***ДЛЯ ПЕДАГОГОВ***

**МАСТЕР-КЛАСС -** цикл занятий по совершенствованию творческого мастерства, проводимый специалистом в какой-либо области искусства, для начинающих артистов, художников и т.п.  (*Энциклопедический* *словарь*. *2009*)

**МАСТЕР-КЛАСС** — публичная демонстрация умений и навыков какого либо специалиста в каком либо деле. *(Словарь иностранных слов русского языка)*

**МАСТЕР-КЛАСС** - форма организации обучающего или демонстрационного занятия.

*(Wikimedia* *Foundation*. *2010*)

По преследуемым мастер-классом целям различают два основных вида мастер-классов:

* ***обучающий****, где основной целью обучения является овладение обучаемым лицом изучаемым материалом (знаниями, умениями, навыками, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями);*
* ***демонстрационный****, где основной целью занятия является демонстрация идей, возможностей или достижений в обозначенной сфере обучаемому лицу.*

Мастер-класс как **метод обучения** широко используется в образовании взрослых. Я же решила попробовать применить мастер-класс, как метод творческого, интеллектуального и речевого развития детей.

Каждый ребенок талантлив в своей области.  Талантливые дети не растут сами по себе – их способности можно и нужно развивать. И вряд ли можно найти более веселый и приятный способ, чем *детский мастер-класс*.

Передача опыта в ходе мастер-класса происходит «из рук в руки», по принципу - «делай как я, делай вместе со мной», что вполне отвечает принципам деятельностного подхода в воспитательно-образовательном процессе дошкольника.

Наш *мастер-класс* называется *детским* не только из-за классификации по детской аудитории, но и потому что *мастерами* выступают - сами дети.

Когда самые инициативные дети в группе поделились своими умениями со сверстниками (показ этапов создания поделки с оформленной совместно с педагогом пошаговой инструкцией), многие выразили желание попробовать свои силы в роли *мастера*. Поэтому было решено устроить небольшой групповой конкурс детских мастер-классов.

Конечно, для преодоления зоны ближайшего развития ребенка, работа была организована в сотрудничестве со взрослыми (семьей и педагогом).

Я разработала ПОЛОЖЕНИЕ и ВВОДНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ для родителей по подготовке мастер-классов с детьми, а так же наградные материалы для участников конкурса.

Надеюсь, кому-то пригодятся мои материалы.

ВНИМАНИЕ

***Приглашаем всех желающих принять участие в семейном конкурсе мастер-классов***

***"Я УМЕЮ И МОГУ ВАС НАУЧИТЬ"***

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

**1. Задачи Конкурса:**

1. Распространить семейный опыт, связанный с художественно-эстетическим воспитанием ребенка.
2. Раскрыть творческий потенциал и повысить самооценку детей.
3. Предоставить возможность детям продемонстрировать свои навыки и умения в области декоративно-прикладного и конструктивно-модельного творчества с целью обмена опытом, речевого развития, поддержания детской инициативы, а также приобщения к миру прекрасного своих сверстников.

**2. Участники:** воспитанники старшей группы "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_" и их семьи

**3. Номинации:**

* Пластилиновый мир (поделки из пластилина)
* Лесные чудеса (поделки из природных материалов)
* Бумажные фантазии (поделки из бумаги, коробок, упаковок...)
* ЛЕГО-мир (интересные постройки из конструктора ЛЕГО)

**4. Сроки проведения Конкурса:**

Материалы конкурса подаются воспитателям группы **до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. (включительно)** в бумажном и электронном виде (на флэш-носителе). Рассмотрение материалов и проведение мастер-классов детьми в группе будет проходить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(даты).

**5. Подведение итогов** состоится \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата).

При оценке конкурсных работ будет учитываться: оригинальность и эстетичность выполненной поделки, четкость алгоритма ее изготовления, доступность для использования в самостоятельной деятельности детей, заинтересованность данной поделкой детской аудитории, умение ребенка отвечать на вопросы сверстников по теме своего мастер-класса.

Результаты конкурса и фото лучших работ будут размещены на сайте ДОУ

**6. Требования к документам, предоставляемым на Конкурс.**

Бумажные документы сдаются в мультифоре. 1-й лист – титульный, на котором помещается фотография ребенка с готовой поделкой и указывается: название Конкурса, Ф.И. участника, возраст, название мастер-класса.

2-й лист - название поделки, описание общего алгоритма работы, которое оформляется с использованием фотографий, рисунков и небольших текстовых комментариев *(алгоритм выполнения поделки может занимать 1 - 2 листа)*.

**Для желающих участников конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата, время) проводится вводная консультация.**

ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!!!

***ВВОДНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ***

***для родителей по подготовке к конкурсу мастер-классов***

***"Я умею, и могу вас научить"***

*Идея мастер-класса заимствована из практики музыкантов и художников и состоит в том, что* ***признанный мастер демонстри­рует свои уникальные приемы работы*** *широкому кругу слушателей.*

*На мастер-классе участники име­ют возможность увидеть процесс достижения результата, на глазах у них рождается целостная картина.*

***Что такое мастер-класс***

***Мастер-класс -*** *это показатель­ное занятие мастера. Участники мастер-класса приобретают новые знания и часто открывают для себя что-то новое, неизвестное.*

*Мастер-класс как* ***метод обучения*** *широко используется в образовании взрослых. Мы же решили попробовать применить мастер-класс, как метод творческого, интеллектуального и речевого развития детей.*

***Целью*** *проведения нашего мастер-класса является демонстрация луч­ших достижений ребенка в художественно-эстетической и конструктивно-модельной деятельности.*

*Проведение ребенком мастер-класса позволит раскрыть его индивидуальность, творческий потенциал, а также продемонстрировать достижения.*

*Помимо чисто практического назначения, это занятие пресле­дует и еще одну, хоть и менее очевидную, но весьма важную цель - интеллектуальное и эстетическое развитие ребенка-слушателя. Мастер-класс содействует развитию у ребенка-слушателя способности самостоятельно мыслить, формулировать и задавать вопросы, высказывать предположения.*

*Итак, мастер-класс - это одна из самых эффективных форм обучения и получения новых знаний.*

***Принцип*** *мастер-класса: «Я знаю, как это сделать, и я научу вас». На мастер-классе всегда предоставляется возможность по­практиковаться под чутким и благожелательным контролем ма­стера, который внимательно выслушает обучающегося и ответит на все его вопросы.*

*Успешное освоение темы мастер-класса происходит на основе про­дуктивной деятельности всех его участников.*

***В ходе мастер-класса участники:***

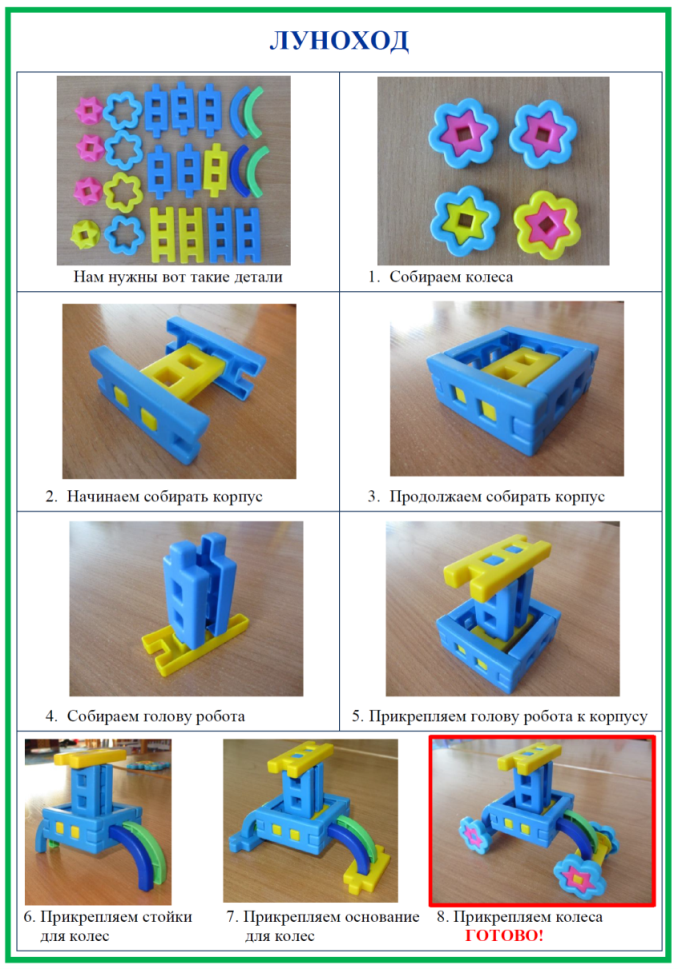
* *знакомятся с работой ребенка-мастера;*
* *задают вопросы;*
* *высказывают свои рациональные предложения по изготовлению каких-либо частей поделки.*

*Мастер-классы будут полезны для формирования портфолио Вашего ребенка: выполненные работы лягут в копилку детских достижений.*

***Детский мастер-класс предполагает:***

* *описание ребенком и практический показ общего алгоритма работы по выполнению поделки (с указанием материалов и возможности использования поделки в детской деятельности ) с использованием подготовленной пошаговой инструкции;*
* *изготовление продуктов (мастер демонстрирует об­разцы, рас­крывает особенности своего творческого опыта; участникам мастер-класса предлагается одновременно, выполняя указания ма­стера сделать свою работу)*
* *ответы ребенка-мастера на интересующие слушателей во­просы.*

***Для проведения детского мастер-класса необходимо:***

* *Подготовить бумажный вариант мастер-класса (см. Положение о Конкурсе - пункт 6)*
* *Принести фотоматериалы (если таковые имеются) на флэш-носителе. Это пригодится для демонстрации этапов работы при проведении мастер-класса в увеличенном виде (через проектор)*
* *Т.к. мастер-класс предполагает практическую работу слушателей, т.е. дети-слушатели будут выполнять поделку по этапам вместе с ребенком-мастером, а в каждом мастер-классе будет участвовать 4-5 детей, значит все материалы для выполнения поделки нужно приготовить в таком же количестве.*

***Заключение***

*Мастер-класс - это эффективный способ демонстрации детского опыта и освоения его сверстниками.*

***ПРИМЕР***

***оформления бумажной версии мастер-класса***

**Использованные источники**

Как провести мастер-класс /Т.М. Дигурова, Н.В. Клёнова // Открытый урок: методики, сценарии и примеры. – 2010. - № 3

Как провести мастер-класс. Теория вопроса. *http://www.openclass.ru/node/51789*