ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ЗАПАДНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ**

**«ШКОЛА № 1465 имени адмирала Н.Г. Кузнецова»**

121059, г. Москва, ул. Брянская, д. 10 Тел. (499) 240 – 05 – 27

Факс: (499) 240 – 51 – 63

E-mail: [sch637.55@mail.ru](mailto:sch637.55@mail.ru)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Протокол №\_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | Согласовано:  зам. руководителя по УВР (УМР, НМР)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | Утверждено:  Руководитель ОО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Приказ № \_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу «Технология»**

1-4 классы

130 часов

Программу составила:

Учитель начальных классов

Ершова Л.В.

МОСКВА,

2015 год

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 396 от 06 октября 2009 г. с изм. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 и № 2357) (далее – стандарт); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России; Фундаментальное ядро содержания общего образования; Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. –М.: Просвещение, 2010 г.; Рабочие программы. Технология. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова. – М.: Просвещение, 2011.;

Планируемые результаты начального общего образования. М Просвещение, 2010.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* Освоение продуктивной проектной деятельности.
* Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи предмета:**

-духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

-формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

-формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

-формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

-развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

-формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

-гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

-развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

-формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

-развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

-формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

-обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

-формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

-обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

-формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

-формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

-формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

-формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

-формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

1. **Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно*-*деятельностный* *подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория* *развития* *личности* *учащегося на основе освоения универсальных* *способов* *деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

* знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
* овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
* первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
* знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
* осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
* проектнаядеятельность **(**определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
* использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
* знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
* изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания предмета «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание предмета «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**III. Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Предмет рассчитан на 130 ч: 31 ч - в 1 классе (31 учебная неделя), по 33 ч - во 2, 3 и 4 классах (33учебные недели в каждом классе).

**IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»**

• формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

* чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и

историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

* восприятия мира как единого и целостного при разнообразии

культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;

• формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:

* доброжелательности, доверия и внимательности к людям,

готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

* уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера,

признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

• развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

* принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
* ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных

поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

* формирования чувства прекрасного и эстетических чувств

благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;

• развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

* развитие широких познавательных интересов, инициативы и

любознательности, мотивов познания и творчества;

* формирование способности к организации своей учебной

деятельности (планированию, контролю, оценке);

• развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

* формирование самоуважения и эмоционально-положительного

отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

* развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям,

ответственности за их результаты;

* формирование целеустремленности и настойчивости в достижении

целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

* формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и

влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

**V*.*****Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»**

***Личностные результаты освоения учебного предмета технология***

Освоение предмета «Технология» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучии, осознание своей этнической принадлежности;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
* установка на здоровый образ жизни;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской индентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

***Метапредметные результаты освоения*** ***учебного предмета технология***

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

**Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»**

Выпускник научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;*
* *выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;*
* *устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;*
* *соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;*
* *активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;*
* *концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;*
* *стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.*

**Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»**

Выпускник научится:

* осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
* строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно – следственные связи;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть общим приемом решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;*
* *поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);*
* *сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;*
* *обработка информации (определение основной и второстепенной информации;*
* *запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;*
* *анализ информации;*
* *передача информации (устным, письменным, цифровым способами);*
* *интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);*
* *оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);*
* *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;*
* *анализ;*
* *синтез;*
* *сравнение;*
* *сериация;*
* *классификация по заданным критериям;*
* *установление аналогий;*
* *установление причинно-следственных связей;*
* *построение рассуждения;*
* *обобщение.*

**Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»**

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, чв том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнеров;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *слушать собеседника;*
* *определять общую цель и пути ее достижения;*
* *осуществлять взаимный контроль,*
* *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,*
* *оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,*
* *прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения*
* *разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
* *координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.*

***Чтение. Работа с текстом.***

**Поиск информации и понимание прочитанного.**

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

*- работать с несколькими источниками информации;*

*- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Преобразование и интерпретация информации.**

У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

*- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Оценка информации.**

У выпускника будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*- сопоставлять различные точки зрения;*

*- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

***- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.***

*Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.*

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

У выпускника будут сформированы:

-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

-выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

-организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

У выпускника будут сформированы:

-вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию;

-владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;

-набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

рисовать изображения на графическом планшете;

-сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*-использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

**Обработка и поиск информации**

У выпускника будут сформированы:

-подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

-описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

-собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

-редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;

-пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

-заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; -составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);.

-грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

-критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Создание, представление и передача сообщений**

У выпускника будут сформированы:

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

-создавать сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

-создавать диаграммы, планы территории и пр.;

-создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

-размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

-пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

***-****представлять данные;*

-создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**

У выпускника будут сформированы:

***-***создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах;

определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*

*-моделировать объекты и процессы реального мира.*

***Предметные результаты освоения учебного предмета технология***

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Выпускник научится:

* называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
* анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, ос4уществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

• уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

•понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| • называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;  • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;  • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | • уважительно относиться к труду людей;  • понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;  • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,  демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). |

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

Выпускник научится:

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовок, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;
* применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными(линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научится:

• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно – художественной задачей.

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;  • применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);  • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;  • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. |

Раздел «Конструирование и моделирование»

Выпускник научится:

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

• изготавливать несложные конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями разверток этих форм;

• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно- эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик *получит возможность научиться:* |
| • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);  • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). | *• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*  *• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.* |

Раздел «Практика работы на компьютере»

Выпускник научится:

• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персо­нальным компьютером для воспроизведения и поиска необходи­мой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

* использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ре­сурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник получит возможность научиться:

• пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Ин­тернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится | Ученик *получит возможность научиться* |
| • соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;  • использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию,выполнять задания;  • создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. | *• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.* |

**VI. Содержание учебного предмета «Технология»**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**Тематическое планирование**

***1 класс***

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание предмета** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Давайте познакомимся. – 1 ч.** | |
| **Как работать с учебником. Я и мои друзья.**  **Материалы и инструменты. Организация рабочего места.**  **Что такое технология.** | С**равнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** значение каждого пособия. **Осваивать**  критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) **Осуществлят**ь поиск необходимой информации (**задавать** и **отвечать** на вопросы о круге интересов). **Анализировать,** **отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).  **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место.  **Объяснять значение слово «технология», осуществлять** поиск информации в словаре из учебника.  **Называть** виды деятельности, которыми школьники **овладеют** на уроках «Технологии», **соотносить** их с освоенными умениями.  **Прогнозировать** результат своей деятельности. (чему научатся). |
| **Человек и земля (21 ч)** | |
| **Природный материал**. | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать**  аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец.  **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. |
| **Пластилин**. | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  свойства пластичных материалов.  **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать** выполнение изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| **Пластилин**. | **Сравнивать** свойства раз-личных природных мате-риалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для выполнения изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина**. Составлять** композицию их природных материалов**. Составлять** план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. |
| **Растения.** | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека.  **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян. |
| **Растения. Проект «Осенний урожай».** | **Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  **Подбирать** материал для выполнения изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **использовать**  «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы выполнения изделия. |
| **Бумага.** | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы  с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. |
| **Насекомые.** | **Использовать** различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать**приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно **планировать** **контролировать** и **корректировать** свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога». |
| **Дикие животные.** | **Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под  руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе «Вопросов юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; **проводить** оценки и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение. **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие. |
| **Новый год**. **Проект «Украшаем класс к новому году».**  **Украшение на елку.****Украшение на окно.** | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»; **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.  **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц  в технике обрывания по контуру.  **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.  **Оформлять** класс. **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса. |
| **Домашние животные.** | **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.  **Планировать** и **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Определять** по слайдовому плану **последовательность** выполнения изделия. **Определять и использовать** приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. **Понимать** значение домашних животных в жизни человека. |
| **Такие разные дома.** | **Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять** различные виды домов.По иллюстрации учебника и  собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе сайдового плана. |
| **Посуда.** | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** оценку качества выполнения изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** свое  мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.  **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом. |
| **Свет в доме.** | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в  учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осваивать** правила работы с шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. **Выбирать** удобный для себя план работы над изделием. |
| **Мебель** | **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. |
| **Одежда Ткань, Нитки** | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  текстильные и волокнистые  материалы. Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение. |
| **Учимся шить** | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место.  **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| **Передвижение по земле** | **Осваивать** приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки. **Применять** «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки**). Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать и собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового механизма - тачки.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Находить** необходимую информацию в тексте. |
| **«Человек и вода» 3 часа** | |
| **Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.** | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты  и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. |
| **Питьевая вода**. | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).  Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Сравнивать** способы и приемы выполнения изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и ее оформления. |
| **Передвижение по воде**. | **Анализировать** процесссборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием данной технологии. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»  **Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно а**нализировать** образец, **определять** недостающие этапы его выполнения детали. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать**  известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.  **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемытехники «оригами». **Сравнивать** модели одного изделия, выполненные из разных материалов.  **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. |
| **«Человек и воздух» 3 часа.** | |
| **Использование ветра.** | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Приводить**  собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.  **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. |
| **Полеты птиц**. | **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».  **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. |
| **Полеты человека**. | **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.  **Осваивать** технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие, **использовать** технику «оригами». **Соотносить** текстовый и слайдовый план.  **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.) |
| **Человек и информация-3часа.** | |
| **Способы общения.** | **Осуществлять** поиск информации о способах общения. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их.  **Осваивать** способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)  Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия  **Определять** необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. |
| **Важные телефонные номера,**  **Правила движения.** | **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать, сравнивать, соотносить** информацию с знаково-символической системой. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение.  **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). **Составлять** простой графический план местности, **расставлять** дорожные знаки, **определять** маршрут. |
| **Компьютер.** | **Осуществлять поиск информации** о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера.  **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и** **показывать** части компьютера; **находить** информацию в интернете с помощью взрослого. |
| **Итого за год 130 часов** |  |

**Тематическое планирование**

***2 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание предмета** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | |
| Здравствуй, дорогой друг. 1ч | | |
| Как работать с учебником  Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога» | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и крите­рии оценки изготовления изделия.  Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия | |
| **Человек и земля (23 ч)** | | |
| Земледелие (1ч)  Деятельность человека на земле. Способы об­работки земли и выращивания овощных куль­тур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних ус­ловиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. Практическая работа: «Выращивание лука»  при выполнении техники «рваная бумага». Вы­полнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»  Полёты человека (1ч)  Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бу­магой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат. Изделия: «Самолёт», «Парашют» | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе на­блюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессио­нальной деятельности садовода и овощевода.  Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Про­водить наблюдения, оформлять их результаты  Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность вы­полнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе  Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инстру­менты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорга­низации в деятельности.  Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, ис­пользовать технику оригами.  Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше) | |
| Посуда (4 ч) | | |
| Виды посуды и материалы, из которых она из­готавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продук­тов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. Изделие: «Корзина с цветами» | Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстра­циям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Ана­лизировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения кор­зины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Раз­мечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приё­мы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления из­делия. Соблюдать правила работы ножницами | |
| Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформ­ление композиции с использованием природных материалов.  Изделие: «Семейка грибов на поляне». Практические работы: «Съедобные и несъе­добные грибы», «Плоды лесные и садовые» | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабо­чее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении ком­позиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при вы­полнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведе­ния в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений) | |
| Знакомство с новой техникой изготовления из­делий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пе­каря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тесто пластика. Изделие: «Игрушка из теста» | Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллю­стративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысли­вать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ при­готовления солёного теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приемы работы с со­лёным тестом и приёмы работы с пластилином | |
| Народные промыслы (5 ч) | | |
| Народный промысел хохломская роспись. Тех­нология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орна­мент.  Изделие: «Золотая хохлома» | Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях на­родного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы из­готовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотно­сить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | |
| Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой рос­писи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. Изделие: «Городецкая роспись» | Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». На­блюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравни­вать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать пра­вила безопасного использования инструментов. Использовать на­выки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Ос­мысливать значение народных промыслов для развития декоратив­но-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | |
| Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пла­стилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. Изделие: «Дымковская игрушка» | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игруш­ки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пла­стилином. Анализировать образец, определять материалы, инстру­менты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составлять само­стоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных про­мыслов | |
| История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание фор­мы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-по-садская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных ма­териалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: «Матрешка | Использовать приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по ша­блону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изде­лия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных мате­риалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрёшки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» | |
| Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений рабо­тать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.  Понятия: рельеф, пейзаж. Изделие: пейзаж «Деревня» | Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учеб­нике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображе­нии перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цве­товые оттенки путём смешивания пластилина | |
| Домашние животные и птицы (3 ч) | | |
| Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бу­маги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при по­мощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Изделие: «Лошадка».  Практическая работа: «Домашние живот­ные» | Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профес­сиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних жи­вотных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.  Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижно­го соединения деталей.  Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предло­женным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Во­просы юного технолога» | |
| Природные материалы для изготовления изде­лий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приёмы работы с эти­ми материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при по­мощи кальки.  Понятия: инкубатор, калька, курятник, птич­ник, птицефабрика.  Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя) | Осваивать способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Со­ставлять тематическую композицию, использовать особенности мате­риала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. Ис­пользовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать ма­териалы при выполнении работы. Составлять план изготовления из­делия на основе слайдового плана, объяснять последовательность вы­полнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами | |
| Проект «Деревенский двор»  Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного тех­нолога».  Изготовление объёмных изделий на основе раз­вёртки.  Понятие: развёртка | Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать пра­вила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, об­суждать план изготовления изделия, представлять и оценивать гото­вое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из раз­вёрток. Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила ра­боты ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шабло­нам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию ком­позиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации | |
| Новый год (1ч) | | |
| История возникновения ёлочных игрушек и тра­диции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.  Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» (по выбору учителя | Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответ­ствии с видом карнавального костюма.  Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карна­вальной маски.  Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Само­стоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы худо­жественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Соз­давать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рас­сказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания) | |
| Строительство (1ч) | | |
| Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды постро­ек деревянного зодчества. Значение слов «роди­на», «родной». Конструкция русской избы (ве­нец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.  Вариант 1. Выполнение работы в технике полу объёмная пластика. Особенности разметки дета­лей сгибанием и придание им объёма, скручива­ние деталей с помощью карандаша. Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в техни­ке кракле. Свойства яичной скорлупы, особен­ности работы с ней. Профессии: плотник.  Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя) | Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связан­ной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значе­ние в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и соб­ственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.  Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального рас­пределения времени на изготовление изделия. Контролировать и кор­ректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы.  Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать спо­собы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров | |
| В доме (4 ч) | | |
| Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных на­родов. Правила работы с новым инструмен­том — циркулем.  Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом» | Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (на­матывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия | |
| Проект: «Убранство избы»  Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных мате­риалов. Самостоятельное составление плана из­готовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Изделие: «Русская печь»  сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для дан­ного региона жилища. | Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать ил­люстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы.  Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печ­ником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным на­блюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учеб­ника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для вы­полнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготов­ление модели печи, традиционной для данного региона.) | |
| **Ткачество.** Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой тка­ни, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: «Коврик» | Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблю­дать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплете­ния бумаги, создавать узор по своему замыслу | |
| Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». Изделие: «Стол и скамья» | Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, опре­делять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать по­следовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоя­тельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно орга­низовывать свою деятельность. Овладевать способами экономно­го и рационального расходования материалов. Соблюдать техноло­гию изготовления изделий | |
| Народный костюм (4 ч) | | |
| Национальный костюм и особенности его укра­шения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавли­ваются национальные костюмы, с природными особенностями региона.  Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. | | Искать и отбирать информацию о национальных костюмах на­родов России (из учебника, собственных наблюдений и других ис­точников). Сравнивать и находить общее и различное в нацио­нальных костюмах. Исследовать особенности национального ко­стюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследо­вать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. |
| Внешние признаки тканей из натуральных во­локон.  Работа с нитками и картоном. Освоение прие­мов плетения в три нити.  Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плете­ние.  Изделие: «Русская красавица» 1 | | Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом на­циональных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Из­готавливать с помощью учителя детали для создания модели нацио­нального женского головного убора, предварительно определив мате­риалы для его изготовления |
| Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского ко­стюмов. Способы украшения костюмов. Изго­товление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на дан­ном уроке можно изготовить модель нацио­нального костюма своего региона) | | Искать и отбирать информацию о национальных костюмах на­родов России (из учебника, собственных наблюдений и других ис­точников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности на­ционального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным об­разцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и кор­ректировать работу по изготовлению изделия с помощью техноло­гической карты |
| Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ни­ток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Ор­ганизация рабочего места при шитье. Изделие: «Кошелёк» | | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назна­чение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила ра­боты иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку тка­ни по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение при­шивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректи­ровать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям |
| Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пяльцы.  Профессии: пряха, вышивальщица.  Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка» | | Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Ос­ваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяль­цы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовле­ния изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, срав­нивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать матери­алы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и пре­зентации изделия |
| **Человек и вода (3** ч) | | |
| Рыболовство (3 ч)  Вода п её роль в жизни человека. Рыболовство.  Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.  Профессия: рыболов.  Понятия: рыболовство, изонить.  Изделие: композиция «Золотая рыбка» | Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Со­ставлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и соб­ственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на зем­ле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять не­обходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цве­та ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять прави­ла работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в тех­нологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по за­данным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя) | |
| Проект «Аквариум»  Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквари­умных рыбок.  Композиция из природных материалов. Соот­несение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие: «Аквариум» | Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распреде­ляться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рациональ­но размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку матери­алов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и кор­ректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия | |
| Полу объёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со ска­зочными морскими персонажами. Использова­ние литературных текстов для презентации из­делия.  Понятия: русалка, сирена. Изделие: «Русалка» | Осваивать технику создания полу объёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализиро­вать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полу объёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления из­делия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятель­ности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников | |
| **Человек и воздух** (3 **ч)** | | |
| Птица счастья (1ч)  Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складыва­ние. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Изделие: «Птица счастья» | Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «обе­рег», искать традиционные для данного региона фольклорные произ­ведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу дру­гих учащихся по заданным критериям | |
| Использование ветра (2 ч)  Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мель­ницы на основе развертки. Самостоятельное со­ставление плана изготовления изделия.  Понятие: мельница.  Профессия: мельник.  Изделие: «Ветряная мельница» | Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Ис­кать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность ис­пользования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использова­ния ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Кон­струировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практиче­скую работу по плану в учебнике | |
| Флюгер, его назначение, конструктивные осо­бенности, использование.  Новый вид материала — фольга (металлизиро­ванная бумага). Свойства фольги. Использова­ние фольги.  Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. Изделие: «Флюгер» | Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктив­ных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, исполь­зовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свой­ства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.  Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изго­товлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с тех­нологической картой. Осваивать способ соединения деталей при по­мощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с по­мощью учителя) | |
| **Человек и информация** (3 **ч)** | | |
| Книгопечатание (1ч)  История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформле­ние разных видов книг.  Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. Изделие: «Книжка-ширма» | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовле­ния книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значе­нии книг для сохранения и передачи информации, культурно-истори­ческого наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и исполь­зовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку стра­ницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достиже­ний. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) | |
| Поиск информации в Интернете (2 ч)  Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива».  Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете» | Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о ком­пьютере и способах поиска её в Интернете.  Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). На­ходить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Про­свещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий | |
| **Заключительный урок** (1 **ч)** | | |
| Подведение итогов за год. Организация выстав­ки изделий. Презентация изделий. Выбор луч­ших работ.  Примечание. Заключительный урок можно про­вести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно орга­низовать во внеурочное время | Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать рабо­ты. Оценивать выступления по заданным критериям | |
| Итого 33 часа |  | |

**Тематическое планирование**

***3 класс***

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание предмета** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| Здравствуй, дорогой друг! 1час | |
| Как работать с учебником. Путешествуем по городу  Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.  Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность чело­века в культурно-исторической среде, в инфра­структуре современного города. Профессиональ­ная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрут­ная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод | Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного техно­лога» и технологической карты.  Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная кар­та», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия.  Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий |
| **Человек и земля** (21 **ч)** | |
| Архитектура (1ч)  Основы черчения. Выполнение чертежа и мас­штабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.  Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. Изделие: «Дом» | Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1 : 2 и М 2 : 1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материа­лов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учеб­ной деятельности.  Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организо­вывать рабочее место. Находить и рационально располагать на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать спосо­бы крепления скотчем или клеем.  Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия |
| Городские постройки (1ч)  Назначение городских построек, их архитектур­ные особенности.  Проволока: свойства и способы работы (скручи­вание, сгибание, откусывание). Правила без­опасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоско­губцы, телебашня. Изделие: «Телебашня» | Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с прово­локой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при из­готовлении изделия правила безопасной работы новыми инструмента­ми: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание) |
| Парк (1ч)  Природа в городской среде. Профессии, связан­ные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов.  Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озелени­тель, дворник.  Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство,  тяпка, секатор.  Изделие: «Городской парк» городского хозяйства и ландшафтного дизайна | Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. Анализиро­вать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере  Определять назначение инструментов для ухода за растениями.  Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные мате­риалы, отбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе |
| Проект «Детская площадка» (2 ч)  Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. За­полнение технологической карты. Работа в ми­ни-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита про­екта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических опера­ций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита про­екта.  Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели» | Применять на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помо­щью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую кар­ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приемы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила без­опасной работы с ними.  Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для пре­зентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятель­но проводить презентацию групповой работы |
| Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч)  Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготав­ливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одеж­ды — «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяль­цев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и кресто­образных стежков.  Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм вы­полнения аппликации.  Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, вы­кройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, выши­вание, монограмма, шов.  Практическая работа: «Коллекция тканей». Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фарту­ка». Аппликация из ткани | Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рас­сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соот­носить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особен­ностях использования аппликации и видах прикладного искусства, свя­занных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопас­ной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Со­относить текстовый и слайдовый план изготовления изделия, контро­лировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы укра­шения одежды («вышивка», «монограмма») |
| Изготовление тканей (1ч)  Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Пря­дение, ткачество, отделка. Виды плетения в тка­ни (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. Изделие: «Гобелен» | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анали­зировать и различать виды тканей и волокон.  Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимо­контроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе соз­давать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка, и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога» |
| Вязание (1ч)  Новый технологический процесс — вязание. Исто­рия вязания. Способы вязания. Виды и назначе­ние вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вя­зальным крючком. Приемы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. Изделие: «Воздушные петли» | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подби­рать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель  Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции.  Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и тек­стового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы |
| Одежда для карнавала (1ч)  Карнавал. Проведение карнавала в разных стра­нах. Особенности карнавальных костюмов. Соз­дание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготов­ление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для маль­чика и девочки с использованием одной техно­логии.  Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. Изделия: «Кавалер», «Дама» | Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведе­нии карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источни­ков, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и вы­делять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крах­мала, обрабатывать при помощи него материал. Работать с текстовым и слайдовым планом, анализировать и сравнивать план создания костю­мов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение рабо­тать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу |
| Бисероплетение (1ч)  Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Мате­риалы, инструменты и приспособления для ра­боты с бисером. Леска, её свойства и особен­ности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисеро плетения. Понятия: бисер, бисероплетение. Изделия: «Браслетик „Цветочки"», «Брасле­тик „Подковки"». | Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приемы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инстру­менты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать вы­полнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога» |
| Кафе (1ч)  Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Пра­вила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели ве­сов.  Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. Изделие: «Весы»  Практическая работа: «Тест „ Кухонные при­надлежности "». | Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязан­ностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособ­лений для приготовления пищи.  Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использо­вать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план из­готовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку под­вижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасно­го обращения с инструментами.  Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи |
| Фруктовый завтрак (1ч)  Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической об­работкой). Меры безопасности при приготовле­нии пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.  Освоение способов приготовления пищи. При­готовление блюда по рецепту и определение его стоимости.  Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. Изделие (по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа: «Таблица „Стоимость завтрака "» | Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового про­дукта. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обра­боткой и без термической обработки).  Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество |
| Колпачок-цыпленок (1ч)  Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. Изделие: «Колпачок-цыпленок» | Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологи­ческую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линей­ки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой де­талей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать  правила экономного расходования материала. Рационально организо­вывать рабочее место.  Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона |
| Бутерброды (1ч)  Блюда, не требующие тепловой обработки — хо­лодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием раз­ных ингредиентов.  Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять после­довательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Со­блюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и прави­ла гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие |
| Салфетница (1ч)  Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. Изделия: «Салфетница», «Способы складыва­ния салфеток» | Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Исполь­зовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать прави­ла сервировки стола |
| Магазин подарков (1ч)  Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кас­сир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Оте­чества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика).  Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кла­довщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. Изделие: «Солёное тесто», «Брелок для клю­чей» место. | Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта).  Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать простые выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать  текстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использо­ванием новых приемов. Использовать приемы приготовления солено­го теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластили­на и глины). Применять приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, рас- крой и оформление изделия. Применять правила работы с шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка |
| Золотистая соломка (1ч)  Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — солом­кой. Свойства соломки. Ее использование в де­коративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Из­готовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия. Изделие: «Золотистая соломка» | Осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Ис­пользовать технологию заготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Корректировать и контролировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. |
| Упаковка подарков (1ч)  Значение подарка для человека. Правила упа­ковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габа­ритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление ко­робки для подарка.  Понятия: упаковка, контраст, тональность. Изделие: «Упаковка подарков» | Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составле­нии композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой. Соотно­сить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать при­ем соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план рабо­ты по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контро­лировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки  Использовать правила этикета при вручении подарка |
| Автомастерская (1ч)  Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.  Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигу­ра, грань.  Изделие: «Фургон «Мороженое» | Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравни­вать, отбирать и представлять необходимую информацию. Состав­лять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, исполь­зуя материалы учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и опреде­лять его основные конструктивные особенности. Осваивать и при­менять правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объём­ную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответ­ствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приемы рабо­ты с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия |
| Грузовик (1ч)  Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструк­тора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соеди­нения (подвижное и неподвижное.) Сборка из­делия. Презентация.  Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.  Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: « Человек и земля» | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно со­ставлять технологическую карту, определять инструменты, необходи­мые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из кон­структора. Презентовать готовое изделие, использовать «Вопросы юного технолога» |
| **Человек и вода** (4 **ч)** | |
| Мосты (1ч)  Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (ароч­ные, понтонные, висячие, балочные), их назна­чение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с раз­личными материалами (картон, нитки, прово­лока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натя­гивание нитей.  Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Изделие: модель «Мост» | Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебни­ка о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализиро­вать и выделять основные элементы реального объекта, которые не­обходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертеж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для из­готовления изделия, отражающие характеристики или свойства реаль­ного объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения |
| Водный транспорт (1ч)  Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная дея­тельность. Работа с бумагой. Работа с пластмас­совым конструктором. Конструирование. Запол­нение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учи­теля) | Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта. Выбирать модель («яхта» и «баржа») для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоя­тельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последо­вательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой дета­лей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использо­вать умения приёмов работы с бумагой, создавать модель яхты с со­хранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия |
| Океанариум (1ч)  Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полу­объёмные и объёмные). Правила и последова­тельность работы над мягкой игрушкой. Техно­логия создания мягкой игрушки из подручных материалов.  Проект «Океанариум»  Работа с текстильными материалами. Изготовле­ние упрощенного варианта мягкой игрушки. За­крепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Практическая работа: «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки» | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риалов учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. Заполнять технологическую карту. Соотносить форму морских животных с формами предметов, из кото­рых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок |
| Фонтаны (1ч)  Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фон­тана из пластичных материалов по заданному образцу.  Понятия: фонтан, декоративный водоем. Изделие: «Фонтан».  Практическая работа: «Человек и вода» | Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особен­ностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по задан­ному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструк­цию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пла­стичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственно­му эскизу. Самостоятельно оценивать изделие |
| **Человек и воздух** (3 **ч)** | |
| Зоопарк (1ч)  Знакомство с историей возникновения зоо­парков в России. Бионика. История возник­новения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: клас­сическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.  Работа с бумагой. Изготовление изделия в тех­нике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика. Изделие: «Птицы».  Практическая работа: «Тест „Условные обо­значения техники оригами"» | Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить услов­ные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приемы сложения оригами, понимать их графическое изо­бражение. Определять последовательность выполнения операций, ис­пользуя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обо­значения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Пре­зентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога» |
| Вертолетная площадка (1ч)  Знакомство с особенностями конструкции вер­толёта. Особенности профессий летчика, штур­мана, авиаконструктора. Конструирование моде­ли вертолёта. Знакомство с новым материа­лом — пробкой.  Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть. Изделие: «Вертолёт „Муха"» | Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора.  Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необхо­димые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анали­зировать план изготовления изделия. Применять приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Вы­полнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осу­ществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Состав­лять рассказ для презентации изделия |
| Воздушный шар (1ч)  Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Осво­ение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы со­единения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: папье-маше. Изделия: «Воздушный шар». Украшаем город (материал рассчитан на вне­классную деятельность) Изделия: «Композиция „Каоун"». Практическая работа: «Человек и воздух» | Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контроли­ровать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу.  Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шариков с деталью конструкции изделия, выбирать шарики на этом основании. Создавать тематическую композицию |
| **Человек и информация (5** ч) | |
| Переплётная мастерская (1ч)  Книгопечатание. Основные этапы книгопечата­ния.  Печатные станки, печатный пресс, литера. Кон­струкция книг (книжный блок, обложка, пере­плёт, слизура, крышки, корешок). Профессио­нальная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирова­ние изделия.  Освоение элементов переплётных работ (пере­плёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. Понятия: переплёт. Изделие: «Переплётные работы» | Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источ­ников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Само­стоятельно составлять технологическую карту, использовать план ра­боты. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами |
| Почта (1ч)  Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. За­полнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. Изделие: «Заполняем бланк» | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи ин­формации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать инфор­мацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях ра­боты почтальона и почты, использовать материалы учебника и соб­ственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка теле­граммы, использовать правила правописания |
| Кукольный театр (2 ч)  Театр. Кукольный театр. Профессиональная дея­тельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информа­ции при помощи книги, письма, телеграм­мы, афиши, театральной программки, спек­такля.  Проект «Готовим спектакль». Проектная дея­тельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спекта­кля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бума­гой по шаблону. Презентация, работа с тех­нологической картой, расчет стоимости из­делия.  Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.  Понятия: театр, театр кукол, программа. Изделие: «Кукольный театр» | Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчи­ковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять тех­нологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную докумен­тацию.  Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки рабо­ты с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обя­занности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации |
| Итого 33 часа | |

**Тематическое планирование**

***4 класс***

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание предмета** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| Как работать с учебником (1ч)  Ориентирование по разделам учебника. Систе­матизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и кри­териями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы | Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и прави­лах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопро­сов юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с кри­териями оценки качества выполнения изделий для осуществления само­контроля и самооценки.  Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), нано­сить их на контурную карту России в рабочей тетради |
| **Человек и земля** (21 **ч)** | |
| Вагоностроительный завод (2 ч)  Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного на­значения. Создание модели вагона из бумаги, картона.  Проектная групповая деятельность, самостоя­тельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с произ­водственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, кон­струкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоп­пер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.  Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон» | Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожно­го транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструк­цию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного ис­пользования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус. Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять техно­логическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом. Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении из­делия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролиро­вать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| Полезные ископаемые (2 ч)  Буровая вышка. Знакомство с полезными ис­копаемыми, способами их добычи и расположе­нием месторождений на территории России. Из­готовление модели буровой вышки из металли­ческого конструктора. Проектная работа.  Понятия: полезные ископаемые, месторожде­ние, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик. Изделие: «Буровая вышка» | Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся до­бычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископае­мых, из материалов учебника и других источников. Находить и обо­значать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объ­яснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объ­екта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с дета­лями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соеди­нений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материа­лы и инструменты при изготовлении изделия.  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготов­ления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении из­делия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролиро­вать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезны­ми ископаемыми, используемыми для изготов­ления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоя­ми). Изготовление изделия, имитирующего тех­нику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахито­вых плашек») учащимися.  Понятия: поделочные камни, имитация, мозаи­ка, русская мозаика. Профессия: мастер по камню. Изделие: «Малахитовая шкатулка». | Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебни­ка и других источников. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать техно­логией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Сме­шивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приемы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков».  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. На основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «рус­ская мозаика», заполнять технологическую каргу и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в про­екте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита.  Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку эта­пов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Со­ставлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| Автомобильный завод (2 ч)  Знакомство с производственным циклом созда­ния автомобиля «Камаз». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на груп­пы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).  Работа с металлическим и пластмассовым кон­структорами. Самостоятельное составление пла­на изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструк­торов.  Понятия: автомобильный завод, конвейер, опе­рация.  Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика» | Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и тех­нологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупней­шие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о кон­вейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить делали конструкции и способы соединения башни с деталями констрик­тора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (под­вижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой. Применять на практике алгоритм построения деятельности в про­екте, определять этапы проектной деятельности, имитировать тех­нологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовле­ния изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (от­вертки, гаечного ключа).  Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (рабо­тать в группе) и организовывать рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно изготавливать модель автомобиля. Про­водить совместную оценку этапов работы и на её основе, контро­лировать последовательность и качество изготовления изделия. По­могать участникам группы при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презен­тации |
| Монетный двор (2 ч)  Знакомство с основами чеканки медалей, осо­бенностями формы медали. Овладевать новым приемом — тиснение по фольге. Совершенство­вать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фоль­гой.  Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штам­повка, литье, тиснение. Изделие: «Стороны медали», «Медаль» | Находить и отбирать информацию об истории возникновения олим­пийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материа­лов учебника и других источников. Объяснять новые понятия, исполь­зуя текст учебника. Сравнивать стороны медали, объяснять особенно­сти их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготов­ления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с «Вопро­сами юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов.  Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку эта­пов работы и на её основе контролировать последовательность и каче­ство изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации из­делия, отвечать на вопросы по презентации |
| Фаянсовый завод (2 ч)  Знакомство с особенностями изготовления фа­янсовой посуды. Изготовление изделия с соблю­дением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенно­стями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фа­янса.  Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, гла­зурь, декор.  Профессии: скульптор, художник. Изделие: «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как создается фаянс» | Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и дру­гих источников. Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объ­яснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать тех­нологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологиче­ские этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эс­кизу.  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя.  Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| Швейная фабрика (2 ч)  Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессио­нальной деятельностью людей. Определение раз­мера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материа­лами. Соблюдение правил работы с иглой, нож­ницами, циркулем.  Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транс­портер, мерка, размер. Изделие: «Прихватка» | Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последо­вательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, опре­делять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчи­вать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения де талей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и тексто­вого плана, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно опреде­лять размер деталей по слайдовому плану, соз­давать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготав­ливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятия: мягкая игрушка. Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка» | Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирования для соз­дания разных видов изделий. Соблюдать правила работы с иглой, нож­ницами, циркулем.  Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать по­следовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| Обувное производство (2 ч)  Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность опера­ций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного про­цесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик.  Понятия: обувь, обувная пара, натуральные ма­териалы, искусственные материалы, синтетиче­ские материалы, модельная обувь, размер обуви. Изделие: «Модель детской летней обуви» | Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном про­изводстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последо­вательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, ис­пользуя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их на­значению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и перено­сить их на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и тексто­вого плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соот­носить её с технологическим процессом создания обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку эта­пов работы и на её основе контролировать последовательность и каче­ство изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации из­делия, отвечать на вопросы по презентации |
| Деревообрабатывающее производство (2 ч)  Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последо­вательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами дре­весины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирова­ние. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр.  Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.  Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений» | Находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пи­ломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Анализировать по­следовательность изготовления изделий из древесины, определять тех­нологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваи­вать правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы с ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея.  Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходи­мости. Декорировать изделие по собственному замыслу, исполь­зовать различные материалы. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| Кондитерская фабрика (2 ч)  Знакомство с историей и технологией произ­водства кондитерских изделий, технологией про­изводства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на конди­терских фабриках. Информация о производите­ле и составе продукта на этикетке. Приготовле­ние пирожного «картошка» и шоколадного пе­ченья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тер­тое, какао-масло, конширование. Практическая работа: «Тест „Кондитерские изделия"».  Изделие: «Пирожное „Картошка"», «Шоко­ладное печенье» | Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анали­зировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, рас­пределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила при­готовления блюд и правила пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презен­тации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| Бытовая техника (2 ч)  Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуата­ции бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использова­ние электрической цепи на примере сборки на­стольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, элек­тромонтер.  Понятия: бытовая техника, бытовое электрообо­рудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуата­ции, абажур, витраж.  Практическая работа: «Тест „Правила экс­плуатации электронагревательных прибо­ров"».  Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы» | Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и на­значении из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой элек­трической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). Анали­зировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их ос­нове общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изго­товления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выпол­нения имитации виража для самостоятельного составления плана вы­полнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бу­магой. Соблюдать правила работы с ножницами, ножом и клеем. По­могать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последователь­ность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для пре­зентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| Тепличное хозяйство (1ч)  Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедея­тельности человека. Выбор семян для выра­щивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выра­щивания растения. Уход за растениями. Соз­дание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микро­климат, рассада, агротехника. Изделие: «Цветы для школьной клумбы» | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспече­ния жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профес­сиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, харак­теризующую семена (вид , сорт, высота растения, однолетник или мно­голетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания стекстовым и слайдовым планом в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посева­ми, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить на­блюдения за всходами и записывать их в таблицу. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно ис­пользовать для украшения школьной территории |
| **Человек и вода** (3 ч) | |
| Водоканал (1ч)  Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходова­ния воды. Познакомить со способом фильтра­ции воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.  Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, уль­трафиолетовые лучи. Изделие: «Фильтр для очистки воды» | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других ис­точников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедея­тельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расхо­дования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, состав­лять отчет на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рас­сказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды |
| Порт (1ч)  Знакомство с работой порта и профессиями лю­дей, работающих в порту. Освоение способов кре­пления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с ис­пользованием способа крепления морскими узлами.  Профессии: лоцман, докер, швартовщик, таке­лажник, санитарный врач.  Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы». Изделие: «Канатная лестница» | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работа­ющих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты Рос­сии. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализи­ровать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и распо­ложение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту при­менять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым пла­ном изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологи­ческую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| Узелковое плетение (1ч)  Знакомство с правилами работы и последова­тельностью создания изделий в технике «макра­ме», Освоение одинарного плоского узла, двой­ного плоского узла. Сравнение способов вяза­ния морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме. Изделие: «Браслет» | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, мате­риалах, используемых для техники «макраме». Осваивать приёмы вы­полнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнивать способы вязания мор­ских узлов и узлов в технике «макраме». Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помо­щью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в техни­ке «макраме». Изготавливать изделие, использовать одинарный и двой­ной плоский узел, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. |
| **Человек и воздух** (3 **ч)** | |
| Самолётостроение. Ракетостроение (3 ч)  Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ра­кета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. Изделие: «Самолёт» | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других ис­точников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых на­ходятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять кон­структивные особенности самолётов, их назначение и области использова­ния различных видов летательных аппаратов. Сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебни­ка. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летатель­ных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приё­мы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять техноло­гическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помо­гать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и каче­ство изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы |
| Ракета-носитель  Закрепление основных знаний о самолётостро­ении, о конструкции самолёта и ракеты. Закре­пление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.  Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Изделие: «Ракета-носитель» | Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализи­ровать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные гео­метрические тела — конус, цилиндр.  Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Со­блюдать правила работы с ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать по­следовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздуш­ного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.  Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.  Изделие: «Воздушный змей» | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и ин­струменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения дета­лей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, из­готавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую кар­ту. Распределять обязанности для работы в группе. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации |
| **Человек и информация (5** ч) | |
| Создание титульного листа (1ч)  Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издатель­ства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при из­дании Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.  Понятия: издательское дело, издательство, пе­чатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист. Изделие: «Титульный лист» | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и дру­гих источников о технологическом процессе издания книги, о про­фессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы из­дания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания кни­ги, которые можно воспроизвести в классе. Использовать полу­ченные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный мате­риал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, уча­ствующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распреде­лять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интереса­ми группы.  Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакто­ре Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстра­тивный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника». Составлять план изготовления изделия на ос­нове слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим про­цессом создания книги. Помогать участникам группы при изготов­лении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления из­делия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| Работа с таблицами (1ч)  Повторение правил работы на компьютере. Со­здание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец. Изделие: работа с таблицами | Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, по­следовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вво­дить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при вы­полнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере |
| Создание содержания книги (1ч)  И КГ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.  Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на  компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового про­дукта годового проекта «Издаем книгу». Практическая работа: «Содержание» | Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в изда­тельском деле, в процессе создания книги.  Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word.  i  Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст.  Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника» |
| Переплётные работы (1 ч)  Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками втач­ку (в пять проколов). Закрепление правил рабо­ты шилом и иглой. Осмысление значения раз­личных элементов в структуре переплёта (фор­зац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитье втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.  Изделие: Книга «Дневник путешественника» | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. Объяснять значе­ние различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Ис­пользовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Приме­нять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изде­лия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры дета­лей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соот­ветствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготов­ления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника» |
| Итоговый урок (1ч)  Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание сво­ей работы с помощью учителя. Подведение ито­гов года. Презентация своих работ, выбор луч­ших. Выставка работ | Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изго­товления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. Вы­являть победителей по разным номинациям |
| Итого 33 часа | |

**Тематическое планирование**

**учебного материала по курсу «Технология»**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **Кол-во часов** | **Организа-ция контроля знаний** | **Результаты обучения за год** |
| **Кол-во пров/р** |
| 1. | Здравствуй, дорогой друг! | 1 |  | - знать свойства изучаемых материалов, освоить приё­мы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь при­менять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования та­ких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (ме­таллы) в повседневной жизни;  - соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с ре­альным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделиро­вания изделия по образцу;  различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последова­тельность работы над мягкой игрушкой;  - оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;  - осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;  - знать приёмы составления композиции;  - освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «тех­нический рисунок», «схема»;  - уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;  - уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чер­тёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;  - знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства. |
| 2. | Человек и земля | 21 | 1 |
| 3. | Человек и вода. | 3 |  |
| 4. | Человек и воздух. | 3 |  |
| 5. | Человек и информация. | 3 | 1 |
|  | Итого | 31 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**1 \_\_\_\_\_\_\_класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока**  **Вид работы**  **(изделие)** | | **Решаемые проблемы** | | | **Планируемые результаты** | | | | |
| **Понятия** | **Предметные результаты** | **Метапредметные (УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные)** | | **Личностные результаты** |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | | **5** | **6** | **7** | | **8** |
| **Давайте познакомимся (1ч)** | | | | | | | | | | | |
| **1** |  | **Знакомство с предметом и учебником. Материалы и инструменты.**  **Организация рабочего места.**  **Правила безопасной работы на уроках технологии.** | | Что надо знать и уметь, чтобы стать мастером?  Что изучают на уроках технологии? С какими материалами мы будем ра-ботать на уро-ках?Какие инструменты нам потребуются?  Как сделать работу безопасной?  Как сделать работу безопасной? | | | Условные и графические обозначения  Материалы, инструменты, приспособления, свойства материалов. | Учащиеся научатся ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, записывать символами информацию (заполнять анкету),  различать и называть инструменты и приспособления, организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. | Контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике и рабочей тетради.  Освоение знаний о содержании предмета, об условных и графических обозначениях, умение получать информацию в знаковой форме.  Уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы.  Систематизировать знания о материалах и инструментах, осваивать способы организации рабочего места. | | Понимать значимость предмета «Технология» в жизни, значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности. |
|  |  |  | |  | | | **Понятия** | **Предметные результаты** | **Метапредметные (УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные)** | | **Личностные результаты** |
| **Человек и земля (21 ч)** | | | | | | | | | | | |
| **4** |  | **Природный материал**.  **Аппликация**  **из листьев.** | | Что такое природные материалы и материалы, созданные человеком? | | | Аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. | Учащиеся научатся заготавливать природный материал и подготавливать его к работе, выполнять поделку из природного материала. | Анализировать изделия, планировать последовательность его изготовления.  Обобщать известную информацию.  Слушать учителя и сверстников. | | Соблюдать правила безопасного и здорового образа жизни. |
| **5** |  | **Осенние листья и плоды. Экскурсия в природу. «Украшение**  **из плодов боярышника»** | | Что такое поделки из природного материала? Зачем людям украшения? | | | Поделка из природно-го матери-ала | Учащиеся научатся подготавливать при-родный материал к работе, изготавливать бусы из плодов боя- рышника | Принимать учебную задачу, анализировать порядок действия при выполнении практической работы.  Соотносить связь человека с природой и предметным миром.  Работать в паре. | | Проявлять интерес к окру-жающему ми-ру, понимать необходимость бережного от-ношения к нему. |
| **6** |  | **Пластилин**.  **Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».** | | Какие инструменты и приспособления нужны для работы с пластилином? | | | Композиция. | Учащиеся научатся приемам работы с пластилином. | Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  Принимать учебную задачу, анализировать порядок действия при выполнении практической работы.  Работать в паре. | | Принимать и осваивать роль обучающегося, оценивать свою работу. |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока**  **Вид работы**  **(изделие)** | | **Решаемые проблемы** | | | **Планируемые результаты** | | | | |
| **Понятия** | **Предметные результаты** | **Метапредметные (УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные)** | | **Личностные результаты** |
| **7** |  | **Пластилин**.  **Работа с природным материалом.**  **«Мудрая сова».** | | Какими свойствами обладает пластилин и что из него можно сделать? | | | Пластилин, приемы работы, эскиз, сборка, отделка, разметка. | Учащиеся научатся приемам работы с пластилином. | Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  Принимать учебную задачу, анализировать порядок действия при выполнении практической работы.  Работать в паре. | Принимать и осваивать роль обучающегося, оценивать свою работу. | |
| **8** |  | **Растения в жизни человека.**  **Получение и сушка семян.** | | Роль растений в жизни всего живого. Как вырастить растение? | | | Земледелие. | Учащиеся научатся получать семена растений. | Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Анализировать объекты с целью выделения признаков.  Сотрудничать с одноклассниками. | Понимать значи-мость растений и бережно относиться к ним, проявлять интерес и уважение к труду человека. | |
| **9** |  | **Работа с бумагой.**  **«Закладка**  **для книги»** | | Из чего и как делают бумагу?  Какими свойствами обладает бумага? | | | Берёста, волокно. | Учащиеся научатся организовывать рабочее место для работы с бумагой, работать с шаблоном, усвоят безопасные приемы работы с ножницами, закрепят навыки разрезания бумаги ножницами. | Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.  Осуществлять поиск нужной информации, понимать знаки символов, моделей, схем, приведенных в учебнике.  Слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе. | Проявлять положительное отношение к предмету, соблюдать гигиену учебного труда. | |
| **10** |  | **Работа с бумагой.**  **«Волщебные фигуры (орнамент)»** | | Какие инструменты нужны для работы с бумагой? | | | Шаблон, симметрия,  орнамент, правила безопасной работы. | Учащиеся научатся организовывать рабочее место для работы с бумагой, работать с шаблоном, усвоят безопасные приемы работы с ножницами, закрепят навыки разрезания бумаги ножницами. | Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.  Осуществлять поиск нужной информации, понимать знаки символов, моделей, схем, приведенных в учебнике.  Слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе. | Проявлять положительное отношение к предмету, соблюдать гигиену учебного труда. | |
| **11** |  | **Проект «Осенний урожай».**  **Лепка.**  **«Овощи из пластилина».** | | Какие садовые и огородные растения мы знаем? | | | Проект, композиция. | Учащиеся научатся приемам работы с пластилином. | Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Анализировать объекты с целью выделения признаков.  Сотрудничать с одноклассниками. | Понимать значимость растений и бережно относиться к ним, проявлять интерес и уважение к труду человека. | |
| **12** |  | **Насекомые.**  **Работа с пластилином и природным материалом. «Пчелы и соты».** | | Где живут пчёлы и какую пользу они приносят человеку7 | | | Пчеловод, улей. | Учащиеся научатся приемам работы с пластилином, соединять детали при помощи пластилина. | Планировать свою деятельность.  Осуществлять поиск информации.  Вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Понимать значимость животных, осознавать необходимость бережного отношения к ним. | |
| **13** |  | **Дикие животные.**  **Работа с пластилином.**  **«Лисята».**  **Проект коллаж**  **«Дикие животные».** | | Где живут дикие звери?  Приносят ли они человеку пользу?  Что такое коллаж? | | | Коллаж. | Учащиеся научатся новым приемам лепки из пластилина, составлять коллаж. | Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Выполнять поиск информации.  Вступать в коллективное учебное сотрудничество (проектная деятельность). | Понимать значимость животных, осознавать необходимость бережного отношения к ним. | |
| **14** |  | **Домашние животные.**  **Работа с пластилином. Лепка домашнего любимца.**  **«Котенок»** | | Кто живёт рядом с нами?  Когда приручили животных? | | | Профессии, связанные с животными (ветеринар, кинолог). | Учащиеся научатся различать домашних животных, новым приемам работы с пластилином. | Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  Делать анализ технологического процесса по изготовлению изделия, внесение в него при необходимости изменений.  Слушать учителя, одноклассников. | Понимать значимость животных, осознавать необходимость бережного отношения к природе. | |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока**  **Вид работы**  **(изделие)** | | **Решаемые проблемы** | | | **Планируемые результаты** | | | | |
| **Понятия** | **Предметные результаты** | **Метапредметные (УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные)** | | **Личностные результаты** |
| **15** |  | | **Такие разные дома.**  **Работа с картоном и природным материалом.**  **«Домик из веток».** | Кто где живёт? | | | Жилище, макет, гофрированный картон. | Учащиеся научатся делать макет дома из гофрированного картона. | Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Выполнять задания в учебнике, расширять пространственные представления, создавать объемные изделия.  Уметь достаточно полно и точно выражать свои мысли. | Ориентироваться на оценку результатов собственной деятельности. | |
| **16** |  | **Новый год**.  **Проект «Украшаем класс к новому году».**  **Работа с бумагой.**  **«Украшение на окно, на ёлку»** | | Что такое праздник? | | | История празднования Нового года. | Учащиеся научатся новым приемам работы с бумагой, изготавливать новогодние украшения. | Выделять и осознавать то, что уже усвоено и то, что еще подлежит усвоению, давать оценку качества и уровня усвоения.  Выполнять анализ объектов с целью выделения признаков.  Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности. | |
| **17** |  | **Мебель.**  **Работа с бумагой и картоном.**  **«Стул»** | | Какую функцию выполняет мебель? Кто её придумывает? | | | Предметы мебели, дизайнер. | Учащиеся научатся размечать детали из бумаги, пользоваться копировальной бумагой. | Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  Анализировать объект с целью выделения признаков, изменять дизайн, добавлять украшающие детали.  Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Ориентироваться на оценку результатов собственной деятельности. | |
| **18** |  | **Одежда. Ткань.**  **Нитки.**  **«Кукла**  **из ниток»** | | Из чего шьют одежду?  Как получают ткань и нитки? | | | Ткань, выкройка, модель. | Учащиеся научатся выполнять поделку из ниток. | Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  Сравнивать свойства материалов, использовать знаки, символы, приведенные в учебнике.  Вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. | Адекватная самооценка собственных учебных достиже-ний, соблюдение правил бережного отношения к одежде. | |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока**  **Вид работы**  **(изделие)** | | **Решаемые проблемы** | | | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)** | | | | |
| **Понятия** | **Предметные результаты** | **Метапредметные (УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные)** | | **Личностные результаты** |
|  |  |  | |  | | |  |  |  |  | |
| **19** |  | **Учимся шить. Правила работы с иглой. Строчки прямых стежков. «Коврик»** | | Зачем нужно уметь шить?  Какие инструменты нужны для шитья? | | | Игла, наперсток, шов, правила безопасной работу с иглой. | Учащиеся научатся выполнять простейшие швы «вперед иголку». | Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы.  Анализировать объекты труда, с выделением их существенных признаков.  Воспринимать речь учителя, вступать в учебный диалог. | Ориентироваться на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности. | |
| **20** |  | **Учимся шить. Строчка стежков с перевивом.**  **Пришиваем пуговицы.**  **«Медвежонок»** | | Как правильно пришить пуговицу? | | | Способы пришивания пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями | Учащиеся научатся пришивать пуговицы. | Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы.  Анализировать объекты труда, с выделением их существенных признаков.  Воспринимать речь учителя, вступать в учебный диалог. | С вниманием относиться к своему внешнему виду. | |
| **21** |  | | **Посуда.**  **Работа с пластилином.**  **«Чашка»,**  **«чайник»,**  **«сахарница».**  **Проект «Чайный сервиз»** | Чем отличается убранство современного дома от убранства русской избы?  Для чего нужна посуда?  Зачем нужно знать правила сервировки стола? | | | Виды посуды.  Сервировка, сервиз, правила поведения за столом. | Учащиеся научатся новым приемам лепки, познакомятся с правилами сервировки стола, правилами поведения за столом. | Прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Относить предмет к группе на основе заданного признака.  Сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и  оценивать действия партнеров. | Проявлять положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью. | |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока**  **Вид работы**  **(изделие)** | | **Решаемые проблемы** | | | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)** | | | | |
| **Понятия** | **Предметные результаты** | **Метапредметные (УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные)** | | **Личностные результаты** |
| **22,**  **23** |  | **Передвижение по земле.**  **Работа с конструктором.**  **«Тачка».**  **«Мое средство передвижения»** | | Как человек передвигается по земле? Как перевозили грузы раньше и теперь? | | | Виды наземного транспорта, конструктор, детали, приёмы соединения деталей. | Учащиеся научатся приемам работы с конструктором, выполнять изделия из деталей конструктора. | Планировать и последовательно выполнять работу.  Соблюдать последовательность и правильность технологических операций.  Слушать учителя, задавать вопросы на понимание и уточнение, высказывать свою точку зрения. | | Овладение культурой поведения и общения. |
| **Человек и вода (3 часа)** | | | | | | | | | | | |
| **24** |  | **Вода в жизни человека.**  **Вода в жизни растений.**  **«Проращивание семян»** | | | Без чего не могут прожить человек и растение? | | Значение воды в жизни человека и растений, рассада. | Учащиеся научатся производить посадку семян. | Составлять план работы, выполнять самоконтроль своих действий, анализировать и делать выводы.  Осуществлять поиск информации в учебнике.  Вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Проявлять интерес к окружающему миру, понимать необходимость бережного отношения к воде. |
| **25** |  | **Питьевая вода**.  **Выполнение макета из бумаги и природного материала. Изделие**  **«Колодец»** | | | Откуда появляется вода в нашем доме? | | Питьевая вода, колодец, макет. | Учащиеся научатся делать макет колодца. | Анализировать изделие, составлять план изготовления, контролировать качество своей работы.  Обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. | | Проявлять интерес к изучению окружающего мира. |
| **26** |  | **Передвижение по воде**.  **Работа с бумагой.**  **Изделие «Кораблик».**  **Проект: «Речной флот»** | | | Как человек передвигается по воде? | | Виды водного транспорта, оригами. | Учащиеся научатся различать виды водного транспорта, выполнять изделия из бумаги. | Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, проговаривать в слух последовательность производимых действий.  Формулировать ответы на вопросы учителя.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Проявлять интерес к изучению окружающего мира. |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока**  **Вид работы**  **(изделие)** | | | **Решаемые проблемы** | | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)** | | | | |
| **Понятия** | **Предметные результаты** | **Метапредметные (УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные)** | | **Личностные результаты** |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | | | | | | | | | | |
| **27** |  | **Использование ветра.**  **Конструирование из бумаги.**  **«Вертушка»** | | | | Где используется сила ветра? | Флюгер. | Учащиеся научатся выполнять изделие «Вертушка». | Анализировать изделие, составлять план изготовления, контролировать качество своей работы.  Соблюдать последовательность технологических операций.  Строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. | Проявлять интерес к изучению окружающего мира. | |
| **28** |  | **Полеты птиц**.  **Аппликация «Попугай»** | | | | Как отличить птиц от зверей? Приносят ли птицы пользу? | Мозаика. | Учащиеся научатся выполнять мозаику в новой технике. | Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения реального изделия и эталона.  Осуществлять поиск информации.  Задавать вопросы на понимание и уточнение, допускать существование различных точек зрения. | Понимать, что охрана природы – это дело каждого человека, соблюдать основные моральные нормы поведения. | |
| **29** |  | **Полеты человека**.  **Работа с бумагой в технике «оригами». «Самолет», «Парашют»** | | | | На чём летает человек? | Виды летательных аппаратов, оригами | Учащиеся научатся проводить эксперимент с бумагой и делать выводы. | Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения реального изделия и эталона.  Владеть логическими действиями сравнения, анализа.  Работать в группе. | Адекватное эмоционально-оценочное отношение к сверстникам. | |
| **Человек и информация (3часа)** | | | | | | | | | | | |
| **30** |  | **Способы общения.**  **«Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»** | | | | Где и как можно получить информацию? | Глина, код, шифр. | Учащиеся научатся использовать различные способы и материалы для переда-чи всевозможной информации. | Ориентироваться в информационном пространстве.  Понимать вопросы, в соответствии с ними строить ответы.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Проявлять интерес к информационной и коммуникацион-ной деятельности. | |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока**  **Вид работы**  **(изделие)** | | | **Решаемые проблемы** | | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)** | | | | |
| **Понятия** | **Предметные результаты** | **Метапредметные (УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные)** | | **Личностные результаты** |
| **31** |  | **Важные телефонные номера, Правила движение.**  **Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.** | | | | Как можно передавать и  нформацию? | Правила дорожного движения, дорожные знаки, телефон службы спасения. | Учащиеся научатся ориентироваться в информации различного вида. | Ориентироваться в информационном пространстве.  Получать и сохранять информацию в знаковой форме.  Обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. | | Проявлять интерес к информацион-ной и коммуникацион-ной деятельности. |
| **32** |  | **Компьютер.** | | | | Кто придумал компьютер?  Для чего нужен компьютер?  Что такое Интернет? | Компьютер, Интернет. | Учащиеся научатся находить источники информации в Интернете. | Ориентироваться в информационном пространстве.  Осуществлять поиск и выделение необходимой информации с помощью компьютерных средств.  Участвовать в совместной учебной работе. | | Адекватно оценивать собственные учебные достижения на основе выделенных критериев. |
| **31** |  | **Диагностика качества учебно-познавательной деятельности *(контроль и оценка знаний)*** | | | | Какие правила безопасности соблюдали при выполнении практических работ?  Викторина. Выставка работ. | Материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. | Обобщают и система-  тизируют знания по всем темам курса, проверят степень усвоения знаний, выделив то, что подлежит усвоению. | Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.  Познавательные: проведение анализа изделия с выделением существенных признаков.  Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. | | Адекватно оценивать  собственные учебные достижения на основе выделенных критериев. |

**Тематическое планирование**

**учебного материала по курсу «Технология»**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **Кол-во часов** | **Организа-ция контроля знаний** | **Результаты обучения за год** |
| **Кол-во пров/р** |
| 1. | Здравствуй, дорогой друг! | 1 |  | - знать свойства изучаемых материалов, освоить приё­мы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь при­менять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования та­ких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (ме­таллы) в повседневной жизни;  - соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с ре­альным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделиро­вания изделия по образцу;  различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последова­тельность работы над мягкой игрушкой;  - оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;  - овладеть алгоритмом работы над косыми стежками; уметь свободно работать иглой, использо­вать пяльцы в практической работе; умение пришивать пуговицы;  - осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;  - знать приёмы составления композиции;  - освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «тех­нический рисунок», «схема»;  - уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;  - уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чер­тёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;  - знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства. |
| 2. | Человек и земля | 23 | 1 |
| 3. | Человек и вода. | 3 |  |
| 4. | Человек и воздух. | 3 |  |
| 5. | Человек и информация. | 3 | 1 |
|  | Итого | 33 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема**  **раздела** | | **Тема**  **урока** | | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | | | | | **Характеристика деятельности учащихся**  **УУД** | | **Вид контроля** | | **Дата** | | **Примечание** |
| **Предметные результаты** | | **Метапредметные** | | **Личностные результаты** | |
| **Здравствуй, дорогой друг. Знакомство с учебником (1ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **Введение**  **(1ч)** | | Здравствуй, дорогой друг.  Как работать с учебником. | | Обучающийся научится  - различать средства познания окружающего мира;  - различать инструменты и материалы;  - называть виды предметно-практической деятельности.  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться*  *- строить вопросительные предложения об окружающем мире;*  *- организовывать рабочее место.* | *Регулятивные УУД:*  *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя*.  принимать учебную задачу;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.  *Познавательные УУД:*  ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  группировать предметы, объекты на основе существенных признаков  определять тему;  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы,  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  *Коммуникативные УУД:*  участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  слушать и понимать речь других | | | ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,«родина», «природа», «семья».  положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;  знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;  принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;  в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия | | Текущий | |  | |  |
| **2** | **Человек и земля (23ч)** | | Земледелие.  **Практическая работа № 1:**  «Выращивание лука». | | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | | **Практическая работа № 1:**  «Выращивание лука». | |  | |  |
| **3** |  | | Посуда. Изделие: Корзина с цветами. | | **Осуществлять** **поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления.  **Использовать** примы плетения корзины при изготовлении изделия.  **Организовать** рабочее место.  **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию.  **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.  **Соблюдать** правила работы с ножницами. | | Самостоятельная работа | |  | |  |
| **4** |  | | Работа с пластичными материалами (пластилин)  Изделие: Семейка грибов на поляне | | Обучающийся  - научится подготавливать природные материалы к работе;  - освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном;  - познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;  - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними;  - научится пользоваться шаблоном для разметки изделия;  - научится *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы* | *Регулятивные УУД:*  *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя*.  понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;  *определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.*  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*;  использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.  *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*;  *Познавательные УУД:*  ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,  подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;  определять тему;  *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя*;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы  всего класса;  понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;  устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;  обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.  *Коммуникативные УУД:*  участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  слушать и понимать речь других;  принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;  понимать важность коллективной работы;  контролировать свои действия при совместной работе;  допускать существование различных точек зрения;  договариваться с партнерами и приходить к общему решению. | | | ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  *называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*  положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;  знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;  *ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью*;  проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;  принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;  знать основные моральные нормы поведения;  соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;  в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | | **Практическая работа № 2:**  «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые». | |  | |  |
| **5** |  | | Работа с пластичными материалами (тестопластика) | |  | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | | Самостоятельная работа | |  | |  |
| **6** |  | | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)  **Проект «Праздничный стол»** | |  | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы.  **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.  **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку.  **Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность | | Проект «Праздничный стол» | |  | |  |
| **7** |  | | Народные промыслыХохлома. Работа с папье-маше.  **Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше** | |  | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.  **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.  Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | | Самостоятельная работа | |  | |  |
| **8** |  | | Народные промыслыГородец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  **Разделочная доска «Городецкая роспись»** | |  | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.  **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | | Самостоятельная работа | |  | |  |
| **9** |  | | Народные промыслыДымка. Работа с пластичными материалами (пластилин).  **Дымковская игрушка** | | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Использовать** приёмы работы с пластилином.  **Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  **Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Сравнивать**  виды народных промыслов. | | Самостоятельная работа | |  | |  |
| **10** |  | | Народные промыслы Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование)  **Матрешка из картона и ткани** | Обучающийся  - научится подготавливать материалы к работе;  - освоит приемы работы с материалами, пластилином, бумагой и картоном;  - познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;  - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними;  - научится пользоваться шаблоном для разметки изделия;  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы* | | | *Регулятивные УУД:*  *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя*.  понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;  *определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.*  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*;  использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.  *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*;  *Познавательные УУД:*  ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,  подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;  определять тему;  *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя*;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы  всего класса;  понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;  устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;  обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.  *Коммуникативные УУД:*  участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  слушать и понимать речь других;  принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;  понимать важность коллективной работы;  контролировать свои действия при совместной работе;  допускать существование различных точек зрения;  договариваться с партнерами и приходить к общему решению. | ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  *называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*  положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;  знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;  *ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью*;  проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;  принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  самостоятельно определять и объяснять  свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;  знать основные моральные нормы поведения;  соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; | | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану.  **Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | | Самостоятельная работа | |  | |  | |
| **11** |  | | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы.  **Пейзаж «Деревня»** |  | | | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.  **Организовывать** рабочее место.  **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой.  **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | | Самостоятельная работа | |  | |  | |
| **12** |  | | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование.  **Практическая работа № 3:** «Домашние животные» Игрушка «Лошадка» |  | | | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессий.  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.  **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | | **Практическая работа № 3:** «Домашние животные» Игрушка «Лошадка» | |  | |  | |
| **13** |  | | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.  **Композиция «Курочка из крупы».** |  | | |  | | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | | Самостоятельная работа | |  | |  | |
| **14** |  | | Работа с бумагой. Конструирование.  **Проект «Деревенский двор»** |  | | |  | | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. | | **Проект «Деревенский двор»** | |  | |  | |
| **15** |  | | Работа с различными материалами. **Елоч-ные игруш-ки из яиц** | Обучающийся  - научится подготавливать природные материалы к работе;  - освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном;  - познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;  - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними;  - познакомятся с видами диких и домашних животных;  - научится выполнять макет дома;  - научится пользоваться шаблоном для разметки изделия;  - научится сервировать стол;  - научится выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями.  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы* | | | *Регулятивные УУД:*  *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя*.  понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;  *определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.*  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*;  использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.  *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*;  *Познавательные УУД:*  ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,  подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;  определять тему;  *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя*;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы  всего класса;  понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;  устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;  обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.  *Коммуникативные УУД:*  участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  слушать и понимать речь других;  принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;  понимать важность коллективной работы;  контролировать свои действия при совместной работе;  допускать существование различных точек зрения;  договариваться с партнерами и приходить к общему решению. | ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  *называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*  положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;  знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;  *ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью*;  проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;  принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;  знать основные моральные нормы поведения;  соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;  в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.  **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). | | Самостоятельная работа | |  | |  | |
| **16** |  | | Строительство. Работа с бума-гой. Полуобъемная пластика.  **Композиция «Изба»** |  | | | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связан-  ной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся  в местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **кор-**  **ректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** качество выполнения работы.  **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров | | Самостоятельная работа | |  | |  | |
| **17** |  | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  Помпон.  **Практическая работа № 4: «Наш дом».** | | Обучающийся  - научится подготавливать материалы к работе;  - освоит приемы работы с пластилином, бумагой и картоном;  - познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;  - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними;  - научится пользоваться шаблоном для разметки изделия;  - научится сервировать стол;  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы* | | | *Регулятивные УУД:*  *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя*.  понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;  *определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.*  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*;  использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.  *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*;  *Познавательные УУД:*  ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,  подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;  определять тему;  *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя*;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы  всего класса;  понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;  устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;  обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.  *Коммуникативные УУД:*  участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  слушать и понимать речь других;  принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;  понимать важность коллективной работы;  контролировать свои действия при совместной работе;  допускать существование различных точек зрения;  договариваться с партнерами и приходить к общему решению. | ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  *называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*  положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;  знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;  *ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью*;  проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;  принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;  знать основные моральные нормы поведения;  соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;  в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной  работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | | **Практическая работа № 4: «Наш дом»** | |  | |  | |
| **18** |  | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.  **Композиция «Русская печь»** | |  | | | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.  **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной  утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место.  **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). | | Самостоятельная работа | |  | |  | |
| **19** |  | Ткачество. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  Коврик. | |  | | |  | | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы.  **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | | Самостоятельная работа | |  | |  | |
| **20** |  | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.  Стол и скамья. | |  | | |  | | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона  проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. | | Самостоятельная работа | |  | |  | |
| **21** |  | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  **Композиция «Русская красави-ца»** | | Обучающийся  - научится подготавливать материалы к работе;  - освоит приемы работы с тканью и нитками. познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;  - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними;  пользоваться шаблоном для разметки изделия;  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы* | | | *Регулятивные УУД:*  *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя*.  понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;  *определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.*  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*;  использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.  *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*;  *Познавательные УУД:*  ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,  подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;  определять тему;  *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя*;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы  всего класса;  понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;  устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;  обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.  *Коммуникативные УУД:*  участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  слушать и понимать речь других;  принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;  понимать важность коллективной работы;  контролировать свои действия при совместной работе;  допускать существование различных точек зрения;  договариваться с партнерами и приходить к общему решению. | ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  *называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*  положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;  знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;  *ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью*;  проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;  принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;  знать основные моральные нормы поведения;  соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;  в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различие в  национальных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. | | Самостоятельная работа | |  | |  | |
| **22** |  | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  Костюмы для Ани и Вани. | |  | | | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | | Самостоятельная работа | |  | |  | |
| **23** |  | Работа с ткаными материалами. Шитье.  Кошелек. | |  | | | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. | | Самостоятельная работа | |  | |  | |
| **24** |  | Вышивка. Виды швов и стежков для вышивания. | | Обучающийся научится  - выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями;  - выполнять макет и модель изделия из различных материалов;  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности.* | | | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. | | Самостоятельная работа | |  | |  | |
| **25** | **Человек и вода**  **(3ч)** | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.  **Композиция «Золотая рыбка»** | | Обучающийся научится  - выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями;  - выполнять макет и модель изделия из различных материалов;  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности.* | | | *Регулятивные УУД:*  *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя*.  понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;  *определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.*  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*;  использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.  *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*; | оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  *называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*  положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;  *ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью*;  проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  знать основные моральные нормы поведения;  соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; | | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по  материалам учебника, из собственного опыта и других источников.  **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов  и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение волы для жизни на земле.  **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные  в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить**  рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу.  Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям.  **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). | | **Групповая работа** | |  | |  | |
| **26** |  | Работа с бумагой. Аппликационные работы.  **Проект «Аквариум»** | | Обучающийся научится  - выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями;  - выполнять макет и модель изделия из различных материалов;  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности.* | | | *Регулятивные УУД:*  *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя*.  понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;  *определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.*  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*;  использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.  *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*; | оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  *называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*  положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;  *ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью*;  проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  знать основные моральные нормы поведения;  соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; | | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять** и **оценивать** изделие.  **Проводить** презентацию готового изделия. | | **Проект «Аквариум»** | |  | |  | |
| **27** |  | Работа с бумагой и волокнистыми материалам  **Композиция «Русалка»** | | Обучающийся научится  - выполнять макет и модель изделия из различных материалов;  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности.* | | | *Регулятивные УУД:*  *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя*.  понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;  *определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.*  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*;  использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*.  *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*;  *Познавательные УУД:*  ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,  подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;  определять тему;  *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя*;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы  всего класса;  понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;  устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;  обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.  *Коммуникативные УУД:*  участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  слушать и понимать речь других;  принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;  понимать важность коллективной работы;  контролировать свои действия при совместной работе;  допускать существование различных точек зрения;  договариваться с партнерами и приходить к общему решению. | оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  *называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*  положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;  *ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью*;  проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  знать основные моральные нормы поведения;  соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;  в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для  выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя  технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | | Самостоятельная работа | |  | |  | |
| **28** | **Человек и воздух**  **(3ч)** | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание  **Оригами «Птица счастья»** | |  | | | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | | Самостоятельная работа | |  | |  | |
| **29** |  | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. | |  | | |  | | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её  изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы  ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике | | Самостоятельная работа | |  | |  | |
| **30** |  | Использование ветра. Работа с фольгой.  Флюгер. | |  | | | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | | Самостоятельная работа | |  | |  | |
| **31** | **Человек и информация (3ч)** | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном  Книжка-ширма. | |  | | |  | | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др | | Групповая работа | |  | |  | |
| **32** |  | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.  **Практическая работа № 5**: «Ищем информацию в Интернете». | | Обучающийся научится  - кодировать и  шифровать информацию;  -графически обозначать безопасный маршрут.  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.* | | | оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  *называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;*  принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;  знать основные моральные нормы поведения;  соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;  в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете  Материалов для презентации своих  Изделий. | | **Практическая работа № 5**: «Ищем информацию в Интернете». | |  | |  | |
| **33** |  | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | |  | | |  | |  | |  | |

**Тематическое планирование**

**учебного материала по курсу «Технология»**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **Кол-во часов** | **Организация контроля знаний** | **Результаты обучения за год** |
| **Кол-во пров/р** |
| 1. | Здравствуй, дорогой друг! | 1 |  | - знать свойства изучаемых материалов, освоить приё­мы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь при­менять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования та­ких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (ме­таллы) в повседневной жизни;  - соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с ре­альным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделиро­вания изделия по образцу;  различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последова­тельность работы над мягкой игрушкой;  - оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;  - овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и пе­тельным швами; уметь свободно работать иглой, использо­вать пяльцы в практической работе;  - осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;  - знать приёмы составления композиции;  - освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «тех­нический рисунок», «схема»;  - уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;  - уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чер­тёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;  - знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства. |
| 2. | Человек и земля | 20 | 1 |
| 3. | Человек и вода. | 4 |  |
| 4. | Человек и воздух. | 3 |  |
| 5. | Человек и информация. | 5 | 1 |
|  | Итого | 33 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  **( тема )** | **Виды учебной деятельности** |  | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)** | | | |
| **Понятия** | | **предметные** | **УУД** | **Личностные** |
| 1. | Как работать с учебником | познакомить учащихся с учебником и  рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания,  полученные в 1—2 классах познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города. | «стоимость» | | отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием, умение вычислять стоимость изделия; | применять знания, полученные в 1—2 класса нарисовать  маршрутную карту города; Оценивать свои результатов. | уметь самостоятельно поль-  зоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса, |
| 2. | Архитектура | познакомить учащихся с основами черчения: с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила  безопасности при работе ножом, ножницами; | «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», | | формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при  склеивании развёртки. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение;  определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор;  использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;  использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты». адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога;  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  формулировать собственное мнение;  приходить к согласованному мнению в совместной деятель§ности. выполнять учебное задание, используя план;  выполнять учебное действие, используя условные знаки;  выполнять учебное задание по чертежу;  выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. | Проявлять:  интерес к изучению темы;  бережное отношение к природе города;  ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  желание участвовать в проекте «Двор моей меч§ты». |
| 3 | Городские постройки | познакомить с новыми инструментами —плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; | Технический рисунок | | отработать навык выполнения технического рисунка. | объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре;  определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. выполнять учебное действие, используя план;  выполнять учебное действие, используя правило. | проявлять интерес к объектам социального назначения. |
| 4 | Парк изделие: городской парк. | актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со  способами соединения природных материалов; |  | | умение работать по плану. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  приходить к общему мнению в совместной деятельности выполнять учебное действие, используя план;  оценивать выполнение учебного задания.  . | проявлять интерес к ландшафтному дизайну. |
| 5 | Детская площадка | формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, |  | | умение  самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать ре-  зультат по заданным критериям. | использовать приобретённые знания при выполнении задания. адекватно взаимодейство+вать и представлять результат деятельности группы. проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.  выполнять задание в соответствии с планом;  распределять обязанности для выполнения учебного задания. | выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка). |
| 6 | Ателье мод Изделие: стебельчатый шов. | познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, актуализировать знания  учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; | натуральные и синтетические ткани | | научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изде-  лием «Украшение платочка монограммой». | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  выполнять учебное задание, используя условные знаки;  выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. | проявлять интерес к процессу создания выкройки. |
| 7 | Аппликация из ткани Изделие: петельный шов, украшение фартука. | познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации | петельный шов | | отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять вид одежды в соответствии с её назначением;  использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога  выполнять учебное действие, используя план. | проявлять интерес к истории создания одежды. |
| 8 | Изготовление тканей Изделие: гобелен. | познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; | гобелен | | развивать умения  сочетать цвета в композиции, размечать по линейке. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  приходить к общему мнению в совместной деятельности.  выполнять учебное действие, используя план, проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей. | проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных. |
| 9 | Вязание Изделие: воздушные петли. | познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; актуализировать знания детей о видах ниток; | вязание | | научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; от-  работать навык составления плана работы. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком; использовать речевые средства в рамках учебного диалога, отработать навык составления плана работы.  Выполнять учебное действие. используя алгоритм | проявлять интерес к истории возникновения вязания.  использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор;  выполнять переплетение |
| 10 | Одежда для карнавала Изделие: кавалер, дама. | познакомить учащихся с понятием«карнавал» с особенностями проведения этого праздника, с разны-  ми карнавальными костюмами, сформировать представление  о значении крахмаления ткани | карнавал | | познакомить с последова-  тельностью крахмаления ткани, со способами создания кар-  навального костюма изподручных средств | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.  использовать речевые средства для представления результата.  оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения. | проявлять интерес к изучению темы;  проявлять желание узнать историю карнавального костюма.  рассказывать историю появления карнавала; |
| 11 | Бисероплетение Изделие: браслетик «Цветочки». | познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; |  | | научить плести из бисера браслетик. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.  формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога. выполнять учебное действие, используя план и схему плетения;  выполнять взаимопроверку учебного задания, рассказывать историю появления бисероплетения; | проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных. |
| 12 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.  Конструирование Изделие: весы. | познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов  в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, | «рецепт» | | научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навы-  ки конструирования. | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов. Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок. Самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы» | Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. |
| 13 | Фруктовый завтрак Изделие: фруктовый завтрак. | познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная дос-  ка, нож; расширить представления учащихся о видах салатов; |  | | отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; | применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»  Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?  Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом. | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом,смешивать ингредиенты развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности, воспитывать желание учиться готовить;. |
| 14 | Работа с тканью. Колпачок для яиц Изделие: цыплята. | познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; показать основы снятия мерок; учить пользоваться  сантиметровой лентой;отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; | Снятие мерок | | отрабатывать навыки работы с тканью; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне. | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, Выставка работ учащихся  анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. | Узнать о преимуществах синтепона. |
| 15 | Кулинария Изделие: бутерброды | на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи |  | | формировать умение  самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; | Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски  Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»  Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана | воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок. |
| 16 | Сервировка стола. Салфетница Изделие: салфетница. | актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных  изображений; | симметрия | | формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.  анализировать образцы изделий, обсуждать план работы  умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. |  |
| 17 | Магазин подарков. Работа с пластичными  материалами (тестопластика). Лепка Изделие: брелок для ключей. | повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, |  | | совершенствовать навыки  лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. | самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;  определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение;ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  сделать брелок из солёного теста | Проявлять:  интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка;  Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), |
| 18 | Работа с природными материалами.  Золотистая соломка Изделие: золотистая соломка. | Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. | соломка  . | | отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала | Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. Делиться мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение.  определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; осознание собственных достижений при освоении темы, | развивать  навыки коллективной работы |
| 19 | Работа с бумагой и картоном.  Упаковка подарков Изделие: упаковка подарков. | формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познако-  мить с правилами художественного оформления подарка |  | | освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета  в композиции. | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение  Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции;  проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».  изготовить изделие «Упаковка подарков» | Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка |
| 20 | Автомастерская. Работа с картоном.  Конструирование Изделие: фургон | познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа - развёртки | развертка | | познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. | Составлять план сборки фургона;  Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии.  Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  осознание собственных достижений при освоении темы. Собирать фургон, используя составленную инструкцию. | Проявлять:  интерес к изучению темы;  позитивное отношение к процессу:  конструирования изделий;  составления инструкции сборки фургона |
| 21 | Работа с металлическим конструктором Изделие: грузовик | формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; |  | | закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. | использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика, адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности;  адекватно представлять результат деятельности группы, осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста | определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение; |
|  | Раздел 2 **Человек и вода 4 часа** | | | | | |  |
| 22 | Мосты. Работа с различными материалами.  Конструирование Изделие: мост. | познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; познакомить с конструкцией висячего моста. |  | | формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); | раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;  формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога, выполнять учебное действие, используя план;  выполнять самооценку учебного задания, определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. | проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать:  об истории появления и развития мостостроения;  о видах моста по назначению; |
| 23 | Водный транспорт. Работа с бумагой.  Конструирование | познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором | акватория судно, корабль, лодка, паром, яхта, баржа, верфь, кораблестроитель, порт | | формировать умение самостоятельно организовывать собственную  деятельность. | объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие. | Рассказывать:  о видах водного транспорта;  о способах соединения деталей пластмассового конструктора; |
| 24 | Океанариум. Работа с текстильными  материалами. Шитьё Изделие: осьминоги и рыбки. | познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды) | аквариум, океанариум ихтиолог | | отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; | объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение;  определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.  формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.  выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.Рассказывать:  об обитателях аквариума, окенариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки. | Проявлять интерес к жизни морских обитателей;  проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. развивать взаимовыручку в процессе групповой работы над проектом  . |
| 25 | Фонтаны. Работа с пластичными материалами.  Пластилин. Конструирование Изделие: фонтан. | познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами |  | | соз-  давать изпластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. | объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение;  определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.  Рассказывать в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами.  Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ выполнять учебное задание, используя план;  выполнять взаимопроверку учебного задания | проявлять интерес к устройству и назначению фонтана. |
|  | Раздел 3 **Человек и воздух 3 часа** | | | | | |  |
| 26 | Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание.  Оригами Изделие: птицы. | познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными  обозначениями техники оригами на практическом уровне | оригами | | формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме. | понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декоририрование её по своему вкусу.Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист». | Знать, что такое  бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание |
| 27 | Вертолётная площадка. Работа с бумагой  и картоном. Конструирование Изделие: вертолёт «Муха». | познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования избумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. | «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» | | отрабатывать навыки самостоятельной работы  по плану, конструирования избумаги и картона | раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре;  различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше; формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;  учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств;  о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами.  Выполнять модель верто\*лёта «Муха». | Проявлять интерес:  к изучению темы;  к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы,  определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе |
| 28 | Работа с бумагой. Папьемаше Изделие: воздушный шар. | продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; |  | | отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия. | соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности,  выбирать вариант выполнения задания;  использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.  Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии?  Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. |
|  | Раздел 4 Человек и информация 5 часов | | | | | |  |
| 29 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё Изделие: проект «Кукольный театр». | закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; | «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник,декоратор», «марионетка» | | научить изготавливать пальчиковых кукол. | раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник,декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре;  определять роль актёра-кукловода в театре кукол.формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.  выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. | проявлять интерес к театру кукол;  проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение. |
| 30 | Работа с различными материалами.  Конструирование и моделирование  Изделие: сцена и занавес. | познакомить учащихся с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного  оформления сцены на практическом уровне. | сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы | | Уметь различать виды занавесов; | Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы  Обсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочка  выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр» | Уметь различать виды занавесов; |
| 31 | Переплётная мастерская Изделие: переплётные работы. | познакомить с процессом книгопечатания,  с целью создания переплёта книги, его назначением; позна-  комить с упрощённым видом переплёта; | «Переплётные работы». | | закрепить навыки  подбора материалов и цветов для декорирования изделия. научиться выполнять работу над простым видом переплёта | раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.  формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.используя план; выполнять самооценку учебного задания,Рассказывать:  о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги.  Выполнять твердый переплёт папки достижений. | проявлять интерес к истории книгопечатания;  проявлять бережное отношение к книге. |
| 32 | Почта | познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты,с профессиями, связанными с почтовой службой; | «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий»  . | | формировать умение кратко излагать информацию, показать способы заполнения бланка  на практическом уровне | раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение;  определять функции работни(ков почты и обосновывать своё мнение;  определять необходимый объём текста телеграммы, адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога,рассказывать:  о способах передачи письмен(ной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы;  о средствах передачи информации.  выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания. | проявлять интерес к средствам передачи информации,  заполнять бланк телеграммы.  Рассчитывать стоимость телеграммы.  Формулировать и писать фразу конструктивно |
| 33 | Интернет. Работа на компьютере Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере». | познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное пред-  ставление о поиске информации в Интернете |  | | формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете | Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам  Обсуждать темы интересной, практической информации  Научиться сохранять закладки на найденную информацию | Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска |

**Тематическое планирование**

**учебного материала по курсу «Технология»**

**4 класс**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **Кол-во часов** | **Организация контроля знаний** | **Результаты обучения за год** |
| **Кол-во пров/р** |
| 1. | Как работать с учебником | 1 |  | - знать свойства изучаемых материалов, освоить приё­мы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь при­менять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования та­ких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (ме­таллы) в повседневной жизни;  - соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с ре­альным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделиро­вания изделия по образцу;  различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последова­тельность работы над мягкой игрушкой;  - оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;  - овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и пе­тельным швами; уметь свободно работать иглой, использо­вать пяльцы в практической работе;  - осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;  - знать приёмы составления композиции;  - освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «тех­нический рисунок», «схема»;  - уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;  - уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чер­тёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;  - знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства. |
| 2. | Человек и земля | 21 | 1 |
| 3. | Человек и вода. | 3 |  |
| 4. | Человек и воздух. | 3 |  |
| 5. | Человек и информация. | 5 | 1 |
|  | Итого | 33 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Тип урока,**  **кол-во часов** | **Планируемые результаты освоения материала** | | | **Вид контроля** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** | |
| предметные | метапредметные | личностные |
| **план** | **факт** |
| 1 | Как работать с учебником | Комбинированный,  1 час | Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. | **Познавательные УДД:**  Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.  **Коммуникативные УДД:**  Умение формулировать собственное мнение и позицию.  **Регулятивные УДД:**  Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. | текущий | Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.  Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради |  |  |  |
| **Человек и земля (21 ч)** | | | | | | | | | | |
| 2-3 | Вагоностроительный завод.*Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»* | Урок изучения нового материала,  2 часа | Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.  Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона | **Познавательные УДД:**  Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.  **Коммуникативные УДД:**  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.  **Регулятивные УДД:**  Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Самостоятельная работа | Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с «Вопросами юного технолога» дать оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |  |  |  |
| 4 | Полезные ископаемые. *Изделие: «Буровая вышка»* | Урок изучения нового материала,  1 час | Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора | **Познавательные УДД:**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического  **Коммуникативные УДД:**  Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Регулятивные УДД:**  Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу  **Познавательные УДД:**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического  **Коммуникативные УДД:**  Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Регулятивные УДД:**  Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного | Самостоятельная работа | Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |  |  |  |
| 5 | Полезные ископаемые. *Изделие: «Малахитовая шкатулка»* | Комбинированный,  1 час | Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Самостоятельная работа | Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приемы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков».  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. На основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита.  Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |  |  |  |
| 6-7 | Автомобильный завод. *Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»* | Комбинированный,  2 часа | Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).  Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. | **Познавательные УДД:**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.  **Коммуникативные УДД:**  Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  **Регулятивные УДД:**  Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. | Самостоятельная работа | Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить делали конструкции и способы соединения башни с деталями констриктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой. Применять на практике алгоритм построения деятельности' в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. |  |  |  |
| 8-9 | Монетный двор. *Изделие: «Стороны медали», «Медаль»* | Урок изучения нового материала,  2 часа | Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом — тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой. | **Познавательные УДД:**  Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  **Коммуникативные УДД:**  Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Регулятивные УДД:**  Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Самостоятельная работа | Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов.  Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |  |  |  |
| 10  11 | Фаянсовый завод.  *Изделие: «Основа для вазы».*    Фаянсовый завод.  *Изделие: «Ваза».*  **Тест:** «Как создается фаянс» | Урок изучения нового материала,  1 час  Комбинированный, 1 час | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. | **Познавательные УДД:**  Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Коммуникативные УДД:**  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.  **Регулятивные УДД:**  Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. | Самостоятельная работа  Самостоятельная работа,  тест | Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя. |  |  |  |
| 12 | Швейная фабрика. *Изделие: «Прихватка»* | Урок изучения нового материала  1час | Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.  Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик | **Познавательные УДД:**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.  **Коммуникативные УДД:**  Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  **Регулятивные УДД:**  Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Самостоятельная работа | Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы |  |  |  |
| **13** | Швейная фабрика.  *Изделие «Новогодняя игрушка»* | Комбинированный,  1 час | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. | **Познавательные УДД:**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.  **Коммуникативные УДД:**  Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  **Регулятивные УДД:**  Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Самостоятельная работа | Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приемы декорирования для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем.  Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |  |  |  |
| 14-15 | Обувное производство. *Изделие: «Модель детской летней обуви»* | Комбинированный,  2 часа | Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. | **Познавательные УДД:**  Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  **Коммуникативные УДД:**  Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Регулятивные УДД:**  Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельная работа | Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и переносить их на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом создания обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |  |  |  |
| 16  17 | Деревообрабатывающее производство. *Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»*  Деревообрабатывающее производство. *Изделие: «Лесенка-опора для растений»* | Урок изучения нового материала,  1 час  Комбинированный,  1 час | Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр | **Познавательные УДД:**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.  **Коммуникативные УДД:**  Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Регулятивные УДД:**  Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира | Самостоятельная работа  Самостоятельная работа | Находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы с ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея.  Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. Декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |  |  |  |
| 18  19 | Кондитерская фабрика.  *Изделие: «Пирожное «Картошка»,*  Кондитерская фабрика. **Практическая работа** **№1**: «Тест «Кондитерские изделия». *Изделие: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»* | Урок изучения нового материала,  1 час  Комбинированный,  1 час | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. | **Познавательные УДД:**  Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Регулятивные УДД:**  Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.  Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельная работа    Самостоятельная работа, практическая работа | Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |  |  |  |
| 20  21 | Бытовая техника.  *Изделие: «Настольная лампа»*  Бытовая техника. **Практическая работа №2**: «Тест „Правила эксплуатации электронагревательных приборов"».  *Изделие: «Абажур. Сборка настольной лампы»* | Урок изучения нового материала,  1 час  Комбинированный,  1 час | Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. | **Познавательные УДД:**  Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  **Коммуникативные УДД:**  Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Регулятивные УДД:**  Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Самостоятельная работа  Самостоятельная работа, практическая работа | Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. |  |  |  |
| 22 | Тепличное хозяйство. Изделие: *«Цветы для школьной клумбы»* | Урок изучения нового материала,  1 час | Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. | **Познавательные УДД:**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.  **Коммуникативные УДД:**  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.  **Регулятивные УДД:**  Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Самостоятельная работа | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории |  |  |  |
| **Человек и вода (3 ч)** | | | | | | | | | | |
| 23 | Водоканал. *Изделие: «Фильтр для очистки воды»* | Урок изучения нового материала,  1 час | Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. | **Познавательные УДД:**  Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Коммуникативные УДД:**  Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Регулятивные УДД:**  Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Самостоятельная работа | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. |  |  |  |
| 24 | Порт. **Практическая работа №3**: «Технический рисунок канатной лестницы». *Изделие: «Канатная лестница»* | Урок изучения нового материала,  1 час | Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. | **Познавательные УДД:**  Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  У **Коммуникативные УДД:**  мение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Регулятивные УДД:**  Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу | Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации | Самостоятельная работа, практическая работа | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |  |  |  |
| 25 | Узелковое плетение. *Изделие: «Браслет»* | Урок изучения нового материала,  1 час | Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме», Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме. | **Познавательные УДД:**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.  **Коммуникативные УДД:**  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.  **Регулятивные УДД:**  Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Самостоятельная работа | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «макраме». Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |  |  |  |
| **Человек и воздух (3ч)** | | | | | | | | | | |
| 26 | Самолетостроение. Ракетостроение. *Изделие: «Самолет»* | Урок изучения нового материала,  1 час | Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. | **Познавательные УДД:**  Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  **Коммуникативные УДД:**  Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  **Регулятивные УДД:**  Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. | Формирование познавательного мотива | Самостоятельная работа | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку  этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы |  |  |  |
| 27 | Ракета-носитель. *Изделие: «Ракета-носитель»* | Урок закрепления изученного материала,  1 час | Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.  Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. | **Познавательные УДД:**  Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  **Коммуникативные УДД:**  Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  **Регулятивные УДД:**  Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. | Формирование познавательного мотива | Самостоятельная работа | Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр.  Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |  |  |  |
| 28 | Летательный аппарат. Воздушный змей. *Изделие: «Воздушный змей»* | Комбинированный,  1 час | Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. | **Познавательные УДД:**  Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  **Коммуникативные УДД:**  Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  **Регулятивные УДД:**  Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. | Формирование познавательного мотива | Самостоятельная работа | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. |  |  |  |
| **Человек и информация (5 ч)** | | | | | | | | | | |
| 29 | Создание титульного листа | Комбинированный,  1 час | Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор корректор, художник. | **Познавательные УДД:**  Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Коммуникативные УДД:**  Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.  **Регулятивные УДД:**  Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Самостоятельная работа | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. Использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции.  Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.  Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника». Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изделия |  |  |  |
| 30 | Работа с таблицами. *Изделие: работа с таблицами* | Комбинированный,  1 час | Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец. | **Познавательные УДД:**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.  **Коммуникативные УДД:**  Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  **Регулятивные УДД:**  Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельная работа | Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере |  |  |  |
| 31 | Создание содержания книги. **Практическая работа №4**: «Содержание» | Комбинированный,  1час | ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.  Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу». | **Познавательные УДД:**  Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Коммуникативные УДД:**  Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Регулятивные УДД:**  Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Самостоятельная работа, практическая работа | Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.  Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word.  Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст.  Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника» |  |  |  |
| 32 | Переплетные работы. *Изделие: Книга «Дневник путешественника»* | Комбинированный,  2 часа | Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. | **Познавательные УДД:**  Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  **Коммуникативные УДД:**  Формирование умения договариваться, находить общее решение  **Регулятивные УДД:**  Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | Формирование познавательного мотива | Самостоятельная работа | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. |  |  |  |
| 33 | Итоговый урок | Комбинированный,  1 час | Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ | **Познавательные УДД:**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.  **Коммуникативные УДД:**  Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  **Регулятивные УДД:**  Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.  Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу | Формирование познавательного мотива. | текущий | Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям |  |  |  |

**.**

**VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения. Эти материалы представлены в таблицах.

**Дидактическое и методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактическое обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| **Учебники**  1.Роговцева Н.И., **Технология. 1 класс:** учебник для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. – М.: Просвещение, 2011г.  2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. **Технология: Учебник: 2 класс.**  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.**Технология: Учебник: 3 класс.**  4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В.**Технология: Учебник: 4класс.**  **Рабочие тетради**  1. Н.И. Роговцева., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс. Пособие для учащихся** для общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2011г.  2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Технология:** **Рабочая тетрадь: 2 класс.**  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Технология:** **Рабочая тетрадь: 3 класс.**  4.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В.. **Технология:** **Рабочая тетрадь: 4 класс.** | Рабочие программы. Технология. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова. – М.: Просвещение, 2011  **Методические пособия для учителя:**  1. Роговцева Н.И. **Уроки технологии. 1 класс:** пособие для учителейобщеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2011г.  2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Уроки технологии: 2 класс.**  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Уроки технологии: 3 класс.**  4. Шипилова Н.В. **Уроки технологии: 4 класс.** |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов материально-технического обеспечения** | **Кол-во** | **Примечание** |
| **Печатные пособия** | | |
| Таблицы в соответствии с основными разделами програм­мы обучения.  **Комплекты тематических таблиц**  Технология обработки ткани  Технология. Обработка бумаги и картона-1  Технология. Обработка бумаги и картона-2  Технология. Организация рабочего места (для работы с разными материалами).  **Демонстрационный и раздаточный материал.**  Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок","Шерсть"  **Раздаточные материалы** (справочные) | **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1** |  |
| **Экранно-звуковые пособия** | | |
| **Видеофильмы**  DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами».  Презентации по основным темам курса. | **1** |  |
| **Технические средства обучения** | | |
| Оборудование рабочего места учителя.  Классная доска с набором приспособлений для крепления  таблиц.  Интерактивная доска  Персональный компьютер с принтером.   Ксерокс.  Фотокамера цифровая.  Видеокамера цифровая со штативом.  Мультимедийный проектор. | **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1** |  |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | | |
| Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.  Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.  Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».  «Мир вокруг нас  Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).  Действующие модели механизмов.  Объемные модели геометрических фигур.  Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.  Заготовки природного материала. | **К**  **К**  **К**  **К**  **К**  **К**  **К**  **Д**  **К** |  |

**Информационно – коммуникативные средства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Видеофильмы | Цифровые образовательные ресурсы | Ресурсы Интернета |
|  | **Электронное приложение к учебнику «Технология» 1,2,3,4 класс (Диск CD-ROM),** авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева | Путь оригами. История и азбука оригами. Базовые формы, с которых начинается большинство фигурок. Фотогалерея. (http://www.origami-do.ru/index.htm)  Умелые ручки: детское творчество. Аппликации, поделки из пластилина, флористика. Методические рекомендации и фото. (http://tatianag2002.narod.ru/art.html)  Волшебный пластилин. Подборка советов по работе с пластилином: методические рекомендации, условия работы, обустройство рабочего места. (http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm)  Мягкая игрушка. Каталоги мягкой игрушки: шитая игрушка, вязаная игрушка, меховая игрушка. Выкройки, методические рекомендации, техника изготовления игрушек. (http://stoys.narod.ru/index.html) |