**Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции**

**звукопроизношения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Содержание работы** | **Виды работ** |
| 1-й этап: «Подготовительный» | Развитие мелких движений кистей и пальцев рук  1.Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер», проба «ребро, кулак ладонь» и т.д.  2.Обведение шаблонов.  3.Вырезание ножницами различных фигур.  4.Разбирание семян по сортам, мозаик по цвету.  5.Лепка, штриховка, рисование по пунктиру.  6.Складывание ладоней и постукивание пальцами каждой пары.  7.Показывание пальцев по два, по три.  8.Сжимание резиновой груши при направлении воздушной струи на определённые цели. | 1.Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда.  2. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда.  3. Самостоятельная работа дома. |
| Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти. | Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:  -«Делай так»;  -«Что изменилось?»;  -«Чего не стало?»;  -«Составление целого предмета из частей»;  -«Найди фигурку по подобию»;  -«Кто больше запомнит»;  Игры направленные на развитие слухового внимания и памяти:  «Угадай, чей голос»;  «Улови шёпот»;  «Жмурки с голосом»;  «Где позвонили?»;  «Скажи, что звучит»;  «Лягушка». |
| 1.Работа над дыханием:  - вдох и выдох по схеме:  рот-рот; нос – нос; рот-нос; нос - рот  - вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса;  - выработка направленной воздушной струи;  - произнесение на выдохе гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.  - работа над силой выдоха; | - дутье на предметы через вытянутые трубочкой губы: задувание свечи, надувание воздушных шаров, надувание мыльных пузырей, дутье на парусник, салфетку, карандаш лежащий на столе и т.д.  - дутье сквозь растянутые в улыбке губы: «сдуй листок»; «сдуй снежинку», «чей пароход гудит лучше»  - дутье на язык»: «фокусы» и т.д. |
| Развитие подвижности артикуляционного аппарата:  1.Упражнения направленные на развитие подвижности губ:  «Окошко»;  «Хоботок»;  «Хоботок - Окошко»  «Трубочка»;  «Улыбка»;  «Трубочка - Улыбка»  - удерживание бумажных трубочек;  - комбинированные упражнения под счёт.  2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:  «Лопатка»;  «Жало»;  «Лопатка -Жало»;  «Качели»;  «Часики»;  «Лошадка»;  «Грибок»;  - комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.  (для дизартриков – дополнительная гимнастика, применение логомассажа) |  |
| 2-й этап:  «Постановка звука» | Знакомство с артикуляцией звука. | 1. Показ артикуляции перед зеркалом. 2. Показ профиля данного звука. 3. Показ положения языка кистью руки. |
| Специальные упражнения для звуков **[с], [с], [з], [з]:**  1. «Горка», «Киска сердится»;  «Лодочка»,  «Язычок спит»,  образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)  2. *Первый способ*: с механической помощью:  удерживание зондом кончика языка у нижних резцов.  *Второй способ:* от звука [т] на длительном выдохе (верхнее положение языка, затем язык переводится в нижнее положение)  *Третий способ:* от межзубногозвука [с]**.**  *Четвертый способ:* от звука [ш];  *Пятый способ:* от звука [ц]**.** | Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:  - игры на выработку вибрационных движений кончика языка;  - работа над силой выдоха;  - имитационные игры. |
| Специальные упражнения для звука [ц]:  - последовательное произнесение звуков [т], [с] |
| Специальные упражнения для звуков [ш], [ж]:  1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»  2. *Первый способ*: от звука [т] - не отрывая языка от альвеол длительно произносить звук [т] с приоткрытыми зубами, затем зубы прикрыть.  *Второй способ:* от верхнеязычного [с] - «ползти» кончиком языка от зубов к альвеолам, затем округлить ребенку губы, нажав пальцами на углы губ.  *Третий способ:* от правильного [р] - произнести этот звук шепотом, так, чтобы язык перестал вибрировать, затем округлить ребенку губы нажав пальцами на углы губ.  *Четвертый способ:* с механической помощью (с помощью шпателя или зонда).  *Пятый способ:* по показу артикуляции - сделать «Чашечку» прислонив ее «край» к верхним резцам снаружи, «дуть на край чашечки», затем занести «Чашечку» в рот и прислонить широкий кончик языка спереди к альвеолам, продолжая дуть, округлить губы ребенка. |
| Специальные упражнения для звука [ч]:  1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»  2. *Первый способ*: от правильного [ть] – губы «бубликом», зубы в форме правильного прикуса, кончик языка между основаниями верхних резцов и альвеолами; быстро произносить *ти-ти-ти;* щеки ребенка нажатием прижать к коренным зубам .  *Второй способ:* от правильно произносимых звуков [ть] и [щ]: губы «бубликом», быстро произносить сочетание [тьщ – тьщ ] . |
| Специальные упражнения для звука [щ]:  1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»;  2. *Первый способ*: от звука [ч] – длительно тянуть звук.  *Второй способ:* от верхнеязычного [сь] - «ползти» кончиком языка от зубов к альвеолам, затем округлить ребенку губы, нажав пальцами на углы губ. |  |
| Специальные упражнения для звука [л]**:**  1.«Почисти верхние зубки»; «Парус»; «Качели»  2. *Первый способ*: вызывание межзубного [л]:  - прикусывание языка с произнесением звука [ы] (язык широкий);  - так же, с последующей артикуляцией гласных без участия голоса.  *Второй способ:* постановка призубного звука [л]  - «Качели» со вспомогательным звуком **[а]** |  |
| Специальные упражнения для звука [р]**:**   1. Работа над вспомогательными звуками:   - многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»);  - присоединение голоса («д-д-д»);  - выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка «Муха сердится».   1. Механическая помощь при постановке звука:   - удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем;  - вызывание дрожания кончика языка зондом, соской от звуков «ззз», «жжж», «ддд»  Дополнительные упражнения для дизартриков:  - «Болтушка» или «Индюшка» (язык высунут и на звук «а» двигается между зубами); |  |
| 3-й этап:  Автоматизация поставленного звука в речи; дифференциация смешиваемых звуков; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и навыков звукового анализа. | Работа над звуком:  1.Звук в слоге (данная последовательность может меняться в зависимости от поставленного звука и индивидуальных особенностей ребенка)  - открытом;  - закрытом;  - в звукосочетаниях.  2. Звук в слове:  - в начале;  - в конце;  - в середине;  - со стечением согласных.  3. Звук в предложении.  4. Звук в тексте.  5. Звук в пословицах, поговорках, стихах.  6. Звук в скороговорках. | 1.Произнесение слов, слогов, предложений.  2. Работа с таблицами.  3. Работа с игровым материалом, с картинками.  4. Чтение предложений, текстов.  5. Работа с деформированным текстом. |
| Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и навыков звукового анализа | * 1. Поднять руку, хлопнуть на определённый звук, слог, слово.   2. Повторение ряда слогов, слов в определённой последовательности.   3. Выделение первого звука в слоге, слове.   4. Выделение последнего звука в слоге, слове.   5. Определение места, последовательности и количества звуков.   6. Назвать предыдущий и последующий звук.   7. Использование элементов кодирования звуков.   8. «Убери лишний слог»   9. Составление слогов, слов из названных звуков.   10. Преобразование обратных слогов в прямые.   11. Добавление звуков, слогов в слово.   12. Составление слов из букв разрезной азбуки.   13. Игра «Умный телефон»   14. Подбор слова на заданный звук, слог.   15. Придумывание слов с заданным количеством звуков, слогов.   16. Подбор картинок на заданный звук, слог.   17. Преобразование слов, работа с использованием схем.   18. Произнесение наоборот некоторых слов (пол, полк …).   19. Разгадывание ребусов, шарад. |
| Дифференциация смешиваемых звуков. | 1. Произнесение слов, слогов, предложений.  2. Работа с таблицами.  3. Работа с игровым материалом, с картинками.  4. Чтение, предложений, текстов; пересказ. |
| 4-й этап:  Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком. | 1. Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.  2. Введение звука в самостоятельную речь. | Пересказ различных текстов.  Составление рассказов:  - по опорным словам;  - по сюжетным картинкам;  - придумывание части рассказа;  - на заданную тему.  Инсценирование сказок. |