**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по литературному чтению в3 классе разработана в рамках образовательной программы начального общего образования МБОУ Топчихинской СОШ № 2.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

1.Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400с.

2.Авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, Бойкиной М.В. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. - Москва, Просвещение, 2011 г. – 528 с.

Содержание программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (второго поколения), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом школы.

**Обоснование выбора УМК.**

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников УМК «Школа России»:

* Литературное чтение. 3 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., и др.– М.: «Просвещение», 2013
* Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: «Просвещение», 2014

Учебники входят в федеральный перечень учебников, рекомендованных министерством образования и науки Российской Федерации и утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, к использованию в образовательных учреждениях на 2015-2016 учебный год.

**Цель изучения курса «Литературное чтение»:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многона­циональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Задачи:**

* освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; восприятие интерес к чтению и книге;
* овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
* воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
* формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Ценностные ориентиры учебного предмета «Литературное чтение».**

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

**Общая характеристика организации учебного процесса.**

Методологической основой реализации ФГОС является системно-деятельностный подход**.**

**Используемые технологии**: технология «Обучение в сотрудничестве»; технология разноуровневого и дифференцированного обучения; игровые технологии обучения; здоровьесберегающие технологии обучения; исследовательские технологии (проблемно-поисковые), информационно - коммуникационные, технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах служит средством формирования коммуникативных УУД .

 **Методы обучения**: словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с учебником); практические (упражнение, дидактическая игра, работа с учебником); наглядные методы (иллюстрация, демонстрация, наблюдение учащихся); проблемный метод, частично поисковый, метод проектов.

**Формы работы**: фронтальная, индивидуальная, групповая, работа в парах.

**Средства обучения:** авторская программа, УМК, наглядно-дидактический материал, ЦОР, мультимедийное оборудование.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение литературного чтения в 3 классе выделяется 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели).

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные**

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*

*собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*

*составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*

*принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*

*формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*

*читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*

*осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*

*принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*

*выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*

*оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*

*определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*

*фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);*

*анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);*

*фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*

*записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*

*предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

**Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*

*анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*

*находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*

*сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*

*сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*

*находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*

*сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*

*создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*

*понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*

*проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*

*предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*

*определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

**Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*

*формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*

*пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*

*участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*

*создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*

*способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*

*демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*

*предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*

*определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*

*использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*

*отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*

*определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*

*определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*

*оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*

*искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*

*обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*

*находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*

*находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*

*самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*

*использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*

*озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

*выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

*читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*

*пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*

*участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*

*формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*

*делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*

*находить в произведениях средства художественной выразительности;*

*готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*

*пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*

*подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*

*писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

*определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

*создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Содержание раздела | Кол-во часов |
| Вводный урок по курсу литературного чтения. | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | 1 |
| Самое великое чудо на свете. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения об И. Федорове. Оценка достижений. | 4 |
| Устное народное творчество. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | 14 |
| Поэтическая тетрадь 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Проект «Как научиться читать стихи». Русские поэты ХIХ – ХХ века: Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, И.С. Никитин, И.З.Суриков. Оценка достижений. | 11 |
| Великие русские писатели. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…», И.А.Крылов, М.Ю. Лермонтов, Л.Н.Толстой. Оценка достижений. | 24 |
| Поэтическая тетрадь 2. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт, И.А. Бунин. Оценка достижений. | 6 |
| Литературные сказки | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений. | 8 |
| Были-небылицы | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». А.И. Куприн «Слон». Оценка достижений. | 10 |
| Поэтическая тетрадь 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Саша Черный. Стихи о животных. А.А.Блок. Картины зимних забав. С.А.Есенин. Оценка достижений. | 6 |
| Люби живое | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». ВИ. Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку». В.В.Бианки «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьянку». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Оценка достижений. | 16 |
| Поэтическая тетрадь 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. С.Я Маршак, А.Л. Барто, С.В.Михалков, Е.А.Благинина. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений. | 8 |
| Собирай по ягодке – наберешь кузовок | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама» М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства». Оценка достижений. | 12 |
| По страницам детских журналов | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.Сеф «Веселые стихи». Оценка достижений. | 8 |
| Зарубежная литература. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г-Х Андерсен «Гадкий утенок». Оценка достижений. | 8 |

**4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | дата | Тема урока | Планируемые результаты | Образовательныересурсы |
| предметные | метапредметные | личностные |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)** |
| 1 | 01.09 | Вводный урок по курсу литературного чтения. | Знать структуру учебника и рабочей тетради по литературному чтению; понимать систему условных обозначений учебника и рабочей тетради по литературному чтению; выполнять диагностическую работу. | Ориентироваться в структуре учебника и рабочей тетради; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. | Проявлять интерес к предмету и чтению. | Учебник ч. 1, мультимедийная презентация. |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч.)** |
| 2 | 02.09 | Вводный урок по разделу «Самое великое чудо» | Рассказывать о книге на основе внетекстовой информации; писать аннотацию на книгу; ориентироваться в учебнике по литературному чтению. | Прогнозироватьсодержание раздела учебника по названию; группировать книги по существенным признакам; Планироватьработу в соответствии с темой. | Осмысливать **з**начение книги для прошлого, настоящего и будущего. | Учебник, презентация |
| 3 | 03.09 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка устного сообщения. | Читать вслух и про себя; находить необходимую информацию в тексте; составлять устное сообщение на основе статьи учебника.  | Обобщатьполученную информацию и представлять ее в форме устного сообщения;участвовать в работе пары и пары, уметь **д**оговариватьсядруг с другом.  | Осмысливать **з**начение книги для прошлого, настоящего и будущего. | учебник |
| 4 | 04.09 | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка устного сообщения о первопечатнике Иване Федорове. | Читать текст вслух и про себя, отвечатьна вопросы по тексту; готовить сообщение о первопечатнике Иване Федорове на основе текстовой информации, иллюстрации, фотографии. | Обобщатьполученную информацию, полученную из различных источников; участвовать в работе пары и пары, **д**оговариватьсядруг с другом об очередности выступления.  | Осмысливать **з**начение книги для прошлого, настоящего и будущего. | учебник |
| 5 | 08.09 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Самое великое чудо».**Оценка достижений.** | Ориентироваться в структуре учебника и находить нужное произведение по содержанию. | Самостоятельно выполнять тестовую работу. | Осмысливать **з**начение книги для прошлого, настоящего и будущего. | Учебник, карточки с тестовой работой. |
| **Устное народное творчество (14 ч)** |
| 6 | 09.09 | Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Выставка книг. | Рассказывать о книге, представленной на выставке; различать виды устного народного творчества. | Прогнозироватьсодержание раздела учебника по его названию; группировать книги по существенным признакам; понимать и принимать учебную задачу урока. | Проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества. | Учебник, презентация |
| 7 | 10.09 | Русские народные песни. | Читать текст выразительно; знать особенности русской народной песни – заклички; сочинять заклички по плану и по опорным словам.  | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте русских народных песен. | Проявлять интерес к чтению русских народных песен, знать их и читать наизусть.  | Учебник, презентация, карточки-памятки |
| 8 | 11.09 | Русские народные лирические песни. | Читать текст выразительно тексты русских народных лирических песен; сравнивать содержание песен и иллюстрации к ним. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; соотносить текст и иллюстрацию. | С интересом слушать русские народные песни, исполнять их самостоятельно; проявлять интерес к традициям, отраженным в песнях русского народа.  | Учебник, книги, музыкальные записи с текстами песен |
| 9 | 15.09 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Знать, какие сказки являются докучными; знать особенности построения докучной сказки; знать особенности жанра докучных сказок, сочинять сказки на основе опорных слов.  | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; учить работать в паре, в группе.  | Понимать, почему в русском народном творчестве появились докучные сказки. | Учебник, презентация,карточка-памятка |
| 10 | 16.09 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Знать, какие предметы относятся к произведениям прикладного искусства; называть отличия гжельской посуды от хохломской, дымковской игрушки от богородской.  | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию о произведениях прикладного искусства в разных источниках; учить работать в группе | Ценить произведения русских умельцев; проявлять интерес к произведениям прикладного искусства. | Учебник, дополнительная литература по теме. |
| 11 | 17.09 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героя сказки. | Рассказывать о книге на основе ее обложки, содержания; знать содержание русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; характеризовать героев произведения по его поступкам. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию о персонажах на основе выборочного чтения; учить работать в группе | Проявлять интерес к чтению русских народных сказок; ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т.д.проявлять интерес к произведениям живописи. | учебник |
| 12 | 18.09 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» в иллюсрациях И.Я.Билибина. | Знать, что сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» иллюстрировал И.Я. Билибин; рассказывать сказку по иллюстрациям И.Я. Билибина | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравниватьпроизведения живописи и литературы. | Учебник, карточка-памятка |
| 13 | 22.09 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Сравнение сюжетов разных сказок. | Знать содержание сказки «Иван-царевич и Серый волк»; соотносить иллюстрации и текст сказки; рассказывать о книге на основе внетекстовой информации. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать сюжеты разных сказок; сравнивать героев разных сказок.  | Проявлять интерес к чтению русских народных сказок; ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т.д.; понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви.. | учебник |
| 14 | 23.09 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Составление плана сказки. | Знать содержание сказки «Иван-царевич и Серый волк»; составлять план сказки на основе выделения структурных элементов;пересказывать сказку подробно по плану;  | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; работать в группе: договариваться друг с другом, распределять обязанности. | учебник |
| 15 | 24.09 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. | Отвечать на вопросы учителя по содержанию сказки, подтверждать свое мнение; рассказывать о героях сказки. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравниватьпроизведения живописи и литературы. | Учебник, презентация «Иллюстрации В. Васнецова и И. Билибина» |
| 16 | 25.09 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Характеристика героев сказки. | Знать содержание русской народной сказки «Сивка-Бурка», определятьособенности волшебной сказки.  | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравниватьрусские народные сказки; рассказывать о книге на основе внетекстовой информации. | Проявлять интерес к чтению русских народных сказок; ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т.д.; понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви. | Учебник |
| 17 | 29.09 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Особенности волшебной сказки. | Определять сказку как жанр устного народного творчества; называть народные волшебные сказки; определять особенности волшебной сказки. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать русские народные сказки. | Учебник, презентация |
| 18 | 30.09 | **Проект «Сочиняем волшебную сказку»** | Определять тему проекта; знать особенности волшебной сказки; сочинять сказку, используя информацию других волшебных сказок. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках; работать в паре, группе. | Проявлять интерес к чтению русских народных сказок; ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т.д.; понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви. | Учебник, карточка-памятка. |
| 19 | 01.10 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество». **Проверим и оценим свои достижения.** | Отвечать на вопросы по разделу «Устное народное творчество»; выполнять задания по разделу «Устное народное творчество». | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать произведения устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства; сравнивать различные жанры устного народного творчества. | Проявлять интерес к чтению русских народных сказок; ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т.д.; понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви. | Учебник, карточка проверочной работы. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)** |
| 20 | 02.10 | Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг. | Прогнозировать содержание раздела на основе его названия; называть произведения на основе содержания учебника. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в содержании учебника; сравнивать книги на выставке, группировать их по разным признакам. | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков. | Учебник, дополнительна литература по теме. |
| 21 | 06.10 | **Проект:** **«Как научиться читать стихи»** (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). | Читать научно-популярную статью выборочно; пересказывать статью выборочно. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в научно-популярной статье; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков. | Учебник, карточка-памятка |
| 22 | 07.10 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение. | Читать стихотворение наизусть; находить примеры использования звукописи в тексте стихотворения; представлять картины, изображенные в стихотворении. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте стихотворения слова-средства художественной выразительности; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков. | Учебник |
| 23 | 08.10 | Ф. И. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности.Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья». | Читать стихотворение наизусть; находить в тексте олицетворения и другие средства художественной выразительности; представлять картины, изображенные в стихотворении. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте стихотворения слова-средства художественной выразительности; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков. | Учебник |
| 24 | 09.10 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». Эпитеты. Выразительное чтение стихотворения. | Читать стихотворение наизусть; находить в тексте эпитеты и другие средства художественной выразительности; представлять и описывать картины, изображенные в стихотворении.  | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте стихотворения слова-средства художественной выразительности; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков. | Учебник |
| 25 | 13.10 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». Олицетворение как прием создания картины природы. | Читать стихотворение наизусть; находить в тексте олицетворения и другие средства художественной выразительности; озаглавливать текст, объяснять смысл придуманного заголовка. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте стихотворения слова-средства художественной выразительности; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков; представлять картины, изображенные в стихотворении. | Учебник |
| 26 | 14.10 | И. С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. | Выразительно декламировать стихотворение наизусть; находить в тексте олицетворения и другие средства художественной выразительности; представлять изменение картин природы, изображенных в стихотворении. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков. | Учебник |
| 27 | 15.10 | Подготовка сценария утренника «Первый снег» | Определять, какие стихотворения изучаемого раздела можно включить в сценарий праздника; составлять сценарий праздника под руководством учителя. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию и включать ее в сценарий мероприятия; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков. | Учебник, карточка с творческим заданием |
| 28 | 16.10 | И. З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | находить в тексте стихотворения слова-средства художественной выразительности; участвовать в работе группы.  | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение;  | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков. | Учебник |
| 29 | 20.10 | И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | находить в тексте стихотворения слова-средства художественной выразительности; участвовать в работе группы.  | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте стихотворения слова-средства художественной выразительности; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков. | Учебник |
| 30 | 21.10 | Обобщение и проверка знаний по разделу: « Поэтическая тетрадь 1». **Оценка достижений.** | Определять, какие стихотворения изучаемого раздела можно включить в сценарий праздника. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию и включать ее в сценарий мероприятия; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков. | Учебник, карточка с тестовым заданием. |
| **Великие русские писатели (24 ч)** |
| 31 | 22.10 | Вводный урок по разделу «Великие русские писатели». Выставка книг. | Рассказывать о книге на выставке книг; составлять аннотацию и отзыв о прочитанной книге. | Прогнозироватьсодержание раздела по его названию; группировать книги по существенным признакам; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, презентация |
| 32 | 23.10 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | Работать с научно-популярной статьей; отбирать материал для составления презентации. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать ее в презентацию; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, презентация |
| 33 | 27.10 | Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.  | Читать стихотворение выразительно; на основе опорных слов понимать тему и настроение стихотворения; находить средства художественной выразительности в читаемом тексте. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, сборники стихов |
| 34 | 28.10 | Лирическое стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро». Прием контраста как средство создания картин природы. | Читать стихотворение выразительно; на основе ключевых слов составлять собственные художественные тексты; находить средства художественной выразительности в читаемом тексте. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник |
| 35 | 29.10 | Лирическое стихотворение А. С. Пушкина «Зимней вечер». Настроение стихотворения. | Читать стихотворение выразительно; на основе ключевых слов составлять собственные художественные тексты; находить средства художественной выразительности в тексте. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник |
| 36 | 30.10 |  Сказки А.С. Пушкина. Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | Знать сказки А.С.Пушкина; называть отличительные черты волшебных сказок. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; классифицировать книги по разным критериям: жанру, теме, автору; сравнивать сказки по разным критериям; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник |
| 37IIчет | 10.11 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение литературной сказки с народной. | Анализировать содержание сказки; выявлять основные специфические особенности сказочного текста; сравнивать народные и литературные сказки; соотносить сюжет сказки с картами В.Я.Проппа\*. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить сходство и различия в литературных и народных сказках. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник |
| 38 | 11.11 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Главная мысль произведения. Характеристика героев. | Определять главную мысль сказки, находить ее подтверждение в тексте; давать характеристику героям сказки. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; анализировать текст произведения, находить информацию, необходимую для решения поставленной задачи. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. Оценивать под руководством учителя поступки героев и свои собственные с точки зрения морали и общечеловеческих ценностей. | Учебник |
| 39 | 12.11 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Звукопись как средство создания образа. | Находить слова, которые с помощью повторяющегося звука создают художественный образ; анализировать поэтический текст с точки зрения содержания и формы. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; выявлять особенности текста, необходимые для решения поставленной задачи.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник |
| 40 | 13.11 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Язык народной и литературной сказки. | Находить в тексте средства выразительности, которые А.С.Пушкин использует для описания картин, представления характеров. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; делать анализ содержания и формы художественного произведения; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник |
| 41 | 17.11 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Иллюстрации И. Билибина к сказке А.С.Пушкина. | Соотносить произведения живописи и литературы; делать описание картины художника. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; анализировать содержания и формы художественного произведения; анализировать произведения живописи.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник |
| 42 | 18.11 | Жизнь и творчество И.А.Крылова. | Работать со статьей учебника: читать, составлять план; отбирать информацию, пересказывать. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать ее в презентацию; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, презентация |
| 43 | 19.11 | И.А.Крылов, басня «Мартышка и очки». Характеристика героев басен. Инсценирование басни. | Знать особенности басни; определять, что высмеивает басня И.А. Крылова; характеризовать героев басни; инсценировать басню. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать ее в презентацию; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник |
| 44 | 20.11 | И.А.Крылов, басня «Зеркало и обезьяна». Мораль, характеристика персонажей, инсценирование басни. | Знать особенности басни; определять, что высмеивает басня И.А. Крылова; характеризовать героев басни; инсценировать басню. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать ее в презентацию; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник |
| 45 | 24.11 | И.А.Крылов, басня «Ворона и лисица». Мораль, характеристика персонажей, инсценирование басни. | Знать особенности басни; определять, что высмеивает басня И.А. Крылова «Ворона и лисица»; характеризовать героев басни; инсценировать басню. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать ее в презентацию; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник |
| 46 | 25.11 | Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. | Работать со статьями учебника; знать факты биографии М.Ю.Лермонтова и стихи поэта. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать ее в презентацию; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, презентация |
| 47 | 26.11 | Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова « Горные вершины…», « На севере диком стоит одиноко..». Настроение стихотворения. Сравнение произведений музыки, живописи и литературы. | Читать стихотворение выразительно; на основе ключевых слов составлять собственные художественные тексты; находить средства выразительности в художественном тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворению. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах; сравнивать произведения литературы, музыки и живописи; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, репродукция картины И.Шишкина «На севере диком…», П.И.Чайковский «Времена года» |
| 48 | 27.11 | Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утес», «Осень». Сравнение произведений музыки, живописи и литературы. | Читать стихотворение выразительно; на основе ключевых слов составлять собственные художественные тексты; находить средства выразительности в художественном тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворению. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах; сравнивать произведения литературы, музыки и живописи; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, репродукция картины А.И. Куинджи |
| 49 | 01.12 | Л.Н.Толстой. Детство писателя. Рассказы. | Знать факты биографии Л. Н. Толстого; работать со статьями учебника. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать ее в презентацию; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, презентация |
| 50 | 02.12 | Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. | Знать особенности рассказа как жанра; характеризовать героев произведения; делить текст на части; составлять различные варианты плана. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник |
| 51 | 03.12 | Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов Л. Н. Толстого. | Знать жанровые особенности рассказа; характеризовать героев произведения; делить текст на части; пересказывать текст подробно. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в текстах необходимую для работы информацию; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник |
| 52 | 04.12 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль произведения. | Знать жанровые особенности рассказа; характеризовать героев произведения; делить текст на части; пересказывать текст подробно. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в текстах необходимую для работы информацию; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник |
| 53 | 08.12 | Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение двух типов текста – рассуждения и описания. | Знать структурные особенности различных типов текста – рассуждения, описания, повествования; находить в тексте описания средства художественной выразительности. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках; сравнивать различные типы текстов; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник |
| 54 | 09.12 | Обобщение и проверка знаний по разделу « Великие русские писатели». **Оценка достижений.** | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в различных разделах учебника; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, карточка с тестовым заданием. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6ч)** |
| 55 | 10.12 | Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг. | Прогнозироватьсодержание раздела на основе темы; называть произведения, изучаемые в данном разделе, их жанры и авторов | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в содержании учебника; сравнивать книги на выставке, группировать по различным основаниям. | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков.  | Учебник, книги по теме. |
| 56 | 11.12 | Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Картины природы, настроение, средства художественной выразительности. | Читатьстихотворение выразительно; определять настроение стихотворения на основе ключевых слов; находить средства художественной выразительности. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков; гордитьсясвоей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, презентация, книги со стихотворениями Н.А. Некрасова |
| 57 | 15.12 | Повествовательное произведение в стихах. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения. | Читатьстихотворение выразительно; определять настроение стихотворения на основе ключевых слов; находить средства художественной выразительности. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков; гордитьсясвоей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник |
| 58 | 16.12 | К.Д. Бальмонт« Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения. | Читатьстихотворение выразительно; объяснять смысл непонятных слов; находить средства художественной выразительности. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков; гордитьсясвоей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, презентация |
| 59 | 17.12 | И.А. Бунин « Детство», «Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги…». Создание словесных картин. | Читатьстихотворение выразительно; создаватьсловесные картины к стихотворению. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков; гордитьсясвоей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, презентация |
| 60 | 22.12 | Обобщение и проверка знаний по разделу « Поэтическая тетрадь 2». **Оценка достижений.** | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в различных разделах учебника; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков; гордитьсясвоей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, карточка с тестовым заданием. |
| **Литературные сказки (8 ч)** |
| 61 | 18.12 | Вводный урок по разделу «Литературные сказки». Выставка книг. | Рассказывать об одной из книг на выставке; составлять аннотацию, отзыв о понравившейся книге. | Прогнозироватьсодержание раздела по названию; распределять книги на группы по существенным признакам; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов.; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, книги по теме, презентация |
| 62 | 23.12 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Сравнение сказок. | Знать, что отличает сборник сказок от других книг; отличать литературную сказку от народной.  | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; классифицировать, группировать книги по разным основаниям (жанр, тема, автор); сравнивать сказки по разным основаниям; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами; осознавать, что хвастовство – это порок, с которым надо бороться. | Учебник, презентация |
| 63 | 24.12 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Характеристика героев сказок. | Характеризовать героев сказок. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать героев сказок; участвовать в работе группы.  | Учебник |
| 64 | 25.12 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешествен-ница». Нравственный смысл сказки. | Знать содержание сказки В.М.Гаршина «Лягушка – путешественница»; определять основные особенности сказочного сюжета. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравниватьсказки по разным основаниям; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами; осознавать, что хвастовство – это порок, с которым надо бороться. | Учебник, презентация |
| 65 IIIчет | 12.01 | В.М. Гаршин «Лягушка- путешествен-ница». Характеристика героев. | Характеризовать героев сказок. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать героев сказок; участвовать в работе группы.  | Учебник |
| 66 | 13.01 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение русской народной и литературной сказки. | Отличать литературную сказку от народной. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравниватьсказки по разным основаниям; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами;осознавать смысл пословиц «Какова работа – такова и награда», «Работа работе рознь». | Учебник, презентация |
| 67 | 14.01 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Выборочный пересказ. | Характеризовать героев сказок; выборочно пересказывать текст. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать героев сказок; участвовать в работе группы. | Учебник, памятка – план характеристики героев. |
| 68 | 19.01 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Литературные сказки». **Оценка достижений.** | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в различных разделах учебника; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, карточка с тестовым заданием. |
| **Были – небылицы (10ч)** |
| 69 | 20.01 | Вводный урок по разделу «Были-небылицы». Выставка книг. | Рассказывать об одной из книг на выставке; составлять аннотацию, отзыв на понравившуюся книгу. | Прогнозироватьсодержание раздела по названию; распределять книги по существенным признакам; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, книги по теме. |
| 70 | 21.01 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения- основной прием описания подводного царства. | Называть средства художественной выразительности, используемые в тексте; выразительно читать диалоги. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить слова, помогающие увидеть красоту подводного мира.участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. | Учебник, ч 2  |
| 71 | 22.01 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста. | Знать структуру текста повествования; использовать в собственном тексте различные средства художественной выразительности. | Учебник |
| 72 | 26.01 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. | Называть особенности рассказа; доказывать, что произведение относится к жанру рассказа. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; ценить заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество. | Учебник, презентация |
| 73 | 27.01 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | Характеризовать героев произведения; находить слова в тексте, которые помогают создать портрет героя. | Учебник |
| 74 | 28.01 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ. | Учиться находить информацию в тексте для создания рассказа; учить отбирать необходимый материал для выборочного пересказа. | Учебник, карточка-памятка |
| 75 | 29.01 | А.И. Куприн«Слон». Основные события произведения. Определение жанра. | Называть особенности рассказа; доказывать, что произведение относится к жанру рассказа; называть основные события прочитанного произведения. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; ценить заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; ценить отношения взрослых друг к другу, взрослых к ребенку; проявлять заботу о близких. | Учебник, презентация |
| 76 | 02.02 | А.И. Куприн«Слон». Составление различных вариантов плана. | Знать, что такое краткий и развернутый план; составлять краткий план к произведению. | Учебник, памятка по составлению краткого и развернутого плана |
| 77 | 03.02 | А.И. Куприн«Слон». Пересказ подробный, выборочный, краткий. | Знать, что такое подробный, краткий, выборочный пересказ; рассказывать произведение с различной степенью подробности. | Учебник, памятки для краткого (или сжатого), выбороч-ного, подробного пересказа. |
| 78 | 04.02 | Обобщение и проверка знаний по разделу«Были- небылицы». **Оценка достижений.** | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, ее людьми, их талантами. | Учебник |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6ч)** |
| 79 | 05.02 | Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг. | Прогнозироватьсодержание раздела по теме; называть произведения этого раздела по содержанию. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в содержании учебника; сравнивать книги на выставке; группировать по разным признакам. | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века. | Учебник, презентация, книги по теме. |
| 80 | 09.02 | Саша Черный. «Стихи о животных». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. | Читать стихотворения; находить слова, с помощью которых автор описывает изображаемое; читать, выражая настроение автора. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте. | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; понимать, как авторы относятся к братьям нашим меньшим; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому. | Учебник, презентация |
| 81 | 10.02 | А.А. Блок « Ветхая избушка», «Сны». Средства художественной изобразительности для создания образа. | Представлять картины, изображенные в стихотворении; читать выразительно, отражая настроение стихотворения. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте. | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; осознавать ценность детства; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому. | Учебник, презентация |
| 82 | 11.02 | А.А.Блок «Ворона», С. Черный «Воробей». Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. | Представлять картины, изображенные в стихотворении; читать выразительно, отражая настроение стихотворения. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте. | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; понимать, как авторы относятся к братьям нашим меньшим; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому. | Учебник |
| 83 | 12.02 | С.А. Есенин « Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания образа цветущей черемухи. Выразительное чтение стихотворения. | Представлять картины, изображенные в стихотворении; читать выразительно, отражая настроение стихотворения. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте. | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому. | Учебник, презентация |
| 84 | 16.02 | Обобщение и проверка знаний по разделу«Поэтическая тетрадь 1». **Оценка достижений.** | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в учебнике; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, ее людьми, их талантами. | Учебник, карточка с тестовым заданием. |
| **Люби живое (16 ч)** |
| 85 | 17.02 | Вводный урок по разделу «Люби живое». Выставка книг. | Прогнозироватьсодержание раздела по теме; называть произведения этого раздела по оглавлению. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в содержании учебника; сравнивать книги на выставке; группировать по разным признакам. | Проявлять интерес к чтению произведений о животных, о природе; понимать язык природы, проявлять заботу о братьях наших меньших. | Учебник, книги по теме. |
| 86 | 18.02 | М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь в текст». Основная мысль текста. | Читать произведение и объяснять заголовок произведения; придумывать заголовки к прочитанному произведению; определять главный смысл произведения. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в тексте. | Осознавать смысл слов *родина, моя родина,* подбирать слова, близкие по смыслу; гордиться своей родиной, ее богатством, красотой. | Учебник |
| 87 | 19.02 | Моя Родина. Сочинение по аналогии с художественным текстом. | Отличать текст-описание от других видов текста; писать текст-описание в соответствии с выбранной структурой. | Учебник, иллюстра-ции и фотографии на тему «Моя Родина» |
| 88 | 24.02 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Заголовок – «входная дверь в текст». | Называть особенности жанра рассказа; доказывать, что произведение относится к жанру рассказа; объяснять смысл заголовка; самостоятельно придумывать заголовки; представлять книгу, выбирать книгу по описанию. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; ценить заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; осознавать ценность семьи, родного очага. | Учебник |
| 89 | 25.02 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о греое. | Рассказывать о герое произведения, используя авторские слова и выражения. | Учебник |
| 90 | 26.02 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ – дополнение содержания текста. | Рассказывать о герое произведения в заданном жанре. | Учебник, презентация, памятка «Как составить текст -повествование» |
| 91 | 01.03 | В.И .Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». Заголовок – «входная дверь в текст». Герои рассказа. | Называть особенности жанра рассказа; доказывать, что произведение относится к жанру рассказа; объяснять смысл заголовка; самостоятельно придумывать заголовки; характеризовать героев произведения. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; ценить заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; понимать, что мать любит своего ребенка и готова идти на жертвы ради него.  | Учебник |
| 92 | 02.03 | В.И .Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». Заголовок – «входная дверь в текст». Герои рассказа. | Рассказывать о герое произведения, используя авторские слова и выражения. | Учебник |
| 93 | 03.03 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением. | Называть произведения В. В. Бианки; называть особенности жанра рассказа, сказки; приводить доказательства жанровой принадлежности произведения; называть основные события прочитанного произведения. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; осознавать ценность самоотверженности, смелости, воли к победе. | Учебник, книга В. Бианки «Лесная газета» |
| 94 | 04.03 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | Отличать краткий план от развернутого; составлять план. | Учебник, рисунки художников к произведе-нию. |
| 95 | 09.03 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа. | Находить слова для характеристики героев произведения; рассказывать о герое произведения. | Учебник, памятка «Как рассказать о герое произве-дения» |
| 96 | 10.03 | Б.С. Житков « Про обезьянку». Герои произведения. Подготовка к подробному пересказу. | Находить в тексте слова и выражения, которые описывают героев произведения; рассказывать о герое произведения. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; осознавать ценность ответственности, добросовест-ности; понимать смысл высказывания А. Сент-Экзюпери «Мы в ответе за тех, кого приручили» | Учебник, памятка по составлении. Характерис-тики героя. |
| 97 | 11.03 | Б.С. Житков « Про обезьянку». Подробный пересказ. Краткий пересказ. | Отбирать материал для подготовки пересказа по произведению; подробно рассказывать прочитанное произведение; сокращать и кратко пересказывать произведение. | Учебник, памятки «Как пересказать текст подробно», «Как пересказать текст кратко» |
| 98 | 15.03 | В.П .Астафьев « Капалуха». Герои произведения. | Находить слова и выражения, которые помогают составить рассказ о главной героине; рассказывать о герое произведения. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; осознавать силу материнской любви; гордиться своими матерями, проявлять заботу о них. | Учебник, книги по теме. |
| 99 | 17.03 | В.Ю. Драгунский « Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | Объяснять смысл названия рассказа; понимать смысл поступков героя произведения. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; понимать ценность человеческих отношений, осознавать любовь к матери. | Учебник, книги по теме. |
| 100 | 16. 03 | Обобщение и проверказнаний по разделу« Люби живое ». **Оценка достижений.** | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу. |  Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы.  | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами | Учебник, карточка с тестовым заданием. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** |
| 101 | 18.03 | Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг. | Прогнозироватьсодержание раздела по теме; называть произведения этого раздела по оглавлению. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в оглавлении учебника; сравнивать книги на выставке, группировать по разным признакам. | Проявлять интерес к чтению стихотворений русских поэтов 20 века. | Учебник, книги по теме |
| 102 | 22.03 | С.Я. Маршак« Гроза днём»С.Я. Маршак«В лесу над росистой поляной…». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворений. | Представлять картины, изображенные в стихотворении; слушать звуки в стихотворении, передавать фонетически (прием звукописи); читать выразительно, выражая настроение стихотворения. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте. | Проявлять интерес к чтению стихотворений русских поэтов 20 века; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому. | Учебник |
| 103 | 23.03 | А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение стихотворения. | Размечать стихотворение для выразительного чтения; передавать при чтении авторское отношение к изображаемому. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте. | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; осознавать, что мама – самый близкий и дорогой человек; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому. | Учебник, презентация |
| 104 | 24.03 | А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение стихотворения. | Размечать стихотворение для выразительного чтения; передавать при чтении авторское отношение к изображаемому. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте. | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; знать правила поведения в общественных местах; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому. | Учебник |
| 105 | 25.03 | С.В. Михалков « Если». Выразительное чтение стихотворения. | Размечать стихотворение для выразительного чтения; передавать при чтении авторское отношение к изображаемому. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте. | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому. | Учебник, презентация |
| 106 IVчет | 05.04 | Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок». Выразительное чтение. | Размечать стихотворение для выразительного чтения; передавать при чтении авторское отношение к изображаемому. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте. | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому. | Учебник, презентация. |
| 107 | 06.04 | **Проект «Праздник поэзии»** | Определять тему стихотворений; читать выразительно. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках; работать в паре, в группе, распределять роли. | Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому. | Учебник |
| 108 | 07.04 | Обобщение и проверка знаний по разделу« Поэтическая тетрадь 2 ». **Оценка достижений.** | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами. | Учебник, карточка с тестовым заданием. |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)** |
| 109 | 08.04 | Вводный урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Выставка книг. | Рассказывать о книге на выставке книг; составлять аннотацию, отзыв на понравившуюся книгу. | Прогнозироватьсодержание раздела по названию; распределять книги по существенным признакам; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами. | Учебник, книги по теме |
| 110 | 12.04 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания. | Определять главную мысль произведения; объяснять смысл пословицы. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение. | Учебник, презентация |
| 111 | 13.04 | А.П. Платонов « Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. | Определять главную мысль произведения; рассказывать о героях произведения. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение. | Учебник |
| 112 | 14.04 | А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. | Определять главную мысль произведения; рассказывать о героях произведения. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение. | Учебник |
| 113 | 15.04 | М.М Зощенко « Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. | Определять главную мысль произведения; рассказывать о героях произведения. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение. | Учебник |
| 114 | 19.04 | М.М Зощенко « Золотые слова». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. | Определять главную мысль произведения; рассказывать о героях произведения. | Учебник |
| 115 | 20.04 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. | Называть жанр произведения и особенности данного жанра; называть особенности юмористического произведения, находить подтверждение в тексте. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение; уметь смеяться над собой, осмысливать свои поступки.уметь относиться к себе с юмором, осознавать смысл своих поступков, действий. | Учебник |
| 116 | 21.04 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Пересказ. | Восстанавливать порядок событий; составлять план произведения; подробно пересказывать текст по составленному плану. | Учебник |
| 117 | 22.04 | Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. | Называть особенности юмористического текста; приводить примеры комических ситуаций, поступков или других комических проявлений. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; относиться к себе с юмором, осознавать смысл своих поступков, действий. | Учебник |
| 118 | 26.04 | Н.Н. Носов « Телефон». Особенности юмористического рассказа. | Называть особенности юмористического текста; приводить примеры комических ситуаций, поступков, комических средств. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; относиться к себе с юмором, осознавать смысл своих поступков, действий. | Учебник |
| 119 | 27.04 | Работа с книгой. Сборники произведений Н.Н. Носова. | Называть особенности юмористического текста; приводить примеры комических ситуаций, поступков, комических средств; знать и называть произведения Н.Н. Носова; озаглавливать выставку книг, сравнивать книги, представлять их. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; относиться к себе с юмором, осознавать смысл своих поступков, действий. | Учебник, презентация, книги по теме. |
| 120 | 28.04 | Обобщение и проверка знаний по разделу« Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». **Оценка достижений.** | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами. | Учебник, карточка с тестовым заданием. |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** |
| 121 | 29.04 | Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов». «Мурзилка» и «Веселые картинки» - первые журналы для детей. | Прогнозировать содержание раздела по названию; работать с детскими журналами; определять основные рубрики, темы детских журналов; находить необходимую информацию в детском журнале. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; воспринимать информацию о нашей стране, о памятных датах, о великих людях из детского журнала. | Учебник, детские журналы. |
| 122 | 03.05 | Журнал «Пионер». Рассказы о войне. Л.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой» | Работать с детскими журналами; определять основные рубрики, темы детских журналов; находить необходимую информацию в детском журнале; называть произведения о войне; определять главную мысль прочитанного произведения. | Прогнозировать содержание раздела по названию; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; воспринимать информацию о нашей стране, о памятных датах, о великих людях из детского журнала; испытывать чувство гордости за подвиг нашей Родины, народа, своей семьи во время ВОВ. | Учебник, презентация. |
| 123 | 04.05 | По страницам детских журналов. Ю.И. Ермолаев « Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. | Читать, выражая чувства героев произведения; определять главную мысль произведения. | Прогнозировать содержание раздела по названию; находить необходимую информацию в детском журнале, в произведении; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; соотносить поступки героя произведения со своими собственными поступками. | Учебник, презентация. |
| 124 | 05.05 | По страницам детских журналов. Ю.И. Ермолаев « Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. | Читать, выражая чувства героев произведения; определять главную мысль произведения; задавать вопросы по содержанию текста; отвечать ан вопросы по содержанию текста. | Прогнозировать содержание раздела по названию; находить необходимую информацию в детском журнале, в произведении; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; соотносить поступки героя произведения со своими собственными поступками. | Учебник |
| 125 | 06.05 | По страницам детских журналов. Г.Б. Остер « Вредные советы». Создание сборника добрых советов. | Определять главную мысль произведения; придумывать произведения по аналогии. | Прогнозировать содержание раздела по названию; находить необходимую информацию в детском журнале, в произведении; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; соотносить поступки героя произведения со своими собственными поступками. | Учебник |
| 126 | 10.05 | По страницам детских журналов. Г.Б. Остер « Как получаются легенды». Создание сборника добрых советов. | Определять главную мысль произведения; придумывать произведения по аналогии. | Прогнозировать содержание раздела по названию; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; соотносить поступки героя произведения со своими собственными поступками. | Учебник |
| 127 | 11.05 | По страницам детских журналов. Р. Сеф « Весёлые стихи». Выразительное чтение. | Выразительно читать стихотворение, передавая настроение. | Прогнозировать содержание раздела по названию; находить необходимую информацию в детском журнале, в произведении; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий; гордиться своей страной ее людьми, их талантами. | Учебник |
| 128 | 12.05 | Обобщение и проверка знаний по разделу« По страницам детских журналов». **Оценка достижений.** | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в различных разделах учебника; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий; гордиться своей страной ее людьми, их талантами. | Учебник, карточка с тестовым заданием. |
| **Зарубежная литература (8 ч)** |
| 129 | 13.05 | Вводный урок по разделу «Зарубежная литература». Выставка книг. | Прогнозировать содержание раздела по теме; называть произведения раздела по оглавлению учебника. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в оглавлении учебника; сравнивать книги на выставке; группировать их по разным основаниям. | Проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы. | Учебник, книги по теме. |
| 130 | 17.05 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение сознания людей в древнегреческом мифе. | Определять содержание древнегреческого мифа; ориентироваться в книгах, называть выставку книг; рассказывать об одной из них. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом. | Проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы. | Учебник, книги по теме. |
| 131 | 18.05 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. | Определять героев произведения, характеризовать их пересказывать текст подробно, выборочно. | Учебник |
| 132 | 19.05 | Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.-Х. Андерсене. | Находить необходимую информацию в тексте. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить необходимую информацию в различных источниках; преобразовывать ее в презентацию. | Проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы. | Учебник, справочная литература. |
| 133 | 20.05 | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | Определять главную мысль сказки. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы. | Учебник |
| 134 | 24.05 | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок». Характеристика героев. | Восстанавливать сказку по иллюстрациям; самостоятельно иллюстрировать сказку. | Учебник. |
| 135 | 25.05 | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу. | Учебник, иллюстрации к сказке известных художников |
| 136 | 26.05 | Обобщение и проверка знаний по разделу« Зарубежная литература». **Оценка достижений.** | Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу. | Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в различных разделах учебника; участвовать в работе группы. | Проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы. | Учебник, карточка с тестовым заданием. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Формы контроля, проекты | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Всего за год |
| 1 | Проекты | 2 |  | 1 |  | 3 |
| 2 | Оценка достижений | 3 | 2 | 4 | 4 | 13 |

**5.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

 **Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе.**

1. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., и др.– М.: «Просвещение», 2013
2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: «Просвещение»,2014
3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Н.А. Стефаненко. – М.: «Просвещение, 2012
4. Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 3 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ М.В.Бойкина, Н.И. Роговцева, Е.Ю.Федотова. – М.:СПб.: Просвещение, 2013.

**Оборудование и приборы.**

1. **Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц;**
2. **Мултимедийный проектор, экран;**
3. **Персональный компьютер.**

**Дидактический материал.**

1. **Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной по программе;**
2. **Словари: орфографический, толковый словарь, словарь антонимов, словарь строения слов.**

**Интернет-ресурсы.**

1. <http://www.prosv.ru/>
2. <https://my.1september.ru>**/ сайт "Я иду на урок начальной школы"**
3. www nsportal.ru/ [Социальная сеть работников образования](http://nsportal.ru/)
4. <https://my.1september.ru>**/ Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».**
5. **http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.**
6. **http://www.rusedu.ru/ Архив учебных программ и презентаций.**
7. **http://www.uchportal.ru/ Учительский портал.**
8. **http://pedsovet.su/ Сообщество взаимопомощи учителей.**

**Литература, используемая при подготовке программы.**

1. Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400с.
2. Авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой,  Бойкиной М.В. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. - Москва, Просвещение, 2011 г. – 528 с.
3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Н.А. Стефаненко. – М.: «Просвещение, 2012.
4. Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 3 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ М.В.Бойкина, Н.И. Роговцева, Е.Ю.Федотова. – М.:СПб.: Просвещение, 2013.