**Проект «Я пришел в детский сад» (для детей раннего возраста)**

**Описание материала:** Предлагаю вам проект, разработанный для детей раннего дошкольного возраста, по теме «Я пришел в детский сад». Данный материал будет полезен воспитателям и психологам. Проект направлен на формирование у детей раннего возраста основных новообразований социального развития, поможет педагогам содействовать успешной адаптации детей к ДОУ.

**Проект:** краткосрочный, групповой, практико- ориентированный
**Сроки реализации проекта:** 2012-2013учебный год.
**Актуальность проекта**
Какова бы ни была позиция семьи по отношению к дошкольному учреждению, поступление ребенка в него вызывает у родителей переживания, волнения, опасения за его здоровье, самочувствие, взаимоотношения с педагогом, сверстниками. Эти волнения и тревоги закономерны, так как поступление в детский сад - сложный период в жизни дошкольника, сколько бы лет ему ни было от роду, своеобразный экзамен его психике, здоровью. Поэтому необходима работа по сопровождению социального развития ребенка раннего возраста.
**Цель:**
Создание педагогической среды, направленной на формирование у детей раннего возраста основных новообразований социального развития, содействие успешной адаптации к ДОУ.
**Задачи проекта:**
1. Оказать психолого-педагогическую поддержку детям, поступающим в ДОУ.
2. Обучить педагогов основам стандартизированного наблюдения по основным параметрам адаптации, основным методам и приемам сопровождения детей.
3. Научить родителей строить эмоционально-доверительные отношения с ребенком в адаптационный период.
**Участники проекта:**
- воспитатель;
- дети первой младшей группы;
- родители воспитанников.
**Гипотеза:**
Реализация данного проекта покажет эффективность и возможность использования системы работы по адаптации детей к ДОУ.
**Ожидаемые результаты:**
Дети должны легко адаптироваться к условиям ДОУ.
У детей должны формироваться основные новообразования социального развития.
**Программа проекта**
*План действий по реализации проекта*
Целевая аудитория. Сроки. Содержание. Результат.
1. Дети:
Август - декабрь
Отслеживание основных параметров адаптации детей (адаптационная карта)
Август- декабрь
Психологическое сопровождение детей (проведение игр и упражнений)
Результат: оформление картотеки игр «Игры в адаптационный период»
2. Родители:
Сентябрь
- Групповая консультация «Адаптация к ДОУ»; (текст выступления)
Октябрь
- Оформление наглядной информации «Адаптация к ДОУ».
- Практикум «Играем дома».
Ноябрь
Сентябрь-декабрь
- Индивидуальные консультации родителей по вопросам адаптации детей. (по мере обращения и приглашения)
3. Педагоги:
Февраль
- Практическое занятие «Нетрадиционные способы поддержки ребенка раннего возраста в адаптационный период» (конспект занятия)
Февраль - май
- Индивидуальные консультации (рекомендации по сопровождению  детей в период адаптации в ДОУ,  проведение игр в ходе режимных моментов,  во время НОД) (по мере обращения и приглашения)

**Результат:**
Период отслеживания – август - январь 2012-2013 уч.г.
Количество человек – 26 (100%) Возраст – 2-3 года
Цель: наблюдение за детьми по основным параметрам адаптации.
Ежедневно на основе показателей для определения поведенческих реакций, оценивался каждый параметр адаптации. Данные заносились в адаптационный лист в соответствии с оценкой факторов адаптации ребенка в ДОУ.
На основе полученных данных, проведен качественный анализ и выявлен уровень адаптации детей.
Качественный анализ наблюдения за детьми в адаптационный период показал, что у детей 1 младшей группы легкая степень адаптации – 11(52,4%) человек, средняя степень адаптации – 10 (47,6%) человек. То есть, на момент отслеживания основных параметров адаптации были выявлены две наиболее существенные проблемы, с которыми малыши пришли из дома в ДОУ. Они заключаются в следующем:
Первая проблема - у детей, поступающих в детский сад, довольно низок уровень нервно-психического развития. Это связано как с особенностями воспитания в семье, так и с биологическими факторами (течение беременности, родов). Наибольшая задержка проявляется в навыках активной речи, в сенсорном развитии. Вторая проблема связана с различными отклонениями в поведении детей. Она касается сна, аппетита малышей, гипервозбудимых или малоэмоциональных, неконтактных детей, и т. п.
Учитывая результаты наблюдения за детьми раннего возраста, предлагается, включить в образовательный  процесс следующие рекомендации:
1. Использование расслабляющего массажа.
2. Использование нетрадиционных способов поддержки ребенка раннего возраста, игр с природным материалом.
3. Использование музыко- и арт-терапии.

**Игры в адаптационный период с детьми 2-3х лет**

***Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю***.
 Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.
Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом игровых возможностей детей, места проведения и т.д.

**Иди ко мне.**

**Ход игры.** Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший!» Когда ребенок подходит, воспитатель его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший Коля пришел!» Игра повторяется.

**Пришел Петрушка.**

**Материал.**Петрушка,погремушка.
**Ход игры.** Воспитатель приносит Петрушку, рассматривает его с детьми. Петрушка гремит погремушкой, потом раздает погремушки детям. Они вместе с петрушкой встряхивают погремушками, радуются.

**Выдувание мыльных пузырей.**

**Ход игры.** Воспитатель на прогулке выдувает мыльные пузыри. Пробует получить пузыри, покачивая трубочкой ,а не дуя в нее. Считает, сколько пузырей может удержаться на трубочке за один раз. Пытается поймать на лету все пузыри, пока они не коснулись земли. Наступает на мыльный пузырь и удивленно спрашивает у детей, куда он пропал. Затем учит каждого ребенка выдувать мыльные пузыри. (Напрягать мышцы рта очень полезно для развития речи.)

**Прячем мишку**

**Ход игры.** Воспитатель прячет знакомую ребенку большую игрушку (например, медведя) так, чтобы она немного была видна. Говоря: «Где мишка?», ищет его вместе с ребенком. Когда малыш найдет игрушку, взрослый прячет ее так, чтобы искать было сложнее. После игры с мишкой прячется сам воспитатель, громко произнося «ку-ку!» когда ребенок найдет его, он перебегает и прячется в другом месте. В конце игры взрослый предлагает спрятаться ребенку.

**Солнышко и дождик**

**Ход игры.** Дети присаживаются на корточки позади стульев, расположенных на некотором расстоянии от края площадки или стены комнаты, и смотрят в «окошко» (в отверстие спинки стула). Воспитатель говорит: «на небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по всей площадке. По сигналу: «Дождик! Скорей домой!» - бегут на свои места и присаживаются за стульями. Игра повторяется.

**Поезд**

**Ход игры.** Воспитатель предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «Поехали», - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: «Остановка». Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.
**Эта игра способствует отработке основных движений – бега и ходьбы**.

**Хоровод с куклой (проводится с 2-3 детьми)**

**Ход игры**. Воспитатель приносит новую куклу. Она здоровается с детьми, гладит каждого по голове. Взрослый просит детей по очереди подержать куклу за руку. Кукла предлагает потанцевать. Воспитатель ставит детей в кружок, берет куклу за одну руку, другую дает ребенку и вместе с детьми двигается по кругу вправо и влево, напевая детскую мелодию (например, «Веселую дудочку» М Красева).
*Вариант: игра проводится с мишкой.*

**Догонялки (проводится с 2-3 детьми)**

**Ход игры.** Кукла, знакомая детям по игре «Хоровод с куклой», говорит, что хочет поиграть в догонялки. Воспитатель побуждает детей убегать от куклы, прятаться за ширму, кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: «Вот мои ребятки».
*Вариант: игра проводится с мишкой.*

**Игра с собачкой**

**Материал**. Игрушечная собачка.
**Ход игры.** Воспитатель держит в руках собачку и говорит:
Гав-гав! Кто там?
 Это песик в гости к нам.
Я собачку ставлю на пол. Дай, собачка, Пете лапу!
Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, покормить. Приносят миску с воображаемой едой, собачка «ест суп», «лает», говорит ребенку «спасибо!» При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

**Собирание сокровищ**

**Материал.** Корзина.
**Ход игры**. На прогулке воспитатель собирает вместе с ребенком «сокровища» (камешки, стручки, веточки, листья, раковины) и складывает их в корзину. Выясняет, какие «сокровища» вызывают у малыша наибольший интерес (это подсказывает дальнейшие пути общения). Затем называет какое-либо «сокровище» и просит достать его из корзины.

**Делаем коллаж**

**Материал.** Обрезки цветной бумаги, поздравительные открытки, веревочки, кусочки пенопласта, пряжи и т.п.
**Ход игры.** Воспитатель расстилает на столе большой лист плотной бумаги или картона. Кисточкой промазывает клеем с одной стороны кусочек пенопласта (открытку и т.д.) и передает ребенку, чтобы он наклеил его на бумагу. Разрешает малышу самому выбирать предметы, которые ему хотелось бы наклеить. Внимательно понаблюдав за действиями взрослого, ребенок сумеет сам намазывать клей. Завершенный коллаж можно повесить на видном месте, чтобы все могли им любоваться.

***Игра способствует развитию творческих навыков.***

**Ловись, рыбка**

**Материал**. Картонная коробка, металлические пробки от бутылок («рыбки»), магнит, палочка и веревка (для удочки).
**Ход игры**. В картонную коробку помещают несколько металлических пробок от бутылок, желательно разного цвета. К одному концу веревки (или тесемки) привязывают палочку, а к другому – брусок магнита. Воспитатель показывает ребенку, как выуживать «рыбок» из коробки, притягивая металлические пробки магнитом. Если пробки разного цвета, то малышу можно предложить вытянуть, например, красную рыбу. После того как будут извлечены все пробки, взрослый считает их («Вот сколько рыб мы поймали!») и игра начинается сначала.
***Игра способствует развитию согласованности движений.***

*В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в группе. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно «пальчиковыми» играми. Кроме того, эти игры обучают согласованности и координации движений.*

**Игра с кистями рук**

**Ход игры**: (Выполняя движения, воспитатель просит ребенка повторять их.) Взрослый отпускает пальцы вниз и шевелит ими – это «струи дождя». Складывает пальцы каждой руки колечком и прикладывает к глазам, изображая бинокль. Рисует пальцами – «кисточкой» кружки на щеках ребенка, проводит сверху вниз линию по его носу и делает пятнышко на подбородке.
Стучит кулаком о кулак, хлопает в ладоши. Чередуя такие действия, воспитатель создает определенную последовательность звуков, например: стук-хлоп, стук-стук-хлоп, стук-стук-хлоп и т.п.
*Приведенные ниже игры не только ободрят робкого и развеселят плачущего, но и успокоят слишком расшалившегося, переключат внимание и помогут расслабиться рассерженному, агрессивному ребенку*.

**Покатаемся на лошадке**

**Материал.** Лошадка-качалка (если лошадки нет, то можно посадить ребенка на колени).
**Ход игры**. Воспитатель сажает ребенка на лошадку-качалку и говорит: «Маша едет на лошадке, (произносит тихим голосом) нно-нно». Ребенок тихо повторяет: «Нно-нно». Взрослый: «Чтобы лошадка бежала быстрее, громко скажи ей: «Нно-нно, беги лошадка!» (Сильнее раскачивает ребенка) Малыш повторяет фразу вместе с воспитателем, затем самостоятельно. Взрослы добивается, чтобы ребенок произносил звук «н» протяжно, а все звукосочетание – громко и четко.
***Игра развивает речевую активность****.*

**Дуть во что-нибудь и на что-нибудь**

**Ход игры**: Воспитатель дует на маленький воздушный шарик через соломинку, заставляя его перемещаться по комнате. Дует на все пальцы, затем на каждый по отдельности. Сдувает листочек с ладони ребенка. Дует на цветок или травинку. Ребенок повторяет действия взрослого.

Подуй на шарик, подуй на вертушку, подуй в рожок
**Материал**. Воздушный шарик, вертушка, рожок.
**Ход игры**. На уровне лица ребенка подвешивается воздушный шарик, а перед ним на стол кладут вертушку и рожок. Воспитатель показывает, как надо дуть на воздушный шарик, чтобы он высоко взлетал, и предлагает ребенку повторить действия. Затем взрослый дует на вертушку, чтобы она завертелась, дудит в рожок, ребенок повторяет.
***Игра способствует развитию речевого аппарата*.**

**Книжка-угадайка**

**Материал.** Записная книжка с проволочной спиралью.
**Ход игры**. Наклеивают в записной книжке через страницу (на правой стороне) картинки с изображением известных ребенку предметов. Каждую страницу без картинок разрезают на несколько горизонтальных полосок, начиная с левого края. Рассматривая книжку вместе с малышом, воспитатель постепенно отворачивает полоску за полоской. Ребенок старается угадать, что изображено.
***Игра развивает воображение и логическое мышление.***

**Забава с увеличительным стеклом**

**Материал.** Увеличительное стекло (предпочтительно пластмассовое)
**Ход игры**. На прогулке воспитатель дает ребенку травинку. Показывает, как смотреть на нее через лупу. Предлагает ребенку посмотреть сквозь увеличительное стекло на пальцы и ногти – это обычно зачаровывает малыша. Прогуливаясь по участку, можно исследовать цветок или кору дерева, рассмотреть кусочек земли: нет ли там насекомых и т.д.
***Игра развивает наблюдательность.***

**Прогулки по очертаниям разных фигур**

**Материал.** Широкая плотная лента (тесьма).
**Ход игры.** С помощью ленты на полу изображают круги, квадраты, треугольники и т.д. Воспитатель показывает ребенку, как идти по ленте (начинают с круга). Взрослый берет малыша за руку, идет вмести с ним и поет на любой мотив: «Мы идем по кругу, тра-ля-ля, тра-ля-ля». Так проходят все фигуры. Затем воспитатель пробует вместе с ребенком пройти по ним пятясь назад, бочком на цыпочках, перепрыгивая через фигуру и т.д.

***Игра способствует развитию представлений о предметах.***

**Вместе с мишкой.**

**Ход игры**. Воспитатель беседует «на равных» с мишкой и ребенком, например: «Катя, тебе нравиться пить из чашки?», «Миша, нравится тебе пить из чашки?» Делает вид, что поит мишку чаем. Затем проделывает с мишкой другие манипуляции.
***Такие действия формируют у ребенка навыки сюжетной игры*.**

**Чертим разные фигуры**

**Материал.** Принадлежности для рисования (бумага, мягкие цветные карандаши).
**Ход игры**. Воспитатель садится с ребенком за стол или на пол. Рисует на бумаге круг. Затем дает ребенку карандаш и водит его рукой с карандашом по бумаге, стараясь нарисовать круг. Говорит ему, когда закончит: «Какая хорошая получилась картинка». Таким же образом помогает малышу рисовать другие фигуры, проводить зигзагообразные линии и каждый раз повторяет: «Какая хорошая получилась картинка». Затем предлагает ребенку действовать карандашом самостоятельно. Каждый раз, начиная игру, воспитатель берет карандаш другого цвета – это поможет ребенку научиться различать цвета.
***Подобные игры способствую развитию творческих навыков.***

**Игра с куклой**

**Материал**. Кукла.
**Ход игры.** Дайте ребенку его любимую куклу (или мягкую игрушку), попросите показать, где у куклы голова, ноги, живот и т.д. Предложите причесать ее, умыть, накормить и т.д.

**Собираем игрушки**

Пригласите ребенка помочь вам собрать разбросанные игрушки, в которые он играл. Сядьте рядом с малышом, дайте в руки игрушку и вместе с ним положите ее в коробку. Затем дайте другую игрушку и попросите самостоятельно положить ее в коробку. Пока вы складываете игрушки, напевайте что-нибудь вроде: «Мы игрушки собираем, мы игрушки собираем! Тра-ля-ля, тра-ля-ля, тра-ля-ля их на место убираем».

*Дети 2-х 3-х летнего возраста еще не испытывают потребности в общении со сверстниками. Они могут с интересом наблюдать друг за другом, прыгать, взявшись за руки, и при этом оставаться совершенно равнодушными к состоянию и настроению другого ребенка. Взрослый должен научить их общаться, и основы такого общения закладываются именно в адаптационный период*.

**Передай колокольчик**

**Ход игры**. Дети сидят на стульях полукругом. В центре стоит воспитатель с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «тот, кого я позову, будет звонить в колокольчик». Девочка становится на место взрослого, звонит в колокольчик и приглашает другого ребенка, называя его по имени (или показывая рукой).

**Зайка**

**Ход игры.** Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребенок – «зайка» - сидит в кругу на стуле («спит»). Педагог поет песенку:
Зайка, зайка, что с тобой?
Ты сидишь совсем больной.
Ты не хочешь поиграть.
С нами вместе поплясать
Зайка, зайка, попляши
И другого отыщи.
После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг. Игра повторяется.

**Позови**

**Ход игры**. Дети сидят на стульях. Воспитатель рассматривает вместе с ними новый яркий мяч. Вызывает одного ребенка и предлагает поиграть – покатать мяч друг другу. Затем говорит: «Я играла с Колей. Коля с кем ты хочешь поиграть? Позови». Мальчик зовет: «Вова иди играть». После игры Коля садится на место, а Вова зовет следующего ребенка.
*Сгладить адаптационный период помогут физические упражнения и игры, которые можно проводить по несколько раз в день. Также следует создавать условия для самостоятельных упражнений: предлагать малышам каталки, машинки, мячи*.

**Мяч в кругу**

**Ход игры.** Дети (8-10 человек) садятся на пол в круг и прокатывают мяч друг другу. Воспитатель показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении.

**Все дальше и выше**

**Ход игры**. Ребенок сидит. Воспитатель, стоя на некотором расстоянии, бросает ему мяч и приговаривает: «Бросим дальше, бросим выше». Малыш ловит мяч.
Упражнение повторяется с другим ребенком.

**Бегом к дереву**

**Ход игры**. В двух-трех местах участка – к двери, к дереву, к скамейке – привязаны цветные ленты. Воспитатель говорит ребенку: «Я хочу побежать к дереву». Берет его за руку и вместе с ним. Затем бежит с ребенком в другое, отмеченное лентой место, всякий раз объясняя, что собирается делать. После этого взрослый предлагает малышу самостоятельно побежать к дереву, к двери и т.д. Хвалит ребенка, когда он достигнет места назначения.

**Мяч**

**Ход игры**. Ребенок изображает мяч, прыгает на месте, а воспитатель, положив на его голову ладонь, приговаривает: «Друг веселый, мячик мой. Всюду, всюду он со мной! Раз, два, три, четыре, пять. Хорошо мне с ним играть!» После этого «мячик» убегает, а взрослый ловит его.

**Огуречик, огуречик …**

Ход игры. На одном конце площадки – воспитатель (ловишка), на другом – дети. Они приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:
Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик,
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.
При последних словах дети убегают, а воспитатель их догоняет.
*Главной фигурой и центром внимания для двухлетних детей всегда остается взрослый, поэтому они с большим интересом наблюдают за его деятельностью. Если малыши не расположены в данный момент к подвижным играм, можно почитать им сказку или поиграть в спокойные игры. В значительной мере помогут адаптироваться игры, развивающие навыки выполнения повседневных обязанностей, вырабатывающие ответственность.*