|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждена | **«Утверждаю»** |  |
| на педагогическом совете | Директор ГБОУ СОШ № 601 |  |
| от .08.2015 г. |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  |  |
|  | «01 сентября 2015г.» |  |

**Рабочая программа по учебной дисциплине «Литературное чтение»**

**(автор – Л.Ф. Климанова) для 2 класса**

**2014-2015 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*.На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладениянавыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать

вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного* *произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах(описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы

следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* 1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
	2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
	3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
	4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
	5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
	6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
	7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
	8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
	9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
	10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным
* духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* 1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
	2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
	3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия
* соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
	1. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
	2. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
	3. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
	4. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
	5. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
	6. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
	7. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
	8. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

* 1. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

* 1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
	2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений
* Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
	1. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
	2. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
	3. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
	4. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
	5. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
	6. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование уних коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя(доступных пообъёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к

герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание,

рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование учебного материала на 2015-2016 учебный год.**

**Предмет: литературное чтение**

**Класс: 2 «А» Учитель: Забельникова НадеждаВикторовна**

**Кол-во часов в неделю: 4 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Виды работ** | **Оборудовани** | **Учебник** |
| **урок** |  |  |  | **е** |  |
| **а** |  |  |  |  |  |
|  | **1 триместр (48 часов).** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником. | Новый |  | Карточки- | Стр.2-5, |
|  | Система условных обозначений. | материал. |  | символы. | пересказ. |
| 2 | Как выглядели первые книги. | Новый |  |  | Стр.8-11, |
|  |  | материал. |  |  | читать. |
| 3 | Знакомство с библиотекой. Как | Новый | Работа в парах. |  | Стр.6, 12, |
|  | найти нужную книгу в библиотеке. | материал. |  |  | составить |
|  |  |  |  |  | рассказ, |
|  |  |  |  |  | наизусть. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | Наш проект «О чём расскажет | Новый | Работа в |  | Стр.7, |
|  | школьная библиотека». | материал. | группах. |  | рассказ. |
| 5 | Устное народное творчество. | Новый |  |  | Стр.13-15, |
|  |  | материал. |  |  | придумать |
|  |  |  |  |  | рассказ. |
| 6 | Русские народные песни. | Новый |  | Аудиозапись. | Стр.16-19, |
|  |  | материал. |  |  | сочинить |
|  |  |  |  |  | колыбельную. |
|  |  |  |  |  |  |
| 7 | Потешки и прибаутки. | Новый | Работа в | Дымковская | Стр.20-21, |
|  |  | материал. | группах. | игрушка. | чтение в |
|  |  |  |  |  | лицах. |
| 8 | Считалки и небылицы. | Новый |  |  | Стр.22-23, |
|  |  | материал. |  |  | придумать |
|  |  |  |  |  | небылицу. |
| 9 | Загадки. | Новый |  |  | Стр.24-25, |
|  |  | материал. |  |  | сочинить |
|  |  |  |  |  | загадку. |
| 10 | Пословицы и поговорки. | Новый |  | Филимоновск | Стр.26-27, |
|  |  | материал. |  | ая | наизусть. |
|  |  |  |  | игрушка. |  |
| 11 | Сказки. Мориц «Сказка по лесу | Новый |  |  | Стр.28-31, |
|  | идёт...» | материал. |  |  | наизусть. |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое | Новый |  | Сюжетные | Стр.32-35, |
|  | зёрнышко. | материал. |  | картинки. | рассказ по |
|  |  |  |  |  | рисункам. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики». | Новый |  |  | Стр.35-38, |
|  |  | материал. |  |  | пересказ по |
|  |  |  |  |  | плану. |
| 14 | Сказки «Лиса и тетерев», «Лиса | Новый | Работа в парах. |  | Стр.39-44, |
|  | и журавль». | материал. |  |  | разыграть |
|  |  |  |  |  | диалог. |
| 15 | Сказка «Каша из топора». | Новый |  |  | Стр.44-47, |
|  |  | материал. |  |  | читать |
|  |  |  |  |  | выразительно |
| 16 | Сказка «Гуси-лебеди». | Новый |  | Сюжетные | Стр.48-53, |
|  |  | материал. |  | картинки. | пересказ. |
| 17 | Разноцветные страницы. | Повторени |  |  | Стр.54-55, |
|  |  | е |  |  | рисунок. |
| 18 | Проверим себя и оценим. | Контроль. |  |  | Стр.56-64, |
|  |  |  |  |  | выразительное |
|  |  |  |  |  | чтение. |
| 19 | Люблю природу русскую! | Новый |  | Видеофильм. | Стр.65-67, |
|  |  | материал. |  |  | читать. |
| 20 | Ф.Тютчев. «Есть в осени | Новый |  |  | Стр.68, |
|  | первоначальной...» | материал. |  |  | наизусть. |
| 21 | К.Бальмонт «Поспевает | Новый |  |  | Стр.69, |
|  | брусника...» | материал. |  |  | выразительное |
|  |  |  |  |  | чтение. |
| 22 | А.Плещеев «Осень наступила...» | Новый | Работа в парах. |  | Стр.70, читать, |
|  |  | материал. |  |  | рисунок |
| 23 | А.Фет «Ласточки пропали...» | Новый |  |  | Стр.71, |
|  |  | материал. |  |  | наизусть. |
| 24 | А.Толстой «Осень...», | Новый |  |  | Стр.72-73, |
|  | С.Есенин «Закружилась листва.» | материал. |  |  | наизусть. |
| 25 | В.Брюсов «Сухие листья...», | Новый | Работа в | Краски, | Стр.74-75, |
|  | И.Токмакова «Опустел | материал. | группах. | кисти. | наизусть по |
|  | скворечник..» |  | (рисунок) |  | желанию. |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы», | Новый |  |  | Стр.76-77, |
|  | «Грибы». | материал. |  |  | рассказ о |
|  |  |  |  |  | грибах. |
| 27 | Проверим себя и оценим. | Закреплен | Конкурс |  | Стр.78-79, |
|  | М.Пришвин «Осеннее утро». | ие. | чтецов. |  | словесный |
|  |  |  |  |  | рисунок. |
| 28 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб | Новый |  |  | Стр.84-87, |
|  | зелёный...». | материал. |  |  | наизусть. |
| 29 | А.С.Пушкин «Вот север, тучи | Новый | Работа в | Словари. | Стр.88-89, |
|  | нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, | материал. | группах. |  | наизусть по |
|  | торжествуя...» |  |  |  | выбору. |
| 30 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и | Новый |  |  | Стр.90-101, |
|  | рыбке». | материал. |  |  | читать. |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и | Закреплен | Работа в парах. |  | Стр.90-98, |
|  | рыбке». | ие. |  |  | отрывок |
|  |  |  |  |  | наизусть. |
| 32 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и | Закреплен |  |  | Стр.90-101, |
|  | рыбке». | ие. |  |  | составить план |
|  |  |  |  |  | текста. |
| 33 | И.А.Крылов. «Лебедь, Рак и Щука». | Новый |  |  | Стр.102-105, |
|  | Басня. | материал. |  |  | наизусть. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | И.А.Крылов. «Стрекоза и | Новый | Работа в парах. |  | Стр.106-107, |
|  | Муравей». Басня. | материал. |  |  | наизусть. |
| 35 | Л.Н.Толстой. «Старый дед и | Новый |  |  | Стр.108-111, |
|  | внучек». | материал. |  |  | пересказ. |
| 36 | Л.Н.Толстой «Филиппок». | Новый |  |  | Стр.112-116, |
|  |  | материал. |  |  | выразительное |
|  |  |  |  |  | чтение. |
| 37 | Л.Н.Толстой «Филиппок». | Закреплен |  |  | Стр.112-116, |
|  | «Правда всего дороже». | ие. |  |  | пересказ по |
|  |  |  |  |  | плану. |
| 38 | Л.Н.Толстой «Котёнок». | Новый |  |  | Стр.117-119, |
|  |  | материал. |  |  | пересказ от |
|  |  |  |  |  | имени Васи. |
| 39 | Проверим себя и оценим. | Контроль. | Работа в |  | Стр.122-124, |
|  |  |  | группах. |  | читать. |
| 40 | Н.Сладков «Они и мы», | Новый |  | Фотовыставк | Стр.126-127, |
|  | А.Шибаев «Кто кем становится» | материал. |  | а. | читать. |
| 41 | Б.Заходер «Плачет киска....», | Новый |  |  | Стр.128-129, |
|  | И.Пивоварова «Жила-была | материал. |  |  | выразительное |
|  | собака...» |  |  |  | чтение. |
| 42 | В.Берестов «Кошкин щенок». | Новый |  |  | Стр.130-131, |
|  |  | материал. |  |  | рассказ по |
|  |  |  |  |  | рисунку. |
| 43 | М.Пришвин «Ребята и утята». | Новый |  |  | Стр.132-135, |
|  |  | материал. |  |  | пересказ по |
|  |  |  |  |  | плану. |
| 44 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Новый | Работа и |  | Стр.136-138, |
|  |  | материал | группах. |  | составить план |
|  |  |  |  |  | рассказ |
| 45 | Б.Житков «Храбрый утёнок». | Новый |  |  | Стр.139-141, |
|  |  | материал. |  |  | рассказ от |
|  |  |  |  |  | имени утёнка |
| 46 | В.Бианки «Музыкант». | Новый |  | Музыкальные | Стр.142-145, |
|  |  | материал. |  | инструменты | пересказ по |
|  |  |  |  | (игрушки). | плану. |
| 47 | В.Бианки «Сова». | Новый | Работа в парах. |  | Стр.146-151, |
|  |  | материал |  |  | чтение |
|  |  |  |  |  | диалогов. |
| 48 | Проверим себя и оценим. | Контроль. | Работа в |  | Стр.154-156, |
|  |  |  | группах. |  | читать текст. |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **2 триместр (44 часа)** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | Детские журналы. Вопросы из | Новый |  | Выставка | Стр.157-159, |
|  | детских журналов. | материал. |  | детских | придумать |
|  |  |  |  | журналов. | вопросы. |
| 2 | Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?» | Новый | Инсценировка |  | Стр.160-169, |
|  |  | материал. |  |  | читать. |
| 3 | С.Маршак «Весёлые чижи». | Новый |  |  | Стр.170-173, |
|  |  | материал. |  |  | отрывок |
|  |  |  |  |  | наизусть. |
| 4 | Д.Хармс «Что это было?», | Новый |  |  | Стр.174-175, |
|  | «Очень вкусный пирог». | материал. |  |  | читать. |
| 5 | Ю.Владимиров «Чудаки». | Новый |  |  | Стр.176,чи- |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | материал. |  |  | тать выразит |
| 6 | А.Введенский «Учёный Петя». | Новый | Конкурс |  | Стр.177-180, |
|  |  | материал. | чтецов. |  | читать. |
| 7 | Проверим себя и оценим. | Контроль. | Работа в | Выставка | Стр.186, |
|  |  |  | группах. | журналов. | читать стр.182- |
|  |  |  |  |  | 183 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | Новый |  | Фотовыставк | Стр.187-189, |
|  |  | материал. |  | а. | рисунки к |
|  |  |  |  |  | загадкам. |
| 9 | И.Бунин «Зимним холодом | Новый |  |  | Стр.190, |
|  | пахнуло...» | материал. |  |  | наизусть. |
| 10 | К.Бальмонт «Светло-пушистая» | Новый |  |  | Стр.191, |
|  |  | материал. |  |  | выраз. чтен. |
| 11 | Я.Аким «Утром кот принёс ….» | Новый |  |  | Стр.192-193, |
|  |  | материал. |  |  | наизусть. |
| 12 | Ф.Тютчев «Чародейкою зимой..» | Новый |  |  | Стр.194,вы- |
|  |  | материал. |  |  | разит. чтение |
| 13 | С.Есенин «Поёт зима- аукает...», | Новый | Работа | Выставка | Стр.195-197, |
|  | «Берёза». | материал. | группах. | рисунков. | наизусть по |
|  |  |  |  |  | выбору. |
| 14 | Сказка. «Два мороза». | Новый |  |  | Стр.198-202, |
|  |  | материал. |  |  | пересказ. |
| 15 | С.Михалков «Новогодняя быль». | Новый |  |  | Стр.203-207, |
|  |  | материал. |  |  | пересказ |
|  |  |  |  |  | диалога. |
| 16 | А.Барто «Дело было в январе...» | Новый |  |  | Стр.208, |
|  |  | материал. |  |  | наизусть. |
| 17 | Проверим себя и оценим. | Контроль. |  |  | Стр.212, |
|  |  |  |  |  | наизусть |
|  |  |  |  |  | стр.209. |
| 18 | К.И.Чуковский «Путаница», | Новый | Работа в парах. |  | Стр.4-12,вы- |
|  | «Радость». | материал. |  |  | разит. чтение |
| 19 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | Новый | Работа в | Фотовыставк | Стр.13-23, |
|  |  | материал. | группах. | а. | читать. |
| 20 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | Закреплен | Инсценировка |  | Стр.13-23, |
|  |  | ие. |  |  | чтение по |
|  |  |  |  |  | ролям. |
| 21 | С.Я.Маршак. «Кот и лодыри». | Новый |  | Словари. | Стр.24-29, |
|  |  | материал. |  |  | чтение по |
|  |  |  |  |  | ролям. |
| 22 | С.В.Михалков «Мой секрет», | Новый |  |  | Стр.30-34, |
|  | «Сила воли». | материал. |  |  | читать, рису- |
|  |  |  |  |  | нок. |
| 23 | С.В.Михалков «Мой щенок». | Новый |  |  | Стр.35-37, |
|  |  | материал. |  |  | читать, со- |
|  |  |  |  |  | ставить план. |
| 24 | А.Л.Барто. Стихи. | Новый | Работа в парах. | Книжная | Стр.38-39, |
|  |  | материал. |  | выставка. | рисунок. |
| 25 | А.Л.Барто. «Верёвочка», «Мы не | Новый |  |  | Стр.40-44, |
|  | заметили жука». | материал. |  |  | наизусть. |
| 26 | А.Л.Барто «В школу», «Вовка- | Новый |  | Словарь | Стр.45-47, |
|  | добрая душа». | материал. |  | синонимов. | выразительное |
|  |  |  |  |  | чтение. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Н.Н.Носов «Затейники». | Новый |  |  | Стр.48-53, |
|  |  | материал. |  |  | пересказ. |
| 28 | Н.Н.Носов «Живая шляпа». | Новый | Работа в |  | Стр.54-59, |
|  |  | материал. | группах. |  | пересказ. |
| 29 | Н.Н.Носов «На горке». | Новый |  |  | Стр.60-65, |
|  |  | материал. |  |  | пересказ по |
|  |  |  |  |  | картинному |
|  |  |  |  |  | плану. |
| 30 | Проверим себя и оценим. | Контроль. |  |  | Стр.68-70, |
|  |  |  |  |  | читать |
|  |  |  |  |  | стр.66-67. |
| 31 | В.Берестов «За игрой», | Новый |  | Книжная | Стр.72-76, |
|  | Э.Мошковская «Я ушёл в свою | материал. |  | выставка. | выразительное |
|  | обиду...» |  |  |  | чтение. |
| 32 | В.Лунин «Я и Вовка». | Новый |  |  | Стр.77-78, |
|  |  | материал. |  |  | читать. |
| 33 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Новый |  |  | Стр.79-84, |
|  |  | материал. |  |  | пересказ от |
|  |  |  |  |  | лица Кати. |
| 34 | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | Новый | Работа в парах. |  | Стр.85-86, |
|  |  | материал. |  |  | читать. |
| 35 | В.Осеева «Волшебное слово». | Новый |  | Словари. | Стр.87-92, |
|  |  | материал. |  |  | пересказ от |
|  |  |  |  |  | 1-го лица. |
|  |  |  |  |  |  |
| 36 | В.Осеева «Хорошее». | Новый | Работа в |  | Стр.93-95, |
|  |  | материал. | группах. |  | чтение в |
|  |  |  |  |  | лицах. |
| 37 | В.Осеева «Почему?» | Новый |  |  | Стр.96-103, |
|  |  | материал. |  |  | выраз. чтен. |
| 38 | В.Осеева «Почему?» | Закреплен | Работа в парах. |  | Стр.96-103, |
|  |  | ие. |  |  | чтение в |
|  |  |  |  |  | лицах. |
| 39 | Проверим себя и оценим. | Контроль. |  |  | Стр.106, |
|  |  |  |  |  | читать стр. |
|  |  |  |  |  | 104-105. |
| 40 | Люблю природу русскую. Весна. | Новый | Работа в | Фото | Стр.107-109, |
|  |  | материал. | группах. | выставка. | читать, |
|  |  |  |  |  | рисунок |
| 41 | Ф.Тютчев «Зима недаром | Новый |  |  | Стр.110-111, |
|  | злится...» | материал. |  |  | наизусть. |
| 42 | Ф.Тютчев «Весенние волы». | Новый |  | Аудиозапись. | Стр.111-112, |
|  |  | материал. |  |  | наизусть. |
| 43 | А.Плещеев «Весна», «Сельская | Повторени |  |  | Стр.112-113, |
|  | песенка». | е |  |  | выразительное |
|  |  |  |  |  | чтение. |
| 44 | А.Блок «На лугу». | Новый | Работа по |  | Стр.114, |
|  |  | материал. | вариантам. |  | наизусть. |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **3 триместр (47 часов).** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | С.Я.Маршак «Снег уже теперь | Новый |  |  | Стр.115, |
|  | не тот....» | материал. |  |  | наизусть. |
| 2 | И.Бунин «Матери». | Новый |  |  | Стр.116, |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | материал. |  |  | выраз. чтен. |
| 3 | А.Плещеев «В бурю». | Новый | Работа в парах. |  | Стр.117-118, |
|  |  | материал. |  |  | выраз. чтен. |
| 4 | Е.Благинина «Посидим | Новый |  |  | Стр.119-120, |
|  | в тишине». | материал. |  |  | наизусть. |
| 5 | Э.Мошковская «Я маму мою | Новый |  |  | Стр.120-121, |
|  | обидел...» | материал. |  |  | выраз. чтен. |
| 6 | Проверим себя и оценим. | Контроль. |  |  | Стр.124, |
|  |  |  |  |  | читать стр. |
|  |  |  |  |  | 122-123. |
| 7 | Б.Заходер «Товарищам детям». | Новый | Работа в парах. |  | Стр.125-129, |
|  |  | материал. |  |  | выраз. чтен. |
| 8 | Б.Заходер «Что красивее всего?» | Новый | Образоват. | Фотоколлаж. | Стр.129-131, |
|  |  | материал. | путешествие |  | инсценировка. |
| 9 | Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха». | Новый |  |  | Стр.132-136, |
|  |  | материал. |  |  | наизусть по |
|  |  |  |  |  | выбору. |
| 10 | Э.Успенский «Чебурашка» | Новый |  |  | Стр.137-142, |
|  |  | материал. |  |  | составить |
|  |  |  |  |  | план. |
| 11 | Э.Успенский «Чебурашка». | Закреплен | Работа в | Выставка | Стр.137-142, |
|  |  | ие. | группах. | поделок. | пересказ. |
| 12 | Э.Успенский «Если был бы я | Новый |  |  | Стр.142-143, |
|  | девчонкой». | материал. |  |  | выраз. чтен. |
| 13 | Э.Успенский «Над нашей | Новый |  |  | Стр.144-146, |
|  | квартирой». | материал. |  |  | наизусть. |
| 14 | Э.Успенский «Память». | Новый | Работа в парах. |  | Стр.146-147, |
|  |  | материал. |  |  | читать. |
| 15 | В.Берестов «Знакомый». | Новый |  |  | Стр.148, |
|  |  | материал. |  |  | выраз. чтен. |
| 16 | В.Берестов «Путешественники», | Новый |  |  | Стр.149-150, |
|  | «Кисточка». | материал. |  |  | наизусть. |
| 17 | И.Токмакова «Плим». | Новый | Работа в парах. |  | Стр.151, |
|  |  | материал. |  |  | читать. |
| 18 | И.Токмакова «В чудной стране» | Новый |  |  | Стр.152, |
|  |  | материал. |  |  | читать. |
| 19 | Г.Остер «Будем знакомы». | Новый |  |  | Стр.153-158, |
|  |  | материал. |  |  | читать. |
| 20 | Г.Остер «Будем знакомы». | Закреплен | Работа в парах. |  | Стр.153-158, |
|  |  | ие. |  |  | читать в лицах. |
| 21 | В.Драгунский «Тайное становится | Новый |  |  | Стр.159-165, |
|  | явным». | материал. |  |  | читать, план. |
| 22 | В.Драгунский «Тайное становится | Закреплен |  |  | Стр.159-165, |
|  | явным». | ие. |  |  | пересказ. |
| 23 | Проверим себя и оценим. | Контроль. |  |  | Стр.168,чи- |
|  |  |  |  |  | тать стр.166- |
|  |  |  |  |  | 167. |
| 24 | Литература зарубежных стран. | Новый | Работа в | Книжная | Стр.170-173, |
|  | «Бульдог по кличке Дог». | материал. | группах. | выставка. | читать. |
| 25 | «Перчатки» перевод Маршака. | Новый |  |  | Стр.174-175, |
|  |  | материал. |  |  | читать диалог. |
| 26 | «Храбрецы» перевод Маршака. | Новый |  |  | Стр.175-177, |
|  |  | материал. |  |  | наизусть. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | «Сюзон и мотылёк» сказка. | Новый |  |  | Стр.177-178, |
|  |  | материал. |  |  | читать. |
| 28 | «Знают мамы, знают дети». | Новый |  |  | Стр.179, |
|  |  | материал. |  |  | наизусть. |
| 29 | Шарль Перро «Кот в сапогах». | Новый |  | Аудиозапись. | Стр.180-191, |
|  |  | материал. |  |  | читать. |
| 30 | Шарль Перро «Кот в сапогах». | Закреплен | Работа в |  | Стр.180-191, |
|  |  | ие. | группах. |  | пересказ. |
| 31 | Шарль Перро «Красная Шапочка». | Новый | Инсценировка |  | Стр.192-196, |
|  |  | материал. |  |  | пересказ от |
|  |  |  |  |  | имени |
|  |  |  |  |  | девочки. |
| 32 | Г.-Х.Андерсен «Принцесса на | Новый |  |  | Стр.197-199, |
|  | горошине». | материал. |  |  | читать. |
| 33 | Г.-Х.Андерсен «Принцесса на | Закреплен |  |  | Стр.197-199, |
|  | горошине». | ие. |  |  | словесный |
|  |  |  |  |  | портрет |
|  |  |  |  |  | принцессы. |
| 34 | Эни Хогарт «Мафин и паук». | Новый |  |  | Стр.200-209, |
|  |  | материал. |  |  | читать. |
| 35 | Эни Хогарт «Мафин и паук». | Закреплен | Инсценировка. |  | Стр.200-209, |
|  |  | ие. |  |  | план сказки. |
| 36 | Эни Хогарт «Мафин и паук». | Закреплен |  |  | Стр.200-209, |
|  |  | ие. |  |  | пересказ. |
| 37 | К.Чуковский «Котауси и Мауси». | Новый |  |  | Стр.210-211, |
|  |  | материал. |  |  | читать. |
| 38 | Проверим себя и оценим. | Контроль. |  |  | Стр.212-213. |
|  |  |  |  |  |  |
| 39 | Повторение пройденного за год. | Закреплен | Конкурс |  |  |
|  |  | ие. | чтецов. |  |  |
| 40 | Экскурсия в районную библио- |  |  |  | Отзыв об |
|  | теку. |  |  |  | экскурсии. |
| 41 | Работа по речевому задачнику | Новый | Игра в рифму. |  | Стр.15-16. |
|  | Л.В.Ассуировой. | материал. |  |  |  |
|  | Речевая игра. |  |  |  |  |
| 42 | Работа по речевому задачнику. | Новый | Создание |  | Стр.21-23. |
|  | Речевая задача. | материал. | речевых |  |  |
|  |  |  | ситуаций. |  |  |
| 43 | Работа по речевому задачнику. | Новый | Создание |  | Стр.32-33. |
|  | Высказывание. | материал. | высказываний |  |  |
| 44 | Работа по речевому задачнику. | Новый | Работа в парах. |  | Стр.39-43. |
|  | Стихотворчество. | материал. |  |  |  |
| 45 | Работа по речевому задачнику. | Новый |  |  | Стр.53-57. |
|  | Речевой анализ текста. | материал. |  |  |  |
| 46 | Работа по речевому задачнику. | Закреплен | Работа в |  | Стр57-69. |
|  |  | ие. | группах. |  |  |
| 47 | Задания на летние каникулы. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |