались старые зайцы, …

13 слайд

Заяц –хвастун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страха упал прямо на широкий волчий лоб, …

- Прочитайте название. Что можете сказать о произведении по его названию? *(Авторская сказка о животных, герой заяц, и у него длинное красивое имя.)*

- Хотите узнать, откуда у него такое имя?

**4. Работа по теме урока**

   Чтение учителем до слов: «Кричат зайцы про волка, а волк тут как тут».

- Предположите, как дальше будут разворачиваться события?

Чтение до слов: «Дальше случилась совсем необыкновенная вещь».

- Как вы думаете, а что же случилось?

Чтение текста до конца.

- Вам понравилась сказка? Чем? Почему зайца так странно звали «Храбрый Заяц – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»? Вам что-нибудь напоминает такое длинное и торжественное имя?

- Кого называли: «Быстрые Ноги», «Орлиный Глаз», «Сильная Рука»? (*Такие имена давали индейцам.)*

   У индейцев было два имени. Первое давалось от рождения, а второе надо было заслужить. Им награждали за какие-нибудь очень важные для племени заслуги.

- А какие достоинства зайца отразились в его имени? (*Храбрый)*

- Когда оно  было присвоено зайцу: от рождения или в результате его подвигов? Прочитайте начало сказки *(три абзаца)* и найдите, когда впервые зайчик был назван так длинно и торжественно. *(После того, как он вырос, стал большим и заявил, что он никого не боится.)*

- Обратите внимание, как автор называет героя в первом абзаце и в третьем. *(Сперва зайчик, затем – Заяц.)*

- Как понимаете выражение «Душа в пятки ушла»? *(Очень испугался.)*

- Прочитайте текст дальше и проследите, когда Заяц снова превращается в зайчика, а потом опять в Зайца.  Отметьте нужные отрывки карандашом.

- Верно ли дано Зайцу такое имя? Как вы считаете? *(Оно дано ему ошибочно, т.к. зайцы неправильно истолковали то, что видели.)*

- Какое чудо произошло в этой сказке*? (Заяц поверил своим товарищам, что он храбрый и действительно стал таким.)*

- Что же произошло с зайцем? *(Данное ему имя повлияло на судьбу Зайца.)*

**5. Физминутка**

**6. Цель нашего урока**– сравнить сюжет и построение сказки Д.Мамина-Сибиряка с народной сказкой.

- Какой ещё герой появляется в этом отрывке? *(Волк.)*

- Волк и заяц – это типичные герои русских народных сказок, этим наша авторская сказка и похожа на русскую народную сказку. Вспомните, в каких русских народных сказках эти герои встречаются.

- Каких различных зайцев автор упоминает в начале сказки? *(Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи…»)*

- Посмотрите на доску. Как называются  такие схемы? *(«Цепочки»)*

- К какой из кумулятивных «цепочек» подходит прочитанный нами отрывок*? (Ко второй.)*

(***Кумулятивная сказка, т.к. в ней происходит накопление героев. Сюжетная линия имеет общий принцип построения – общее в кумулятивных сказках.)***

- А первая «цепочка» какую русскую народную сказку напоминает? *(«Колобок».)*

- Найдите ещё отрывок, к которому можно построить «цепочку». («Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки-зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы…»)

- Попробуйте составить свою «цепочку».

   Итак, мы с вами видим чёткую конструкцию, которая характерна для кумулятивной народной сказки. Это ещё одно подтверждение того, что структуры авторской и русской народной сказки имеют что-то общее.

**7. Продолжение работы по теме**

- Мы увидели, что в построении авторской сказки встречаются элементы русской народной сказки. А сюжетные линии могут быть похожи? *(«Кот и лиса»)*

- Что заметили? *(Есть сходная ситуация, когда кот случайно пугает волка и медведя, а в нашей сказке заяц случайно пугает волка и утверждает своё положение.)*

**8. Итог урока**

- Чему учит нас сказка Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»? ***(Будь храбрым, поверь в себя, и всё у тебя получится.)***