**Семинар для педагогов ДОУ №761**

**На тему: «Фонематическое восприятие – способность различать звуки»**.

Проводила Дроздова Р.Ш.

Москва, 2014

Развитие фонематического восприятия также положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слов. С помощью выработки артикуляционных навыков можно добиться лишь минимального эффекта, и притом временного. Стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. Впоследствии это оказывает положительное влияние и на освоение письменно речи.

Несомненна связь фонематических и лексико-грамматических средств языка. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают: окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги при стечении согласных звуков и т.п.

Кроме того, без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей степени – звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные элементы (фонемы) различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов, слов. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза дети с ОНР не овладевают грамотным чтением и письмом.

Р.Е. Левина, стоявшая у истоков отечественной логопедии, писала: «При выборе путей и средств преодоления и предупреждения речевых нарушений у детей необходимо ориентироваться на узловые образования, от которых зависит нормальное протекание не одного, а целого ряда процессов. Формирование узловых образований позволяет с наибольшей экономией и целесообразностью достигать педагогического эффекта».

Такими узловыми образованиями, ключевыми моментами в системе коррекции общего недоразвития речи являются:

* фонематическое восприятие и звуковой анализ;
* включение в предметно-практическую деятельность мыслительных операций (дифференциация гласных и согласных, звукобуквенный анализ);
* развитие мелкой моторики, графических навыков.

Рассмотри некоторые виды заданий, используемые к коррекционном обучении дошкольников.

Работу по формированию фонематического восприятия и навыков звукового анализа мы проводим по следующим направлениям:

Различие одинаковых звукокомплексов о высоте, силе и тембру;

Различение слов, близких по звуковому составу;

Дифференциация слогов, фонем;

Развитие навыков звукового анализа.

***Упражнение №1.***

Педагог предлагает ребенку определить, далеко или близко находится звучащий объект, а затем воспроизвести звукокомплексы различным по силе голосом (громко, тихо).

Кричат дети: *АУ* (громко), *ау* (тихо).

Лает собака: *АВ* (громко), *ав* (тихо).

Мяукает кошка, мычит корова, поет петух, кудахчет курица, квакают лягушки, каркает ворона, блеет овечка.

***Упражнение №2.***

Педагог показывает ребенку, а потом просит ребенка воспроизвести изменения характера, тембра и эмоциональной окраски одного и того же звука.

*А* – плачет девочка.

*А* – показывает горло врачу.

*А* – поет певица.

*О* – удивилась мама.

*О* – поет певица.

*О* – кричит охотник в лесу.

*О* – стонет мальчик (болит зуб) и другие.

***Упражнение №3.***

Изменение одного звукокомплекса по высоте и силе. Педагог предлагает ребенку сказать *МЯУ*: громко (котик рядом, просит есть), тихо (котик за дверью), высоким голосом (маленький котенок), низким голосом (старый кот).

Аналогично изменяют звуковые параметры при воспроизведении следующих звукоподражаний:

*ИГОГО, МУ, ГАВ, КВА, БЕ, КУ-КУ*.

***Упражнение №4.***

Педагог показывает картинку. Если ребенок услышит правильное название того, что изображено на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное – красный.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Баман* | *Ваван* | ***Альбом*** | *Альпом* |
| *Паман* | *Даван* | *Айбом* | *Альмом* |
| ***Банан*** | *Баван* | *Аньбом* | *Альном* |
| *Банам* | *Вапан* | *Авьбом* | *Аблем* |

***Упражнение №5.***

Педагог предлагает ребенку повторить похожие слова вначале по два, затем по три в названном порядке:

*Мак – бак –так*

*Ток – тук – так*

*Моток – каток – поток*

*Батон – бутон – бетон* и другие.

***Упражнение №6.***

Из четырех названных педагогом слов ребенок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

Мак – бак – так – банан

Сом – ком – индюк – дом.

Лимон – вагон – кот – бутон.

***Упражнение №7.***

Педагог читает две стихотворные строки, выделяя голосом последнее слово в начальной строке. Ребенок должен выбрать одно слово из трех предложенных, добиваясь рифмы в стихе.

Шепчет ночью мне на ***ушко***

Сказки разные … (*перина, подушка, рубашк*а).

От грязнули даже ***стол***

Поздним вечером … (*сбежал, ушел, ускакал*).

Лежебока рыжий ***кот***,

Отлежал себе … (*живот, лапу, ушки*).

Солнце свети очень ***ярко***,

Бегемоту стало … (*холодно, жарко, теп*ло).

Если ребенок испытывал трудности в поисках нужного слова, экспериментатор зачитывал двустишие во всех трех вариантах, а ребенок должен был выбрать тот, где слова самые похожие.

***Упражнение №8.***

Игра «Подскажи словечко».

Ребенок должен подобрать слово в рифму.

Шел по лесу шустрый мишка,

На него свалилась… (*шишка*).

\* \* \*

Здесь в лесу есть злые звери,

Запирайте на ночь… (*двери*).

\* \* \*

Тише, Танечка, не плачь,

Не утонет в речке… (*мяч*).

\* \* \*

Доски на гору везем

Будем строить новый … (*дом*).

\* \* \*

Я сегодня утром рано

Умывался из-под …(*крана*).

\* \* \*

Среди жирных голубей

Прыгал тощий … (*воробей*).

И другие.

***Упражнение №9.***

Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками.

*Та – то – ту*

*Ты – та – то*

*Му – мы – ма*

*Мо – ма – мы* и другие.

***Упражнение №10.***

Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога:

|  |  |
| --- | --- |
| *Та – та –* ***та*** | *Па – па –* ***па*** |
| *Та –* ***та*** *– та* | *Па –* ***па*** *– па* |
| ***Та*** *– та – та* | ***Па*** *– па – па* |

И другие.

***Упражнение №11.***

Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками:

*Па – та – ка*

*Ка – на – па*

*Та – ка – па*

*Фа – ха – ка*

***Упражнение №12.***

Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по звонкости-глухости, сначала по два слога:

*Па – ба*

*По – бо*

*Пу – бу*

*Пы – бы* и другие.

Затем по три слога:

*Па – ба- па*

*По – бо – по*

*Пу – бу – пу*

*Пы – бы – пы* и другие.

***Упражнение №13.***

Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по мягкости-твердости:

*Па – пя*

*Ма – мя*

*Ва – вя*

*Та – тя*

*Ба – бя*

*Да – дя*

*Фа – фя* и другие.

***Упражнение №14.***

Воспроизведение слоговых пар с наращиванием стечения согласных звуков:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *На – тна* | *Та – нта* | *Фа – тфа* |
| *Та – фта* | *Ма – кма* | *Ко – фко* |
| *На – фна* | *Но – пно* | *Ко - тко* |
| *То – кто* | *Но - кно* |  |

И другие.

***Упражнение №15.***

Воспроизведение слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными:

|  |  |
| --- | --- |
| *Пта – пто – пту – пты* | *Тма – тмо – тму – тмы* |
| *Кта – кто – кту – кты* | *Кна – кно – кну - кны* |

***Упражнение №16.***

Воспроизведение слоговых пар со сменой позиции согласных звуков в их стечении:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Пта - тпа* | *Кта - тка* | *Фта - тфа* |
| *Пка - кпа* | *Фка - кфа* | *Хта - тха* |
| *Фпа - пфа* | *Гда - дга* | *Вба - бва* |

***Упражнение №17.***

Выделение в звуковом потоке гласного звука (А, О, У, И, Ы, Э).

Педагог называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (поднять флажок).

Затем педагог медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд:

*А – У – М – И – С – Ы – О – Э – Р – Ш – Ф* и т.д.

Упражнение повторяется до тех пор, пока каждый гласный звук не выделится ребенком точно и уверенно.

***Упражнение №18.***

Выделение одного из согласных звуков в звуковом потоке.

Педагог называет и, многократно повторяя, добивается запоминания ребенком одного из согласных звуков. Затем произносит звуковой ряд, в котором ребенок должен выделить заданный звук (поднять флажок).

***Упражнение №19.***

Назвать первый звук в словах:

*Аня,* ***аист****, август, автомат, Алло, Алик, арбуз,* ***Африка****, армия,* ***ангина****, абрикос, Алеша, Антон,* ***антенна, акула, астра****, альбом,* ***аквариум****,* ***абажур, апрель****, аптека,* ***адрес, афиша, антилопа****, Айболит, Андрей, Анюта,* ***атака****.*

Объяснить выделенные слова.

Назвать 5 – 8 слов, начинающихся на звук «*А*».

Аналогичные упражнения проводятся на другие гласные звуки (У, И, О).

***Упражнение №20.***

Назвать последний звук в словах (А, О, У, И, Ы).

*Голова, игра, стена, нога, шапка, нитка, скамейка, ручка, лейка, окно, пальто, кино, давно, крыло, отойди, назови, носи, огоньки, ручейки, книжки, пироги, маки, плоты, букеты, лимоны, ленты, конфеты, иду, назову, обниму, брошу, крикну, ухожу, приду.*

***Упражнение №21.***

Назвать первый и последний звуки в словах.

*Избушка, иголка, изюминка, улица, улитка, ученица, афиша, ангина, указка, овощи, обручи, окуни, опера, окна, осы, ослики.*