**Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции**

**звукопроизношения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Содержание работы** | **Виды работ** |
| 1-й этап: «Подготовительный» | Развитие мелких движений кистей и пальцев рук 1.Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер», проба «ребро, кулак ладонь» и т.д.2.Обведение шаблонов.3.Вырезание ножницами различных фигур.4.Разбирание семян по сортам, мозаик по цвету.5.Лепка, штриховка, рисование по пунктиру.6.Складывание ладоней и постукивание пальцами каждой пары.7.Показывание пальцев по два, по три.8.Сжимание резиновой груши при направлении воздушной струи на определённые цели. | 1.Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда.2. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда.3. Самостоятельная работа дома. |
| Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти. | Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:-«Делай так»;-«Что изменилось?»;-«Чего не стало?»;-«Составление целого предмета из частей»;-«Найди фигурку по подобию»;-«Кто больше запомнит»;Игры направленные на развитие слухового внимания и памяти:«Угадай, чей голос»;«Улови шёпот»;«Жмурки с голосом»;«Где позвонили?»;«Скажи, что звучит»;«Лягушка». |
| 1.Работа над дыханием:- вдох и выдох по схеме:рот-рот; нос – нос; рот-нос; нос - рот- вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса; - выработка направленной воздушной струи;- произнесение на выдохе гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.- работа над силой выдоха; | - дутье на предметы через вытянутые трубочкой губы: задувание свечи, надувание воздушных шаров, надувание мыльных пузырей, дутье на парусник, салфетку, карандаш лежащий на столе и т.д.- дутье сквозь растянутые в улыбке губы: «сдуй листок»; «сдуй снежинку», «чей пароход гудит лучше»- дутье на язык»: «фокусы» и т.д. |
| Развитие подвижности артикуляционного аппарата:1.Упражнения направленные на развитие подвижности губ:«Окошко»;«Хоботок»;«Хоботок - Окошко»«Трубочка»;«Улыбка»;«Трубочка - Улыбка»- удерживание бумажных трубочек;- комбинированные упражнения под счёт.2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:«Лопатка»;«Жало»;«Лопатка -Жало»;«Качели»;«Часики»;«Лошадка»;«Грибок»;- комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.(для дизартриков – дополнительная гимнастика, применение логомассажа)  |  |
| 2-й этап:«Постановка звука» | Знакомство с артикуляцией звука. | 1. Показ артикуляции перед зеркалом.
2. Показ профиля данного звука.
3. Показ положения языка кистью руки.
 |
| Специальные упражнения для звуков **[с], [с], [з], [з]:** 1. «Горка», «Киска сердится»;«Лодочка», «Язычок спит»,образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)2. *Первый способ*: с механической помощью:  удерживание зондом кончика языка у нижних резцов.  *Второй способ:* от звука [т] на длительном выдохе (верхнее положение языка, затем язык переводится в нижнее положение)*Третий способ:* от межзубногозвука [с]**.***Четвертый способ:* от звука [ш];*Пятый способ:* от звука [ц]**.** | Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:- игры на выработку вибрационных движений кончика языка;- работа над силой выдоха; - имитационные игры. |
| Специальные упражнения для звука [ц]:- последовательное произнесение звуков [т], [с] |
| Специальные упражнения для звуков [ш], [ж]:1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»2. *Первый способ*: от звука [т] - не отрывая языка от альвеол длительно произносить звук [т] с приоткрытыми зубами, затем зубы прикрыть.*Второй способ:* от верхнеязычного [с] - «ползти» кончиком языка от зубов к альвеолам, затем округлить ребенку губы, нажав пальцами на углы губ.*Третий способ:* от правильного [р] - произнести этот звук шепотом, так, чтобы язык перестал вибрировать, затем округлить ребенку губы нажав пальцами на углы губ.*Четвертый способ:* с механической помощью (с помощью шпателя или зонда).*Пятый способ:* по показу артикуляции - сделать «Чашечку» прислонив ее «край» к верхним резцам снаружи, «дуть на край чашечки», затем занести «Чашечку» в рот и прислонить широкий кончик языка спереди к альвеолам, продолжая дуть, округлить губы ребенка. |
|  Специальные упражнения для звука [ч]:1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»2. *Первый способ*: от правильного [ть] – губы «бубликом», зубы в форме правильного прикуса, кончик языка между основаниями верхних резцов и альвеолами; быстро произносить *ти-ти-ти;* щеки ребенка нажатием прижать к коренным зубам .*Второй способ:* от правильно произносимых звуков [ть] и [щ]: губы «бубликом», быстро произносить сочетание [тьщ – тьщ ] . |
|  Специальные упражнения для звука [щ]:1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»;2. *Первый способ*: от звука [ч] – длительно тянуть звук.  *Второй способ:* от верхнеязычного [сь] - «ползти» кончиком языка от зубов к альвеолам, затем округлить ребенку губы, нажав пальцами на углы губ. |  |
| Специальные упражнения для звука [л]**:**1.«Почисти верхние зубки»; «Парус»; «Качели»2. *Первый способ*: вызывание межзубного [л]:- прикусывание языка с произнесением звука [ы] (язык широкий); - так же, с последующей артикуляцией гласных без участия голоса. *Второй способ:* постановка призубного звука [л]- «Качели» со вспомогательным звуком **[а]** |  |
| Специальные упражнения для звука [р]**:**1. Работа над вспомогательными звуками:

- многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»);- присоединение голоса («д-д-д»);- выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка «Муха сердится». 1. Механическая помощь при постановке звука:

- удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем;- вызывание дрожания кончика языка зондом, соской от звуков «ззз», «жжж», «ддд» Дополнительные упражнения для дизартриков: - «Болтушка» или «Индюшка» (язык высунут и на звук «а» двигается между зубами); |  |
| 3-й этап:Автоматизация поставленного звука в речи; дифференциация смешиваемых звуков; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и навыков звукового анализа. | Работа над звуком: 1.Звук в слоге (данная последовательность может меняться в зависимости от поставленного звука и индивидуальных особенностей ребенка)- открытом; - закрытом;- в звукосочетаниях.2. Звук в слове:- в начале;- в конце;- в середине;- со стечением согласных.3. Звук в предложении.4. Звук в тексте.5. Звук в пословицах, поговорках, стихах.6. Звук в скороговорках. | 1.Произнесение слов, слогов, предложений.2. Работа с таблицами.3. Работа с игровым материалом, с картинками.4. Чтение предложений, текстов.5. Работа с деформированным текстом. |
| Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и навыков звукового анализа | * 1. Поднять руку, хлопнуть на определённый звук, слог, слово.
	2. Повторение ряда слогов, слов в определённой последовательности.
	3. Выделение первого звука в слоге, слове.
	4. Выделение последнего звука в слоге, слове.
	5. Определение места, последовательности и количества звуков.
	6. Назвать предыдущий и последующий звук.
	7. Использование элементов кодирования звуков.
	8. «Убери лишний слог»
	9. Составление слогов, слов из названных звуков.
	10. Преобразование обратных слогов в прямые.
	11. Добавление звуков, слогов в слово.
	12. Составление слов из букв разрезной азбуки.
	13. Игра «Умный телефон»
	14. Подбор слова на заданный звук, слог.
	15. Придумывание слов с заданным количеством звуков, слогов.
	16. Подбор картинок на заданный звук, слог.
	17. Преобразование слов, работа с использованием схем.
	18. Произнесение наоборот некоторых слов (пол, полк …).
	19. Разгадывание ребусов, шарад.
 |
| Дифференциация смешиваемых звуков. | 1. Произнесение слов, слогов, предложений.2. Работа с таблицами.3. Работа с игровым материалом, с картинками.4. Чтение, предложений, текстов; пересказ. |
| 4-й этап:Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком. | 1. Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.2. Введение звука в самостоятельную речь. | Пересказ различных текстов.Составление рассказов:- по опорным словам;- по сюжетным картинкам;- придумывание части рассказа;- на заданную тему.Инсценирование сказок. |