4кл.Литературное чтение

Сопереживание – великая тема искусства

Жизнь твоего ровесника, жившего в19 веке на примере произведений худ. литературы и живописи.

**Цели:**

* Осознанно воспринимать содержание текста Л.Н. Андреева «Петька на даче» и оценивать его характер.
* Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного.
* Воспитывать интерес к живописи и чтению художественной литературы.

**Задачи:**

* приобщиться к высокому нравственному и духовному  миру литературы и живописи;
* анализировать подробности картин и средства передачи смысла;
* пробудить в детях нравственные качества, поднимаемые Л.Н. Андреевым в рассказе «Петька на даче»
* **Вступительное слово учителя:**
* Милосердие, сопереживание – самые благородные чувства человека. «Сотвори добро» - гласит древняя мудрость. Это просто: достаточно поступить с другим человеком так, как ты бы хотел, чтобы поступили с тобой. Но как сложно порой бывает выполнить старинное правило! А порой и невозможно, если человек глух, чёрств к сопереживанию. Молчит душа его. Возможно, одним из средств, помогающим воспитать в человеке эти качества и является искусство?
* Формулируется в процессе диалога тема«Сопереживание – великая тема искусства»

* - Ребята, что значит «сопереживать»?
* (Сочувствие другому, переживание вместе с ним его душевного состояния)
* А как вы думаете, это качество заложено в каждом человеке с рождения?
* - Значит, ребята, нужно учиться чувствовать.
* Учиться чувствовать…Что значит, учиться чувствовать? Необычная задача? Понимать душевное состояние другого человека, умение поставить себя на место другого человека; понять интересы другого человека как свои собственные. Сложно?
* **Постановка цели урока**.
* Как выдумаете, а какая цель у нашего урока? Для постановки цели надо спросить себя, что мы все вместе сегодня узнаем? Чему все вместе научимся? Что каждый из нас сумеет сегодня сделать?
* Сегодня  будем учиться понимать чувства другого и чувствовать сами, а поможет нам в этом рассказ Л.Н. Андреева «Петька на даче».Вы попробуете себя в роли писателей и художников, создадите творческие работы, которые,…я думаю, поразят своим содержанием.

-Что ещё необходимо нам, чтобы понять тему.(быть внимательными, наблюдательным, находить какие средства использует автор произведения)

* - Во время чтения рассказа вы испытывали разные чувства: вы радовались, жалели, переживали, и это, прежде всего, говорит о вас как о людях нравственных.
* - Так что же такое «нравственность»?

 (Внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

Человеколюбие, вежливость, бескорыстие, терпимость, тактичность, трудолюбие, верность, бережное отношение к природе, постоянное культурное развитие и соблюдение правил морали – все это можно отнести к нравственным качествам личности.)

* - Посмотрите. Какие качества включает в себя понятие «нравственность! Все ли качества мы можем отнести к себе? Я не прошу ответа на этот вопрос сейчас, но в душе вы сами себя. Конечно, спросите.
* - Итак. Мы продолжаем с вами тему сопереживание в искусстве. Главному герою рассказа «Петька на даче» мы сочувствовали. Сопереживали. Этому нас учил мастер слова, писатель Л.Н. Андреев.

Чтение детьми наизусть портрета ПЕТЬКИ.

Что удалось ребятам выразить в своём чтении?(сочувствие, сострадание, печаль)

* - При помощи каких художественных средств писателю удаётся создать портрет Петьки, его ничтожное существование отчего мы, читатели, сопереживали его горю?
* Работа с текстом. Чтение эпизода описание города.

Выбор художественно – выразительных средств, деталь, слово

* ***Запись в тетрадь****:*пять–шесть эпитетов, характеризующих город: *безжалостный, беспорядочный, тревожный, грязный, равнодушный, скучный, жёлтый, порыжевший, неприятный, чёрный, серый, дешёвый, подозрительный*.

Иной,другой мир.Чтение отрывка жизни на даче.

* **Запись в тетради** эпитетов, характеризующих дачную жизнь: *светлый, весёлый, живой, ласковый, удивительно ясный, беленький, радостный, серебристый, серенький, яркий, тёмно-синий, зеркальный, седой от росы*.

**Вывод:**Одним из важных образных средств в рассказе о Петьке является приём контраста, противопоставления. Он пробуждает в читателе желание рассуждать, сопереживать, лучше понимать и чувствовать происходящее.

 **Работа над картиной:**

- Но не только произведения литературы способны вызвать чувство сопереживания, но и произведения живописи.

Описание картины В.Маковского «Свидание»

- Обратите внимание на картину, попробуйте понять её содержание.

-О каком свидании идёт речь?

-Почему герои не смотрят друг другу в глаза?

-Какие чувства испытывает мать? Почему вы так решили?

- Какие краски использовал художник? Как вам кажется, почему?

Участие в диалоге при обсуждении картины.

Проверка домашнего задания. Были предложены разного вида творческие задания, в которых дети выражали своё сострадание к ровесникам, жившим в 19 веке.

Задания.Рисование портрета героя, продолжение рассказа, написания письма, анализ картины В.Г.Перова «Тройка».Дети объединяются в группы по выбору задания и представляют классу свои работы.

**ВЫВОДЫ по уроку**

 О чём авторы произведений  просят нас задуматься? *(О том, как люди должны относиться друг к другу; что  надо быть добрее, уметь сострадать).*

– Так, повествуя о трудном  детстве своего героя , автор предлагает нам , читателям,  задуматься о тех нравственных проблемах, которые наблюдаются в обществе: безрадостное детство, чёрствость души, эгоизм,  безразличие.

Скажите, ребята, а в нашем современном обществе встречаются такие проблемы ?

 Рефлексия.

Дети в группах пишут на «Цветике-семицветике» нравственные качества, необходимые современному обществу. 

Итог

 Ребята, хочу вам предложить  для чтения книги, которые раскрывают  тему трудного детства: Д. Григорович «Гуттаперчивый мальчик», Куприн «Белый пудель» *«Дети подземелья» Короленко)*.