

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №2 «БУЛЖАМУУР» Г.УЛАН-УДЭ

Прогулка в осенний лес

Музыкально-тематическое занятие для подготовительной группы

Киселева Е.А. музыкальный руководитель

23.10.2015

Прогулка в осенний лес
Музыкально-тематическое занятие
для подготовительной группы

Цель:

- развитие личностной активности детей через синтез музыки, движения, речи и образного мышления.

Задачи:

- Рассказать детям о композиторе П.И.Чайковском, поэте А.С. Пушкине, художнике И. Левитане.
- Вызывать эмоциональный отклик на произведения печального, грустного характера.
- Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, стихотворения, картины.
- Развивать и закреплять умение координировать слово с движением, развивать мелкую моторику, чувство ритма в сочетании с музыкой
- Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.
- Формировать у детей правильную артикуляцию и ясное произношение слов при исполнении распевок, песен.
- Закрепить умение различать части произведения, различных по характеру.

Образовательные области: 1 Социально-коммуникативное развитие

2 Познавательное развитие

3 Речевое развитие

4 Художественно-эстетическое развитие

5 Физическое развитие

Виды деятельности: 1 Игровая (подвижные игры, пальчиковые игры)

2 Двигательная (подвижные игры, игровые ситуации, игровые упражнения, музыкально-ритмические движения)

3 Коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, логоритмика)

4 Познавательная (просмотр репродукций, портретов)

5 Восприятие художественной литературы (чтение стихотворений)

6 Музыкальная (слушание, импровизация, исполнение, пение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество)

Оборудование: портрет П.И. Чайковского, А.С. Пушкина, И.И. Левитана, шумовые русские народные муз. инструменты, репродукции картин, CD-проигрыватель, фортепиано, сухие осенние листья деревьев, сладкое лакомство (*вафли домашние*), *бумажные осенние листья для танца, оформление зала под лес (елки, осинки, березки, листья, птички и т.д.)*

Правила для педагога:

- Всегда называть детей по имени.
- Говорить индивидуально с каждым ребенком так часто, как это только возможно.
- При разговоре находиться на одном уровне с ребенком: опускаться на корточки или садиться на низкий стул.
- Слушать, что говорит вам ребенок, и отвечать ему.
- Если пообещал детям, что что-то сделаешь для них позднее, не забудь сделать это.
- Выражать искреннее восхищение результатами работы детей.
- Дать детям возможность рассказывать другим о своей работе и своих интересах.
- Использовать идеи и предложения детей и благодарить их за помощь

Ход занятия:

I. Вводная часть:

Муз.рук: Посмотрите что у меня в коробке? Дети- желтые листья!

Ребята, а почему они желтые? Какое время года у нас сейчас за окном?

Дети отвечают - осень.(диалог развивается с инициативой детей)

Муз.рук:

А какие признаки осени вы знаете?

Дети отвечают:

Стало холоднее, листья желтеют, солнце светит, но не греет, птицы улетают на юг.

Муз.рук: Правильно.

Осенью уже не такое жаркое солнышко; чаще идет дождь; небо то синее, то серое; птицы улетают на юг, звери готовятся к зиме. На улице холодно, люди тепло одеваются. Дни становятся короче, а ночи длиннее. На деревьях желтеют, краснеют листья и тихо

оппадают на землю, устилая её разноцветным ковром. Когда идёшь по нему, сухие листья **шелестят** (запомните это слово!). **Шелестеть, шуршать** – значит издавать особый тихий звук. (демонстрирует коробку наполненную сухими осенними листьями деревьев, сжимает листья, издавая шелест)

Дети повторяют: **Шелестят, шуршат** осенние листья.

Муз.рук: Ребята, представьте, что мы очутились в осеннем лесу.

Сейчас мы исполним распевку - логоритмическую попевку «Ши,Шо,Шу,Ша. (на звуках G, E)

Ши-ши-ши-ши тише, миша, не шуми

Шо-шо-шо-шо, как в лесу нам хорошо

Шу-шу-шу-шу, я листьями шуршу

Ша-ша-ша-ша, как природа хороша

<http://dreamsets.com/> Веселая логоритмика «Конфетки»

И мы с вами попробуем прогуляться по осеннему лесу, выполняя скользящий шаг и произнося звук «Ш-Ш-Ш».

Дети выполняют скользящий шаг, свободно двигаясь по всему залу и произносят звук «Ш-Ш-Ш» под музыку Штейбельт «Адажио»

II. Основная часть:

Муз.рук: Ребята, что за музыка звучала? Какое настроение выражено в ней? Какой характер музыки?

Д е т и. Музыка грустная, печальная и т.д.

Муз.рук:

Правильно, музыка спокойная, мягкая, задумчивая. Осень бывает разная. Вот деревья разукрашиваются желтыми и красными красками. Они переливаются на солнце. Лес становится сказочно-красивым. Это золотая осень. (диалог может развиваться)

Но вскоре листья потемнеют, опадут, оголив деревья, все чаще и чаще будут лить дожди. Как грустно прощаться с летом, видеть, что природа увядает!

У художника — краски, у поэта — слово, у композитора — звуки. И каждый из них по-своему описывает это необыкновенное время года.

Осенние дни рождают у нас разные настроения. Холодный и пасмурный — отзывается в душе тоской и печалью, а солнечный, тёплый — рождает светлую радость.

А сейчас послушаем, как с помощью музыки великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский передает красоту осенней природы. (портрет П.И. Чайковского, демонстрация грампластинки «Времена года»-пример из прошлого, сейчас используют CD)

Слушание: Звучит "Осенняя песня" П. И. Чайковского из цикла "Времена года".

Осень в России — самое выразительное время года. Красота осенних красок **радует** глаз. Просто **очей очарованье!**

Осень очень любил А. С. Пушкин (великий русский поэт)



Он писал: "И с каждой осенью я расцветаю вновь; Здоровью моему полезен русский холод".

В своих стихах поэт описал красоту русской осени:

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В **багрец** и в золото одетые леса...

В этом стихотворении есть трудные слова. Например, слово **пора**, это русское слово означает **время**.

Багрец, или **багрянец** – этими старинными словами называли **тёмно-красный** цвет – **багряный, багровый**.

А какие вы знаете стихотворения про осень? *Дети по желанию читают несколько строк.*

Когда поэт и композитор объединяют свои творения, получается - Песня. Мы с вами разучили песню «Дождик». Она какого характера? Дети отвечают: веселая, шутивная. Для поднятия настроения в хмурый, дождливый осенний день, мы споем песенку «Дождик»

Песенное творчество: Пение песни «Дождик»

Кап-кап, тук-тук-тук
По стеклу раздался стук.
Это дождик по утру
Разбудил всю детвору.

Кап-кап, дон-дон-дон
Капли начали трезвон.
Если выйдете гулять
Не забудьте зонтик взять

Кап-кап, кап-кап-кап
У дождя весёлый нрав.
Завтра утром мы опять
дождём пойдём гулять

Дети стучат пальчиком правой руки по левой ладошке

Имитируют движение «Зонтик»- держим ручку зонта (левая рука), правая рука над головой.

Под Шагают на месте

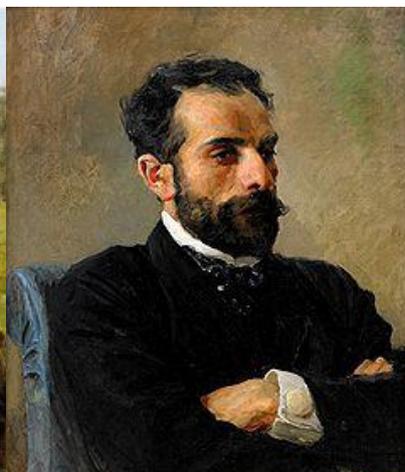
Муз. Рук

Осень вдохновляла и русских художников на создание замечательных картин. Особенно ярко красота этого времени года раскрывается вдали от города – в лесу, на берегу реки, среди бескрайних полей.

Осень стала одной из главных тем в творчестве замечательного художника Исаака Левитана. Его осенние картины светятся яркими красками. Осень на них ещё только-только просыпается, она ещё не дохнула на деревья и многие из них ещё в летней одежде, лишь некоторые сменили расцветку. Маленькая лесная дорога зовёт за собой в лес, где ещё цветут последние цветы, пахнет травой и сухими листьями, и от земли идёт последнее тепло. Глядя на эти картины, хочется раствориться в этой нежной красоте и гармонии.



И. Левитан. Золотая осень



Портрет И.Левитана

Муз.рук:

Посмотрите еще на одну картину русского художника С.Кожина Русская охота. Что вы на ней видите?



Дети: лошадей, охотников, осенний лес.

Муз.рук.: Как и художники мы с вами сейчас нарисуем картинку, только музыкальную.

Музыкально- ритмические движения:

Упражнение на развитие чувства ритма - Игра «Лошадки» (по выбору подвижная рус. нар. мелодия, 2-х частная форма)

Группа детей (по желанию детей) на ксилофоне и ложках изображают цокот копыт (восьмыми длительностями), вторая группа на бубенцах и пандейрах имитируют бубенчики (четвертями) в 1 предложении, третья группа играет на барабане или топает ногой и произносит «Но-о-о» на первую долю в 1 и 3 такте во 2 предложении.

Муз.рук: Молодцы! Здорово плучилось. А сейчас мы с вами немного повеселимся, нарисуем картину своими пальчиком?

Музыкально-ритмические движения (пальчиковая гимнастика):

Цель: развитие мелкой моторики и развитие речевого аппарата, координации слова и движения «У жирафа» Е. Железнова

Задача упражнения: выполнять движения под музыку

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

Хлопаем по всему телу ладонями.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

*Обоими указательными
пальцами дотрагиваемся
до соответствующих частей тела.*

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

Щипаем себя, как бы собирая складки.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

*Обоими указательными
пальцами дотрагиваемся до
соответствующих частей тела.*

У котят шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.

У котят шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.

Поглаживаем себя, как бы

разглаживая шёрстку

На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носках, на животах, на коленях и носках.

*Обоими указательными
пальцами дотрагиваемся
до соответствующих частей тела.*

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.
А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

*Проводим ребрами
ладони по телу (рисуем полосочки)*

На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носках, на животах, на коленях и носках.

*Обоими указательными
пальцами дотрагиваемся до
соответствующих частей тела.*

<http://www.baby.ru/blogs/post/16323957/>

III Заключительная часть

Танцевально - игровое творчество:

Подвижная игра «Спят ли волки»

Цель: умение различать музыку по характеру «Быстро и медленно», развитие активности детей через синтез музыки, движения и речи.

1«Спят ли волки? –Спят, спят. Спят ли пчелки?–Спят, спят. А все дети, все на свете?-спят, спят, спят» (колыбельная)- дети имитируют сон(кладут ладошки к щечке, закрывают глазки, могут лечь на пол),

2«Только паровоз пыхтит, и гудит и стучит. И по рельсам он бежит, он бежит, он бежит»(быстрая часть)- дети бегут по кругу, имитирую руками движение колес).

3.Спят ли птички?-спят, спят. А лисички?-спят, спят, спят. А все дети, все на свете?-спят, спят, спят».(спят)

4.Только я и паровоз, мы не спим, мы не спим. И летит до самых звезд к небу дым, к небу дым, дым. (бегут)

Муз.рук.:

Замечательно. Посмотрите, как закружило листву на нашей полянке? И мы станцуем танец «Осенних листочков»?

Дети исполняют **Танец с осенними листочками**.(по усмотрению муз.рук. или хореографа)

Цель: развитие эмоциональной активности детей через синтез музыки, движения.

Муз.рук.: Вам понравилось путешествие в осенний лес? Посмотрите, наши листочки превратились в лакомство (вафли в коробке вместо листьев), так как осень это волшебная пора. Ну а нам пора возвращаться в детский сад. До свидания!

ДОЖДИК

Слова Н. Соловьевой

Музыка М. Парцхаладзе

Подвижно



Пение



(Хлопки)



Кап-кап, тук, тук, тук —
По стеклу раздался стук.
Это дождик поутру
Разбудил всю детвору. } 2 раза
Кап-кап, дон, дон, дон —
Капли начали трезвон:

Если выйдете гулять,
Не забудьте зонтик взять. } 2 раза
Кап-кап, кап, кап, кап —
У дождя веселый нрав.
Завтра утром мы опять
Под дождем пойдем гулять. } 2 раза

111. Адажио

Д. ШТЕЙБЕЛЬТ

u pag
Певуче
mf

p

mf

p