**Русский народный фольклор в практической деятельности учителя-логопеда.**

 В настоящее время повсеместно наблюдается упрощение и оскудение русского языка. Исключительно мал и беден словарный запас многих взрослых, которые в свою очередь должны быть примером для подражания, в самом положительном смысле, для подрастающего поколения.

Сегодняшнему дошкольнику не понятен смысл многих слов, составляющих структуру русского фольклора, он утрачивает важные моменты для развития познавательной деятельности. Леших и домовых заменили покемоны и черепашки-ниндзя, былинных героев - роботы-монстры. Но ведь только знание прошлого позволяет полноценно овладеть настоящим. Венгерский поэт Ш. Петефи писал: «Ч*то бы там ни говорили, а истинная поэзия - поэзия народная. Согласимся на том, что ее надо сделать господствующей*».

Поэтому я, как логопед, поставила своей целью познакомить детей с народным языком, литературным наследием и включить его во все направления коррекционной работы.

В работе с детьми я использую следующие жанры фольклора:

* **Пестушки**- песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.
* **Потешки**- игры взрослого с ребенком ( с его пальчиками, ручками).
* **Заклички**- обращения к явлениям природы ( к солнцу, ветру, дождю, снегу, деревьям).
* **Приговорки**- обращения к насекомым, птицам, животным.
* **Считалки**- коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.
* **Скороговорки и частоговорки**- незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.
* **Пестушки**- песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.
* **Потешки**- игры взрослого с ребенком ( с его пальчиками, ручками).
* **Заклички**- обращения к явлениям природы ( к солнцу, ветру, дождю, снегу, деревьям).
* **Приговорки**- обращения к насекомым, птицам, животным.
* **Считалки**- коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.
* **Скороговорки и частоговорки**- незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Знакомясь с потешками, ребенок вслушивается в речь, улавливает ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникает в их смысл, таким образом развивается фонематический слух малыша.

Те дети, которых укачивали под колыбельные, развлекали прибаутками и сказками, с которыми играли, исполняя потешки, по многочисленным наблюдениям, стали наиболее творческими личностями.

 Пословицы, поговорки, загадки развивают логическое мышление, приучают к образному меткому слову. А сказки оказывают огромное нравственное влияние, формируют творческое начало, самостоятельность мысли.

 Многие потешки, пословицы, загадки, сказки выстраивают базу для успешного формирования словообразования, для усвоения антонимов, синонимов; создают основу для развития таких мыслительных операций, как сравнение и обобщение. Большинство потешек - готовый дидактический материал для развития фонематического слуха и формирования правильного звукопроизношения.
 Во многих сказках внимание привлекается к природным явлениям, к особенностям внешнего вида птиц, зверей и насекомых. Они приучают к образному восприятию богатства и многообразия окружающего мира, воспитывают интерес к нему.

В свое работе народный фольклор я использую в разных видах деятельности:

* в обучении правильному произношению;
* в приобщении детей к русской национальной культуре;
* в непосредственно образовательной деятельности;
* в беседах;
* в наблюдениях;
* в народных подвижных играх;
* в играх на развитие мелкой моторики;
* в театрализованной деятельности.

 Результатами проводимой работы является положительная динамика показателей качества обучения и воспитания.

* расширились детские представления об окружающем их мире,
* сформировались первоначальные знания о национальной культуре своего народа, обогатился лексический запас новыми словами, оборотами, выражениями,
* речь детей стала более яркой, выразительной, эмоционально окрашенной,
* усилился самоконтроль за правильным звукопроизношением,
* улучшились разные виды связного высказывания: рассказывание, пересказ, диалогическая речь.

 Приобщение детей к золотому фонду народной культуры решит не только проблемы обогащения речи детей, но и позволит совершенствовать их внутренний мир, сделать его более  духовным.