Тема: «Путешествие в сказку «Золотая Хохлома»

*Цель: Познакомить учащихся с историей промысла и произведениями народно-прикладного искусства , технологией выполнения росписи и особенностями рисунка Хохломы , воспитывать интерес и любовь к народному искусству ,коррекция мелкой моторики на основе упражнения в прорисовывании.*

Ход :

1. *Организационный момент:*

Приветствие учащихся. Проверка рабочих мест.

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть!

И в 10 лет, и в 3, и в 5, все дети любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Всё, что его интересует.

Всё нарисуем, были б краски,

Да лист бумаги на столе,

Да мир в стране и на Земле.

Вы со мной согласны? *(Ответы учащихся).*

Тогда начинаем наше занятие.

1. *Подготовительная часть.*

- Ребята, внимательно посмотрите на экран и послушайте стихотворение. А потом сами, попробуйте угадать, о чём мы с вами сегодня будем говорить *(Слайд № 1: посуда с хохломской росписью).*

Резные ложки и ковши

Ты разгляди – ка не спеши.

Там травка вьётся и цветы

Небывалой красоты.

Блестят они, как золотые,

Как будто солнцем залитые.

Все листочки как листочки,

Здесь же каждый золотой.

Красоту такую люди

Называют Хохломой!

- Догадались, какими мастерами вы сегодня будете? *(Ответы учащихся)*

*III.Сообщение темы.*

Ребята, тема нашего занятия «Путешествие в сказку «Золотая Хохлома» *(Слайд № 2: Название темы).*

- Сегодня вы узнаете об особенностях хохломской росписи, о том, какую роль и место она занимает в декоративно – прикладном искусстве, об истории её зарождения, познакомлю вас с основными элементами хохломской росписи, научу их выполнять.

*IV.Основная часть.*

- Какое настроение у вас вызывает хохломская посуда?

- Почему роспись называется хохломской?

- А хотите ли вы узнать, откуда берётся такая красота? Как изготавливают эти изделия, которые приходят в наши дома, чтобы радовать нас? *(Ответы учащихся).*

- Тогда давай посмотрим сказку «Золотая Хохлома», которую нам расскажет русских дел Мастер *(Слайд № 3: стол с посудой).*

- В старину люди ели из деревянной посуды. В селе Хохлома Нижегородской губернии искусные мастера делали деревянную посуду из липы, ольхи, берёзы, осины, расписывали узорами и отправляли в другие города.

- А вы не знаете, ребята от чего и почему, очень часто называют золотою Хохлому? *(Ответы учащихся) (На всех изделиях присутствует золотой цвет: на одних изделиях – это фон, на других – листья, ягоды, цветы в узорах).*

- Золото на Руси олицетворяло счастливую, богатую жизнь, довольство и красоту.

- Давайте рассмотрим изделия из хохломы *(Слайд № 4: изделия из хохломы).*

- Что изображали мастера на своих изделиях? *(Ответы учащихся).*

- Искусство Хохломы – это гордость нашей культуры. Золотые узоры Хохломы вобрали в себя всю красоту русской земли.

- Хохломская роспись представляет собой растительный узор, в основу которого легли стебли-завитки. Иногда в узор включают изображения птиц, коней или рыбок.

- Какие основные цвета вы увидели в росписи? *(Ответы учащихся).*

- А почему именно эти цвета? *(Цвета природы).*

- «Криуль», является основным элементом хохломской росписи *(Слайд № 5: «Криуль»).*

- «Криуль» рисуется с помощью завитков.

- На следующем этапе добавляются «капельки», «осочки», «травинки», образуются «кустики» (Слайд № 6: «Узор травка»).

- Травка, ягодки, цветы, птицы – всё это символы счастливой жизни, как бы райский сад. Такая разукрашенная посуда создаёт вокруг себя праздник, олицетворяет мечту людей о счастье *(Слайд № 7: Изделия хохломской росписи).*

Как волшебница жар – птица,

Не выходит из ума

Чародейка, мастерица,

Золотая Хохлома!

- Ребята, мы с вами много смотрели на экран, давайте выполним упражнения «Часовщик» *(упражнение для глаз).*

Часовщик прищурил глаз,

*(Закрыть один глаз. Закрыть другой глаз).*

Чинит часики для нас.

*(Открыть глаза). (Повторить 3-5 раз).*

*V.Заключительная часть.*

- Ребята, сегодня русских дел Мастер познакомил вас с удивительным промыслом «Золотая Хохлома». Давайте продолжим путешествие в страну золотого промысла и представим, что вы ученики-подмастерья, и учитесь выполнять элементы хохломской росписи.

Простые по форме, а радуют взор.

Богат и наряден чудесный узор.

По золоту фона затейливой змейкой

Орнамент здесь вьется

Попробуй, сумей – ка.

*Инструктаж при работе с гуашью и кистью:*

* Краски не пробуем на вкус, и не разбрызгиваем;
* Кисточкой не размахиваем, работаем внимательно и аккуратно;
* Не мешай соседу;
* Краски смешивай на палитре;
* После работы палитру, баночку и кисти хорошо промываем водой.

*VI.Физкультминутка.*

- Мы находимся в настоящей мастерской художника, и каждый из вас художник. Представьте узор, который вы хотели бы нарисовать. Вытяните руки, встряхните их, затем лёгким движением кисти рук поверните влево и вправо, вверх и вниз, а теперь разомните ладони и пальцы рук.

- Ребята, вы выбрали, какой элемент росписи вы будете выполнять? Если что-то забыли, обращайтесь за помощью к таблицам *(Самостоятельная работа учащихся под русские народные мелодии).*

*VI. Итог:*

* Анализ работ (дети рассказывают, какой элемент росписи они выполняют);

- Молодцы, ребята! Вы отлично потрудились. Я надеюсь, в будущем из вас получатся настоящие мастера.

* Рефлексия.

- С каким художественным промыслом вы познакомились сегодня?

- Почему хохломские изделия называют «золотая Хохлома»?

- Какие основные элементы хохломской росписи вы сегодня научились рисовать?

- Какие трудности у вас возникли при выполнении задания?

- Что вам больше всего понравилось на заняти?

- А сейчас приводим свои рабочие места в порядок. Ничего не забываем.