В мире стихов и сказок С.Я. Маршака

**Цель:**

* Ознакомление учащихся с творчеством детского писателя С.Я. Маршака.
* Развитие положительной мотивации к чтению на основе игровой деятельности.
* Формирование умения творчески применять знания в новой ситуации, развитие мышления, речи и навыков выразительного чтения.

**Место проведения:** актовый зал школы.

**Оборудование:**

* оформление сцены: портрет писателя, буквы;
* выставка книг писателя, выставка рисунков учащихся, кроссворд;
* 4 мяча, костюм и сумка почтальона;
* жетоны для активных участников, призы;
* мультимедийная система.

**Ход игры**

(Под мелодию песни «Голубой вагон» дети с классными руководителями, импровизируя паровозик, входят в зал).

*Ведущий:*

Уважаемые пассажиры! Прошу занять свои места!

Я приглашаю вас в игру. Начнём мы её с очень мудрых слов, сказанных о книге. Посмотрите на экран, прочитайте вслух:

*«День, прожитый без книги, - потерянный день».*

- Молодцы! Надеюсь, что сегодняшний день не будет для вас потерянным, ведь мы отправляемся в путешествие по страницам любимых книг. Моими помощниками будут ученики четвёртого класса.. Итак, ребята, в добрый путь! (Сигнал).

Наш поезд прибывает на станцию «Биографическая».

**Станция «Биографическая».**

Разгадать имя писателя нам помогут первоклассники.

(Выходят шесть первоклассников, в руке у каждого буква).

**1.**

Аист с нами прожил лето,  
А зимой гостил он где-то.

(Две буквы А).

**2.**

Кот ловил мышей и крыс.  
Кролик лист капустный грыз.

**3.**

Мёд в лесу медведь нашёл, -  
А зимой гостил он где-то.

**4.**

Роет землю серый крот -  
Разоряет огород.

**5.**

Школьник, школьник, ты силач:  
Шар земной несёшь, как мяч.

*Ведущий:*  Прозвучали строчки из стихотворения «Весёлая азбука». А теперь из данных букв сложите фамилию автора этих строк.

**Маршак.**

(*Ведущий*:

Самуил Яковлевич Маршак родился 3 ноября 1887 года в Воронеже.

Раннее детство и первые школьные годы будущий писатель провёл в маленьком городке Острогожске Воронежской губернии. Его семья жила небогато, но дружно. Мальчик с детства тянулся к знаниям, к книгам, рано стал писать стихи. Сначала учился в гимназии, потом окончил Лондонский университет. Первые стихотворные книжки писателя («Детки в клетке» и др.) появились в 1923 году.

Творчество С.Я. Маршака разнообразно. Он и поэт, и писатель, и переводчик, и редактор, и драматург. Его произведения написаны просто, увлекательно, отличаются ритмичностью, композиционной стройностью. Всё творчество С.Я. Маршака – своеобразный художественный подарок детям. А.М. Горький называл его «основоположником детской литературы у нас».

**Игра «Составляйки».**

*Ведущий:*

- На этой станции живут самые неунывающие граждане. Они приготовили для вас игру. От каждого класса на сцену приглашаются по 6 участников. Каждая группа (3 ч.) получает конверт с буквами. Задание: составить название одного из произведений писателя.

*(«Цирк», «Почта», «Багаж», «Голуби»).*

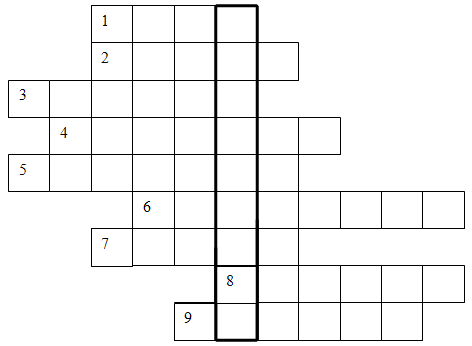
* Какие произведения С.Я. Маршака вам ещё известны?
* Кто желает прочитать наизусть его стихи? (2-3 человека).

**Станция «Кроссвордная»**

*Ведущий:*

Одно из многочисленных юмористических произведений писателя –

«Вот какой рассеянный». Кроссворд, составленный по данному стихотворению, покажет внимательные ли вы читатели.



По горизонтали:

1. Что рассеянный хотел купить в кассе: воду, квас, кофе?
2. Что рассеянный надел вместо рубашки: брюки, блузу, штаны?
3. Что «не то» надевал рассеянный: гамаши, пальто, платье?
4. Около чего попросил он вожатого остановить «вокзай»: у «автобула», у «парохола», у «трамвала»?
5. Остановка, которую первой назвал рассеянный в отцепленном вагоне: Бологое, Гатчина, Поповка?
6. Что рассеянный натянул вместо валенок: рукавицы, перчатки, шлёпанцы?
7. На перроне рассеянный сел в: такси, вагон, метро?
8. Станция, которую первой назвал рассеянный, поспав немножко: Верево, Дибуны, Ямская?
9. Чужая вещь, которую натянул рассеянный: гамаши, платье, чепчик?

В выделенных клетках по вертикали: элемент одежды рассеянного. (Сковорода).

**Станция «Викторинная».**

**А.** Викторина на основе иллюстраций к произведениям писателя.

1. «Усатый-полосатый».

Стала девочка котёнка спать укладывать:  
Вот тебе под спинку  
Мягкую перинку.  
Сверху на перинку  
Чистую простынку.  
Вот тебе под ушки  
Белые подушки.  
Одеяльца на пуху  
И платочек наверху.  
Уложила котёнка, а сама пошла ужинать.  
Приходит назад, - что такое?  
Хвостик – на подушке,  
На простынке - ушки.  
Разве так спят?

2. «Вот какой рассеянный».

Стал натягивать гамаши-  
Говорят ему: не ваши.  
Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!

3. «Пожар».

Заклубился дым угарный,  
Гарью комната полна.  
На руках Кузьма-пожарный  
Вынес Лену из огня.

**Б.** Викторина «Кто стучится в дверь ко мне?»

1. О ком эти строки:

У меня охоты нет  
До поделки мелкой.  
Вот я сделаю буфет!  
Это не безделка.

(О мастере-ломастере).

2. Вспомни стихотворение «Где обедал, воробей?»

Кто угощал воробья морковкой? (Слон).

3. Кому принадлежат слова:

- Га-га-га, усни, малютка!  
После дождика в саду  
Червяка тебе найду.

(Утке. Сказка о глупом мышонке).

4. Из какого произведения эти строки?

Выйдет кошка на прогулку.  
Да пройдёт по переулку,  
Смотрят люди не дыша:  
До чего же хороша!

(Кошкин дом).

5. Кого искала сова? Откуда эти строки?

До утра сова искала,  
Утром видеть перестала…

(Мышку. Сказка об умном мышонке).

6.

В темноте увидел Петя:  
Сверху смотрит великан.  
Оказалось на рассвете –  
Это старый…(чемодан).

(Чего боялся Петя. Он боялся темноты).

7.

Кто стучится в дверь ко мне  
С толстой сумкой на ремне?  
С цифрой 5 на медной бляшке,  
В синей форменной фуражке?  
Это он,  
Это он…

(Ленинградский почтальон. Почта).

**В.** (Появляется почтальон с большой почтовой сумкой).

*Почтальон:*

У меня большая сумка есть,  
В ней вещей не перечесть.  
Тяжела и велика, вес её полпуда,  
Поспешите угадать,   
Что в ней и откуда?

Я принёс письмо, которое адресовано вам, ребята. Послушайте:

Юный читатель!

Сделай доброе дело! Отыщи хозяина каждой вещи. Пока вещи не найдут своих хозяев, книжки, из которых злой волшебник похитил их, не смогут вернуться в библиотеку на свои места, а значит, девочки и мальчики не смогут их прочитать.

*Ведущий:* Ребята, поможем почтальону?

*Почтальон:* Я буду называть и показывать вам найденные вещи, а вы отвечайте: чья эта вещь и из какого произведения она пришла.

* туфелька – слон – «Детки в клетке»;
* молоток – «Мастер-ломастер»;
* мел – школьники – «Урок родного языка»;
* маленькая собачка – дама – «Багаж»;
* сковорода – «Вот какой рассеянный» и т.д.

*Ведущий:* Здорово у нас получилось! Все вещи вернулись на свои места. А теперь мы с вами оживим цифры.

**Станция «Театральная».**

Инсценировка «Сказки про ноль» - (учащиеся 1 класса).

Вот это ноль иль ничего.  
Послушай сказку про него.

Сказал весёлый, круглый ноль  
Соседке-единице:  
С тобою рядышком позволь  
Стоять мне на странице!

Она окинула его  
Сердитым, гордым взглядом.  
Ты, ноль, не стоишь ничего.  
Не стой со мною рядом!

Ответил ноль: - Я признаю,  
Что ничего не стою,  
Но можешь стать ты десятью,  
Коль буду я с тобою.

Так одинока ты сейчас,  
Мала и худощава,  
Но будешь больше в десять раз,  
Когда я стану справа.

Напрасно думают, что ноль  
Играет маленькую роль.

*Ведущий:* С.Я. Маршак особенно интенсивно работал после Великой Отечественной войны. Страна встала на путь мирной жизни. Ей нужны были строители, рабочие, врачи,

учителя. Стране нужны были граждане, верящие в своё дело, трудолюбивые, готовые преодолеть любые препятствия. Поэтому в детской литературе того времени важное место занимает тема воспитания таких граждан. А как сделать, чтобы воспитание не было нудным и скучным? Самуил Яковлевич поставил задачу: сделать стихи умными, весёлыми, поучительными.

- Посмотрим, как это получилось у ребят второго класса. Итак, инсценировка стихотворения «Кот и лодыри».

**Станция «Загадкино».**

*Ведущий:* С.Я. Маршак сочинил для вас много загадок.

Попробуйте их отгадать. (С залом работают ученики четвёртого класса).

**1.**

Шумит он в поле и в саду,  
А в дом не попадёт.  
И никуда я не иду,  
Покуда он идёт.

(Дождь).

**2.**

Что такое перед нами:  
Две оглобли за ушами,  
На глазах по колесу  
И сиделка на носу?

(Очки).

**3.**

Я конём рогатым правлю,  
Если этого коня  
Я к забору не приставлю,  
Упадёт он без меня.

(Велосипед).

**4.**

В Полотняной стране  
По реке Простыне  
Плывёт пароход  
То назад, то вперёд.  
А за ним такая гладь –   
Ни морщинки не видать!

(Утюг).

**5.**

Бьют его рукой и палкой,  
Никому его не жалко.  
А за что беднягу бьют?  
А за то, что он надут!

(Мяч).

**Станция «Игровая».**

Игра «Передай мяч другому».

(Каждый класс получает по мячу. По сигналу дети передают мяч друг другу. От последнего участника мяч по «той же тропинке» возвращается к ведущему).

*Ведущий:* Наше путешествие завершается. Пусть вам напутствием будут строки:

*1 уч.:* Книга – учитель,  
*2 уч.:* Книга – наставник,  
*3 уч.:* Книга – надёжный товарищ и друг.  
*4 уч.:* Ум, как ручей, высыхает и старится,  
*Все:* Если ты выпустишь книгу из рук.

**Подведение итогов. Награждение. Рефлексия**