***Конспект занятия по внеурочной деятельности.1 класс***

*Анисимова Любовь Ивановна*

*МБОУ «Киясовская СОШ»с.Киясово*

*Учитель начальных классов*

***Тема занятия:* «Сочинение загадок»**

*Занятию предшествовала подготовительная работа. Дети играли в сравнения («На что по­хоже?»), учились подбирать точные слова для словесного рисунка, рифмы, отгадывали загадки, наблюдали за тем, как они устроены.*

*На выставке у доски - различные сборники загадок.*

**Ход занятия:**

**Учитель.** Кто из вас любит отгадывать загадки? ( *Все первоклассники подняли руки.)*

-А хотите попробовать их сочинять?

**Дети.** Конечно!

-А как это делать? Это очень трудно?

**У.** Я помогу вам. Давайте обратимся к гото­вой загадке, чтобы еще раз уточнить, как она уст­роена.

На зеленой тонкой ножке

Вырос шарик у дорожки.

Ветерочек прошуршал,

И растаял этот шар.

-Что же это за шар?

**Д.** Одуванчик.

**У.** Назван ли в загадке одуванчик?

**Д.** Нет.

**У.** Название какого предмета его заменяет?

**Д.** Шар.

**У.** А почему такое сравнение?

**Д**. Одуванчик похож на шарик.

**У**. Какие важные признаки этого шарика ука­заны?

**Д.** «На зеленой тонкой ножке», «от ветерочка шар растаял», «растет у дорожки».

**У**. Есть ли здесь рифма?

**Д.** Ножке - дорожки.

***На доске появляется перечень основных при­знаков:***

1.Предмет не назван.

2.Назван другой, похожий на него.

3.Показаны важные признаки.

4.Есть рифма.

*Ребята читают запись, чтобы проверить, все ли правильно сказано о загадке.*

*На доске - рисунок бочки.*

**У.** Про что будем сочинять загадку?

**Д.** Про бочку.

**У.** Можно ли использовать слово *бочка*?

**Д.** Нет.

**У**. На что, на кого похожа бочка?

**Д.** На дом, на самовар, на толстую женщину в широком платье.

*Из нескольких сравнений выбираем:* ***Похожа на толстую женщину в широком платье.***

**У.** Какое же слово нам подойдет, чтобы заме­нить предмет?

*Выбор делается из слов, представленных на доске:* ***бочка, кадка, малышка, толстуха, тол­стушка.*** *Останавливаемся на слове* ***толстушка,*** *объясняя, почему все другие подходят меньше.*

*Записываем первую строчку:* ***Стоит толс­тушка.***

-Из чего сделана бочка?

**Д.** Из дерева.

**У.** Какой живот у этой толстушки?

**Д.** Деревянный живот.

*Записываем вторую строчку загадки.*

**У.** А для чего нужна бочка?

**Д.** Для хранения воды, капусты, огурцов.

***Выбираем первое слово: Воду хранит.***

***Читаем получившиеся строки***

Стоит толстушка,

Деревянный живот,

Воду хранит.

**У.** Все ли удачно?

**Д**. Правильно, но нескладно, нет рифмы.

**У.** Подберите к слову ***живот*** рифмующееся слово, близкое по смыслу к слову ***хранит.***

**Д.** Живот - бережет.

***Слово хранит заменяется, и загадка обрета­ет свой вид. Дети хором читают загадку, еще раз проверяют***, ***получилась ли она, и списывают к себе в тетрадь, чтобы не забыть ее и загадать друзьям и близким. В другой раз создается загад­ка на основе готового художественного описа­ния. Такой вид работы очень полезен для обога­щения речи школьников.***

**У.** Прочитайте текст и скажите: загадка ли это?

На доске:

Дятел в черном жилете,

На голове красная шапочка,

Носом, как топором, постукивает,

За дерево держится, на хвосте сидит.

***Дается минута на размышление. Ребята сове­щаются в группах. Затем выясняются их мнения. Все группы единодушны: нет, не загадка. Учитель просит доказать решение и предлагает сделать из этого текста загадку про дятла.***

**У.** Слово ***дятел*** нам в загадке нужно?

**Д**. Нет.

**У.** Уберем его.

***Слово стирается.***

 ***-*** В черном жилете в красной шапочке - это важные отличительные признаки?

**Д.** Да.

***Слова остаются.***

**У.** «Нос как топор» - это важный признак?

**Д.** Да, так как только дятел может постукивать носом.

**У.** А слово ***постукивает*** обязательно исполь­зовать?

**Д.** Нет.

***Слово стирается.***

**У**. Только ли дятел может держаться за дерево?

**Д.** Нет.

**У.** Значит, этот признак необходимый?

**Д.** Нет.

***Эти слова также убираются.***

**У.** Когда дятел долбит, он хвостом упирается в дерево, на хвосте сидит. Это важный для нас признак?

**Д.** Да.

**У.** Словами нарисуйте дятла. Какой у него хвост?

**Д.** Черный.

**У.** Какая шапочка?

**Д.** Красная.

**У**. Какой нос?

**Д.** Как топор.

**У.** А хвост? Подберите рифму к слову ***топор.***

**Д.** Упор.

***На доске появляется запись:***

Черный жилет, красная шапочка, нос - как топор, хвост - как упор.

***Учитель подводит детей к мысли о том, что слово шапочка нужно заменить другим, которое рифмуется со словом жилет. Ребята быстро называют: жилет - берет. Затем они еще раз проверяют, получилась ли у них загадка. Текст читается хором, после чего в записи отмечают­ся опасные места, все знаки препинания. Дети списывают загадку.***

***У.*** Дома вы можете попробовать сочинить загадки самостоятельно. Из них мы можем соста­вить целую книжку-сборник, похожую на те, что вы видите на нашей выставке.

***Ребята с удовольствием подхватили эту мысль, и очень скоро наш сборник был готов. Вот несколько загадок из него:***

Не солнце, не луна,

Не греет, не дымит,

А светит и горит. ***(Лампа.)***

Не человек, а говорит,

Сказки сказывает,

Утро и вечер вещает,

Новости освещает. ***(Телевизор.)***

Чудовище стоит,

Тремя глазами шевелит.

Красный глаз открывает - Нам движение прекращает.

Желтый глаз открыл - Всех вокруг насторожил.

Зеленый глаз открыл -Нам идти разрешил. ***(Светофор.)***

Но речевая работа не должна ограничиваться лишь развитием художественного стиля речи де­тей: в практике общения нужна и деловая речь, в частности инструктивная.

Младшие школьники должны научиться объ­яснять, как можно выполнить какую-либо рабо­ту.