Название проекта «Потешки - помощники»

Автор проекта: Бердникова Татьяна Петровна-воспитатель I кв. категории

Тип проекта: познавательно - игровой

Вид проекта: творческий

По продолжительности проект: краткосрочный

Сроки реализации с1.07.14 по1.09.14

Предмет исследования: Русские народные потешки

Участники: Воспитатели, дети раннего возраста (2- 3 года), родители.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие

**Аннотация**

Регулярное использование потешек в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. В результате общения с фольклором ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Они расширяют словарный запас, активизируют познавательное и умственное развитие, способствуют ознакомлению с окружающим.

**Актуальность темы:** Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом порождающим личность. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по- новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, представления о доброте, храбрости, трудолюбии. Знакомя детей с потешками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим ценностям. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Особую роль в развитии младшего дошкольного возраста играют потешки. Дети выделяю речь из всех других звуковых сигналов, оказывают ей предпочтение. Повторяя слова, эмоциональное обращение невольно заставляет малыша прислушиваться. Повторяя слова их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у ребенка развивается речевой слух, произношение звуков. Целенаправленное и систематическое использование потешек помогает детям овладеть:

-Родным языком;

-Разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие)

-Первоначальные навыки самообслуживания и гигиены.

**Проблема**: Необходимость воспитывать у детей духовно- нравственные качества. Не достаточное развитие речевого общения. Дети не знают потешки, плохо произносят слова и звуки.

**Цель**: Овладение родным языком, заучить с детьми потешки и использовать их самостоятельно в игровой деятельности.

**Задачи:**

1. Развивать восприятие детей, речь, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Повышать интерес к потешкам.
2. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям».
3. Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться.
4. Развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение посредством сюжетно-отобразительной игры; стимулировать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок.
5. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальное произведение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку.
6. Учить воспринимать художественное произведение слухом, зрением, осязанием; искренне от души сострадать, возмущаться, радоваться.

**СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ**

1. Чтение, обыгрывание, рассказывание потешек.
2. Беседы по содержанию потешек.
3. Изготовление и рассматривание альбома «Любимые потешки».
4. Физкультурное занятие «На бабушкином дворе»
5. Дидактические и развивающие игры; «Чей домик?», «Кто в домике живет?», «Угадай и собери», развивающее лото «Животные и птицы».
6. Чтение потешек: «Баю-бай», «Оладушки», «Как у нашего кота», «Еду-еду к бабе, к деду», «Водичка-водичка», «Петушок», «Как по снегу, по метели трое саночек летели», «Чики-чики-чикалочки», «Как у нашего кота», «Улитка, улитка!», «Киска, киска, киска брысь.'», «Божья хороша».
7. Изготовление руками детей оладушек и крендельков из соленого теста, заборчика для домика петушка и улитки из пластилина; рисование пальчиками («У меня живет козленок», «Идет дождь», «Снежинки как пушинки») и ладошками («Петушок»).
8. Театральная деятельность. Обыгрывание потешек. Занятия в кружке «Театр одного актера».

**СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ**

1. Чтение потешек детям дома.
2. Заучивание потешек вместе с детьми.
3. Помощь в оформлении альбома «Наши любимые потешки».
4. Оказывают помощь в оборудовании комнаты «Русская изба».
5. Участвуют в изготовлении пособий, дидактических игр по ознакомлению с потешками.
6. Организация выставок творческих работ.

**СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГАМИ ДОУ**

1. Методические рекомендации педагогов для работы по данной
2. Сбор методической литературы.
3. Муз. руководитель проводит музыкальные занятия с использованием потешек.
4. Помощь в оформлении и проведении театрализованных постановок.

**Подготовительный этап:** Определение целей и задач, создание условий. Составление плана работы по реализации проекта. Подбор потешек, консультаций, составление текстовых потешек для режимных моментов. Подбор иллюстраций.

**Основной этап:** Проведение НОД – художественное творчество: «Ягоды для мишутки» (рисование, «Курочка ряба» (рисование, «Коврик для кошки» (рисование, «Из трубы идет дымок»(рисование, «Блинчики» (лепка, «Божья коровка»(лепка, «Загорелся Кошкин дом» (аппликация, «В гости к Петушку»(аппликация)

- художественная литература, «Огуречик, огуречик»

- социально-коммуникативное развитие «Коровка и бычок», «Пастушок и коровки», «Из- за леса, из- за гор, едет дедушка Егор»

- физическое развитие «В гости к зайке мы пойдем», «Зарядка», «Зверюшки навострите ушки»

Буратино потянулся, раз нагнулся, два нагнулся.

Руки в стороны развел - ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать, надо на носочки встать.

- музыка «Игра- занятие шутки и потешки»

- познавательное развитие «Путешествие с солнышком», «Игра с Петрушкой», «Колобок», «В гости к белочке»

Используемые методы и приемы:

Обыгрывание сюжета потешки;

Наглядность (игрушки, картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты)

Показ;

Словесные игры

Подвижные и хороводные игры

Пальчиковая гимнастика

Я пеку, пеку, пеку.

Деткам всем по пирожку

А для милой мамочки

Испеку два пряничка.

Кушай, кушай мамочка

Вкусные два пряничка

А ребяток позову

Пирожками угощу.

**Умывание**.

Дети знают, что перед едой нужно мыть руки и умываться, но будет интереснее, если этот процесс будет сопровождаться словами:

Водичка, водичка, умой мое личико,

Чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок.

Логоритмика

Консультации для родителей: «Роль потешки в развитии речи детей», «Помощники потешки», «Поем вместе с детьми», «Что такое потешки», «Использование потешек в работе с детьми»

Во время укладывания на сон:

Баю-бай, баю-бай! Ты, собачка, не лай.

Белолапа, не скули. Моих деток не буди!

Ай, люли, люли, люленьки,

Прилетели гуленьки,

Сели гули на кровать,

Стали гули ворковать,

Стали гули ворковать, стали детки засыпать.

Ожидаемые результаты:

Знакомство с устным народным творчеством

Обогащение и активизация словарного запаса детей

Совместная деятельность детей, педагогов, родителей сближает в достижении общей цели

Поисковая работа и ее результаты: печатная продукция- картотека (перечень п/и, потешек)

**Заключительный этап:**

Подведение итогов проекта. Проведение праздника для детей и родителей.

Благодаря проекту уровень речевого развития показал хорошую динамику. Многие дети самостоятельно рассказывают потешки в процессе своих игр.

Результатом моей работы является положительные эмоции, веселое, бодрое настроение, которое помогает овладеть

-Родным языком

-Развивает память

-Воображение

-Мышление

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Киселева Л.С., Данилина Т.Д. «Проектный метод в деятельности ДОУ».
2. Гербова «Занятия по развитию речи».
3. Карпухина Н.А. «Педагогика нового времени».
4. Сборник «Первые шаги».
5. Художественная литература: русские народные потешки, соответствующие детям 2-3 лет.