Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида «Сардана» МОАР

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

Тема: Дифференциация звука «Л - ЛЬ».

Игровой сюжет якутская сказка «Старуха Бэйбэрикээн с пятью коровами»

Иванова Наталья Владимировна

логопед

Конспект открытого занятия

Тема: Дифференциация звука «Л - ЛЬ».

Игровой сюжет якутская сказка «Старуха Бэйбэрикээн с пятью коровами»

Цель: Закрепление навыка определять места звука в слове; умения осуществлять анализ и синтез слов; формировать навыки различия звуков Л-ЛЬ в связной речи; продолжить знакомить с понятием «твердый – мягкий звук», «глухой – звонкий звук».

Задачи:

* Продолжать учить дифференцировать звуки по твёрдости-мягкости, звуковому анализу, составлению предложений по схемам;
* Образовывать множественное число существительных;
* Развивать фонематическое восприятие, воображение, мышление, внимание, память, мелкую моторику;
* Развивать мимическую мускулатуру;
* Закрепить умение работать в парах.

Ход:

1. Организационный момент

 - Здравствуйте, ребята.

 - Вы любите сказку?

 - Давайте вспомним сказку о старухе Бэйбэрэкээн?

- Я предлагаю отправиться в путешествие по сказке «Старуха Бэйбэрикээн с пятью коровами».

 - Кто главные герои этой сказки? (ответы детей).

 Психогимнастика.

 - Поставьте зеркала и изобразите на своих лицах добрую старушку Бэйбэрэкээн, злую Восьминогую Абасыы, грустную Сардану, удивлённое лицо Хаардьыт Бэргэн

 2. Сообщение темы.

 -Вместе с «Старуха Бэйбэрикээн с пятью коровами», мы повторим правильное произношение звуков л – ль.

3. Характеристика звука.

 -Набрали в животик воздух и произнесли звук л. Какой это звук? (Согласный, твёрдый, звонкий). Звук ль мягкий.

4. Произношение звуков л – ль в слогах, словах.

 - Какой была девушка Сардана? (Ласковой, милой, доброй).

 - Какую работу она выполняла? Подскажите нужные слова. Сардана полы … (мыла, подметала, протирала, скоблила), печь … (топила), обед … (варила, готовила), бельё … (стирала, полоскала, гладила), грядки … (копала, полола), посуду … (мыла, чистила).

 - Чем похожи эти слова? На какой слог они заканчиваются? (Слог - ла).

 - На ысыахе не только танцуют оьуокай но, и поют.

Игра «Дирижёр». Мальчики произносят слог ЛА, а девочки слог ЛЯ я буду руководить нашим хором. ( На мотив песни «Сарсырда сарар5а»)

 - А откуда появилась девушка Сардана в сказке? *(биэс салалаах бэрдтигэс от)*

- Салаа дтиэн тугуй?

- О чём она мечтала?

 - Чем мы можем ей помочь?

 - Выполнить за неё работу и осуществить её мечты.

5. Развитие мелкой моторики руки.

 - Работаем в парах: девочки собирают фасоль, мальчики – лук.

 - В слове «фасоль» какой последний звук? Разделите это слово на слоги. Сколько слогов?

 - В слове где находится звук Л? (Начале, середине, конце).Сколько слогов?

 - Какое слово из данных слов длиннее?

 Образование прилагательных.

 - В чём Сардана поедет на ысыах?

 - Из чего можно сшить платье? *(Образцы тканей)*

6. Развитие языкового анализа и синтеза.

 - Хардьыт Бэргэн подарил Сардане бусы, но их разорвала Восьминогая Абасыы и они рассыпались. Помогите собрать. Какой первый звук в слове сал? Каким цветом обозначаем? Правильно синим. Второй звук в этом слове? Каким цветом? Правильно, гласный – красным цветом. Последний звук – согласный, синим цветом.

7. Произношение звука в предложениях.

 - Кого первым встретил Хардьыт Бэргэн? *(Хардьыт Бэргэн встретил белку)*

 - Посмотрите на экран и назовите, что изображено одним словом. *(Дикие животные )*

Образование множественного числа существительных. «Один - много»

 - Посмотрите на экран и скажите какие предметы нужны Сардане, чтобы попасть на ысыах *(лошадь – лошади, платье – платья, туфель – туфли, платок – платки).*

8. Анализ словесного состава предложения.

 - Сардана отправилась на ысыах. Выложите из слов-полосок схему этого предложения.

 - Каким словом можно заменить слово отправилась? *(Уехала, умчалась, добралась)*

 - По какой дороге ехала Сардана?*(Прямая, извилистая, волнообразная)*

 - Нарисуйте двумя руками извилистую дорожку на песке.

9. Физминутка.

 - Сардана оказалась на ысыахе. Что она там делала?

 (Познакомилась, танцевала, вселилась, смеялась, плясала)

 - Сейчас мы вместе с Сарданой будем танцевать оьуокай.

10. Развитие связной речи.

 - Расскажите, что случилось дальше.

 - Как нашел Хардьыт Бэргэн Сардану?

 - Чем закончилась сказка?

11. Итог занятия.

 - Чем мы помогли Сардане?

 - Что было вам интересно, какие трудности вы испытали.

- Спасибо за работу!

Самоанализ открытого занятия

1. Тема: Дифференциация звука «Л - ЛЬ».

Игровой сюжет якутская сказка «Старуха Бэйбэрикээн с пятью коровами»

1. Цель: Закрепление навыка определять места звука в слове; умения осуществлять анализ и синтез слов; формировать навыки различия звуков Л-ЛЬ в связной речи; продолжить знакомить с понятием «твердый – мягкий звук», «глухой – звонкий звук».

 Задачи:

* Продолжать учить дифференцировать звуки по твёрдости-мягкости, звуковому анализу, составлению предложений по схемам;
* Образовывать множественное число существительных;
* Развивать фонематическое восприятие, воображение, мышление, внимание, память, мелкую моторику;
* Развивать мимическую мускулатуру;
* Закрепить умение работать в парах.

3. Активизация мыслительной деятельности детей.

Активизация умственной деятельности детей способствовал удачный игровой сюжет по знакомой детям сказке, который пронизывает все моменты занятия и делает его единым целым, захватывает чувства детей, порождает желание справиться с препятствиями. По ходу занятия вопросами заставляла детей мыслить, сравнивать, помогая при этом картинками, экраном монитора.

4. Соответствие речевого материала возрасту детей и программе.

Речевой материал подобран и преподнесён детям в доступной форме, хотя были взяты достаточно трудные слова и сложные задания, что в свою очередь указывает на реализацию принципа развития.

5. Использование наглядного материала.

Использовались необходимые и достаточные наглядные средства, которые способствовали усвоению материала и не вызывали излишнего переутомления у детей (предметные картинки, таблицы).

6. Осуществление дифференциального или индивидуального подхода.

В ходе занятия старалась доводить детей самим найди ответы, четко и правильно произносить слова с трудными звуками. Учитывая особенности ребенка, старалась давать разные по степени трудности задания, сопровождала выполнение комментариями, а иногда «авансовой» похвалой и поддержкой.

7. Использование методических приёмов и видов работы.

На занятие было показано разнообразие видов работ и методических приемов (погружение в сказку, музыкальное сопровождение, дидактическая игра, загадки, различные виды работ над словарём и т.д.).

8. Деятельность логопеда на занятии.

Темп ведения занятия менялся: то взволнованный призыв прийти на помощь, то спокойное объяснение трудных заданий; тон и речь были очень доброжелательны, располагающие к общению и совместной работе детей и логопеда.

9. Методика работы над ошибками.

В ходе занятия следила за четким проговариванием детей, в случае ошибок тактично и доходчиво поправляла, причем, не перебивая мысли ребенка, давая ему досказать, а затем просила повторить правильно не только того, кто ошибся, но и других детей.

10. Деятельность детей на занятии.

Дети в процессе занятия проявляли заинтересованность, были активными, но каждый по-своему: одни хотели обратить на себя внимание, старались быть на виду, другим нравился сам процесс, но отвечать не спешили и не всегда могли дать правильный ответ.

11. Результативность занятия.

Занятие было очень насыщенным, проделан большой объем работы, последние задания показали, что цели занятия достигнуты.

логопед Н.В. Иванова