**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО\_ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (РППС) В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ.**

**Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:**

* **Спокойная зона:** «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
* **Зона средней активности:** «Центр конструирования», «Центр социально-эмоционального развития», « Лаборатория», «Центр творчества».
* **Зона повышенной активности:** «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание (ППРС)**  **( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| **Функциональное назначение «Центр познания», (познавательно-исследовательской деятельности)**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие». | | |
| * Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по форме, цвету и объеме ( шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). * Лото, домино в картинках. * Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок ( одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). * Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности ,тяжести. * Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома, в детском саду ( пылесос, мясорубка, стиральная машина…) * Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением глас., согл., тв., мягк. звуков. * Числовой ряд. * Картинки с изображением последовательности событий ( иллюстрации к сказкам). * Картинки с изображением частей суток и их последовательности. * Мелкая и крупная геометрическая мозаика. * Материал на развитие мелкой моторики кисти рук ( бусы, леска для нанизывания, выключатели, разные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). * Наборы разрезных и парных картинок (6-10 частей). * «Чудесные мешочки» ( «ящик ощущений»). * Клеенчатые полоски разной длины, ширины. * Игры для интеллектуального развития. * Настольно-печатные игры разной тематики и содержания. * Наглядно-дидактические пособия , серия «Мир в картинках»:   - Инструменты домашнего мастера.-М.: Мозаика – Синтез,2005.  - Бытовая техника. .-М.: Мозаика – Синтез,2005.  - Посуда. .-М.: Мозаика – Синтез,2005.  -Мой дом. .-М.: Мозаика – Синтез,2005.   * Наглядно – дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:   - Профессии. .-М.: Мозаика – Синтез,2005.   * Фланелеграф. * Цветные счетные палочки ,логические блоки. * Коробочки с условными символами « рукотворный мир» и « природный мир». * Алгоритм описания предмета : принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес ( легкий или тяжелый), материал, назначение. * Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов : из бумаги ( книга, салфетка, самолетик), ткани ( платье, шторы, одеяло), глины ( кувшин, фигурки животных, чашка), дерева ( домик, стол, ложка, матрешка). * Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. * Алгоритм линейных и разветвленных типов ( порядок следования объектов обозначается стрелкой). * Контурные и цветные изображения предметов. * Развивающие игры : «Логические кубики», «Уголки», « Колумбово яйцо», « Составь куб», «Танграмм», « Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб – хамелеон», «Уникуб». * Однородные и разнородные предметы, разные по форме, длине, высоте, ширине. * Пособия по краеведению ( символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы). * Пособия для нахождения сходства и различия. * Пособия для составления целого из частей. * Блоки Дьенеша. * Палочки Кюизенера. * Счеты. * Пазлы. * Песочные часы. * Чашечные весы. * Числовые карточки. | 1.предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала ( дерева, пластмассы, металла, резины, меха…), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.  2.максимальный уровень размещения оборудования.  3.свободынй доступ.  4.располагать вблизи света(окно).  5. «Центр познания» требует частичной изоляции.  6.наличие заданий разной степени сложности.  7.сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Материал располагают знакомый, предназначенный для закрепления.  8.материал располагается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали др.дугу.  9.объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей ( непосредственно перед началом их свободной деятельности).  10.рекомендуется создавать условия для самостоятельной работы и для занятий со взрослыми.  11.игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых полках или шкафах.  12.материал в наличии на подгруппу детей.  13. организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть. | 1. деятельность по формированию представлений о ярко отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.  2.деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональном назначением.  3. деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов ( цвет ,форма ,размер ,вес.)  4. деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.  5.проектная деятельность.  6. разные логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры. |
|  | | |
| **Функциональное назначение «Центр безопасности»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально – коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие». | | |
| **Содержание (**РППС**)**  **( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД ( иллюстрации, игры) * Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. * Макет проезжей части. * Макет светофора, дорожных знаков. * Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. * Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты ( ножницы, иголки). * Наглядно – дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:   - Водный транспорт .- М.: Мозаика – Синтез,2005.  - Автомобильный транспорт.- М.: Мозаика – Синтез,2005.  - Авиация.- М.: Мозаика – Синтез,2005.  - Космос. - М.: Мозаика – Синтез,2005 | 1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятия со взрослыми.  2. Располагается рядом с «Центром игры»и «Центром конструирования». | 1. Деятельность по ознакомлению с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Функциональное назначение « Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов»,**  **или « Центр экспериментирования»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории», или «Мини-лаборатории для проведения опытов»,или « Центре экспериментирования»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое». | | | |
| **Содержание (РППС)**  **( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Снег, лед, земля разного состава : чернозем, песок, глина, камни, остатки части растений. * Емкости для измерения, пересыпания, исследования ,хранения. * Стол с клеенкой. * Подносы. * Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. * Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. * Формочки для изготовления цветных льдинок. * Материалы для пересыпания и переливания ( пустые пластиковые бутылки, банки ,фасоль, горох, макароны). * Трубочки для продувания ,просовывания. * Игрушки со светозвуковым эффектом. * Волшебный мешочек. * Мыльные пузыри. * Маленькие зеркала. * Магниты. * Электрические фонарики. * Бумага ,фольга. * Театр тканей. * Разные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей. * Мокрый и рассыпчатый снег. * Ведерко с дырочкой на дне. * Кулечек с небольшим отверстием ( узоры на цветной дорожке). * Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. * Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. * Деревянные катушки из-под ниток. * Стекла разного цвета. * Увеличительное стекло. * Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. * Набор для экспериментирования с водой : емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания- черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы ( губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы). * Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы- орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки. * Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. | 1.Размещается подальше от игровых зон.  2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.  3.Стеклянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.  4.Располагается в близи источника света.  5. Соответствующая высота размещения оборудования.  6. Располагается непосредственно возле «Центра познания», « Центра природы».  7.Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти с любой стороны. | | 1. Игры на установление физ.закономерностей,  овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов.  2. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению полученных ранее навыков об исследовании. |
|  | | | |
| **Функциональное назначение «Центр природы»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое». | | | |
| **Содержание (РППС)**  **(пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Макеты природно-климатических зон. * Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью». * Коллекции камней, ракушек, семян. * Игротека экологических развивающих игр. * Библиотека познавательной краеведческой л-ры, энциклопедии. * Иллюстрации с изображением признаков сезона : о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. * Растения ближайшего окружения. * Растения, требующие разных способов ухода. * Цветущие комнатные растения (3-4). * Растения, характерные для всех времен года. * Муляжи овощей и фруктов ( огурец, морковь ,яблоко ,редис). * Календарь погоды. * Календарь природы. * Дневники наблюдений. * Инвентарь для ухода за растениями и животными ( лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки). * Зеленый огород ( выращивание корма для животных). * Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). * Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. * Условные обозначения. * Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. * Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. * Иллюстрации растений разных мест произрастания ( комнатных ,сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев ,трав. * Иллюстрации с изображением общих признаков растений ( корень ,стебель ,листья, цветок ,плод). * Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. * Иллюстрации с изображением разных сред обитания: наземной, воздушной, водной. * Картинки с изображением цветов ( одуванчик, ромашка, роза, ландыш). * Деревянные брусочки (спилы) разных пород дерева и размера. * Кормушки и корм для птиц. * Иллюстрации с изображением животных ( домашних и диких, жарких стран, севера), птиц ( перелетных, зимующих, кочующих) * Дидактические игры на основе правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранения их целостности. * Наглядно – дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:   - Зима.- М.: Мозаика – Синтез,2005  - Осень.- М.: Мозаика – Синтез,2005.  - Весна.- М.: Мозаика – Синтез,2005  - Лето. - М.: Мозаика – Синтез,2005.  - Родная природа. - М.: Мозаика – Синтез,2005.  - В деревне.- М.: Мозаика – Синтез,2005.  - Времена года .- М.: Мозаика – Синтез,2005   * Наглядно-дидактические пособия , серия «Мир в картинках»:   -Животные жарких стран.- М.: Мозаика – Синтез,2005  - Животные средней полосы.- М.: Мозаика – Синтез,2005.  - Насекомые. - М.: Мозаика – Синтез,2005.  Арктика и Антарктика. - М.: Мозаика – Синтез,2005.  Собаки – друзья и помощники. - М.: Мозаика – Синтез,2005. | 1.Располагается вблизи «Лаборатории».  2.Свободный доступ к объектам и материалам.  3.Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.  4.Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.  5.Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.  6.Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.  7.Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течении года менять их , чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.  8.Создание ситуаций для активного поиска | | 1.Деятельность по уходу за растениями и животными.  2.Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.  3.Деятельность по исследованию коллекций ( камней, игрушек, семян).  4.Игры с макетами природно-климатических зон.  5.Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.  6.Составление рассказов о природе по картинам.  7.Посадка семян и выращивание «огорода нам окне» |
| * Макеты природно-климатических зон. * Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью». * Коллекции камней, ракушек, семян. * Игротека экологических развивающих игр. * Библиотека познавательной краеведческой л-ры, энциклопедии. * Иллюстрации с изображением признаков сезона : о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. * Растения ближайшего окружения. * Растения, требующие разных способов ухода. * Цветущие комнатные растения (3-4). * Растения, характерные для всех времен года. * Муляжи овощей и фруктов ( огурец, морковь ,яблоко ,редис). * Календарь погоды. * Календарь природы. * Дневники наблюдений. * Инвентарь для ухода за растениями и животными ( лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки). * Зеленый огород ( выращивание корма для животных). * Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). * Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. * Условные обозначения. * Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. * Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. * Иллюстрации растений разных мест произрастания ( комнатных ,сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев ,трав. * Иллюстрации с изображением общих признаков растений ( корень ,стебель ,листья, цветок ,плод). * Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. * Иллюстрации с изображением разных сред обитания: наземной, воздушной, водной. * Картинки с изображением цветов ( одуванчик, ромашка, роза, ландыш). * Деревянные брусочки (спилы) разных пород дерева и размера. * Кормушки и корм для птиц. * Иллюстрации с изображением животных ( домашних и диких, жарких стран, севера), птиц ( перелетных, зимующих, кочующих) * Дидактические игры на основе правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранения их целостности. * Наглядно – дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:   - Зима.- М.: Мозаика – Синтез,2005  - Осень.- М.: Мозаика – Синтез,2005.  - Весна.- М.: Мозаика – Синтез,2005  - Лето. - М.: Мозаика – Синтез,2005.  - Родная природа. - М.: Мозаика – Синтез,2005.  - В деревне.- М.: Мозаика – Синтез,2005.  - Времена года .- М.: Мозаика – Синтез,2005   * Наглядно-дидактические пособия , серия «Мир в картинках»:   -Животные жарких стран.- М.: Мозаика – Синтез,2005  - Животные средней полосы.- М.: Мозаика – Синтез,2005.  - Насекомые. - М.: Мозаика – Синтез,2005.  Арктика и Антарктика. - М.: Мозаика – Синтез,2005.  Собаки – друзья и помощники. - М.: Мозаика – Синтез,2005. | 1.Располагается вблизи «Лаборатории».  2.Свободный доступ к объектам и материалам.  3.Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.  4.Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.  5.Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.  6.Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.  7.Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течении года менять их , чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.  8.Создание ситуаций для активного поиска. | | 1.Деятельность по уходу за растениями и животными.  2.Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.  3.Деятельность по исследованию коллекций ( камней, игрушек, семян).  4.Игры с макетами природно-климатических зон.  5.Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.  6.Составление рассказов о природе по картинам.  7.Посадка семян и выращивание «огорода нам окне» |
| **Функциональное назначение «Центр конструирования»( конструктивной деятельности)**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования» ( конструктивной деятельности»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»( конструктивной деятельности»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие» | | | |
| **Содержание (РППС)**  **( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Конструкторы разного размера. * Мягкие ( поролоновые) крупные модули. * Фигурки людей и животных для обыгрывания : наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор),рыбки, насекомые, люди. * Образцы построек различной сложности. * Игрушки бытовой тематики. * Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски. * Крупные и мелкие объемные формы ( бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). * Тематические конструкторы ( деревянный, пластмассовый, металлический). * Природный материал ( сучки, плоды, шишки), клей, пластилин, бумага. * Строительный материал из коробок разной величины. * Напольный конструктор ( крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания- крупные транспортные игрушки ( со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые ( деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки. * Настольный конструктор ( мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания- мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания. * Машинки, светофор. | 1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.  2.Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.  3.Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними располагаются машины.  4.Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме | | 1.Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.  2.Деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город» |
| **Функциональное назначение «Центр социально-эмоционального развития»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально – коммуникативное развитие»  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое» | | | |
| **Содержание (РППС)**  **( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных. * Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада. * Система зеркал разной величины и формы. * Наборы фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей. * Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий, игрушек, одежды. * Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь нежность детей и взрослых. * Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. * Уголок мальчиков ( сундучок мастера), уголок девочек ( сумочки модниц) * Сюжетные картины ( работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца). * Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности ( картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных). * Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. * Иллюстрации , фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий. * Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим. * Фото родственных ребенку семей и своей семьи. * Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:   - День Победы.- М.: Мозаика – Синтез,2009 | 1.Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.  2.Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать др.другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.  3.Обеспечение свободного доступа к материалам.  4.Создание условий для объединения детей в деятельности. | | 1.Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.  2.Деятельность по формированию нравственных норм, патриотических чувств ( рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям) |
|  | | | |
| **Функциональное назначение «Центр двигательной активности» или « Физкультурно-оздоровительный»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центредвигательной активности» или « Физкультурно-оздоровительный »: «Физическое развитие»  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центредвигательной активности» или « Физкультурно-оздоровительный»: «Социально – коммуникативное развитие» | | | |
| **Содержание (РППС)**  **( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Оборудование для ходьбы, бега , тренировки равновесия: валик мягкий укороченный ( длина 30 см., диаметр 30 см.);коврики, дорожки массажные со следочками ( для профилактики плоскостопия) 180+40 см.,4 горка детская; шнур длинный4 мешочки с песком. * Оборудование для прыжков : мини-мат (длина 60 см., ширина 60 см., высота 7 см.); куб деревянным малый ( ребро 15-30 см.), обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см.); палка гимнастическая длинная ( длина 150 см., сечение 3 см.); шнур короткий плетеный ( длина 75 см.). * Оборудование для катания , бросания, ловли : корзина для метания мячей ; мяч резиновый (диаметр 10-15 см.); мяч-шар надувной (диаметр 40 см.) обруч малый (диаметр54 – 65 см.); шарик пластмассовый (диаметр 4 см.); набивные мячи. * Оборудование для ползания и лазанья : лесенка-стремянка двухпролетная ( высота 103 см., ширина 80-85 см.); лабиринт игровой( трансформер);ящики для влезания ( складирующиеся один в другого). * Оборудование для общеразвивающих упражнений : мяч массажный (диаметр 6-8 см.);мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см.);палка гимнастическая короткая ( длина 60-80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см);кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). * Нестандартное оборудование. * Атрибутика к подвижным играм ( шапочки, медальоны). * Гимнастическая скамейка ,бревно. * Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активную активность : мячи, флажки, платочки, султанчики, погремушки, шишки, палки, ленты. * Сухой бассейн. * Плоскостные дорожки, ребристая доска. * Набивные мешочки для бросания. * Дуги ,кегли, воротца. * Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком ( упр. проводятся только под контролем взрослого.) * Наклонная лестница, скат. * Массажеры механические ,диски здоровья. * Мягкие модули, туннели. * Разноцветные флажки, ленточки- султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные. * Горизонтальная цель. * Вертикальная цель. * Санки. * Наклонная доска. * Трехколесный, двухколесный велосипеды. * Лыжи. * Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики. * Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок. | 1.Периодическая сменяемость физкультурного инвентаря и атрибутов.  2.Свободное пространство для двигательной деятельности.  3.Максимальный уровень размещения физкультурного оборудования.  4.Располагать вдали от « зоны малой активности».  5.Рациональное сочетание атрибутов и движений, не допускать их однообразия.  6.Некоторые мелкие атрибуты ( резиновые кольца, шарики ,массажные мячи) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полку следует поставить устойчивый ящик или куб ( высотой 10-15 см.), на который можно встать и взять интересующий предмет.  7.Мелкие атрибуты нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.  8.При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам, или покрытиям, придающим дереву небольшой оттенок. | | 1.Деятельность по развитию физических качеств ( скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей ( овладение основными движениями).  2.Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упр., релаксация.  3. Закаливающие разминки в режиме дня. |
|  | | | |
| **Функциональное назначение «Центр игры»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально – коммуникативное развитие»  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое» | | | |
| **Содержание (РППС)**  **( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. * Игрушки транспортные 9 тележки, машины разного размера и назначения). * Игрушки, изображающие предметы труда и быта ( телефон, сумочки, корзинки). * Предметы-заместители ( счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок). * Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающие простые жизненные ситуации и действия ( «Шофер»). * Игрушки, специально предназначенные для развития разных предметных действий. * Игрушки-животные.   **Роли :** зверята- мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, его помощник.  **Основные игровые действия**. Показывать прыжки зверей через предметы ( бег по кругу, поскоки)- кланяться зрителям; кормить животных – мыть их ; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог)   * Дидактическая кукла ( 40-50 см.). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, и аксессуарами ( носовые платки ,бусы, ленты, броши). * Куклы, представляющие разные профессии ( клоун, врач, солдат). * Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). * Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле ( кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца). * Игрушки-двигатели ( каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки). * Многофункциональные ширмы. * Модули-макеты игрового пространства. * Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели ,дома.) * Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовление еды, купание игрушек, игры в больницу.   -**Кукольный уголок** : гостиная комната ( для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера : полный сервиз чайной и столовой посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка – младенца ( голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью ( бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.  **Роли**: мама (папа), ребенок ( дочка, сын), бабушка ,дедушка, тетя, дядя, братья ,сестры ,друзья, соседи.  **Основные игровые действия.**  Приезжать из командировки , приходить с работы; встречать и провожать гостей; готовиться к празднику; убирать квартиру ( мыть пол и окна, протирать мебель, вешать занавески, стирать вещи, пылесосить ,чистить и выбивать ковры)4 ремонтировать квартиру ( штукатурить стены, красить пол, стены, потолок ,клеить обои и окна); готовить еду, вызывать врача для членов семьи; собирать посылку к празднику.  **Спальня** ( для игровых действий игры с куклами) : кроватки разных размеров (3-4), с постельными принадлежностями по размеру кровати ( матрац, простыня, одеяло, пододеяльник ,подушка, наволочка, покрывало – 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее ; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол – младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек ,наборы зимней и летней одежды.  **Кухня** ( для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья ,кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды: настоящая маленькая кастрюлька , ковшик, набор овощей и фруктов ( из папье –маше)  **Ванная комната** (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванная для купания кукол, тазик ,ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла ( деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка ( не леска) для белья, прищепки, веничек , щеточка, совок для уборки помещений, игрушечный пылесос.  **Прачечная** : гладильная доска, утюжки.  **Парикмахерская , салон красоты** : (для игровых действий, игры с куклами) : трюмо с зеркалом, расчески, щетки ( из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских ( зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.  **Роли** : мастер ( парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог), продавец ,бармен, клиент, покупатель, администратор.  **Основные игровые действия**. Мыть голову шампунем – вытирать4 причесываться - смотреться в зеркало; стричь, красить ногти, делать массаж, красить волосы; оформлять заказ; выбирать новое средство для волос ,составлять фитококтейли.  **Магазин**: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика ,картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд : суп, борщ, каша ,компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи-продукты ( булочки ,пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов ( пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые)  **Роли**: покупатель ,продавец, подсобный рабочий, шофер, кладовщик ,администратор, директор, контролер, охранник.  **Основные игровые действия.** Охранять, грузить, провозить, выгружать, проверять, раскладывать, отсчитывать, расфасовывать, взвешивать товар, выписывать чек, оформлять ветрину, покупать товар, вступать в диалог с продавцом.  **Больница:** кукла-доктор в профессиональной одежде с символом ( медицина –красный крест), фонендоскоп, градусник, или тематический набор.  **Роли :** врач, больной , медсестра, фармацевт, ветеринар, регистратор.  **Основные игровые действия.** Провозить в службу ремонта, ремонтировать ( стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо); выдавать гарантийный талон, чек, квитанцию; фотографировать клиента; демонстрировать одежду и обувь, предъявлять готовую вещь.  **Гараж :** разные машины, набор инструментов : гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг.  **Роли :**шофер, пассажир, работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан, тракторист, кондуктор, грузчик, комбайнер, экскаваторщик, механик, техник, начальник поезда ,заправщик, билетный кассир, пассажир, кок, капитан, штурман, боцман, матрос, моторист, судовой врач, командир экипажа, стюардесса, проводник, начальник вокзала, проводник, контролер.  **Основные игровые действия.** Грузить и выгружать грузы; подготавливать технику к работе, к поездке ( ремонтировать, мыть, заправлять горючим), сеять и убирать урожай ( комбайн), замешивать раствор ( бетономешалка); убирать улицы (уборочная машина); доставлять пассажиров; входить и выходить на остановках; проверять и выдавать проездные документы ( билеты); сообщать о правилах поездки; узнавать расписание; отдавать и выполнять приказы и распоряжения; заботиться о пассажирах.  **Моряки.**  **Космонавты.**  **Почта.**  **Роли**: почтальон, кассир, телеграфист, грузчик, шофер, рабочий.  **Основные игровые действия.** Писать, относить почту и получать письма и телеграммы; готовить и отправлять посылки и бандероли; покупать или выписывать газеты и журналы; загружать, привозить, разгружать, отвозить, сортировать, раскладывать почту; пробивать, выписывать и оплачивать чеки, квитанции заполнять бланки в сберкассе и на почте, телеграфировать, звонить и сообщать о срочной доставке.   * Большое количество реальных предметов. * Одежда для ряжанья ( для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, разные юбки, платья, фартучки ,кофточки, ленты, косынки. * Стойка ,плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле. * Зеркало в рост, или в полроста ребенка. * Бижутерия из разных материалов ( но не опасных для жизни и здоровья ребенка). * Игрушки – забавы с зависимостью эффекта от действия ( дерущиеся барабаны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями, скачущая лошадь) Русские народные игрушки-забавы. * Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные разными материалами ( крупами, бумагой, лоскутами). * Игровые коврики. | 1.Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке ( кукольной семье), каждая кукла имеет сое имя, свой характер, гардероб.  2. Для накопления опты игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению собственных игр.  3.Обогащение ролевого поведения и взаимодействия детей в игре.  4.располагать в близи «Центра конструирования», чтобы использовать постройки в игре.  5. Располагать в «Центре игры» разные виды игрушек:   * Реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов ( плита – уменьшенная копия настоящей плиты). * Прототипические – условно воспроизводящие детали предметов ( плита, лишь с обозначенной конфоркой, духовкой, русской, с которой нельзя манипулировать.). * Предметы-заместители ,не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.   6.Требование к кукле: возможность предавать ей соответствующие функциональные позы : она должна «уметь» менять положение стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.  7.Мягкие игрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы, должны быть пототипическими: задавать в своем облике обобщенные , наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым.  8.В качестве заместителей можно использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, природный материал.  9.Игровые материалы, размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках, вдвигающихся в нижнее открытые полки шкафов. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.  10. Воссоздание обстановки ,похожей на настоящую.  11. Побуждать детей к планированию, т.е.к созданию элементарного замысла.  12. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (белый халат пригодиться в игры на разные темы) | | 1.Игры в семью ( совместный отдых , встреча, уборка, ремонт квартиры, приготовление подарков, подготовка к празднику, забота о людях и животных).  2. Игры с машинами и другим транспортом ( автомобильный: легковые, грузовые автомобили, специальная техника ( подъемные краны ,бетономешалка); пассажирский транспорт; водный; воздушный; железнодорожный; вокзалы)  3.Игры в магазин : овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный; гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, посуды, бытовой техники, спортивный, газетный киоск, склад, рынок.  4. Игра в больницу ( работа больничных отделений, поликлиника, травм-пункт, аптека, ветеринарная клиника.)  5. Игры в мастерскую ( ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок; по ремонту машин, бытовой техники и механизмов ( телевизоров, утюгов, холодильников).  6. Игры в парикмахерскую ( парикмахерская, салон красоты, косметики)  7. Игры в почту ( почтовые услуги, сберкасса).  8.Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры ,иллюстрации для накопления впечатления об окружающем. |
|  | | | |
|  | | | |
| **Функциональное назначение «Центр театра»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическоеразвитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» | | | |
| **Содержание (РППС)**  **( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе ,тростевой, теневой,   магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный.   * Игрушки-забавы. * Маски, шапочки. * Декорации, театральные атрибуты. * Ширмы. * Фланелеграф. * Домик ( избушка) для показа фольклорных произведений. * Картинки для потешки. * Атрибуты для ярмарки. * Наглядно-дидактические пособия , серия «Мир в картинках»:   -Герои сказок .- М.: Мозаика – Синтез,2005   * Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках. | 1.Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.  2.Располагать рядом с «Центром игры».  3.Безопасность пособий и оборудования.  4.Соответсвие пособий и оборудование возрасту детей и программе.  5.Эстетичность и разнообразие костюмов. | | 1.Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли. |
|  | | | |
| **Функциональное назначение «Центр музыки»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» | | | |
| **Содержание (РППС)**  **( пособие, материалы, оборудование)** | | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Игрушки-музыкальные инструменты ( крупногабаритное пианино,   гармошка, гитара, соразмерные руки ребенка, неозвученные или с  фиксированной мелодией 1-2 шт), погремушка (10 шт), барабан, бубен,  треугольники ,ритмические палочки, колокольчик свирель, рожок, балалайка.   * Картинки к песням, исполняемым на музыкальном занятии. * Музыкальные игрушки : молоточки, шарманки, шумелки, стучалки,   волчок.   * Магнитофон. * Неозвученные музыкальные инструменты. * Народные игрушки. * Набор шумовых коробочек. * В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических муз.   произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора ,  колыбельных, записи звуков природы.   * Альбомы с рисунками или фотографиями муз. инструментов. * Игрушки с фиксированной мелодией ( муз шкатулки , шарманки,   электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). | | 1.Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.  2.Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования. | 1.Танцевально-игровое песенное творчество детей.  2.Игра на детских музыкальных инструментах. |
|  | | | |
| **Функциональное назначение «Центр книги»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» | | | |
| * Детские книги : произведения русского фольклора: частушки,   потешки, песенки; народные сказки о животных ,произведения русской и  зарубежной классики, рассказы ,сказки, стихи современных авторов;  небылицы, загадки.   * Картинки на фланелеграфе. * Иллюстрации к детским произведениям ( ламинированные), игрушки   изображающие сказочных персонажей.   * Иллюстрациям по обобщающим понятиям. * Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья»,   «Животные», «Птицы».   * Сюжетные картинки. * Выставка : книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях   разных художников.   * Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. * Портреты писателей и поэтов. * Книжки-раскраски. * Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. * Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. * Рисунки детей к литературным произведениям. * Цветные карандаши, бумага. * Литературные игры. | | 1.Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.  2.Размещать около источника света ( окна).  3.Вечером обеспечивать дополнительное освещение.  4.Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.  5.Каждая книга в 2-х экземплярах.  6.Пополняемость книгами по мере изучения. | 1.Игры- инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.  2.Рассматривание иллюстраций в книгах.  3.Деятельность по ремонту книг.  4.Деятельность по иллюстрированию литературных произведений. |
|  | |  |  |
|  | | | |
| **Функциональное назначение «Центр творчества»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» | | | |
| **Содержание (РППС)**  **( пособие, материалы, оборудование)** | | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки   (филимоновские, дымковские, каргапольские, тверские); игрушки из дерева  ( богородская, семовская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы),  предметы из резной бересты ( короба, шкатулки архангельские ,шемогодские  берестяные изделия); роспись разделочных досок ( Городец), подносов (Жостово),  кружево ( вологодское, киришовское, вятское), вышивка ( владимирский шов),  роспись посуды ( новгородская, псковская),вятские игрушки из соломы ,  альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно- прикладного  искусства.   * Наглядно-дидактические пособия , серия «Мир в картинках»:   -Филимоновская народная игрушка.- М.: Мозаика – Синтез,2005.  -Городецкая роспись по дереву.- М.: Мозаика – Синтез,2005  -Каргополь – народная игрушка.- М.: Мозаика – Синтез,2005  -Дымковская игрушка.- М.: Мозаика – Синтез,2005  - Хохлома .- М.: Мозаика – Синтез,2005  - Полхов-Майдан.- М.: Мозаика – Синтез,2005   * Плакаты в коробке:   - Филимоновская свистулька. - М.: Мозаика – Синтез,2005  -Полхов – Майдан. Орнаменты и изделия.- М.: Мозаика – Синтез,2005   * Наглядно – дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:   Великая Отечественная война в произведениях художников.- М.: Мозаика –  Синтез,2009.   * Декоративно-оформительское искусство ( иллюстрации   оформления комнат, групп ,выставок, поздравительных открыток, атрибутов игр).   * Книжная графика. Иллюстрации к книгам. * Произведения живописи: натюрморт, его виды ( цветы, плоды,   овощи ,предметы быта.); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны,  городской, морской);портрет ( детский ,женский, мужской, автопортрет, разные  композиции6 только лицо, погрудные, портреты с изображением разных роз ,  разные по колориту, передающие разные эмоциональные состояния.), жанровая  живопись, ее виды ( о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр).   * Скульптура , ее виды ( малая пластика, декоративная анималистическая ,   несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера.).   * Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. * Палитра. * Заготовки для рисования ,вырезанные по какой-либо форме ( деревья, цветы   ,различные предметы, животные).   * Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. * Цветные карандаши ( 6 основных цветов), гуашь ( 6 основных цветов). * Круглые кисти ( беличьи, колонковые), подставка под кисти. * Цветные малки, восковые ; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры. * Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30+30 см. для   вытирания рук во время лепки.   * Специальное самостирающееся устройство или восковые палочки для   рисования.   * Фартуки и нарукавники для детей. * Светлая магнитная доска для рисунков детей ( выставка), магнитные кнопки. * Емкости для промывания ворса кисти от краски. * Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после   промывания и приклеивания готовых форм.   * Готовые формы для выкладывания и наклеивания. * Рисунки-иллюстрации знакомых предметов, животных, объектов. * Щетинные кисти для клея, розетки для клея. * Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. * Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. * Стена творчества ( для рисования). * Стенка для детских работ со сменной экспозицией ( не в раздельной комнате, а около стены творчества). * Палочки для нанесения рисунка на глине. * Мольберты (2-3 шт.) * Грифельная доска, линолеумная. * Альбомы для раскрашивания. * Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. * Ножницы , клей. * Фоны разного цвета, размера и формы ( прямоугольник, круг, овал). * Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. * Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки. * Скалка для раскатывания глины. * Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме. * Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями   для разных сортов и размеров бумаги. | | Высота размещения: рост ребёнка + согнутая в локте рука.  Располагать вблизи окна.  Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей.  Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах.  Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. Стенка для детских работ размещается около стены творчества**.** | Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).  Рассматривание и обследование предметов декоративно - прикладного творчества.  Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.  Экспериментирования с изобразительными материалами и техниками. |
| * Игровой центр с крупными мягкими конструкциями ( блоки, домики, тоннели) для легкого изменения игрового пространства. | | | |
|  | |  |  |
| **Функциональное назначение «Уголок уединения»**  Ведущая ( приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «**Уголке уединения**»: «Социально – коммуникативное развитие»  Интегрируемые образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «**Уголке уединения**»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», | | | |
| **Содержание (РППС)**  **( пособие, материалы, оборудование)** | | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик,   рассчитанный на 1-2 детей.   * Стул или пуфик. * Книги. * Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры,   карандаши, бумага. | | 1.Определенная изолированность от остальных центров.  2.Спокойный музыкальный фон ( по возможности и желанию ребенка) | Спокойная деятельность на выбор ребенка. |
|  | |  |  |
|  | | | |
| **Функциональное назначение «Домашняя зона»**  Ведущая ( приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «**Домашняя зона**»:  «Социально – коммуникативное развитие»  Интегрируемые образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «**Домашняя зона**»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», | | | |
| * Диван, кресла. * Журнальный столик. * Торшер. * Семейные фотоальбомы. * Любимы детские игрушки | | 1.Создание атмосферы семейного комфорта.  2.Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педагогический процесс. | Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых ( педагогов, родителей) и детей. |
| **Обеспечение каждому ребенку личного пространства,** то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки ( индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кроватки.) | | | |