**Логопедическое обследование детей 6-7 лет**

**(подготовительная группа).**

***Общее развитие ребенка.***

***Разговорно-описательная беседа:***

* 1. Как тебя зовут?
	2. Сколько тебе лет?
	3. С кем ты живешь?
	4. Какие у тебя есть игрушки?
	5. Расскажи о любимой игрушке.
	6. Какое сейчас время года? Как ты догадался?
	7. Что ты делал сегодня утром по порядку?

***Обследование сохранности и подвижности***

***артикуляционного аппарата.***

(по методике М.Е. Хватцева, Н.А. Чевелёвой)

***Исходная ситуация:*** Анатомическое строение артикуляционного аппарата (наличие и характер аномалий в строении).

***Обработка результатов:***

* губы - толстые, тонкие, расщелины, укороченная уздечка верхней или нижней губы.
* зубы - редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов, с большими промежутками, без промежутков между ними.
* Челюсть (прикус) - прогнатия, прогения, открытый боковой односторонний или двусторонний, открытый передний.
* твердое небо (высокое, узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина)
* язык (массивный, «географический», маленький, с укороченной подъязычной связкой)

***Состояние мимической мускулатуры***

***и артикуляторной моторики***

(по методике Н.А. Чевелёвой).

***Исходная ситуация***. Ребенок с логопедом сидят перед зеркалом. Логопед предлагает ребенку выполнить ряд заданий по подражанию:

* Прищурить глаза
* Поднять брови вверх («удивиться»)
* Нахмурить брови («рассердиться»)
* Надуть щеки («толстячок»)
* Втянуть щеки («худышка»)

***Обработка результатов.***

- наличие или отсутствие движений

- тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряженный)

- темп движений (нормальный, быстрый, медленный)

- переключение от одного движения к другому

- объем движений (полный, неполный)

- точность выполнения

* **Упражнения для губ.**

«Улыбка», «Трубочка».

«Улыбка» - «Трубочка» под счет до пяти.

***Обработка результатов.***

- наличие или отсутствие движений

- тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряженный)

- темп движений (нормальный, быстрый, медленный)

- переключение от одного движения к другому

- объем движений (полный, неполный)

- точность выполнения

- длительность (способность удерживать губы в заданном положении)

- синкинизия

- наличие саливации

* **Упражнения для языка.**

«Широкий», «Узкий».

«Широкий – узкий» под счет 5 раз

«Часики»

«Качели»

«Цоканье»

***Обработка результатов.***

- наличие или отсутствие движений

- тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряженный)

- темп движений (нормальный, быстрый, медленный)

- переключение от одного движения к другому

- объем движений (полный, неполный)

- точность выполнения

* **Упражнение для Мягкого неба.**

Произнести звук [а] при широко открытом рте.

***Инструкция:*** «Открой рот и скажи /А/».

***Обработка результатов.***

Наличие отклонений увуля в правую или левую стороны.

***Состояние звукопроизношения***

(по методике Ф.Ф. Рау, М.Ф. Фомичевой).

***Исходная ситуация.***

Ребенку предлагаются цветные картинки – символы, цветные предметные картинки, где исследуемый звук проверяется в следующей последовательности: изолированно, затем в разных позициях (в начале, середине и конце слова), и потом предлагают произнести фразу, в которой исследуемый звук часто встречается.

***Стимульный материал:***

а) Картинки-символы:

«Насос» - воздух выходит из насоса и свистит «с-с-с».

«Кран с водой» - струйка воды льётся из крана «ссс».

«Большой комар» - комар звенит «ззз».

«Маленький комарик» - комарик звенит «ззз».

«Девочка» - девочка просит не шуметь «ц-ц-ц».

«Шина» - воздух выходит из проколотой шины и шипит «шшш».

«Жук» - жук жужжит «жжж».

«Кузнечик» - кузнечик стрекочет «ч-ч-ч».

«Щетка» - возьму щетку и почищу вещи «щщщ».

«Самолёт» - самолёт летит и гудит «ллл».

«Тигр» - тигр рычит «ррр».

«Чайник» - в чайнике кипит вода, крышка стучит «б-б-б»

«Пулемёт» - пулемет строчит «д-д-д».

«Гусь» - гусь гогочет «г-г-г».

«Зима» - вьюга воет «ввв».

«Бык» - бычок мычит «ммм».

«Девочка» - Нонна ноет «ннн».

«Дождь» - дождевые капли капают «к-к-к».

«Девочка» - девочка греет замёршие руки «ххх».

б) Предметные картинки: в) Фразы:

/С/ - собака, усы, нос. У Сони новые сани.

/С/ - синий (квадрат), апельсин, гусь. Сима и Сеня весело смеялись.

/З/ - замок, ваза. У Зои заболели зубы.

/З/ - зебра, обезьяна. У Зины зимой зябнет нос.

/Ц/ - цветы, пуговица, огурец. Кузнец куёт цепь.

/Ш/ - шапка, машина, душ. У Маши новые шапка и шубка.

/Ж/ - Жук, ножи. Жук жужжит – жжжж.

/Ч/ - Чайник, очки, мяч. Девочки и мальчики скачут, как мячики.

/Щ/ - щетка, овощи, плащ. Щеткой чищу я щенка.

/Л/ - Лук, пила, дятел. Лампа упала со стола.

/Л/ - Лев, телефон, корабль. Лида и Лена гуляли на улице.

/Р/ - рыба, корова, топор. У Ромы на руке рана.

/Р/ - репка, грибы, дверь. Рита с Риммой варят рис.

/Й/ - яблоко, юбка, ель, ёж, майка. Майя и Юля поют.

 Ёлка, ёлочка - колкая иголочка.

/Б-Б/ - бант, собака, бегемот, голуби. Белые бараны, били в барабаны.

/Д-Д/ - дом, дудочка, дети, лебеди. Тетя Дина сидит на диване.

/Г-Г/ - гора, радуга, гиря, сапоги. Гусь играет на губной гармошке.

/В-В/ - волк, сова, ветка, медведь. Верина мама варит варенье.

/М-М/ - мышь, комар, мишка, ремень. Мила пила молоко.

/Н-Н/ - нож, ванна, нитки, дыня. Обезьяна ест бананы.

/К-К/ - кот, утка, лук, кит, пауки. Кот катал клубок.

/Х-Х/ - хлеб, петух, мухи, петухи. Мухи сели на хлеб.

***Инструкция:***

а)«Посмотри на картинку и повтори за мной:…»

б) «Посмотри внимательно на картинку и назови Что это? Кто это?»

в) «Повтори за мной фразы».

***Обработка результатов:***

***3 балла:*** Звукопроизношение не нарушено.

***2 балла:*** Единичные нарушения (одна группа звуков).

***1 балл:*** Множественные нарушения звукопроизношения.

***Примечание:*** В речевой карте отмечается вид нарушения звукопроизношения (сигматизм, парасигматизм, ламбдацизм, параламбдацизм, ротацизм, параротацизм).

***Состояние дыхательной и голосовой функций.***

(под редакцией Н.Ю. Григоренко, С.А. Цибульского).

***Исходная ситуация.***

Логопед свою руку кладет ребенку на диафрагму.

***Инструкция:*** «Ты, знаешь стихотворение? Расскажи, а я послушаю».

***Обработка результатов.***

1. Дыхание (свободное, затрудненное, поверхностное, неровное).

2. Характер голоса:

* Громкость (нормальная, тихая, чрезмерно громкая).
* Носовой оттенок.
* Модуляция голоса (наличие или отсутствие монотонности).

***Состояние просодической стороны речи.***

(по методике М.Ф. Фомичевой).

***Исходная ситуация.***

Выявление нарушений интонационного оформления речи, на материале предыдущего задания.

***Обработка результатов.***

* Темп (нормальный, быстрый, медленный)
* Ритм (нормальный, растянутый, скандированный, зависит от проявлений гиперкинезов).
* Разборчивость (невнятная, смазанная, малопонятная, снижена, нечеткая, нормальная).

***Состояние фонематических процессов.***

(по методике Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной).

***Фонематическое восприятие.***

***Исходная ситуация.***

Логопед при обследовании предлагает ребенку:

а) показать картинки с изображением предметов, в названии которых есть оппозиционные звуки и звуки, смешиваемые в произношении;

б) повторить вслед за логопедом слоги и слова с оппозиционными звуками.

***Стимульный материал:***

а) предметные картинки:

шар-жар лук-люк,

сук-жук каска-кашка

рожки-ложки том-дом

б) слоги и слова с оппозиционными звуками:

са-ша-са ща-ча-ща

са-ца-са ща-ся-ща

са-жа-ца тя-ча-тя

ча-тя-ча ла-ля-ла

боль-моль жук-сук-лук

торт-порт том-дом-ком

суп-зуб день-тень-пень

***Инструкция:***

а) «Покажи на картинке предмет, который я назову».

б) «Послушай внимательно и повтори за мной».

***Состояние фонематического анализа и синтеза***

(по методике Л.Ф. Спировой).

***Исходная ситуация.***

Логопед предлагает ребенку на слух определить:

а) место звука (согласного) в слове (в начале или в конце);

б) последовательность звуков в слове;

в) количество звуков в слове.

***Стимульный материал:***

а) слова на выделение конечного согласного: кот, жук, автобус, дом.

 слова на выделение начального согласного: танк, коза, санки, мышь.

б) слова на определение последовательности звуков: кот, дом, вата, лапа.

в) слова на определение количества звуков: нос, ваза, батон, банка.

***Инструкция:***

а) «Послушай внимательно. Какой ты слышишь звук в конце слова «…».

«Послушай внимательно. Какой ты слышишь звук в начале слова «…».

б) «Послушай внимательно. Назови звуки по порядку».

в) «Послушай внимательно. Посчитай, сколько звуков в слове».

***Фонематических представлений.***

(по методике Л.Ф. Спировой)

***Исходная ситуация.***

Логопед предлагает ребенку:

а) подобрать слова на заданный звук.

б) определить место звука в слове.

***Инструкция:***

а) «Подумай, и назови слова, которые начинаются на звук /А/, /У/, /Б/, (на любой звук, который поставлен у ребенка)».

б) «В слове (собака, нос, носки)где стоит звук /С/ в начале, середине или в конце слова?».(слова на звуки /М/

***Обработка результатов.***

***3балла:*** Все фонетические процессы в норме.

***2 балла:*** Недостаточно различает большое количество звуков из нескольких фонетических групп. Допускает ошибки при проведении звукового анализа.

***1 балл:*** Не слышит звуки в слове, допускает многочисленные ошибки при проведении звукового анализа.

***Состояние компонентов речевой деятельности.***

***Слоговой структуры слова.***

(по методике А.К. Марковой).

***Исходная ситуация*.**

Выявляем степень владения слоговой структурой слов.

Материалом исследования слоговой структуры слова служит отраженный повтор вслед за логопедом слов и предложений разной структурной сложности.

При грубом нарушении слоговой структуры необходимо предложить ряд слогов на переключение.

***Инструкция:***

 - «Повтори вслед за мной слова: *тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик.*

 - «Повтори за мной предложения:

*На перекрестке стоит милиционер.*

 *Регулировщик руководит движением на перекрестке.*

 *У фотографа фотоаппарат со вспышкой.*

 - «Повтори за мной: *та-мо-ку; ма-ба-та; ка-ко-ку;*

 С разным ударением: *па-папа; папа-папапа; папа-па.*

 - «Повтори за мной (Логопед отстукивает ритмический рисунок слова).

***Обработка результатов.***

***З балла* –** Все задания выполняет без ошибок.

***2 балла*** *–* Задания выполняются с одной – двумя ошибками.

***1 балл*** – Задания выполняются с тремя – пятью ошибками.

***Лексического запаса.***

(по методике С.Г. Шевченко).

Этот раздел позволяет провести качественный и количественный состав активного и пассивного словаря, уровень владения значениями лексических единиц, и характер лексических ошибок.

***Предметный словарь****.*

а) существительные, обозначающие предмет и его части.

***Стимульный материал***: предметные картинки: Человек, кресло, чайник, машина, кошка.

***Инструкция:*** «Назови, кто (что) это? Назови части тела (предмета).

б) Существительные со сходными лексическими значениями.

***Стимульный материал*:** предметные картинки: чашка-кружка, платье-сарафан, одеяло-пододеяльник, носки-гольфы, перчатки-варежки, лампа-люстра.

***Инструкция:*** «Назови, что это».

в) Обобщающие понятия.

***Стимульный материал*:** Предметные картинки: «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Ягоды», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы».

***Инструкция:*** «Перечисли всё, что ты видишь на картинке и скажи, как это можно назвать одним словом».

г) Название времён года.

***Стимульный материал*:** Пейзажные картинки по временам года.

***Инструкция:*** «Скажи, какое время года изображено на картинке».

д) Название профессий.

***Стимульный материал***: Предметные картинки: Врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, водитель, летчик, художник.

***Инструкция:*** «Назови профессии людей изображенных на картинках».

е) Редко употребляемая лексика.

***Стимульный материал***: предметные картинки: Подоконник, форточка, рельсы, клумба, бинокль, фонтан, табуретка, памятник, глаз.

***Инструкция:*** «Посмотри внимательно и назови, что это».

**Словарь признаков.**

а) Подбор признаков к предмету (3 признака).

***Стимульный материал***: Предметные картинки: Яблоко, конфета, кукла, лимон, шуба, волк, дом.

***Инструкция:*** «Скажи о предметах на картинках, какие они?»

б) Подбор слов противоположных по значению с опорой на картинку (антонимы).

***Стимульный материал***:

Слова: Большой, толстый, тяжелый, горячий, чистый, новый, молодой, широкий, длинный, высокий.

***Инструкция*:** «Скажи наоборот».

в) Подбор слов одинаковых по значению (синонимы).

***Стимульный материал***: слова: здание, приятель, смелый, пища.

***Инструкция*:** «Как можно назвать другим словом?

**Предикативный словарь.**

а) Назвать характерное действие по предъявленному вопросу.

***Инструкция:***

«Ворона каркает. А как подает голос кукушка?

 А как подает голос волк?

 А как подает голос лошадь?

 А как подает голос овца?

 Врач лечит. А что делает учитель?

 А что делает продавец?

 А что делает маляр?

б) Назвать близкие по значению слова-действия по предъявленной картинке.

***Стимульный материал:***

Картинки: Девочка шьет, бабушка вяжет, девочка вышивает;

 Мама варит, бабушка жарит, бабушка печет.

***Инструкция:*** «Назови, кто и что делает?»

**Наречия.**

***Стимульный материал***: Предметные картинки: черепаха, конь, месяц, солнце, самолет.

***Инструкция:***

«Посмотри на картинку и скажи:

 - Как ползает черепаха?

 - Как скачет конь?

 - Как светит месяц?

 - Как летом светит солнце?

 - Как летит самолет?

б) Наречия времени.

***Стимульный материал:***

Картинки с изображением разного времени суток.

***Инструкция:*** «Посмотри на картинки и скажи:

 - В какое время ты завтракаешь?

 - Когда ты ложишься спать?

 - Когда ты обедаешь?

***Обработка результатов по обследованию лексического запаса:***

***3 балла:*** Правильно называют окружающие их предметы и явления, владеют достаточным количеством слов обозначающих качество предметов, действия.

Используют в речи антонимы, наречия, употребляют синонимы.

***2 балла:*** Недостаточное развитие активного словаря: называет предметы, действия, некоторые признаки. Не достаточно использует в речи антонимы, синонимы и наречия.

***1 балл:*** В речи использует искаженные общеупотребительные слова: называет некоторые предметы, признаки, действия. В речи нет антонимов, синонимов наречий. Пассивный словарь значительно превышает активный.

***Грамматического строя речи.***

(по методике Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной).

Этот раздел позволяет выявить следующие аспекты: уровень владения грамматическими средствами в самостоятельной речи, уровень понимания грамматических единиц и конструкций, характер грамматических ошибок.

а) Предложные конструкции.

***Исходная ситуация:***

Составление предложений по картинкам с изображением предложно-падежных конструкций, где выявляется употребление следующих предлогов: за – из-за, под – из-под, со, между, около.

***Стимульный материал:***

Картинкам с изображением предложно-падежных конструкций

***Инструкция:*** «Посмотри на картинку, и составь предложение о том, что здесь изображено».

б) Согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже.

***Исходная ситуация:***

Ребенок отвечает на вопросы логопеда, по картинке согласовывая существи-тельные с прилагательными в роде и падеже.

***Стимульный материал:***

Мужской род – Синий шар.

Женский род – Желтая репка.

Средний род – Красное яблоко.

***Инструкция:*** «Посмотри на картинку и ответь на мои вопросы:

Р.п – Чего не стало?

Д.п. – К чему подошел (а)?

В.п. – Что купишь?

Т.п. – С чем пойдешь в гости к бабушке?

П.п. – О чем мечтаешь?

в) Согласование существительных с числительными.

***Исходная ситуация:***

Логопед предлагает ребенку посчитать предметы изображенные на картинке.

***Стимульный материал:***

Предметные картинки с изображением тетради, карандаша и яблока, а также цифры один, три, пять.

***Инструкция:***

«Посмотри внимательно на картинку и сосчитай предметы».

г) Образование множественного числа существительных в именительном падеже.

***Исходная ситуация:***

Ребенок отвечает на вопросы логопеда, по картинке образовывая множественное число существительных в именительном падеже.

***Стимульный материал:***

Картинки с изображением предметов в единственном и множественном числе: огурец, воробей, платье, яйцо, утенок, ухо, окно.

***Инструкция:***

«Посмотри на картинку и назови про один предмет и про много».

д) Образование множественного числа существительных в родительном падеже.

***Исходная ситуация:***

Ребенок отвечает на вопросы логопеда, по картинке образовывая множест-венное число существительных в родительном падеже.

***Стимульный материал:***

Картинки с изображением предметов в единственном и множественном числе: огурец, воробей, платье, яйцо, утенок, ухо, окно.

***Инструкция:***

«Посмотри на картинку и ответь на вопрос «Много чего?»

***Обработка результатов по обследованию грамматического строя речи:***

***3 балла:*** Развитие грамматического строя речи соответствует возрасту.

***2 балла:*** Много ошибок при употреблении приставочных глаголов. Наблюдаются аграмматизмы при образовании существительных Р.п. множественного числа. Смешивает падежные формы. Характерные ошибки в употреблении предлогов.

***1 балл:*** Не различает грамматические формы.

***Словообразовательных процессов.***

(по методике Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной).

Этот раздел позволяет выявить следующие аспекты: образование уменьшительно-ласкательных форм существительных, прилагательных от существительных.

а) Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.

***Исходная ситуации.***

Логопед предлагает ребенку с опорой на предметную картинку сказать про маленький предмет ласково.

***Стимульный материал:***

Предметные картинки, где изображенный предмет дается в двух параметрах: платье, сапог, ведро, лодка, яблоко, чашка.

***Инструкция:***

«Я буду называть большой предмет, а ты называй маленький предмет ласково».

б) Образование названий детенышей животных и птиц.

***Исходная ситуация:***

Логопед предлагает ребенку с опорой на предметную картинку назвать детеныша животного.

***Стимульный материал:*** Предметные картинки: корова с теленком, лошадь с жеребенком, собака со щенком, курица с цыпленком.

***Инструкция:***

«У кошки – котёнок, а как называется детеныш …?»

в) Образование относительных прилагательных.

***Исходная ситуация:***

Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки и ответить, одним словом из чего сделаны изображенные на них предметы.

***Стимульный материал:***

Предметные картинки: матрешка (из дерева), портфель (из кожи), конверт (из бумаги), стакан (из стекла), свитер (из шерсти), кольцо (из золота).

***Инструкция:***

«Матрешка из дерева, значит она какая?»

г) Образование притяжательных прилагательных.

***Исходная ситуация:***

Логопед предлагает рассмотреть ребенку картинку и ответить на вопрос, правильно согласуя слова.

***Стимульный материал:***

Картинки с изображением частей тела животных.

***Инструкция:***

«Посмотри на картинку и скажи, чей хвост? Чья морда? Чьи уши?»

д) Образование приставочных глаголов.

 ***Исходная ситуация:***

Наиболее продуктивным приемом обследования приставочных глаголов, является демонстрация действий.

***Стимульный материал:***

Игрушечная машина, игрушечный гараж.

***Инструкция:***

«Что сделала машина? (выехала, отъехала, уехала, подъехала, объехала, заехала)».

***Обработка результатов по обследованию словообразовательных процессов:***

***3 балла:***Развитие словообразовательных процессов соответствует возрасту.

***2 балла:*** Допускает ошибки в образовании относительных, притяжательных прилагательных, приставочных глаголов. Наблюдаются незначительные ошибки в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных, в назывании детенышей.

***1 балл:*** Нарушены все виды словообразования и словоизменения.

***Связной речи.***

(по методикам Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Г.А. Каше).

Этот раздел позволяет выявить степень сформированности развернутого, самостоятельного высказывания и установить соответствие возрастным нормам.

а) Составление рассказа по сюжетной картинке.

***Исходная ситуация:***

Логопед предлагает ребенку из трёх сюжетных картинок выбрать одну и составить по ней рассказ.

***Стимульный материал:***

Сюжетные картинки: «Семья дома», «Зимние забавы», «Семья на даче».

***Инструкция:***

«Выбери картинку, которая тебе понравилась. Рассмотри внимательно картинку и составь рассказ».

б) Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

***Исходная ситуация:***

Логопед предлагает ребенку серию из четырёх сюжетных картинок. Ребенку необходимо разложить их по порядку и составить рассказ.

***Стимульный материал:***

Серия из четырёх сюжетных картин (№ 2).

***Инструкция:***

«Разложи последовательно картинки и составь рассказ».

в) Пересказ.

***Исходная ситуация:***

Текст прочитывается дважды. Перед повторным чтением текста дается установка на пересказ.

«Мы – ваши друзья!»

Пришла зима. Многие птицы улетели на юг. А мы – воробьи, синицы – остались с вами в городе.

Голодно нам, а еда под снегом. Не удивляйтесь, что мы еще с осени начинаем носами в окна стучать. Мы напоминаем вам: вы слушали весной наши песни; осенью ели груши, яблоки. Это мы сады охраняли. Теперь ваш черёд. Помогите нам!

***Стимульный материал:***

Текст «Мы – ваши друзья». А.Аксенова.

***Инструкция:***

«Послушай внимательно рассказ».

«А сейчас я прочитаю его еще раз. Слушай внимательно и приготовься мне рассказать о том, что ты услышал (а)».

г) Составление рассказа – описания.

***Исходная ситуация:***

Ребенку предлагаются предметные картинки, по которым он (она) составляют описательный рассказ.

***Стимульный материал:***

Предметные картинки: яблоко, кукла, машина.

***Инструкция:***

«Вот яблоко. Расскажи о нем. Какое оно?»

д) Составление рассказа по представлению.

***Исходная ситуация:***

Ребенку предлагается рассказать о событии из его жизни.

***Инструкция:***

«Расскажи, как ты провел лето?» (праздновал новый год, был в цирке, в лесу).

***Обработка результатов по обследованию связной речи:***

***3 балла:*** Самостоятельно составляет рассказ о предмете или картинке, серии сюжетных картин. Рассказ носит творческий характер.

***2 балла:*** Составляет не большой рассказ по сюжетной картинке или предмете. Речь логична, но не последовательна, носит схематичный характер. Предложения односложные.

***1 балл:*** Односложно отвечает на вопросы взрослого при рассматривании предметов и картинок.

***Исследование состояние ручной моторики.***

(под редакцией Н.В. Нищева)

***Исходная ситуация:***

Логопед проверяет координацию движений, темп, объем выполнения движений. Определяет ведущую руку, гиперкинезы пальцев рук, тремор.

а) Манипуляции с предметами.

***Стимульный материал:***

Дидактическая кукла с элементами одежды и обуви.

***Инструкция:***

«Вот кукла, её зовут – Катя. Помоги ей одеться и обуться на прогулку».

б) Навыки работы с карандашом.

***Стимульный материал:***

Образец для штрихования.

***Инструкция:***

«Заштрихуй квадрат слева направо».

***Обработка результатов:***

***З балла:*** Ребенок задание выполнил полностью, самостоятельно и без ошибок – мелкая моторика не нарушена.

***2 балла:*** Задание выполнил с 1-2 ошибками – мелкая моторика нарушена частично.

***1 балл:*** Задание не выполнил – мелкая моторика нарушена значительна