**Индивидуальная карта развития ребенка**

**Фамилия, имя: Дата рождения: Дата поступления в детский сад:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа****Показатели развития** | I младшая | II младшая | средняя | старшая | подготовительная  |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| **1. Физическое развитие** |
| 1.1. Группа здоровья. |  |  |  |  |  |
| 1.2. Владеет основными движениями. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. Проявляет интерес к участию в подвижных играх. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. Владеет доступными навыками самообслуживания. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4. Соблюдает элементарные правила гигиены. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5. Соблюдает элементарные правила приёма пищи. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.Социально – коммуникативное развитие** |
| 2.1. Может в паре с другим ребенком выполнять задание. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. Умение руководить группой детей, выполнять роль лидера. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3. Развиты: настойчивость, умение преодолевать трудности, чувство долга. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4. Умение спокойно реагировать на неудачу, самостоятельно исправлять ошибки, принимать помощь. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5. Умение видеть, слышать педагога. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6. Психоэмоциональное состояние ребенка (отсутствует напряженность, открыт для контакта, любознателен, активен, выразительная мимика, готов к компромиссам). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.7. Может найти занятие, соответствующее собственному желанию. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.8.Умеет попросить о помощи и оказать ее. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.9. Наличие адекватной самооценки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.10. Выполняет посильные трудовые обязанности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.11. Знает и соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду, дома и на улице. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.12. Социальная компетентность:-знает свое имя, фамилию, отчество;-знает имя, отч. родит., место работы;-знает свой адрес, телефон (поселок, улица);-знает сигнал тревоги. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.13. Наличие игровых умений и навыков, и применение их в различных видах игровой деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.14.Участвует в распределении ролей и проговаривании замысла игры до ее начала. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.15.Умеет сотрудничать в игре со сверстниками. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.16.Обогащение событийной стороны содержания игры. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. Речевое развитие** |
| 3.1. Умение правильно произносить все звуки родного языка. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2. Грамматически правильно построение сложных предложений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3. Умение составлять связный рассказ по серии картинок. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4. Умение использовать в речи обобщающие слова, антонимы, сравнения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5. В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.6. Способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.7. Собственно школьные навыки:- умеет выделять звуки в слове;- знает буквы русского алфавита;- начальные навыки чтения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.8. Может пересказать короткий рассказ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Познавательное развитие** |
| 4.1 .Знает дни недели, названия месяцев года. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2.Имеет представления о живой природе и неживой. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3.Имеет элементарные представления о своём посёлке, стране, мире. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4. Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, транспорт и др.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.5.Успешное овладение мыслительными операциями:- сравнение (находить сходства и различия предметов);- составление разрезных картинок;- исключение лишнего. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.6. Понимание смысла сюжетной картинки, определение последовательности серии сюжетных картинок. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.7.Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира и при выполнении заданий. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.8.Осуществляет деятельность по образцам и правилам. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.9.Умение понять инструкцию и последовательно ее выполнять. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.10.Умение планировать свою работу и сосредоточенно действовать без отвлечений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.11.Задает вопросы, экспериментирует. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.12. Знает количественный и порядковый счет (в соответствии с возрастом). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.13. Обозначает числа цифрами, пользуется знаками (в соответствии с возрастом). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.14.Знает геометрические фигуры (в соответствии с возрастом). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.15.Знает линии (прямая, кривая, ломаная). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.16.Знает цвета (в соответствии с возрастом). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.17.Умеет сравнивать по длине, ширине, высоте. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.18.Ориентируется на листе бумаги. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Художественно-эстетическое развитие** |
| 5.1. Знаком с литературными произведениями (может назвать несколько сказок, стихотворений, рассказов). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2. Может рассказать выбранную им самим сказку. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3Наличие умений для публичного выступления (владение голосом, выразительность, отсутствие страха и напряженности). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.4. В изобразительной деятельности может воссоздать задуманный образ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.5.Изображает предметы путём создания отчётливых форм, аккуратного закрашивания. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.6. Правильно держит ножницы и умеет резать и вырезать ими (в соответствии с возрастом). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.7. Узнаёт песни по мелодии. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.8. Выполняет основные танцевальные движения (в соответствии с возрастом). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Примечание:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оценка уровня развития:**

1. балл - показатель не сформирован.
2. балла - сформирован слабо: проявляется отрывочно, бессистемно.
3. балла - показатель сформирован умеренно: может проявляться частично и

неполно.

1. балла - сформирован в достаточной степени: иногда может проявляться с незначительными неточностями.
2. баллов - устойчиво: проявляется в системе, осознанно, без подсказки.