**Конспект непосредственной образовательной деятельности по лепке с детьми старшего дошкольного возраста**

**«Цирковое представление».**

**Программные задачи:**

1. Закреплять умения детей лепить из теста объемные изображения различными способами, используя фольгу в качестве наполнителя, употребляя различные материалы и инструменты.
2. Развивать у детей чувство композиции; передавать пропорции, характерные особенности, фактуру изображаемой фигуры животного.

3. Воспитывать у детей эстетическое отношение к  
предметам и явлениям окружающего мира,  
устойчивый интерес к лепке.

**Материал:**

Тесто (цветное), мука, вода, кисточки, ножницы, палочки, чесночницы, салфетки, бросовый материал (украшения), макет арены цирка, макет клеток, аудиозапись «Парад-Алле», магнитофон.

**Предварительная работа:**

1. Лепка: «Звери в зоопарке»
2. Беседа о цирке
3. Д/и «Дрессированные животные»
4. Чтение художественной литературы о цирке ( В. Дуров «Мои звери»)
5. Рассматривание иллюстраций и объёмных игрушек животных.

**Ход занятия:**

Звучит музыка «Парад - алле».

Воспитатель привлекает внимание детей к красочной арене цирка и пустым клеткам, расположенным по кругу.

* Ребята, куда же мы попали?
* В цирк!
* Кто обычно выступает на арене цирка?
* Ответы детей.

- Ребята, а давайте вы превратитесь и покажете того  
животного, которого хотели бы видеть на арене цирка.

(Воспитатель отгадывает по движениям детей, кого они изображают)

- Как много разных животных вы показали! Но мне кажется, что в этом цирке что-то не в порядке. Вы заметили?

Воспитатель вместе с детьми обращает внимание на слоненка, который стоит в клетке с запиской.

Читают: "Ребята, помогите, пожалуйста, вернуть всех животных в цирк, иначе представление не состоится. Это злой колдун превратил всех зверей в цветные комочки теста".

- Ребята, хотите помочь? Тогда вспомните, как комочки теста превращаются в животных. Кто из вас чего-то не помнит, вы можете уточнить сейчас,  
и мы вместе поможем.

Затем дети подбирают коробочки с набором цветного теста именно для своего животного, вспомогательные материалы и инструменты и приступают к работе. Воспитатель предлагает детям схемы-алгоритмы лепки животных.

В ходе работы воспитатель индивидуально беседует с детьми, уточняет и помогает в способах лепки (помощь опосредованная).

По окончании работы воспитатель предлагает подготовиться к цирковому представлению и показывает детям, что могут их животные. Они выставляют фигурки на арену цирка, а сами выполняют движения.

После занятия воспитатель предлагает сделать выставку в группе и продолжить тему цирка в самостоятельной изобразительной деятельности.