**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

1 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Раздел* | *Тема урока* | *Деятельность обучающихся* | *Формы организации образовательного процесса* | *Сроки* |
| 1 | **Восхитись красотой нарядной осени**  **(8 ч)** | Художник и зритель. Между художником и зрителем нет непреодолимых границ | **Использовать** художественные материалы | Урок | 1 неделя |
| 2 | Жанр пейзажа. Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. «Какого цвета осень?» | **Объяснять** смысл понятий изобразительное искусство, живопись, пейзаж, художественный образ.  **Выполнять** упражнение: **наносить** кистью красочные пятна акварелью или гуашью. | Урок- игра | 2 неделя |
| 3 | Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. «Твой осенний букет» | **Объяснять** значение новых понятий композиция, аппликация, коллаж.  **Создавать** декоративную композицию «Осенний букет» приемом отпечатка с готовой формы (листьев).  Выражать свое отношение | Урок- экскурсия | 3 неделя |
| 4 | Способы построения простой композиции при изображении природы. «Осенний лес» | Кистью и красками **наносить** удлиненные и точечные раздельные мазки разной формы и направления с целью создания изображения дерева | Урок | 4 неделя |
| 5 | Изображение простого натюрморта с натуры. «Ветка рябины» | **Объяснять** смысл понятий живопись и декоративно-прикладное и народное искусство | Урок | 5 неделя |
| 6 | Жанр натюрморта. Создание композиции на заданную тему на плоскости. «Хлебные дары земли» | **Определять** центр композиции, место и характер расположения плодов относительно него | Урок | 6 неделя |
| 7 | Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. «Элементы орнамента» | **Узнавать** основные элементы национального орнамента | Урок | 7 неделя |
| 8 | Украшение закладки или открытки простым орнаментом, используя чередование растительных элементов. «Хохломские узоры» | **Объяснять** смысл понятий орнамент, ритм.  **Повторять** за народным мастером хохломской узор | Урок | 8 неделя |
| 9 | **Любуйся узорами красавицы зимы (10 ч)** | Коллективная работа. Проект «Щедрый лес и его жители» | **Участвовать** в коллективной деятельности по завершению проекта | Урок | 9неделя |
| 10 | Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Восприятие произведений народных мастеров из Каргополя | **Рассматривать** изображения знаков солнца, земли, зерен, находить знаки-символы.  **Повторять** элементы каргопольского узора. | Урок | 10 неделя |
| 11 | Сказочные образы народной культуры в декоративно-прикладном искусстве. «Русская глиняная игрушка» | **Рассматривать** порядок и приемы лепки каргопольской игрушки из целого куска глины, пластилина | Урок | 11 неделя |
| 12 | Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. «Зимнее дерево» | **Объяснять** смысл понятия графика.  **Сравнивать** произведения разных художников-графиков, **находить** сходство и различие в изображении зимней природы | Урок | 12 неделя |
| 13 | Композиция пейзажа в графике «Зимний пейзаж» | **Использовать** приемы рисования белой линией на черном и черной линией на белом | Урок | 13 неделя |
| 14 | Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа. «Вологодское кружево» | **Объяснять** смысл понятий симметрия, асимметрия, ритм  **Рисовать** свой белый кружевной узор на цветной бумаге | Урок | 14 неделя |
| 15 | Создание композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. «Новогодние игрушки» | **Определять** место игрушек в композиции, расположение их в изображении на плоскости.  **Решать**, какие предметы войдут в собственную композицию и как их расположить, чередовать | Урок | 15 неделя |
| 16 | Коллективная работа. Проект «Я люблю тебя, Россия!» | **Участвоват**ь в коллективной деятельности по завершению проекта | Урок | 16 неделя |
| 17 | Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. «По следам зимней сказки» | **Анализировать** постройки по размеру по составу объемов, по материалу, цвету | Урок | 17неделя |
| 18 | Красота и гармония общения с природой в искусстве как отражение внутреннего мира человека. «Зимние забавы» | **Объяснить** смысл понятия сюжет.  **Изображат**ь человека в движении согласно замыслу | Урок | 18неделя |
| 19 | **Радуйся многоцветью весны и лета (15 ч)** | Представления народов о красоте человека, отраженные в искусстве. «Образ богатыря» | **Рисовать** по памяти, по представлению русского воина и богатыря, **украшать** его шлем и щит орнаментом | Урок | 19неделя |
| 20 | Изготовление эскизов и моделей игрушек, посуды по мотивам народных промыслов. «Дымковская игрушка» | **Лепить** дымковскую игрушку приемами лепки по частям или **расписывать** вылепленную из пластилина фигурку | Урок | 20 неделя |
| 21 | Изготовление эскизов и моделей игрушек, посуды по мотивам народных промыслов. «Дымковская игрушка» | Урок | 21 неделя |
| 22 | Эскизы народных костюмов. «Наряд русской красавицы» | **Рисовать** по-своему наряд девицы-красавицы или выполнить в технике аппликации | Урок | 22 неделя |
| 23 | Использование различных художественных материалов для создания образа природы в живописи. «Вешние воды» | **Показыват**ь при изображении воды с помощью цветного мазка и белой линии ее движение | Урок | 23неделя |
| 24 | Передача движения и эмоционального состояния в композиции на плоскости. «Поющее дерево» | **Сочинять** свою декоративную композицию про весну на листе белой или цветной бумаги | Урок | 24неделя |
| 25 | Создание с помощью линии, штриха, пятна выразительных образов. «У Лукоморья дуб зеленый…» | **Придумывать** сказочное дерево и изображать его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства | Урок | 25 неделя |
| 26 | Передача с помощью цветов теплой или холодной гаммы различных эмоциональных состояний: добра и зла. «Сказочный конь» | **Выбирать** согласно замыслу произведения художественные выразительные средства и материалы, приемы лепки и декорирования готового изделия.  **Рисовать** сказочную  композицию «Конь-огонь» | Урок | 26 неделя |
| 27 | Передача с помощью цветов теплой или холодной гаммы различных эмоциональных состояний: добра и зла. «Сказочный конь» | Урок | 27неделя |
| 28 | Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. А.Саврасов, К.Айвазовский, К.Юон, Н.Рерих | **Рассматривать** произведения живописи и декоративно-прикладного искусства, **находить** в них цвета радуги.  **Объяснять** смысл понятий основные цвета (красный, желтый, синий) и составные (смешанные) цвета (все остальные), теплые и холодные. | Урок | 28неделя |
| 29 | Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. А.Саврасов, К.Айвазовский, К.Юон, Н.Рерих | Урок | 29неделя |
| 30 | Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях. Цвет и оттенки. | **Исследовать** возможности цвета: **смешивать** на палитре белую гуашь с красками других цветов с целью получения различных оттенков определенного цвета.  **Решать**, из каких весенних цветов составить собственную композицию на заданную тему, в каком жанре (пейзажа или натюрморта) ее выполнить | Урок | 30 неделя |
| 31 | Использование различных художественных материалов для создания выразительных образов природы в живописи. «Какого цвета страна родная?» | **Рисовать** композицию на тему «Какого цвета страна родная?» в виде пейзажа.  **Передават**ь цветом свое видение родной природы в весеннее или летнее время года.  **Выражать** в творческой работе свое отношение к образу родной земли | Урок | 31 неделя |
| 32 | Коллективная работа. Проект «Город мастеров» | **Участвовать** в коллективной деятельности по завершению проекта | Урок | 32 неделя |
| 33 | Коллективная работа. Проект «Город мастеров» | Урок | 33неделя |