Тамбовское областное государственное бюджетное оздоровительное образовательное

учреждение санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении

«Красносвободненская санаторная школа-интернат»

«Согласовано» «Утверждаю» Рассмотрено на заседании МО

приказом по школе учителей начальных классов

Зам. дир. по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.П.Хлопушина от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012г. №\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012г. дир. школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.П.Андреев «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012г.

«\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012г. пред. МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.П. Бурова

Рабочая программа

по литературному чтению для 1 класса

(рекомендована решением педагогического совета

ТОГБООУ «Красносвободненская санаторная школа-интернат»,

протокол № от 2012 года,

утверждена приказом по школе от 2012 года №\_\_\_\_\_\_\_\_)

*Срок реализации (2012-2013 учебный год).*

*Составитель: учитель начальных классов*

*Бурова Наталья Петровна*

***Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению***

|  |  |
| --- | --- |
| ***1. Нормативно- правовые документы*** | * Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего образования. * Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2010-2011 учебный год». * Федеральный базисный учебный план (приказ МО РФ 06.10.2009 г .№ 373 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ»). * Приказ УОиН от 05.06.2009г. №1593 . * Закон РФ «Об образовании». * Учебный план ТОГБООУ «Красносвободненская санаторная школа-интернат» на 2012-2013 учебный год. |
| ***2. Роль и место дисциплины*** | Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. |
| ***3. Адресат*** | Программа адресована обучающимся 1 класса ТОГБООУ «Красносвободненская санаторная школа-интернат» |
| ***4. Соответствие Государственному образовательному стандарту*** | Рабочая программа по **литературному чтению для 1 класса** разработана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.  Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания. |
| ***5. Цели и задачи*** | **Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:**   * целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения; * свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста; * приобщение ребёнка к литературе как искусству слова; * формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности; * обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений; * научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир; * развивать интерес к литературному творчеству; * духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.   **Общие принципы, реализующие указанные цели:**   * принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру; * принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания; * принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями; * принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения; * принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения; * культурно-исторический принцип; * принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения. |
| ***6. Специфика программы*** | Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.  Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональная: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения. |
| ***7. Основные содержательные линии курса*** | Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.  **Часть 1**   * «Книги – мои друзья». * «Радуга – дуга» (произведения малых фольклорных жанров). * «Здравствуй, сказка!» (включает народные и авторские сказки, данные для сопоставления, сравнения).   **Часть 2**   * «Люблю всё живое». * «Хорошие соседи, счастливые друзья». * «Край родной, навек любимый». * «Сто фантазий». |
| ***8. Структура программы*** | Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.  Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.  Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.  В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника. |
| ***9. Требования к результатам*** | Учащиеся должны **знать**:   * наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы; * автора и заглавие 3—4 прочитанных книг; * имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.   Учащиеся должны **уметь**:   * читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения; * читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого; * отвечать на вопросы к прочитанному тексту; * воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему; * высказать свое отношение к прочитанному. |
| ***10. Формы организации учебного процесса*** | УОНМ – урок освоения нового материала,  ПОУ – повторительно-обобщающий урок,  УОНЗ – урок освоения новых знаний,  УЗИ – урок закрепления изученного, а также комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок развития речи.  В ходе прохождения программы обучающиеся помещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа) |
| ***11. Итоговый контроль*** | * диагностика навыка чтения * чтение наизусть |
| ***12. Объем и сроки изучения*** | Программа и материал УМК рассчитаны на 40 часов в год, 4 часа в неделю, что соответствует ОБУП в 1 классах (1-4). |
| ***13. Технологии обучения*** | Технология уровневой дифференциации  Игровые технологии  Технологии развивающего обучения  Развитие критического мышления через чтение и письмо  Технология групповой деятельности  ИКТ |
| ***14. Методическая литература*** | Учебно- методическое обеспечение:  Л.Ф.Климанова; Л.А.Виноградская; В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 1 класс в 2-х частях. (1-4). М.: «Просвещение», 2011г.  Л.Ф.Климанова; Т.Ю.Коти. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс. М.: «Просвещение», 2011г.  Л.Ф.Климанова. Уроки чтения. 1 класс. Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2011г.  MULTIMEDIA-поддержка курса:  Уроки Кирилла и Мефодия. Литературное чтение. 1 класс  Интернет-ресурсы. |

***Тематическое планирование***

***Литературное чтение 1 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** |
| **«Книги – мои друзья» - 7 ч.** | | |
| Книга – писатель – читатель.  Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер.  Книга – обложка – автор – каталог. | Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.  С.Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.) Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Возникновение письменности. А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный…». Любимый отрывок из сказки А.Пушкина. Семейное чтение. К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского». «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Самостоятельное чтение. В.Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу…» | **Уметь** составлять представление о персонаже на основе его поступков;  **иметь представление** о нравственных понятиях; уметь читать выразительно;  **уметь** передавать своё отношение к содержанию. |
| **«Радуга-дуга» - 4 ч.** | | |
| Произведения малых фольклорных жанров: песенки, пословицы, загадки, считалочки. | Загадки. Пословицы, поговорки. Чтение по выбору. Песенки народов разных стран. «Читалочка-обучалочка». (Чтение целыми словами, темповое чтение.) Считалочки. Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка. «Шутки – минутки». | **Уметь** сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы;  **уметь** выделять загадки разного типа. |
| **«Здравствуй, сказка!» - 9 ч.** | | |
| Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи. | Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука». Т.Коти. «Катя и буквы». Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк». Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору). **Вн.чт.** Народные сказки. «Курочка Ряба». Пересказ. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержаний. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. Л.Пантелеев. «Две лягушки». | **Уметь** сравнивать тексты;  **наблюдать и объединять** произведения по сходству главной мысли;  **уметь** выразительно читать. |
| **«Люблю всё живое» - 8 ч.** | | |
| Общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов. | В.Лунин. «Никого не обижай». 3. Е.Благинина. «Котёнок». И.Токмакова.«Лягушки».(Звукоподражательные слова.) И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.) С.Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.) | **Уметь** выразительно читать;  **уметь** находить слова, характеризующие героя;  **уметь** работать в группе;  **уметь** отбирать материал в соответствии с темой;  **уметь** видеть отношение автора к своим героям; **уметь** заучивать произведения наизусть. |
| **«Хорошие соседи, счастливые друзья» - 5 ч.** | | |
| Рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; понятие дружбы, взаимопомощи, заботы и поддержки. | С.Михалков. «Песенка друзей». Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной». Пословицы. А.Барто. «Сонечка». Е.Пермяк. «Самое страшное».(Понятия «доброта», «сила», «обида».) Чтение по выбору. В.Осеева. «Хорошее». Э.Шим. «Брат и младшая сестра». «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой – по выбору. **Вн.чт.** Произведения о дружбе. М.Пляцковский. «Солнышко на память». Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!». Семейное чтение. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие».) | **Уметь** общаться;  ценить доброе слово;  оказывать поддержку и помогать;  **уметь** находить главную мысль произведения; **уметь** вчитываться в содержание;  **уметь** сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли;  **уметь** характеризовать героя по его речи и поступкам. |
| **«Край родной, навек любимый» - 6 ч.** | | |
| Родной край, главный город страны, красота родного края; времена года: весна, лето, осень, зима; стихи, рифма. | П.Воронько. «Лучше нет родного края» А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Март». Красота русского края.Чтение стихов по выбору.С.Есенин. «Черёмуха». С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная…». И.Суриков. «Лето». Н.Греков. «Летом». «Читалочка-обучалочка». **Вн.чт.** Стихи русских поэтов. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин…».Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд…»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?». А.Митяев. «За что люблю маму. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец». В.Берестов. «Стихи для папы». Семейное чтение. И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство». | **Уметь** улавливать основную мысль произведения;  **уметь** находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение;  **уметь** подбирать литературу по заданной теме; **уметь** выражать свои мысли; анализировать. |
| **«Сто фантазий»** | | |
| *Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов* |  | Уметь сочинять небольшие истории;  уметь читать целыми словами, выразительно. |

***КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Изучаемый раздел, тема учебного материала** | **Кол-во часов** | **Дата проведения план/факт** | **Планируемые результаты** | | **Вид контроля** |
| **Знания, умения** | **Общие учебные умения, навыки и способы**  **деятельности (УУД)** |
| ***Книги - мои друзья (7 ч)*** | | | | | | |
| 1 | Книги — мои друзья  С.Маршак «Новому читателю». Возникновение письменности. | 1ч |  | -уметь читать тексты в медленном и ускоренном темпе.  - уметь внимательно рассматривать иллюстрации в учебнике и получать необходимую информацию | *Личностные:*  -формирование позитивного отношения к чтению, к книге.  *Регулятивные:*  *-* освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации.  *Познавательные:* совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию,  - работа с текстом  - построение высказывания с элементами рассуждения и доказательством  *Коммуникативные:*  -формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой;  - принятие разных мнений.  *Познавательные :*  - смысловое чтение  - поиск ответов на вопросы в тексте  - построение речевого высказывания  -постановка проблемы  -построение рассуждения  *Личностные :*  - нравственно- этическое оценивание | текущий |
| 2 | 1. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге.  2.Возникновение письменности. | 1ч |  | -уметь читать тексты в медленном и ускоренном темпе.  - уметь внимательно рассматривать иллюстрации в учебнике и получать необходимую информацию | текущий |
| 3 | Знакомство с библиотекой.  Читалочка – обучалочка. | 1ч |  | -знать, что такое библиотека  -знать рекомендательный списком книг;  -уметь выбирать книги, ориентируясь на тематические указатели книг;  -уметь работать в библиотеке с книгой; | Проверка техники чтения. |
| 4 | С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?»  «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами). | 1ч |  | - уметь выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; умение работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; умение читать тексты в разном темпе. | текущий |
| 5 | **Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку».  А.Барто. «Стали грамотными».  С.Маршак. «Разговор с первым классом».  Б.Заходер. «Живая азбука». | 1ч |  | - уметь выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; умение работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; умение читать тексты в разном темпе. | текущий |
| 6 | Мои любимые писатели. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. | 1ч |  | -знать стихи и сказки А. Пушкина;  -уметь читать произведения А. Пушкина нетороп-  ливо, воссоздавая в своем воображении сказочные образы, прислушиваясь к звучанию стиха А. Пушкина. | текущий |
| 7 | Наш театр.  К. Чуковский «Айболит» | 1ч |  | -знать сказки К. Чуковского;  -уметь инсценировать отрывок из сказки «Айболит»;  -уметь выделять слова автора и действующих лиц;  -уметь читать выразительно, передавая свое отношение к содержанию читаемого текста. | текущий |
| ***Радуга-дуга (4 ч)*** | | | | | | |
| 8 | 1.Диалог Ани и Вани.  2. Загадки. Пословицы, поговорки. | 1ч |  | Знать произведения малых фольклорных жанров; умение отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки. | *Личностные:*  -формирование позитивного отношения к чтению.  *Регулятивные:*  -освоение способов работы с книгой.  *Познавательные:*  -умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения.  *Коммуникативные:*  -умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. | текущий |
| 9 | Песенки русского народа и разных народов. Загадки, пословицы и поговорки. | 1ч |  | -знать произведения малых фольклорных  жанров : пословицы, поговорки, загадки;  -уметь отгадывать загадки, сравнивать предмет загадки и предмет отгадки, выделять признаки предмета,  на которые указывает загадка; | текущий |
| 10 | Читалочка- обучалочка.  «Перчатки» (англ. народная песня) | 1ч |  | -уметь сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее; | текущий |
| 11 | 1.**Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку». Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав.  2. Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток. | 1ч |  | - уметь выбирать книги для самостоятельного чтения; умение вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации. | текущий |
| ***Здравствуй, сказка (9 ч)*** | | | | | | |
| 12 | Узнай сказку. Жили-были буквы. | 1ч |  | -знать понятия: сказка авторская и народная  -уметь высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстрац;  -уметь придумывать иное окончание сказки,  - уметь составлять представление о персонаже(его характеристику) на основе его поступков;  -знать нравственные понятия: добро, зависть, злость, ложь, милосердие;  -знать особенности народных сказок России  -уметь сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие;  -уметь представлять настроение персонажей, их характеры, осмысли-вать их поступки; | *Личностные:* формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.  *Регулятивные:* освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации.  *Познавательные:* умение отличать сказку от других литературных произведений, совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.  *Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. | текущий | |
| 13 | Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои.  3. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука». | 1ч |  |  | |
| 14 | Авторские и народные сказки. | 1ч |  | текущий | |
| 15 | «Читалочка-обучалочка». Н.Кончаловская. «Козлята».  В.Лунин. «Волк».  Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору). | 1ч |  | текущий | |
| 16 | **Вн.чт.** Народные сказки.  2. «Курочка Ряба». Пересказ.  3. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержаний. | 1ч |  | текущий | |
| 17 | «Шутки-минутки».  2.**Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку». Сборники русских народных сказок. | 1ч |  | текущий | |
| 18 | «Лиса, заяц и петух» (русская народная сказка) | 1ч |  | текущий | |
| 19 | Л.Пантелеев «Две лягушки». | 1ч |  | текущий | |
| 20 | Сказки народов России. | 1ч |  | текущий | |
| ***Люблю все живое (8 ч)*** | | | | | | | |
| 21 | В. Лунин «Никого не обижай». Стихи Е. Благининой, И. Токмаковой. | 1ч |  | -умение работать с книгой;  - умение выраз-но читать тексты;  - умение находить слова, характеризующие героя; | *Личностные:* формировать умение представлять своё творчество.  *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия.  *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  *Коммуникативные:* формировать умение работать в парах и группах. | текущий | |
| 22 | Е.Благинина. «Котёнок».  И.Токмакова. «Лягушки».  (Звукоподражательные слова.) | 1ч |  |  | текущий | |
| 23 | И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла».  В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.)  «Читалочка-обучалочка».  **Вн.чт.** Произведения В.Бианки. | 1ч |  |  | текущий | |
| 24 | И.Пивоварова. «Всех угостила».  2. С.Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.) | 1ч |  |  | текущий | |
| 25 | Н.Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».)  «Шутки – минутки | 1ч |  |  | текущий | |
| 26 | 1**.Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку».  Произведения о животных.  2. «Мои любимые писатели». Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».  3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Пожарные собаки». | 1ч |  |  | текущий | |
| 27 | 1. Самостоятельное чтение.  С.Маршак. «В зоопарке».  Б.Житков. «Вечер» (по выбору).  2. «Шутки – минутки».  Ю.Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных. | 1ч |  |  | текущий | |
| 28 | В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». С Михалков «Зяблик». | 1ч |  | -умение находить слова, которые используют поэты  для передачи звуков природы;  - умение работать в паре;  -умение выразительно читать стихотворение. | текущий | |
| ***Хорошие соседи, счастливые друзья( 5 ч)*** | | | | | | | |
| 29 | С. Михалков «Песенка друзей» . Песня «Когда мои друзья со мной». | 1ч |  | -уметь различать, что хорошо, а что плохо,  -уметь давать оценку поступкам;  - умение характеризовать героев, опираясь  на их речь и поступки  \_ уметь видеть отношение автора к своим героям; | *Личностные:*  -представлять своё творчество.  *Регулятивные:*  -контролировать и объективно оценивать свои действия.  *Познавательные:*  -анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения.  *Коммуникативные****:***  -уметь работать в парах и группах. | текущий | | |
| 30 | Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной».  Пословицы.  А.Барто. «Сонечка». | 1ч |  | - уметь отличать плохое от хорошего; умение давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; умение читать выразительно; выделять главную мысль. | текущий | | |
| 31 | Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее»**.** | 1ч |  | -умения определять основную (главную) мысль произведения;  - умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления содержания к главной мысли произведения,  -умения сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; | текущий | | |
| 32 | Э. Шим «Брат и младшая сестра». В Лунин «Велосипедист». | 1 ч |  | умения определять основную (главную) мысль произведения;  - умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления содержания к главной мысли произведения,  -умения сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; | текущий | | |
| 33 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сопоставление: рассказ – сказка.  2.В.Сутеев. «Чей это гриб?». (Способы разрешения конфликтных ситуаций.)  3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие».) | 1ч |  | - знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева;  - уметь общаться на основе уважения и взаимопонимания. | текущий | | |
| ***Край родной, навек любимый (6 ч)*** | | | | | | | | |
| 34 | П. Воронько «Лучше нет родного края». А. Плещеев «Весна». | 1ч |  | Знать поэтов и их произведения.  -умение чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием;  - умение сравнивать произведения словесного и изобразительного ис-кусства, находить общее и различное;  -умение улавливать основную мысль произведения; | *Личностные:*  -представлять своё творчество.  *Регулятивные:*  -контролировать и объективно оценивать свои действия.  *Коммуникативные*  - развитие монологической речи  *Познавательные*  -анализ, - сравнение, -выразительное чтение, -построение речевого высказывания, -поиск ответов на вопросы, -смысловое чтение, -создание алгоритма действия. | текущий | | |
| 35 | А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Март». Красота русского края. Чтение стихов по выбору.  С.Есенин. «Черёмуха».  С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная…».  И.Суриков. «Лето». | 1ч |  | Умение чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения. | текущий | | |
| 36 | Стихотворения русских поэтов о родной природе. | 1ч |  | -умение сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению;  -уметь создавать голосом эмоциональный тон стихотворения;  \_ уметь находить в стихах слова, указывающие на от-  ношение поэта, его настроение.  -умение составлять рассказы о своей семье, родителях,  -умение передавать в слове свое отношение к ним; | текущий | | |
| 37 | Чтение произведений о самых родных людях. «Родина любимая, что мать родимая» | 1ч |  | Проверка техники чтения. | | |
| 38 | .**Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку».  Произведения о Родине.  2. Самостоятельное чтение.  Е Пермяк. «Первая рыбка».  3.Конкурс читателей; присвоение звания «Лучший читатель». | 1ч |  | текущий | | |
| ***Сто фантазий (1 ч)*** | | | | | | | | |
| 39 | Р.Сеф «Совершенно не понятно». Ю. Мориц «Сто фантазий» | 1ч |  | умение сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению;  -уметь создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; |  | текущий | | |
| Резерв – 1ч | | | | | | | | |