«Родителям о музыкальном воспитании детей»

# *Выступление на родительском собрании*

 **Музыка – одно из ярких средств эстетического воспитания**. Непосредственно воздействуя на чувства ребенка, она формирует его моральный облик. Воздействие музыки бывает подчас более сильным, чем уговоры или указания. Знакомя детей с музыкальными произведениями различного эмоционально-образного содержания, мы побуждаем их к сопереживанию. Жанровое богатство музыки помогает воспринять героические образы и лирическое настроение, веселый юмор и задорные плясовые мелодии.

 Разнообразные чувства, возникающие при восприятии музыки, обогащают их духовный мир.

 **Занятия музыкой влияют на общую культуру поведения дошкольника**. Чередование различных заданий, видов деятельности (восприятие музыки, творчество, элементарное музицирование – пение, движение, игра на музыкальных инструментах), требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, проявление волевых качеств.

 **Таким образом, музыкальная деятельность создает необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребенка, закладывает первоначальные основы общей культуры будущего человека.**

 **Музыка имеет также познавательное значение.** Развивает ребенка эстетически и умственно, музыка поддерживает творческие проявления детей, активизирует их восприятие, фантазию, воображение.

 Занятия ритмикой, основанные на взаимосвязи музыки и движения, улучшают осанку ребенка, координацию, вырабатывают четкость ходьбы, легкость бега.

 Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели: **всестороннего и гармоничного воспитания личности ребенка** и строятся с учетом своеобразия музыкальных искусств и возрастных особенностей дошкольников.

 Семья призвана внести весомый вклад в музыкальное воспитание детей. Когда, в каком возрасте начинать приобщать детей к музыке? Ответ может быть только один – с первых дней жизни. Как правило, уже в первые месяцы малыш реагирует на звуки музыки, прислушивается к ним, выражает улыбкой свое удовольствие, оживленно двигается. Развитие музыкального слуха младенца начинается с его умения правильно определить направление звука. На протяжении первого года жизни большое значение для музыкального развития ребенка имеет умение воспринимать музыку. Наиболее доступны малышу простые песенки, которые задушевным голосом поет мама. С первого года для придания мелодиям привлекательности, можно сочетать их со словом и движениями. Для этого следует взять ребенка за руки и выполнять действия вместе с ним.

 Успешнее будет развиваться музыкальный слух, если родители будут приобретать для ребенка музыкальные игрушки: колокольчики, бубен, барабан, волчок, погремушка и др.

 После года начинает интенсивно развиваться речь малыша. Ему становится понятен текст песен, открывается напевность и выразительность сказок, потешек, стихов. Движения ребенка становятся все более разнообразными.

 Малыш стал внимательнее слушать короткие мелодии, пробует напеть их вслед за взрослым, активно двигается под музыку. Хорошо, если родителям удастся закрепить у ребенка желание воспринимать музыку и эмоционально на нее реагировать.

 На втором и третьем году можно периодически предлагать ребенку слушать музыку в записи. Как только родители заметят, что их ребенок подстраивается под пение взрослого и говорит нараспев отдельные фразы, они могут использовать игры с музыкой.

 Если ваш ребенок постепенно приобретает навыки пения, ритмики, научится играть с музыкальными игрушками, радоваться мелодичным песенкам, будет любить двигаться под музыку, то вы можете считать, что в музыкальном воспитании своего ребенка вы добились главного - подготовили его восприятие и чувства к дальнейшему совершенствованию.

 На третьем году жизни ваш ребенок различает характер мелодии – грустная она или веселая, песенка или марш. Без помощи взрослого под плясовую мелодию они танцуют, а под колыбельную укачивают куклу. Дети в этом возрасте уже различают высоту звуков, тихое и громкое звучание музыки, тембр разных музыкальных инструментов. Но певческие возможности детей ограничены, голос ребенка только начинает формироваться, у него. Но малыш все смелее пробует петь коротенькие песенки, двигается в такт мелодии. Полезно периодически предлагать ребенку прослушать одну за другой отличающиеся по своему характеру мелодии, например, марш, плясовая, колыбельная. Попросите малыша выполнить движения, которые соответствуют каждой из этих мелодий. Но до этого вы должны показать ему различные плясовые движения и научить выполнять их. Обычно такие музыкальные игры проходят очень весело и доставляют ребенку много удовольствия. Попробуйте поиграть с ребенком в музыкальные загадки. Например, звучит громкая низкая и медленная мелодия, взрослый спрашивает у малыша: «Кто это?» Ребенок отвечает: «Медведь» (а не заяц, который может прыгать под легкую веселую и быструю музыку.) Такие игры развивают слух малышей, способствуют их общей музыкальности.

 Детей до четырех лет не рекомендуют водить в театр, кино, на концерт. До этого возраста им достаточно прослушивания небольших сказок, песенок в записи.

 С четырехлетнего возраста можно водить детей на детские концерты, спектакли, сеансы детских фильмов, но все это нужно делать с индивидуальным подходом к вкусам и интересам ребенка с целью их развития и совершенствования.

 **Вводите ребенка в мир музыки понемногу, последовательно, без нажатия. Тогда ребенок примет его раз и навсегда.**