**Встреча в музыкальной гостиной.**

**Весна**

**Цель:** Доставить детям удовольствие от общения с музыкой, друг с другом, радость свободы и раскованности. Способствовать усвоению музыкальных знаний в игровой практике; удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки.

**Задачи:**

### \* Обогащать музыкальные впечатления детей прослушиванием музыки.

### \* Формировать зрительное и слуховое восприятие музыки.

**\*** Развивать чувство ритма, используя нетрадиционные музыкальные инструменты. Привлекать внимание детей к особому качеству и красоте хрустальных звуков.

\* Способствовать формированию навыков исполнения музыкально-ритмической композиции с предметами.

\* Совершенствовать практические навыки выразительного исполнения песни и развивать вокально-слуховую координацию.

\* Воспитывать любовь к музыке и желание участвовать в музыкальном процессе;

\* Использование элементов здоровье сберегающих технологий (музыкотерапия, пальчиковая гимнастика, попевка).

**Ход занятия**

Дети заходят в музыкальный зал, который оформлен как гостиная. На экране заставка камина. До гостиной выложена дорожка в виде кирпичиков. Здороваются с гостями.

Давайте друг друга поприветствуем повторяйте движения за мной.

**Муз. руководитель:** Доброе утро! (Поворачиваются друг к другу.)

Улыбнись скорее! (Разводят руки в стороны)

И сегодня весь день (Хлопают в ладоши)

Будет веселее.

Мы погладим лобик (Выполняют движения по тексту)

Носик и щёчки.

Будем мы красивыми (Постепенно поднимают руки вверх,

Как в саду цветочки. выполняя «фонарики»)

Ушки мы теперь потрём

И здоровье сбережём.

Улыбнёмся снова, (Разводят руки в стороны)

Будьте все здоровы.

**Муз. руководитель:** Ой, ребята, посмотрите, какая яркая дорожка, и на каждом кирпичике нарисованы нотки. Какая она красивая. А давайте по ней пойдём, может эта дорожка нас куда-нибудь приведёт.

(идут, муз.рук. проговаривает слова)

**Муз. руководитель:**

По цветной дорожке

Шагают наши ножки

Вместе мы сейчас пойдём,

А куда мы попадём?

Под спокойную музыку идут по дорожке и попадают в гостиную, где лежит яркий коврик.

**Муз. руководитель:** Дорожка нас привела в музыкальную гостиную. Смотрите, какой красивый, яркий коврик здесь лежит. Я думаю, что он волшебный. Присаживайтесь на диванчик. Сегодня в музыкальной гостиной мы поговорим о музыке. А вы загадки умеете отгадывать? (Да). Тогда слушайте.

Снег и лед на солнце тают,

С юга птицы прилетают,

И медведю не до сна.

Значит, к нам пришла... (Весна)

Прекрасное время года – весна! А как она красива! Весна – начало жизни, пробуждение природы от зимнего сна. Весна всегда вдохновляла поэтов, художников и композиторов на создание прекрасных произведений. Поэты сочиняли замечательные стихи, а вот композиторы описывали, увиденное с помощью музыки.

(Закадровый голос коврика.)

**Муз. руководитель:** Ой, я слышу чей-то голос, да это же волшебный коврик говорит. (включается фонограмма голоса коврика)

**Коврик:**Добрый день мои друзья,

Волшебный коврик - с вами разговариваю я!

Рад вас видеть я, друзья.

О весне разговор ведёте?

**Дети:** Да.

**Коврик:**Хотите послушать музыку?

**Дети:** Да!

**Коврик:**Тогда располагайтесь поудобней, слушайте и наслаждайтесь произведением П.И. Чайковского «Подснежник».

**Муз. руководитель:** Музыку, ребята, можно не только услышать, но и увидеть. Закрыв глаза, и слушая музыку мы можем увидеть, как пробуждается природа – ярче светит солнышко, на снегу появляются проталинки, из под снега пробиваются самые первые весенние цветы подснежники. Давайте закроем глаза и слушая музыку увидим свою весну.

**В**  **записи звучит музыка П.И. Чайковского «Подснежник».**

**Муз. руководитель:** Понравилась вам музыка? Что вы представили, слушая музыку. Послушайте ещё раз произведение П.И.Чайковского «Подснежник» и посмотрите, как пробуждается природа от зимнего сна. Ребята, а что вам больше понравилось, представлять картину природы с закрытыми глазами. Или слушать музыку и видеть всё на экране?

**Коврик:**

Очень долго я лежал,

И немножко заскучал.

У меня есть необычные, волшебные инструменты – ими можно передать звон весенней капели. Но прежде вы должны размять пальчики.

**Муз. руководитель:** Ребята, давайте поиграем в игру «Весна»

**Пальчиковая игра «Весна»**

Стучат всё громче дятлы,

Синички стали петь.

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть.

Бегут ручьи под горку,

Растаял весь снежок,

А из под старой травки,

Уже глядит цветок…

Раскрылся колокольчик,

В тени, там, где сосна,

Динь-динь, звенит тихонько,

Динь-динь, пришла весна!

**Муз. руководитель:** В нашей гостиной есть необычный стол, на нём стоит хрустальная посуда. Ребята, посмотрите, вот в этом бокале налита вода, послушайте, как он звучит. А вот здесь нет воды. Одинаково звучат они? (ответы детей). А чем отличается звучание? Ну что, давайте поиграем на хрустальной посуде под музыку, и услышим, как эти необычные инструменты передают звон весенней капели.

Дети играют на хрустале под музыку, передавая звон капели.

**Коврик:** Дзинь-ля-ля, дзинь-ля-ля,

Какая прекрасная музыка!

Спойте песню мне друзья,  
Рад услышать буду я…

**Муз. руководитель:** Хорошо, коврик. Но сначала мы распоем наши голоса. Предлагаю исполнить попевку «Солнышко» (Поём 2 раза). Этой распевкой мы не только разогрели голосовой аппарат, но и подняли друг другу настроение.

**Муз. руководитель:** А вы знаете, какой праздник отмечают ранней весной?

**Дети:** Восьмое Марта.

**Муз. руководитель:** А кого поздравляют в этот день? (ответы детей)

А вы знаете «Песенку-капель»? Тогда давайте споём один куплет с припевом. Поем, легко, весело, звонко и на улыбке**.**

**«Песенка-капель» музыка В. Алексеева, сл. М.Филатовой**

**Муз. руководитель:** В нашей музыкальной гостиной есть красивые весенние дуги, с которыми мы потанцуем. Подходите, берите.

**Музыкально-ритмическая композиция с дугами под музыку Поля Мориа «Токката».**

**Коврик:** Спасибо, ребятишки!

Наигрался я с вами, наплясался!

До свиданья, до свиданья!

Буду я вас снова ждать!

Приходите ко мне опять!

**Рефлексия**

**Муз. руководитель:** Ребята, а чем мы с вами занимались в музыкальной гостиной? (слушали музыку, пели, играли на музыкальных инструментах, танцевали.) Ваня, размести свою нотку под той картинкой, чем тебе понравилось заниматься, и т.д. Если понравилось всё, то тогда под каждой картинкой можно оставить нотки. На нотном стане пять линеек, поэтому нотки можно размещать на всех линеечках.

**Муз. руководитель:** Нам пора отправляться назад в детский сад.

По цветной дорожке

Шагают наши ножки.

Вместе мы сейчас пойдём

В детский садик попадём.

Попрощайтесь гостями: «До свидания».

Под музыку весны выходят из зала.