ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ЗАПАДНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ**

**«ШКОЛА № 1465 имени адмирала Н.Г. Кузнецова»**

121059, г. Москва, ул. Брянская, д. 10 Тел. (499) 240 – 05 – 27

Факс: (499) 240 – 51 – 63

E-mail: [sch637.55@mail.ru](mailto:sch637.55@mail.ru)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Протокол №\_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | Согласовано:  зам. руководителя по УВР (УМР, НМР)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | Утверждено:  Руководитель ОО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Приказ № \_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по Литературному чтению 1-4 класс**

**УМК «Школа России» на 2015-2019 уч.г.**

676 часов

Программу составил(а):

Учитель начальных классов

Ершова Л.В.

МОСКВА,

2015 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской про­граммы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школь­ника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойствен­ного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении про­изведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели реализации программы[[1]](#footnote-1):

Приоритетной целью обучения литературному чтению является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

-овладение осознанным, правильным, плавным слоговым чтением отдельных слов и предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами;

-освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интере­са к чтению и книге; формирование читательского кругозора и при­обретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

-овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

-воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художест­венной литературе.

-формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

1. Общая характеристика учебного предмета (курса)[[2]](#footnote-2)

Предмет литературное чтение начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного(заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности,

приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«Литературное чтение» как систематический предмет начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков

отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства

* 1. Особенности содержания и методического аппарата учебно-методического комплекса (УМК)

Авторы проекта «Школа России» видят свою цель в том, чтобы средствами учебно-методического комплекта обеспечить современное образование младшего школьника. Главная идея комплекта это стать школой духовно-нравственного и обстоятельного образовательного развития. Учебно-методический комплект «Школа России» сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников. При организации работы предпочтение отдается проблемно-поисковому подходу. Он предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При этом подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенок понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Программы и учебники комплекта обеспечивают граждански-ориентированное образование младших школьников. Средствами разных учебных предметов в детях воспитывается любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. УМК «Школа России» знакомит детей с образцами благородного служения Отечеству, стремится показать причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России. Комплект обеспечивает глобально-ориентированное образование младших школьников. Его направленность на развитие гражданственности и патриотизма ни в коем случае не означает стремления к изоляции от мирового сообщества. В учебниках Россия предстает перед учеником как часть многообразного и целостного мира, а ее граждане - одновременно и как жители Земли, как часть человечества, как участники мирового развития. Программы и учебники построены таким образом, что ребенок с первых лет обучения в школе постепенно, шаг за шагом открывает свою планету, получая представления о ее природе, странах и народах, многообразии их культур, о связях, объединяющих всех людей, о достижениях и проблемах человечества. Комплект «Школа России» обеспечивает экоадекватное образование младших школьников.

Одним из наиболее серьезных вызовов современного мира человеку и человечеству порожденный самими людьми экологический кризис. Мир вступил в третье тысячелетие с тяжким грузом экологических проблем, которые на наших глазах перерастают в глобальную проблему выживания человечества. УМК «Школа России» стремится развивать у ребенка природосберегающее «чувство дома», воспитывать любовь и уважение к Природе во всех ее проявлениях - от цветка на подоконнике до целого Мироздания. Одной из важнейших составляющих модели «Школа России» является экологическая этика и связанная с ее освоением эколого-этическая деятельность ученика. Эта деятельность, включающая анализ отношения к миру природы, оценку поступков, выработку «экоадекватных» норм жизни, направлена на духовно-нравственное саморазвитие личности ребенка в согласии и взаимодействии с Природой.

* 1. Структура и последовательность изучения разделов учебного предмета (курса) с учетом региональной специфики

В курсе «Литературное чтение» для достижения результата предпо-лагается выделить разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая

тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Лите-

ратура зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей

многонациональной стране, о традициях и обычаях её народов и народов

мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней

отношения. Система таких заданий позволит учащимся осознавать себя

гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

1. Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане образовательной организации[[3]](#footnote-3)

Количество:

* часов для изучения учебного предмета (курса) –Предмет «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч
* учебных недель – . В 1 классе на изучение курса обучение грамоте и литературного чтения отводится 92 ч + 40 ч (4 ч в неделю, во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса)[[4]](#footnote-4)

Освоение предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования. Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно–познавательные и внешние мотивы;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

– учебно–познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

– способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучии, осознание своей этнической принадлежности;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

– развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;

– установка на здоровый образ жизни;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

– эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно–познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно–познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно–познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской индентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать правило в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый контроль по результату;

– адекватно воспринимать оценку учителя;

– различать способ и результат действия;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

– выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

– адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

– выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;

– устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;

– соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

– активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;

– концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

– стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

– осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

– использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

– строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно – следственные связи;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения

сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;– устанавливать аналогии;

– владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;

– поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);

– сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;

– обработка информации (определение основной и второстепенной информации;

– запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на

прочитанный текст;

– анализ информации;

– передача информации (устным, письменным, цифровым способами);

– интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том

числе с помощью ИКТ);

– оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);

– подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;

– анализ;

– синтез;

– сравнение;

– сериация;

– классификация по заданным критериям;

– установление аналогий;

– установление причинно-следственных связей;

– построение рассуждения;

– обобщение.

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию

мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи

информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на

позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнеров;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть

диалоговой формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– слушать собеседника;

– определять общую цель и пути ее достижения;

– осуществлять взаимный контроль,

– адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,

– оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в

совместной деятельности,

– прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения

– разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

– координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Предметные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются:

• приобщение ребенка к самостоятельному чтению художественной литературы, формирование личной заинтересованности в ней как в источнике знаний о человеке, его отношении к миру;

достижение определенного качества чтения — его осознанности и к разительности;

освоение основных и вспомогательных позиций — «читателя-критика», «автора художественных и публицистических произведений», «читателя-теоретика»;

овладение следующими видами работы в позиции «читателя-критика»:

различение художественных, публицистических и литературно-критических текстов;

указание автора, названия и сюжета изученных художественных произведений;

определение эмоционального тона текста;

выявление особенностей внутреннего мира героев в оценке рассказчика (в эпическом произведении), в оценке автора (в драматическом произведении), настроения лирического героя (в лирическом произведении);

определение фольклорных жанров: считалка, скороговорка, потешка, загадка, небылица, побасёнка, пословица, сказка (волшебная, о животных, бытовая), песня (колыбельная, протяжная), народная драма;

различение жанров авторской литературы; рассказ, литературная сказка, басня, пьеса, стихотворение;

определение способа построения текста (диалог, рассказ от Л рассказчика-героя, рассказ от имени рассказчика-повествователя);

выявление роли некоторых элементов художественной формы в выражении позиции автора: заглавие, портрет, пейзаж, интерьер, сюжет, язык (сравнение, метафора, звуковой рисунок, ритмический рисунок, рифма),

критическая оценка детских сочинений в процессе обсуждения;

осознанное и выразительное чтение эпических, драматических и лирических произведений, включенных в программу;

• овладение следующими видами работы в позиции «автора»:

- выражение точки зрения героя в сочинении на заданную тему (от жизненных наблюдений к замыслу);

- сочинение произведений малых жанров (считалка, скороговорка, небылица, потешка) (от художественной формы к замыслу);

- выражение собственной точки зрения в сочинении-размышлении и в процессе обсуждения сочинений;

- сочинение различных по своей задаче устных и письменных текстов — художественных, публицистических, литературно-критических;

открытие ряда теоретических понятий или приобретение первоначальных представлений о них в позиции «читателя-теоретика»:

- литература как искусство слова;

- позиции «автора», «читателя-критика», «теоретика»;

- роды литературы (эпос, лирика, драма);

- герой, поступок, внутренний мир героя;

- типы рассказчиков (рассказчик-герой и рассказчик-повествователь — в эпосе,

лирический герой — в лирике);

- фольклорные жанры: считалка, скороговорка, потешка, загадка, небылица,

побасёнка, пословица, сказка (волшебная, о животных, бытовая), песня, народная драма;

- жанры авторской литературы: рассказ, литературная сказка, басня, пьеса, стихотворение;

- основные элементы сюжета (завязка, вершина (кульминация), развязка;

- выразительные средства языка (сравнение, метафора, звуковой рису- ритмический рисунок, рифма);

- приобретения опыта наблюдений за художественными текстами, опыта выявления сходства и различий в их задачах, тематике и построении;

приобретение опыта постановки и обсуждения нравственных проблем с помощью материала художественных и публицистических произведений;

приобретение опыта творческих проб и оценочных суждений, опыта публичной презентации результатов своего творчества;

• приобретение опыта работы по созданию коллективных сборников творческих работ и журналов.

1. Содержание учебного предмета (курса):

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, тем | Кол-во часов | Содержание учебного раздела | |
| Теоретические основы | Практические и лабораторные работы, творческие и проектные работы, экскурсии и др. |
|  | Круг детского чтения |  | Раздел включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.  Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.  Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. |  |
|  | Виды речевой и читательской деятельности |  | Стихи и проза.Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.  Устное народное творчество и литература.Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.  Формирование библиографической культуры.Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное |  |
|  | Литературоведческая пропедевтика |  | Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.  Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).  Средства художественной выразительности.Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.  Жанры литературы.Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы |  |
|  | Элементы творческой деятельности |  | Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.  Сравнительный анализ текстов и музейных иллюстраций к ним с выражением эмоционального отношения.  Чтение по ролям.  Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора.  Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью. |  |

2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, тем | Кол-во часов | Содержание учебного раздела | |
| Теоретические основы | Практические и лабораторные работы, творческие и проектные работы, экскурсии и др. |
| 1. | Виды речевой и читательской деятельности |  | Развивать умение выразительного чтения.  Формировать умения критически оценивать собственное чтениевслух.  Формировать умение читать про себя.  Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма).  Развивать умение различать тему и основную мысль произведения. |  |
| 2. | Литературоведческая пропедевтика |  | Народное творчество  Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных.  Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.  Авторская литература.  Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.  Жанр рассказа.  Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.  Поэзия.  Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст. |  |
| 3. | Формирование библиографической культуры. |  | Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем. |  |
| 4. | Элементы творческой деятельности учащихся. |  | Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.  Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.  Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний |  |

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, тем | Кол-во часов | Содержание учебного раздела | |
| Теоретические основы | Практические и лабораторные работы, творческие и проектные работы, экскурсии и др. |
| 1. | Виды речевой и читательской деятельности |  | Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.  Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.  Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.  Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.  Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать |  |
| 2. | Формирование библиографической культуры |  | Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники. |  |
| 3. | Литературоведческая пропедевтика |  | Устное народное творчество.  Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.  Жанр пословицы.  Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю» : для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.  Авторское творчество  *Жанр басни.*  Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.  Жанр бытовой сказки.  Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.  Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.  Поэзия  Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)  Лента времени.  Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений. |  |
| 4. | Элементы творческой деятельности |  | Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений.  Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями. |  |

4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, тем | Кол-во часов | Содержание учебного раздела | |
| Теоретические основы | Практические и лабораторные работы, творческие и проектные работы, экскурсии и др. |
| 1. | Виды речевой и читательской деятельности. |  | Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения.  Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учёт тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.  Дальнейшее формирование культуры предметного общения:  \*умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;  \*способности критично относиться к результатам собственного творчества;  \*способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.  Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.  Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою. |  |
| 2. | Формирование библиографической культуры. |  | Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по её элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках – иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.  Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.  Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.  Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):  роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;  участие воображения и фантазии в создании произведений;  диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.  Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта. |  |
| 3. | Литературоведческая пропедевтика |  | Устное народное творчество  Формирование общего представления о «мифе»как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения че­ловека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях че­ловека.  Волшебная сказка.  Отражение древних (мифологических) пред­ставлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о вол­шебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, вол­шебных числах и словах.  Особенности сюжета (нарушение социаль­ного (природного) порядка как причина выхода героя из дома; доро­га к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восста­новление социального (природного) порядка и справедливости).  Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских на­родных сказках.  Былина как эпический жанр (историческое повествова­ние).  Характеристика эпического (исторического) героя (победи­тель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торгов­лей или ратными подвигами — свое отечество).  Народная и авторская сказка.  Сохранение структурных (жанровых и сюжет­ных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торже­ству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нрав­ственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).  Жизнь жанров фольклора во времени  Взаимоотношения обрядов и праздников.  Народная и авторская сказка.  Сказочная повесть. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рас­сказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.  Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и ре­чи, развитие характера во времени. Перенесение победы над вол­шебным миром в область нравственного смысла  Особенности поэзии.  Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин ми­ра, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.  Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.  Рассказ.  Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рас­сказа:  \* событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;  \* сложность характера героя и развитие его во времени;  \* драматизм рассказа  \* формирование первичных представлений о художественной правде как  о правде мира чувств, которая может существовать в кон­тексте вымысла и  воображения;  \*выразительность художественного языка. |  |
| 4. | Элементы творческой деятельности |  | Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятие и передачу художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.  Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике, слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний.  Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.  Формирование умений выполнять объёмные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике). |  |

1. Планирование изучения учебного предмета (курса)
   1. Тематическое планирование[[5]](#footnote-5)

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Наименование разделов | Кол-во часов | Элементы содержания | | Планируемые предметные результаты | | |
| Ученик научится | | Ученик получит возможность научиться |
| 1 класс | | | | | | | | |
| 1. | Подготовительный период | | 16 | Предложение в речевом потоке. Слово и предложение. Последовательность звуков в слове. Особенность гласных и согласных звуков. Звуковой анализ слов. | - отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;  -выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи  - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;  - разделять слово на слоги с использованием графических схем;  - делить слова на слог; определять ударный слог в слове;  - определять главную мысль предложения;  - отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков; | | - осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;  - выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;  - определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения  - артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;  - понимать смысловое значение интонации;  - обозначать гласные звуки буквами;  - рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;  - наблюдать за позиционным изменением согласных звуков. | |
| 2. | Букварный период | | 64 | Знакомство со звуками и буквами, которыми эти звуки записываются. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слов, словосочетаний, предложений, текстов. | - давать характеристику согласным звукам,  - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,  - читать слова с изученными буквами,  - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,  - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;  - обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;  - определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;  - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы. | | - распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;  - правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;  - наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;  - выделять в однокоренных словах корень;  - объяснять значение многозначных слов,  - отгадывать буквенные ребусы;  -находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;  - выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;  -правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;  - находить рифму;  - придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;  - различать значения многозначных слов | |
| 3. | Послебукварный период | | 12 | Отработка техники чтения. Чтение текстов. Пересказ текстов с опорой на вопросы учителя. Знакомство с литературными жанрами.  Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковскоко, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. | - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;  - соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);  - определять тему, главную мысль произведения;  - правильно строить ответы на поставленные вопросы;  - ставить вопросы по содержанию прочитанного; | | - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;  - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);  - сравнивать различные по жанру произведения;  - кратко характеризовать героев произведений,  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему.  - вырабатывать навыки грамотного письма.  - формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.  - проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.  - формировать навыки правописания гласных в корне слова.  - формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова. | |
| 4. | | «Жили-были буквы» | 6 | Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. | | -пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо» -будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения  -предполагать содержание изучаемого раздела  -научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения, находить ответы на вопросы  - читать текст художественного произведения про себя  -выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию | | - составлять картинный план - создавать свои двустишия о буквах  -инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре  - подбирать рифму, передавать интонационно героев  -создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой |
| 5. | | "Сказки, загадки, небылицы" | 5 | Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». | | -подбирать книги, в которых содержатся сказки и загадки, рассказывать о книге и ее содержании  -находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение  -рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры  -пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном | | -пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку  -сочинять загадки  -возможность познакомиться с рифмой  -определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью |
| 6. | | "Апрель, апрель! Звенит капель..." | 5 | Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. | | -подбирать книги, в которых содержатся стихи и загадки о весне, рассказывать о книге и ее содержании  - определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного  -находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение  -приводить примеры художественных произведений по изученному материалу | | -возможность познакомиться с рифмой  -пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры  -получит возможность познакомиться с сравнением  и олицетворением  -получит возможность познакомиться с устаревшими словами |
| 7. | | "И в шутку и всерьез" | 6 | Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». | | - подбирать книги, в которых содержатся юмористические стихи и рассказы, рассказывать о книге и ее содержании  -работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы  -различать жанры литературы  -находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение-приводить примеры художественных произведений по изученному материалу | | -получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой  -оценивать мотивы поведения героев  -пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению  -получит возможность научиться давать оценку героям |
| 8. | | Я и мои друзья. | 8 | Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. | | -подбирать книги, в которых содержатся рассказы про дружбу, рассказывать о книге и ее содержании содержатся рассказы про дружбу, рассказывать о книге и ее содержании  -работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного  -различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту  -научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя» | | - возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям  -получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях |
| 9. | | "О братьях наших меньших" | 6 | Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров. | | -пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку  - читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного  -выразительно читать  -находить заглавие текста, называть автора произведений | | -подбирать книги, в которых содержатся рассказы о животных, рассказывать о книге и ее содержании  -делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями  -анализировать тон, настроение произведения  -познакомиться со звукоподражанием  -высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях |
| 2 класс | | | | | | | | |
|  | | Самое великое чудо на свете | 5 | Самое великое чудо на свете.  Библиотеки. Книги. | | - читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное  - отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;  -определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;  - группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности. | | - пользоваться умением читать молча (про себя) произведения икниги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме)  - пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения; - постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам. |
|  | | Устное народное творчество | 15 | Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.  Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»). | | различать стихотворный и прозаический тексты; - определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок; - различать пословицы и загадки по темам; - использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения). | | - осознавать нравственные и этические ценности произведения; - выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  -понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; - находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; |
| 3. | | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»,  А. Плещеев. «Осень наступила…», А. Фет. «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень»  «Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…»,  В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник…», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.  Пришвин. «Осеннее утро». | | -различать стихотворный и прозаический тексты; понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием  -представлять картины осенней природы  -определять особенности, стихотворений, сравнивать их  -контролировать свое чтение самостоятельно оценивать свои достижения | | -делать иллюстрации к изученным произведениям;  - словесно иллюстрировать отдельные эпизоды произведений; |
| 4. | | Русские писатели | 14 | А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке».  И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».  Л. Толстой. «Старый дед и внучек». «Филипок» | | -понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;  -объяснять интересные выражения в тексте, придумывать собственные сравнения | | -самостоятельно определять тему и главную мысль про­изведения по вопросам и самостоятельно делить текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации. |
| 5. | | О братьях наших меньших | 12 | Веселые стихи о животных. А.Шибаев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. | | - осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; - понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; - практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; - отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении , героях и их поступках; - понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; | | - делать иллюстрации к изученным произведениям; - иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;  - понимать нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о произведении; - выполнять проекты индивидуально и в группе по теме «Рассказы о животных»; - инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх. |
| 6. | | Из детских журналов | 9 | Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя». **Проект «Мой любимый детский журнал»** | | -отличать журнал от книги  -ориентироваться в журнале  -находить интересные и нужные статьи в журнале  -находить информацию о героях произведений  - придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необыч­ными вопросами из детских журналов | | -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»;  -распределять роли;  -находить и обрабатывать информацию в соответствии с заяв­ленной темой  -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним  -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала  -писать(составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала |
| 7. | | Люблю природу русскую. Зима. | 9 | И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». | | -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста  -находить средства художественной выразительности;  -подбирать свои собственные придуманные слова;  -создавать с помощью слова собствен­ные картины.  -оценивать свой ответ. | | -делать иллюстрации к изученным произведениям  - словесно иллюстрировать отдельные эпизоды произведений  -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта  -сравнивать стихи разных по­этов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор |
| 8. | | Писатели – детям. | 17 | К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы. | | -использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет)  - составлять плана текста.  -подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана и на основе картинного плана  -оценивать свои достижения | | -подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; - употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; - находить и читать диалоги и монологи героев  -определять действия, которые помогают представить неживые пред­меты как живые |
| 9. | | Я и мои друзья. | 10 | В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». | | -определять героев произведения;  -характеризовать героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста  -выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. | | **-**планировать работу с произве­дением, выбирать виды деятельности на уроке  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя  -воспринимать на слух прочитанное |
| 10. | | Люблю природу русскую. Весна. | 9 | Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. | | -представлять картины весенней природы  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов | | -определять особенности стихотворений  -различать стихотворный и прозаический тексты  -увидеть контраст в создании картин зимы и весны  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению |
| 11. | | И в шутку и всерьез | 14 | Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы» | | -сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением  - восстанавливать последовательность событий на основе вопросов  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них | | -понимать особенности юмористического произведения  -анализировать заголовок произведения  - инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов  -пересказывать весёлые рассказы  - придумывать собственные весёлые истории |
| 12. | | Литература зарубежных стран. | 14 | Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).  **Проект «Мой любимый писатель-сказочник».** | | -определять героев произведений  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия  -давать характеристику героев произведения  -придумывать окончание сказок  -составлять план сказки  -определять последовательность событий  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана  - называть волшебные события и предметы в сказке  --составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя)  -пересказывать выборочно произведение  -определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя)  -рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение | | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя  -воспринимать на слух художественное произведение  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран  -создавать свои собственные проекты  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках  -находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире  -пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений  -составлять рассказ о герое, используя авторский текст |
| 3 класс | | | | | | | | |
|  | | Самое великое чудо на свете. | 5 | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. | | -обсуждать в паре и группе высказывания великиx людей о книге и о чтении  -сравнивать высказывания великих людейо книге и чтении: находить общее и отличия.  -обобщать полученную информацию по истории создании книг  -читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя) | | -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке  -рассказывать о прочитанной книге по планy, разработанному коллективно  -составлять список прочитанных книг  -находить информацию о старинных книгах из учебника  -подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников |
|  | | Устное народное творчество | 14 | Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»). | | -находить созвучные окончания слов в песне  -находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя  -анализировать загадки  -соотносить загадки и отгадки  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам  -сравнивать содержaние сказок и иллюстрации к ним  -пересказывать текст по самостоятельно составленному плату;  -находить героев, которые противопоставлены в сказке  -использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов  -ускорять или замелять темп чтения, соотнося его с содержанием  -определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события | | -читать, выражая настроение произведения  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц  -соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом  -придумывать рассказ по пословице;  -соотносить содержание рассказа с пословицей  -характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  -соотносить пословицу и сказочный текст  -определять последовательность событий, составлять план  -рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки) |
| 3. | | Поэтическая тетрадь | 11 | Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима» | | -наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова  -использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  - читать и воспринимать на слух лирические тексты.  -читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому  - сравнивать название произведения и его содержaние; высказывать своё мнение  -заучивать стихи наизусть, проверять чтение друг друга, работая в паре | | -сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности  -читать стихотворение, выражая авторское настроение  -сравнивать текст-описание и текст-повествование  -следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  -создавать словесные картины по тексту стихотворении  -находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения |
| 4. | | Великие русские писатели | 24 | А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). | | -понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение  -различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста  -находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения)  -использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях  -знать особенности литературной сказки  -определять нравственный смысл литературной сказки  -сравнивать произведение живописи и произведение литературы. | | -сравнивать авторские и народные произведения  - отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста.  -соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст  - планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности |
| 5. | | Поэтическая тетрадь | 6 | Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). | | -читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор  -слyшать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту  -представлять картины осенней природы  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок  -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. | | -различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, придумывать собственные сравнения |
| 6. | | Литературные сказки | 8 | Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). | | -давать характеристику героев литературной сказки  -определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа  -сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение  -составлять разные виды планов, воссоздавать текст по планy  -соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию  -читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. | | -сpaвнивать содержание литературной и народной сказок;  -определять нравственный смысл сказки  -сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя тест сказки  -определять авторское отношение к изображаемому  -читать сказку в лицах; придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы |
| 7. | | Были-небылицы | 10 | М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». | | -различать вымышленные события и реальные  -выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях  -определять характеристики героев произведения с опорой на текст  -находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль  -читать сказку выразительно по ролям | | -определять особенности сказки и рассказа  -определять нравственный смысл поступков героя  -находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте  -составлять план для краткого и полного пересказов, пересказывать текст подробно и выборочно |
| 8. | | Поэтическая тетрадь | 6 | С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). | | -читать и воспринимать на слух лирические тексты  -читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому  -сравнивать название произведения и его содержaние; высказывать своё мнение  -заучивать стихи наизусть  -проверять чтение друг друга, работая в паре  -сравнивать стихотворения разных поэтов  -определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества | | -наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова  -опредeлять различные средства выразительности  -использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  -сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности  -следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении  -создавать словесные картины по тексту стихотворении |
| 9. | | Люби живое | 16 | М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». | | -читать и воспринимать на слух произведения  -определять жанр произведения  -понимать нравственный смысл рассказов  -определять основную мысль рассказа | | -составлять план произведения  -рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер  -сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора  -пересказывать произведение на основе плана  -придумывать свои рассказы о животных  -проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 10. | | Поэтическая тетрадь | 8 | С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). | | -сравнивать стихотворения разных поэтов  -определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества  -рассказывать об эпизодах из своего детства  -определять настроение поэта и лирического героя. | | -находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования  -наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 11. | | Собирай по ягодке – наберешь кузовок. | 12 | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). | | -воспринимать на слух художественное произведение; читать вслyx и про себя, ocмысливая содержание  -объяснять смысл названия произведения  -соотносить пословицу с содержанием произведения  -отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста | | -объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие темы  -планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений  -придумывать свои вопросы к текстам  -наблюдать за особенностями речи героев  -понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям |
| 12. | | По страницам детских журналов | 8 | «Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). | | -отличать журнал от книги  -ориентироваться в журнале  -находить интересные и нужные статьи в журнале  -находить информацию о героях произведений    - придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов | | -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»;  -распределять роли;  -находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой  -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним  -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала  -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала |
| 13. | | Зарубежная литература | 8 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). | | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя  -воспринимать на слух художественное произведение  -определять героев произведений  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия  -давать характеристику героев произведения  -придумывать окончание сказок | | -находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире  -подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках |
| 4класс | | | | | | | | |
|  | | Былины. Летописи. Жития. | 12 | О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского» | | -понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры  -читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском  -находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах  -описывать характер человека; высказывать своё отношение  -рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации  -договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание | | -сравнивать текст летописи с художественным текстом  -сравнивать поэтический и прозаический текст былины  -пересказывать былинy от лица её героя  -определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст  -сравнивать былины и волшебные сказки  -составлять рассказ по репродукции картин известных художников  -описывать скульптурный памятник известному человеку  -находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека  -составлять летопись современных вaжных событий (с помощью (учителя). |
| 1. … | | Чудесный мир классики | 22 | П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». | | -воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание  -наблюдать за развитием событий в сказке  -сравнивать начало и конец сказки  -составлять самостоятельно план  -пересказывать большие по объёму произведения  -понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям  -характеризовать героев разных жанров  -наслаждаться поэзией, понимать и любить её  -определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения | | -сравнивать произведения разных жанров  -сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства  -наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей  -выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений  -высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры  -определять по тексту, как отрaжаются переживания автора в его стихах  -размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям |
| 3. | | Поэтическая тетрадь | 12 | Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». | | -сравнивать стихотворения в разное время года разных поэтов  -определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества  -рассказывать об эпизодах из своего детства  -определять настроение поэта и лирического героя. | | -находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования  -наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 4. | | Литературные сказки | 15 | В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». | | -давать характеристику героев литературной сказки  -определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа  -сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение  -составлять разные виды планов, воссоздавать текст по планy  -соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию  -читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. | | -сpaвнивать содержание литературной и народной сказок;  -определять нравственный смысл сказки  -сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя тест сказки  -определять авторское отношение к изображаемому  -читать сказку в лицах; придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы  -оставлять рекомендованный список литeратуры |
| 5. | | Делу время – потехе час | 9 | Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». | | -воспринимать на cлyx художественное произведение  -читать без ошибок в темпе разговорной речи  -определять нравственный смысл произведения  -определять жанр произведения  -анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения  -определять прямое и переносное значение слов  -понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл | | -инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра  -пересказывать текст от лица автора или одного из героев  -узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе  -находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя  -готовить сообщение о писателе |
| 6. | | Страна детства | 8 | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паус товский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». | | -воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги  -находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям  -определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора  -анализировать возможные заголовки произведений | | -использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты)  -придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту  -составлять план текста, пересказывать текст на основе плана  -придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей |
| 7. | | Поэтическая тетрадь | 5 | В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». | | -сравнивать стихотворения в разное время года разных поэтов  -определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества  -рассказывать об эпизодах из своего детства  -определять настроение поэта и лирического героя. | | -находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования  -наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 8. | | Природа и мы | 12 | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». | | -воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение  -читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного  -анализировать заголовок произведения  -характеризовать героя произведения на основе поступка  -определять отношение автора к героям на основе текста  -делить текст на части  -пересказывать текст подробно и выборочно  -читать выразительно диалоги из текста | | -наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова  -объяснять нравственный смысл рассказа  -определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы  -находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме  -составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря |
| 9. | | Поэтическая тетрадь | 8 | Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». | | -сравнивать стихотворения в разное время года разных поэтов  -определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества  -рассказывать об эпизодах из своего детства  -определять настроение поэта и лирического героя. | | -находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования  -наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 10. | | Родина | 8 | И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». | | -читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков  -понимать особенности поэтического текста  -рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения  -предполагать содержание произведения по его названию  -участвовать в работе группы, читать cтихи друг другу | | -писать сценарий поэтического вечера  -составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине  -участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой |
| 11. | | Страна Фантазия | 7 | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». | | -прогнозировать содержание раздела  -читать и воспринимать на слух художественное произведение  -определять особенности фантастического жанра  -сравнивать и характеризовать героев произведения | | -придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно) |
| 12. | | Зарубежная литература | 18 | Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андер сен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». | | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя  -воспринимать на слух художественное произведение  -определять героев произведений  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия  -давать характеристику героев произведения  -придумывать окончание сказок  -находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире | | -находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире  -подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках |

* 1. Календарно-тематическое планирование[[6]](#footnote-6)

***1 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Учебное занятие (тема) | Дата проведения | Тип учебного занятия[[7]](#footnote-7) | Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся | Формы контроля | Достижение планируемых результатов, проверяемых в ходе контроля | Примечания |
| 1. | **«Азбука – первая учебная книга.** |  | Урок первичного предъявления материала | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой».  **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой».  **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  **Оценивать** результаты своей работы  на уроке |  |  |  |
| **Устная и письменная речь (8 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Речь устная и письменная. Предложение. |  | Изучение нового материала | Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.  **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры.  **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).  **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам.  **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам.  **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем.  **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.  **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.  **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.  **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах.  **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком.  **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.  **Слушать, различать** и воспроизводить некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков.  Практически различатьречевые и неречевые звуки.  **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов.  **Наблюдать**, как гласный образует слог.  **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.  **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов.  **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. **Обобщать** под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» |  |  |  |
| 2. | Слово и предложение. |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 3. | Слог. |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 4. | Ударение. |  | Комбинированный |  |  |  |
| 5. | Звуки в окружающем мире и в речи. |  | Комбинированный |  |  |  |
| 6. | Звуки в словах. |  | Комбинированный |  |  |  |
| 7. | Слог-слияние. |  | Комбинированный |  |  |  |
| 8. | Повторение и обобщение пройденного. |  | Обобщение и закрепление изученного | Проверка техники чтения | -индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения;  -индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;  -индивидуальный прогресс в выразительности чтения; |  |
| **Гласные и согласные звуки и буквы (61 ч.)** | | | | | | | |
| 1.  2. | Гласный звук а, буквы  *А, а.* |  | Изучение нового материала  Комбинированный | **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный.  **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.*  **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке.  **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*.  **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**: анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». |  |  |  |
| 3. | Гласный звук о, буквы *О, о.* |  | Комбинированный | **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).  **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный.  **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.  **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки».  **Соотносить** звук [о] и букву *о.*  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Объяснять** смысл пословиц и поговорок.  **Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь».  **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*.  **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы.  **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке. |  |  |  |
| 4. | Гласный звук и, буквы *И, и.* |  | Комбинированный | **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*).  **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный.  **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.*  **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую.  **Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки».  **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.  **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба».  **Составлять** предложения со словам*и.* **Включать** слово *и* в предложение.  **Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью  событий в сказке. **Рассказывать** сказку.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.  **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов.  **Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о *ежике*, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом.  **Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». |  |  |  |
| 5. | Гласный звук ы, буква *ы*. |  | Комбинированный | **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*)*.* **Устанавливать** сходство и различие слов.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шар****ы***).  **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный.  **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.  **Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*.  **Характеризовать** особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую.  **Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка).  **Воспроизводить** диалог героев сказки.  **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду.  **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** его правильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке |  |  |  |
| 6. | Гласный звук у, буквы *У, у.* |  | Комбинированный | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*).  **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный.  **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.***  **Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую.  **Находить** слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки».  **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).*  **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков.  **Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).  **Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.  **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся |  |  |  |
| 7. | Согласные звуки н, н’, буквы Н, н |  | Комбинированный | **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).  **Выделять** звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать з**вуки н, н’ в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.*  **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки н, н’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**).  **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Самостоятельно** читать предложения (*Но! Но! Но!*).  **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах.  **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны.  **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. |  |  |  |
| 8. | Согласные звуки с, с’, буквы С, с |  | Комбинированный | **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).  **Выделять** звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.***  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (с или с’).  **Составлять** слова из букв и слогов.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух.. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию.  **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию.  **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Отгадывать** загадку.  **Читать** наизусть стихотворение.  **Наблюдать з**а изменением формы слова (*осины* — *осина*).  **Наблюдать** над родственными словами.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. |  |  |  |
| 9. | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* |  | Комбинированный | **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного к’.  **Составлять** слова из букв и слогов.  **Объяснять** разные значения одного слова.  **Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. |  |  |  |
| 10.  11. | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.* |  | Комбинированный | **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки.  **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).  **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.  **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.  **Составлять** рассказ по картинкам.  **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.  **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.  **Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина.  **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.  **Составлять** рассказ на основе опорных слов.  **Подбирать** слова, противоположные по значению.  **Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова.  **Разгадывать** ребусы.  **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).  **Преобразовывать** слова.  **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |  |  |  |
| 12. | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* |  | Комбинированный | **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста.  **Озаглавливать** текст.  **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть.  **Продолжать** рассказ по его началу.  **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.**  **Преобразовывать** слова (*колос — сокол*).  **Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.  **Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте.  **Определять** место буквы *л* на «ленте букв».  **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги.  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. |  |  |  |
| 13. | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* |  | Комбинированный | **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.  **Определять** значение слова в контексте.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса.  **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». |  |  |  |
| 14.  15. | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* |  | Комбинированный | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть.  **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |  |  |  |
| 16.  17. | Гласные буквы *Е, е*. |  | Комбинированный | **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’э буквой е. **Называть** особенность буквы *е*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е****.***  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые****).* Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов. **Выявлять** способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е.* **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е****.* Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’э, то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных.  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух.  **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.  **Озаглавливать** текст.  **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.  **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах. |  |  |  |
| 18.  19. | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* |  | Комбинированный | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**.  **Читать** текст вслух.  **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.  **Составлять** рассказы о профессиях.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |  |  |  |
| 20.  21. | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* |  | Комбинированный  Обобщение | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки м, м’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.  **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | Проверка техники чтения | -индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения;  -индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;  -индивидуальный прогресс в выразительности чтения;  -индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;  -умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;  -ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;  -интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения |  |
| 22.  23. | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. |  | Комбинированный | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки з, з’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи*и т.д.).**Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’.  **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — пол****з****, леса — ле****с***). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с. **Устанавливать** способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз —ползут*).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |  |  |  |
| 24.  25. | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. |  | Комбинированный | **Выделять** звуки би б’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой п на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*).  **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». |  |  |  |
| 26.  27. | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* |  | Комбинированный | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки д и д’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». |  |  |  |
| 28. | Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. |  | Комбинированный | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении д и т, д’ и т’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки д — т и д’ — т’ в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |  |  |  |
| 29.  30. | Гласные буквы *Я, я.* |  | Комбинированный | **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’а буквой *я***. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я*(обозначать целый слог-слияние — два звука).**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.*  **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звукома после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой *я****.* Сопоставлять** слоги с гласными *а* и *я****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я****.* Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук ’а после мягких согласных.  **Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию.  **Определять** место буквы *я* на «ленте букв». |  |  |  |
| 31.  32. | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. |  | Комбинированный | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки г и к’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*.  **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки г — к и г’ — к’ в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. |  |  |  |
| 33.  34. | Мягкий согласный звукч’, буквы *Ч, ч*. |  | Комбинированный | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.  **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |  |  |  |
| 35.  36. | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков |  | Комбинированный | **Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука с’.  **Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».  **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы *ь****.*** |  |  |  |
| 37.  38. | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. |  | Комбинированный | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ш из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше*— *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым.  **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |  |  |  |
| 39.  40. | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. |  | Комбинированный | **Выделять** звук ж из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного ж и глухого согласного ш,в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ж и ш. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки ш — ж в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). |  |  |  |
| 41.  42. | Гласные буквы *Ё, ё.* |  | Комбинированный | **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние j’о буквой *ё***. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё****.***  **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Читать** слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё****.* Сопоставлять** слоги с гласными *о* и *ё****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё****.* Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук о, то пишется буква *ё*. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук о после мягких согласных.  **Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  **Определять** место буквы *ё* на «ленте букв». |  |  |  |
| 43.  44. | Звук й, буквы *Й, й.* |  | Кобинированный | **Выделять звук** j’ в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука j’ в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует.  **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой.  **Читать** слова с изученной буквой.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». |  |  |  |
| 45.  46. | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* |  | Комбинированный | **Выделять** звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой.  **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Сопоставлять** звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | Проверка техники чтения | -индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения;  -индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;  -индивидуальный прогресс в выразительности чтения;  -индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;  -умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;  -ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;  -интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения. |  |
| 47.  48. | Гласные буквы *Ю, ю.* |  | Комбинированный | **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние й’ у буквой *ю***. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.*  **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  **Читать** слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных.  **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю****.* Сопоставлять** слоги с гласными *у* и *ю****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с*у****ё.* Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук у, то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук у после мягких согласных.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». |  |  |  |
| 49.  50.  51. | Твёрдый согласный звукц, буквы *Ц, ц.* |  | Комбинированный | **Выделять** звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой.  **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.**  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.**  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. |  |  |  |
| 52.  53. | Гласный звук э, буквы *Э, э*. |  | Комбинированный | **Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.  **Выделять звук** э в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных.  **Читать** слова с новой буквой.  **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |  |  |  |
| 54.  55.  56. | Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* |  | Комбинированный | **Выделять** звук щ’ из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  **Читать** слова с изученной буквой.  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.**  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. |  |  |  |
| 57.  58. | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* |  | Комбинированный | **Выделять** звуки ф и ф’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении фи в, ф’ и в’. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах.  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. |  |  |  |
| 59.  60.  61. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки.  Обобщение изученного |  | Комбинированный | **Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние й’а.  **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласногот’ к слияниюй’а — т’й’а?  **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.  **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия.  **Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**. Устанавливать,** что после мягкого согласного с’, слышится слияние й’э. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*).  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам**.**  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.  **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.  **Определять** место буквы *ъ* на «ленте букв». |  |  |  |
| **Русский алфавит (2 ч.)** | | | | | | | |
| 1.  2. | Русский алфавит. |  | Комбинированный | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы.  Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита.  **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения |  |  |  |
| **Произведения русских поэтов и писателей (19 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». |  | Изучение нового материала | На основе названия текста **определять** его содержание.  **Читать** текст самостоятельно.  **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием.  **Назвать** героев произведения.  **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка.  **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  **Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  **Разыграт**ь фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя |  |  |  |
| 2. | Одна у человека мать; одна и родина.  *К. Ушинский.* Наше Отечество. |  | Изучение нового материала | **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.  **Придумывать** рассказы по иллюстрации.  **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации.  **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  **Читать** текст самостоятельно.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту.  **Пересказывать** текст на основе опорных слов.  **Определять** главную мысль текста.  **Соотносить** её с пословицей.  **Объяснять** своими словами смысл этого текста |  |  |  |
| 3. | История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские. |  | Изучение нового материала | **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).  **Слушать** текст в чтении учителя.  **Читать** текст самостоятельно.  **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте.  **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре.  **Рассматривать** иллюстрацию.  **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста |  |  |  |
| 4. | В. Крупин. Первый букварь. |  | Изучение нового материала | **Слушать** текст в чтении учителя.  На слух **определять** известную и неизвестную информацию.  **Читать** старинную азбуку.  **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки.  **Сравнивать** название русских букв и старинных.  **Создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.  **Придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) |  |  |  |
| 5.  6. | А.С. Пушкин. Сказки. |  | Комбинированный | **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина.  **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые.  **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  **Определить** название сказки на основе иллюстрации.  **Читать** самостоятельно отрывок из сказки.  **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок.  **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу |  |  |  |
| 7.  8. | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. |  | Комбинированный | **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого.  **Определять** смысл поступка героев.  **Соотносить** поступки героев со своими поступками.  **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого.  **Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.  **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке |  |  |  |
| 9. | К.Д. Ушинский Рассказы для детей. |  | Комбинированный | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** названия рассказов К. Ушинского.  **Объяснять** смысл названия рассказов.  **Читать** самостоятельно рассказы.  **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа.  **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций |  |  |  |
| 10.  11. | К.И. Чуковский. Телефон.  Путаница. Небылица. |  | Комбинированный | **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского.  **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка.  **Читать** наизусть известные отрывки сказки.  **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст.  **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем |  |  |  |
| 12. | В.В. Бианки. Первая охота. |  | Изучение нового материала | **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.  **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.  **Находить** на выставке нужную книгу.  **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои).  **Читать** самостоятельно текст.  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.  **Пересказывать** текст на основе опорных слов.  **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста |  |  |  |
| 13. | С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. |  | Изучение нового материала | **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).  **Находить** знакомые книги.  **Читать** стихотворения С. Маршака.  **Объяснять** смысл слова «угомон».  **Придумывать**, как может выглядеть «угомон».  **Определять** героев стихотворения.  **Распределять** роли; **читать** по ролям.  **Декламировать** стихотворение хором.  Самостоятельно **читать** наизусть.  **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть.  **Находить** возможные ошибки.  **Читать** самостоятельно наизусть |  |  |  |
| 14.  15. | М.М. Пришвин. Предмайское утро. |  | Изучение нового материала  Комбинированный | **Слушать** текст в чтении учителя.  **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы.  **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова.  **Рисовать** словесные картины.  **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске.  **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст.  **Читать** текст самостоятельно.  **Называть** героев рассказа.  **Отвечать** на вопросы по содержанию.  **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов.  **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем |  |  |  |
| 16.  17.  18. | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:  С. Маршак, А. Барто, В. Осеева |  | Комбинированный | **Рассматривать** выставку книг.  **Находить** нужную книгу.  **Рассказывать** о книге.  **Читать** наизусть знакомые стихи.  **Читать** самостоятельно.  **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).  **Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой.  **Определять** героев произведения.  **Распределять** роли.  **Разыгрывать** диалог |  |  |  |
| 19. | Весёлые стихи Б. Заходера.  В. Берестова.  Песенка — азбука. |  | Комбинированный | **Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу.  **Рассказывать** о книге.  **Читать** наизусть знакомые стихи.  **Читать** самостоятельно.  **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  **Определять** настроение стихотворения.  **Находить** слова, которые помогают передать настроение.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания |  |  |  |
| **Проект. Наши достижения. (1 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Проект: «Живая Азбука»  Наши достижения. |  | Обобщение и закрепление | **Участвовать** в групповом проекте.  **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.  **Читать** наизусть с выражением  **Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики | Проект | -вовлечь каждого ученика в активный познавательный творческий проект при создании “Живой азбуки”  -учить представлять свой труд в виде презентации, выбирать средства и материалы для осуществления своих творческих замыслов,  -воспитывать у детей интерес к творческому взаимодействию при совместной работе. |  |
| **Жили-были буквы (6 ч.)** | | | | | | | |
|  | Вводный урок.  В. Данько «Загадочные буквы» |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Прогнозировать содержание раздела.  Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас сказ.  Находить в стихах слова с созвучным окончанием.  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использовать приём звукописи при изображе нии различных героев.  Читать стихи наизусть.  Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |  |  |  |
|  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».  С. Черный «Живая азбука» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 3. | Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».  Г. Сапгир «Про медведя» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 4. | М. Бородицкая «Разговор с пчелой»  И. Гамазкова «Кто как кричит?» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 5. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 6. | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». |  | Урок обобщения и систематизации УУД |  |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы. (5 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Е Чарушин «Теремок». |  | Изучение нового материала | Читать известную сказку плавно, целыми слова ми, при повторении — читать выразительно, вос принимать на слух художественное произведение.  Анализировать представленный в учебнике кар тинный план.  Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  Рассказывать сказку на основе картинного плана.  Отвечать на вопросы по содержанию произве дения.  Называть героев сказки и причины совершае мых ими поступков, давать их нравственную  Пересказывать сказку подробно на основе кар тинного плана и по памяти.  Сравнивать народную и литературную сказку.  Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опор ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. |  |  |  |
| 2. | Русская народная сказка «Рукавичка» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 3. | Загадки, песенки.  Русские народные потешки. Небылицы. |  | Комбинированный |  |  |  |
| 4. | Русская народная сказка «Петух и собака» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 5. | К.Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| **«Апрель, апрель! Звенит капель…» (5 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | А Плещеев «Сельская песенка», А Майков «Весна», «Ласточка примчалась». |  | Изучение нового материала | Прогнозировать содержание раздела.  Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раз дела,рассказывать о книге с выставки в соот ветствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произ ведение.  Читать вслух лирические стихотворения, пере давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина ния в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые по могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведе ния,сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы вать свои сравнения.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опор ных) слов загадки.  Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  Оценивать свой ответ в соответствии с образ цом.  Проверять чтение друг друга,оценивать свои достижения.  Учиться работать в паре,обсуждать прочитан ное,договариваться друг с другом. |  |  |  |
| 2. | Т Белозеров «Подснежники». С Маршак «Апрель». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 3. | И Токмакова «Ручей» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 4. | Е. Трутнева «Когда это бывает?». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 5. | Урок- обобщение по разделу |  | Урок обобщения и систематизации УУД |  |  |  |
| **«И в шутку и всерьез» (6 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | И Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!». |  | Изучение нового материала | Воспринимать на слух художественное произ ведение.  Учиться работать в паре,обсуждать прочитан ное,договариваться друг с другом.  Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  Отличать юмористическое произведение; нахо дить характерные черты юмористического текста.  Определять настроение автора.  Объяснять смысл названия произведения.  Придумывать свои заголовки.  Находить слова, которые отражают характер героя.  Передавать при чтении настроение стихотво рения.  Читать по ролям, отражая характер героя произ ведения.  Исправлять допущенные ошибки при повтор ном чтении.  Сравнивать произведения на одну и ту же тему;находить сходства и различия.  Оценивать свои достижения. |  |  |  |
| 2. | Н.Артюхова «Саша – дразнилка». |  | Комбиинированный |  |  |  |
| 3. | К.Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук», И Токмакова «Разговор Лютика и Жучки» ,И Пивоварова «Кулинаки- пулинаки». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 4. | К. Чуковский «Телефон» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 5. | М. Пляцковский «Помощник» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 6. | Урок-обобщение |  | Закрепление первичных знаний | Проверка навыка чтения | -индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения;  -индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;  -индивидуальный прогресс в выразительности чтения;  -индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;  -умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;  -ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;  -интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения. |  |
| **Я и мои друзья. (8 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Ю Ермолаев «Лучший друг», Е Благинина «Подарок». |  | Изучение нового материала | Воспри нимать на слух художественное произведение.  Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  Читать произведение, отражая настроение, вы сказывать своё мнение о прочитанном.  Обсуждать варианты доброжелательного и не обидного способа общения.  Определять тему произведения и главную мысль.  Соотносить содержание произведения с посло вицами.  Составлять план рассказа.  Сравнивать рассказы и стихотворения.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Учиться работать в паре,обсуждать прочитан ное,договариваться друг с другом.  Участвовать в работе группы;распределять ра боту в группе;находить нужную информацию в соответствии с заданием;представлять най денную информацию группе |  |  |  |
| 2. | В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 3. | Р.Сеф «Совет», В Берестов «В магазине игрушек», И Пивоварова «Вежливый ослик». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 4. | Я. Ким «Моя родня». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 5. | С. Маршак «Хороший день». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 6. | М.  Пляцковский «Сердитый дог Буль». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 7. | Д. Тихомиров «Мальчики и лягушка», «Находка». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 8. | Урок-обобщение |  | Закрепление первичных знаний | ***Проект «Наш класс – дружная семья».*** | -закрепление знаний о дружбе, повышение мотивации учащихся к дружбе;  -способствовать углубленному осмыслению понятий “друг”, “дружба”, осознание своих обязанностей перед друзьями;  -показать и доказать ценность и важность дружбы в классном коллективе ( на примере своего класса). |  |
| **О братьях наших меньших (6 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». |  | Изучение нового материала | Воспри нимать на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре,обсуждать прочи танное,договариваться друг с другом;использовать речевой этикет,проявлять внимание друг к другу.  Читать произведение с выражением.  Сравнивать художественный и научно-популяр ный текст.  Определять основные особенности художест венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  Называть особенности сказок — несказок; при думывать свои собственные сказки — несказки;находить сказки — несказки, в книгах.  Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. |  |  |  |
| 2. | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И Токмакова «Купите собаку» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 3. | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 4. | В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 5. | Д.Хармс «Храбрый ёж», «Н.Сладков «Лисица и Ёж». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 6. | Урок-обобщение |  | Закрепление и обобщение знаний | Конкурс чтецов | • Создание условий для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей;  • формирование у школьников навыков выразительного чтения, артистических умений;  • выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения  • Развивать чувство ритма и рифмы |  |

***2 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Учебное занятие (тема) | | Дата проведения | Тип учебного занятия[[8]](#footnote-8) | | Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся | | Формы контроля | Достижение планируемых результатов, проверяемых в ходе контроля | | Примечания |
| **1. Самое великое чудо на свете (5 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. | |  | Урок первичного предъявления новых знаний | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).  Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Размышлять над прочитанным.  Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. | |  |  | |  |
| 2. | Книги, прочитанные летом.  Игра «Крестики-нолики» | |  | Комбинированный | |  |  | |  |
| 3. | Самое великое чудо на свете. | |  | Комбинированный | |  |  | |  |
| 4-5 | Книги. Библиотеки.  Проект. | |  | Урок обобщения и систематизации УУД | |  |  | |  |
| **2. Устное народное творчество (15 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Устное народное творчество. |  | | Комбинированный | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  Объяснять смысл пословиц.  Находить созвучные окончания слов в песне. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.  Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.  Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  | |  |
| 2. | | Русские народные песни. |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 3. | | Русские народные потешки и прибаутки. |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 4. | | Скороговорки, считалки, небылицы. |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 5. | | Загадки, пословицы, поговорки. |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 6. | | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 7. | | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 8. | | Сказка «У страха глаза велики». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 9. | | Сказка «Лиса и тетерев». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 10. | | Сказка «Лиса и журавль». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 11. | | Сказка «Каша из топора». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 12.  13. | | Сказка «Гуси – лебеди». |  | | Комбинированный | |  |  | |  |
| 14. | | Викторина по сказкам. |  | | Обобщение и систематизация | | Урок-игра | Проверить знание русских народных сказок.  Умение работать в группах. Высказывать свое мнение, уметь слушать одноклассников. | |  |
| 15. | | Обобщающий урок |  | | Урок обобщения и систематизации УУД | |  |  | |  |
| 1. **Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Люблю природу русскую. Осень. |  | | Комбинированный | | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и  прозаический текст. Сравнивать их.  Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  Представлять картины осенней природы. Иллюстрировать стихотворение. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  | |  |
| 2. | | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 3. | | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 4. | | А.Фет «Ласточки пропали…». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 5. | | «Осенние листья» - тема для поэтов. |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 6. | | В.Берестов «Хитрые грибы». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 7. | | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 8. | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». |  | | Урок обобщения и систематизации УУД | | Конкурс чтецов | *Называть* произведения русских поэтов.   Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.  *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | |  |
| ***4. Русские писатели (14 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 1. | | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». |  | | Комбинированный | | Прогнозировать содержание раздела.  Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.  Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение ( при сравнении героев) по сказке.  Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.  Представлять картины природы.  Воспринимать на слух художественные произведения.  Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.  Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. |  |  | |  |
| 2. | | Стихи А.Пушкина |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 3.  4.  5. | | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |  | | Комбинированный | |  |  | |  |
| 6. | | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 7. | | И.Крылов «Лебедь, рак и щука». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 8. | | И.Крылов «Стрекоза и муравей». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 9. | | Л.Толстой «Старый дед и внучек». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 10.  11. | | Л.Толстой «Филипок». |  | | Комбинированный | |  |  | |  |
| 12. | | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 13. | | Весёлые стихи |  | | Комбинированный | |  |  | |  |
| 14. | | Обобщение. |  | | Урок обобщения и систематизации УУД | | Проверка навыка чтения | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Отвечать и задавать вопросы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |  |
| ***5. О братьях наших меньших (12 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 1. | | О братьях наших меньших. |  | | Комбинированный | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.  Определять последовательность событий.  Составлять план.  Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно  оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Выбирать книги по темам и по авторам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |  |  | |  |
| 2. | | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 3. | | В.Берестов «Кошкин щенок». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 4. | | Домашние животные. |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 5.  6. | | М.Пришвин «Ребята и утята». |  | | Комбинированный | |  |  | |  |
| 7.  8. | | Е.Чарушин «Страшный рассказ». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 9. | | Б.Житков «Храбрый утёнок». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 10. | | В.Бианки «Музыкант». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 11. | | В.Бианки «Сова». |  | | Комбинированный | |  |  | |  |
| 12. | | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». |  | | Урок обобщения и систематизации УУД | | Урок-проект | Формировать умение представлять любимое произведение;  Показать учащимся значимость совместной работы, мотивировать их на создание подобных проектов;  Воспитывать любовь и чуткое отношение к животным;  Развивать умение обобщать, осуществлять индуктивные умозаключения ( от частного к общему)  Развивать общеучебные умения – умение слушать товарищей, вести простейший диалог, правильно, с соответствующей интонацией читать любимое произведение. | |  |
| ***6. Из детских журналов (9 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Знакомство с детскими журналами. |  | | Комбинированный | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.  Находить интересные и нужные статьи в журнале, по заданной теме.  Участвовать в работе пары и группы.  Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.  Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Оценивать свои достижения. |  |  | |  |
| 2. | | Д.Хармс «Игра». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 3. | | Д.Хармс «Вы знаете?». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 4. | | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 5.  6. | | Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». |  | | Комбинированный | |  |  | |  |
| 7. | | Ю.Владимиров «Чудаки». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 8. | | А.Введенский «Лошадка».  А.Введенский «Учёный Петя». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 9. | | Д. Хармс «Веселый старичок».  Обобщение по разделу |  | | Урок обобщения и систематизации УУД | | Проект «Мой любимый детский журнал» | -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»;  -распределять роли;  -находить и обрабатывать информацию в соответствии с заяв­ленной темой  -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление | |  |
| 1. ***Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Люблю природу русскую. Стихи о зиме. |  | | Комбинированный | | Прогнозировать содержание раздела.  Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.  Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.  Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  | |  |
| 2. | | Стихи о первом снеге. |  | | Комбинированный | |  |  | |  |
| 3. | | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 4. | | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 5. | | Сказка «Два Мороза». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 6. | | С.Михалков «Новогодняя быль». |  | | Комбинированный | |  |  | |  |
| 7. | | А. Барто «Дело было в январе…». |  | | Комбинированный | |  |  | |  |
| 8. | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». |  | | Урок обобщения и систематизации УУД | |  |  | |  |
| 9. | | Обобщение. Игра «Поле чудес». |  | | Урок обобщения и систематизации УУД | | Урок-игра | Научить воспринимать и понимать чувства и настроение стихотворений и картин.  Развивать правильную речь, четкую дикцию, эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное и логическое мышление, внимание учащихся.  Совершенствовать правильность и беглость чтения.  Обогащать словарный запас учащихся.  Воспитывать любовь к природе и русской словесности. | |  |
| ***8. Писатели – детям. (17 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Писатели – детям. |  | | Комбинированный | | Прогнозировать содержание раздела.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст.  Определять смысл произведения.  Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.  Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  Определять особенности юмористического произведения;  характеризовать героя, используя слова-антонимы.  Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |  |  | |  |
| 2. | | К.Чуковский «Путаница». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 3. | | К.Чуковский «Радость». |  | | Комбинированный | |  |  | |  |
| 4.  5. | | К.Чуковский «Федорино горе». |  | | Комбинированный | |  |  | |  |
| 6. | | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 7. | | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 8. | | С.В. Михалков «Мой щенок». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 9. | | А.Барто «Верёвочка». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 10. | | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу». |  | | Комбинированный | |  |  | |  |
| 11. | | А.Барто «Вовка – добрая душа». |  | | Комбинированный | |  |  | |  |
| 12. | | Н.Носов «Затейники». |  | | Изучение нового материала | |  |  | |  |
| 13.  14. | | Н.Носов «Живая шляпа». |  | | Комбинированный | |  |  | |  |
| 15.  16. | | Н.Носов «На горке». |  | | Комбинированный | |  |  | |  |
| 17. | | Обобщение по разделу «Писатели – детям». |  | | Урок обобщения и систематизации УУД | | Проверка навыка чтения | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Отвечать и задавать вопросы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |  |
| ***10. Люблю природу русскую. Весна. (9 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Люблю природу русскую. Весна.  Стихи Ф.Тютчева о весне. |  | | Изучение нового материала | | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Наблюдать за жизнью слова.  Отгадывать загадки.  Соотносить отгадки с загадками.  Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. |  | |  |  |
| 2. | | Стихи А.Плещеева о весне. |  | | Изучение нового материала | |  | |  |  |
| 3. | | А.Блок «На лугу». |  | | Изучение нового материала | |  | |  |  |
| 4. | | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…». |  | | Изучение нового материала | |  | |  |  |
| 5. | | И. Бунин «Матери» |  | | Изучение нового материала | |  | |  |  |
| 6. | | А.Плещеев «В бурю». |  | | Изучение нового материала | |  | |  |  |
| 7. | | Е.Благинина «Посидим в тишине». |  | | Изучение нового материала | |  | |  |  |
| 8. | | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…». |  | | Изучение нового материала | |  | |  |  |
| 9. | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» |  | | Урок обобщения и систематизации УУД | |  | |  |  |
| ***11. И в шутку и всерьез (14 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 1. | | И в шутку и всерьёз. |  | | Изучение нового материала | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать виды работы с текстом.  Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения.  Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.  Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.  Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.  Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.  Пересказывать весёлые рассказы.  Придумывать собственные весёлые истории.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  | |  |  |
| 2. | | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». |  | | Изучение нового материала | |  | |  |  |
| 3.  4. | | Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха. |  | | Комбинированный | |  | |  |  |
| 5. | | Э.Успенский «Чебурашка». |  | | Изучение нового материала | |  | |  |  |
| 6. | | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…» |  | | Изучение нового материала | |  | |  |  |
| 7. | | Стихи Э.Успенского. |  | | Комбинированный | |  | |  |  |
| 8. | | Стихи В.Берестова. |  | | Изучение нового материала | |  | |  |  |
| 9. | | Стихи И.Токмаковой. |  | | Изучение нового материала | |  | |  |  |
| 10.  11. | | Г.Остер «Будем знакомы» |  | | Комбинированный | |  | |  |  |
| 12.  13. | | В.Драгунский «Тайное становится явным». |  | | Комбинированный | |  | |  |  |
| 14. | | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». |  | | Урок обобщения и систематизации УУД | | Урок-игра «Литературный лабиринт» | | Повторить и обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям темы “И в шутку и всерьёз” |  |
| ***12. Литература зарубежных стран. (14 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Литература зарубежных стран. |  | | Изучение нового материала | | Прогнозировать содержание раздела.  Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.  Объяснять значение незнакомых слов.  Определять героев произведений.  Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  Давать характеристику героев произведения.  Придумывать окончание сказок.  Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.  Составлять план сказки, определять последовательность событий.  Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.  Участвовать в проектной деятельности.  Создавать свои собственные проекты.  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |  | |  |  |
| 2. | | Американская и английская народные песенки. |  | | Изучение нового материала | |  | |  |  |
| 3. | | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…». |  | | Изучение нового материала | |  | |  |  |
| 4.  5. | | Ш.Перро «Кот в сапогах». |  | | Комбинированный | |  | |  |  |
| 6.  7. | | Ш.Перро «Красная Шапочка». |  | | Комбинированный | |  | |  |  |
| 8. | | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». |  | | Изучение нового материала | |  | |  |  |
| 9.  10. | | Э.Хогарт «Мафин и паук». |  | | Комбинированный | |  | |  |  |
| 11.  12. | | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». |  | | Урок обобщения и систематизации | | Проект «Мой любимый писатель-сказочник». | |  |  |
| 13. | | Проверочная работа |  | | Урок обобщения и систематизации | |  | |  |  |
| 14. | | КВН «Цветик – семицветик». |  | | Урок обобщения и систематизации УУД | | КВН | | *Называть* название и автора произведений, прочитанных за год.*Определять* тему и главную мысль произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |

***3 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Учебное занятие (тема) | Дата проведения | Тип учебного занятия[[9]](#footnote-9) | Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся | Формы контроля | Достижение планируемых результатов, проверяемых в ходе контроля | Примечания |
| **1. Самое великое чудо на свете (5 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Рассматривать иллюстрации,  соотносить их содержании с содержанием текста в учебнике.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника.  Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  Готовить выступление на заданную тему.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |  |  |  |
| 2. | Рукописные книги Древней Руси |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 3. | Первопечатник Иван Федоров |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 4. | Урок – путешествие в прошлое |  | Комбинированный |  |  |  |
| 5. | Оценка достижений |  | Урок обобщения и систематизации УУД |  |  |  |
| **2. Устное народное творчество (14 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Русские народные песни |  | Изучение нового материала | Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  Находить слова, которые помогают представить героя. Соотносить пословицу и сказочный текст,  Определять последовательность событий, составлять план.  Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). |  |  |  |
| 2. | Лирические народные песни |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 3.  4. | Шуточные народные песни |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 5. | Произведение прикладного искусства |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 6.  7. | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка |  | Комбинированный |  |  |  |
| 8.  9. | «Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка |  | Комбинированный |  |  |  |
| 10.  11.  12. | «Сивка- бурка» Русская народная сказка |  | Комбинированный |  |  |  |
| 13. | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» |  | Урок обобщения и систематизации УУД |  |  |  |
| 14. | Наши проекты |  | Урок обобщения и систематизации УУД | Урок-проект | Освоить представление об устном народном творчестве как отражении жизни народа. Освоить понятия: фольклор, различные жанры устного народного творчества. Научиться проводить учебное теоретическое исследование. Научиться пользоваться различными источниками информации; Научиться кратко излагать мысли.  Расширить представление о разнообразии фольклорных жанров, их назначении и основных признаках. |  |
| **3. Поэтическая тетрадь №1** | | | | | | | |
| 1. | Проект «как научиться читать стихи2(на основе научно- популярной статьи Я. Смоленксого) |  | Комбинированный | Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Опредeлять различные средства выразительности.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  Участвовать в работе группы,  читать стихи друг другу,  работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать стихи на слух.  Читать стихотворение,  выражая авторское настроение. |  |  |  |
| 2. | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 3. | Ф. Тютчев «Листья»Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 4. | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 5. | А. Фет «Зреет рожь…». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 6. | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 7. | И. Никитин «Встреча зимы» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 8. | И. Суриков «Детство» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 9. | И. Суриков «Зима». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 10. | Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1» |  | Урок обобщения и систематизации УУД | Конкурс чтецов | *Называть* произведения русских поэтов.   Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.  *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. |  |
| 11. | Оценка достижений |  | Урок обобщения и систематизации УУД |  |  |  |
| **3. Великие русские писатели (24 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | А. Пушкин «за весной, красой природы» |  | Изучение нового материала | Прогнозировать содержание раздела.  Читать произведения вcлyx с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  Сравнивать авторские и народные произведения.  Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Знать особенности басенного текста.  Соотносить пословицы и смысл басенного текста.  Характеризоватъ героев басни с опорой на текст.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Выбирать книги по авторам и по темам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.  Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Различать лирическое и прозаическое произведения.  Называть отличительные особенности стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Знать особенности литературной сказки.  Определять нравственный смысл литературной сказки.  Сравнивать произведение живописи и произведение литературы |  |  |  |
| 2. | А. Пушкин «В тот год осенняя погода…»,  «Опрятней модного паркета…» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 3. | А. Пушкин «Зимнее утро» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 4. | А. Пушкин «Зимний вечер» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 5. | Стихи А. Пушкина |  | Комбинированный |  |  |  |
| 6.  7.  8.  9. | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 10. | И. Крылов «Мартышка и очки» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 11. | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 12 | И. Крылов «Ворона и Лисица» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 13. | Басни И. Крылова |  | Комбинированный |  |  |  |
| 14. | М. Лермонтов «Горные вершины» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 15. | М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 16. | М. Лермонтов «Утёс», «Осень» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 17. | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя) |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 18.  19. | Л. Толстой «Акула» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 20. | Л. Толстой «Прыжок» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 21. | Л. Толстой «Лев и собачка» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 22. | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря» |  | Комбинированый |  |  |  |
| 23. | Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели» |  | Урок обобщения и систематизации УУД |  |  |  |
| 24. | Оценка достижений |  | Урок обобщения и систематизации УУД | Проверка навыка чтения | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Отвечать и задавать вопросы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| **5. Поэтическая тетрадь №2 (6 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | М. Лермонтов «Горные вершины»  «На севере диком стоит одиноко» |  | Изучение нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.  Читать стихотворение, выражая авторское настроение.  Сравнивать текст-описание и текст-повествование.  Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворения.  Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-  повествования.  Читать стихи выразительно,  оценивать свои достижения . |  |  |  |
| 2.  3. | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 4. | К. Бальмонт «Золотая осень» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 5. | Бунин «Детство»  «Полевые цветы»  «Густой зелёный ельник у дороги…» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 6. | Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2» |  | Урок обобщения и систематизации УУД |  |  |  |
| **6. Литературные сказки (8 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» |  | Изучение нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Читать сказку в лицах.  Проверять себя и самостоятельно  оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  |  |  |
| 2. | Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 3.  4.  5. | В. Гаршин «Лягушка – путешественница» |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 6.  7. | В. Одоевский «Мороз Иванович» |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 8. | Обобщение изученного.  Оценка достижений |  | Урок обобщения и систематизации УУД |  |  |  |
| **7. Были – небылицы (10 ч.)** | | | | | | | |
| 1.  2.  3. | М. Горький «Случай с Евсейкой» |  | Изучение нового материала  Комбинированный | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.  Различать вымышленные события и реальные.Определять нравственный смысл поступков героя.  Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Составлять план для краткого и полного пересказов.  Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.  Самостоятельно  придумывать сказочные и реальные истории.  Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Читать сказку выразительно по ролям |  |  |  |
| 4.  5.  6. | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 7.  8.  9. | А. Куприн «Слон» |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 10. | Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». |  | Урок обобщения и систематизации УУД | Контрольная работа | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать интересные истории. |  |
| **8. Поэтическая тетрадь №1 (6 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка» |  | Изучение нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.  Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  Объяснять смысл выражений с опорой на текст.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Придумывать стихотворные тексты.  Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно  оценивать свои достижения. |  |  |  |
| 2. | С.Чёрный «Воробей», «Слон» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 3. | А.Блок «Ветхая избушка» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 4. | А.Блок «Сны», «Ворона» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 5. | С.Есенин «Черёмуха» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 6. | Обобщение. Оценка достижений |  | Урок обобщения и систематизации УУД |  |  |  |
| **9. Люби живое (16 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | М.Пришвин «моя Родина. Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. |  | Изучение нового материала | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и принимать на слух произведения.  Определять жанр произведения.  Принимать нравственный смысл рассказов.  Определять основную мысль рассказа.  Составлять план произведения.  Пересказывать произведения на основе плана.  Придумывать свои рассказы о животных.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно  оценивать свои достижения. |  |  |  |
| 2.  3. | И.Соколов – Микитов «Листопадничек» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 4. | В.Белов «Малька провинилась» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 5. | В.Белов «Ещё раз про Мальку» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 6.  7.  8. | В.Бианки «Мышонок Пик» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 9.  10.  11. | Б.Житков «Про обезьянку» |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 12. | В.Дуров «Наша Жучка» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 13. | В.Астафьев «Капалуха» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 14. | В.Драгунский «Он живой и светится» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 15. | Обобщение по разделу «Люби живое» |  | Урок обобщения и систематизации УУД |  |  |  |
| 16. | Оценка достижений. |  | Урок обобщения и систематизации УУД | Контрольная работа | Умение работать с текстами и информацией: выразительно читать тест, пересказывать близко к тексту и сжато, отвечать на вопросы.  Сравнивать, обобщать, делать выводы, развивать творческие способности.  Прививать любовь к живым существам;  воспитывать коллективизм и умение оценивать свою работу и одноклассников. |  |
| **10. Поэтическая тетрадь №2 (8 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | С.Маршак «Гроза днём» |  | Изучение нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке,осмысливать цели чтения.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношениек изображаемому.  Сравнивать название произведения и его содержание,  высказывать  своё мнение.  Находить в произведениях средства художественной выразительности:  олицетворения, эпитеты, сравнения.  Сочинять стихотворения.  Участвовать в творческих проектах.  Заучивать стихи наизусть.  Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно |  |  |  |
| 2. | С.Маршак «В лесу над росистой поляной» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 3. | А.Барто «Разлука» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 4. | А.Барто «В театре» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 5. | С.Михалков «Если», «Рисунок» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 6. | Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 7. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2» |  | Урок обобщения и систематизации УУД |  |  |  |
| 8. | Оценка достижений |  | Урок обобщения и систематизации УУД |  |  |  |
| **11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» |  | Изучение нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение;  читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия стихотворения.  Соотносить пословицу  с содержанием произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Придумывать свои вопросы к текстам.  Наблюдать за особенностями речи героев.  Понимать особенности юмористических произведений;  выделять эпизоды, которые вызывают смех;  определять отношение автора к событиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |  |
| 2.  3. | А.Платонов «Цветок на земле» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 4.  5. | А.Платов «Ещё мама» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 6. | М.Зощенко «Золотые слова» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 7.  8. | М.Зощенко «Великие путешественники» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 9. | Н.Носов «Федина задача» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 10. | Н.Носов «Телефон» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 11. | В.Драгунский «Друг детства» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 12. | Обобщение по разделу «собирай по ягодке – наберёшь кузовок» |  | Урок обобщения и систематизации УУД | Проверка навыка чтения | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Отвечать и задавать вопросы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| **12. По страницам детских журналов (8 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |  | Изучение нового материал | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке(начало, конец, виды деятельности).  Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.  Определять тему для чтения.  Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».  Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.  Находить необходимую информацию в журнале.  Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.  Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). |  |  |  |
| 2. | Ю.Ермолаев «Проговорился» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 3.  4. | Ю.Ермолаев «Воспитатели» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 5. | Г.Остер «Вредные советы» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 6. | Г.Остер «Как получаются легенды» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 7. | Р.Сеф «Весёлые стихи» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 8. | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» Оценка достижений |  | Урок обобщения и систематизации УУД |  |  |  |
| **13. Зарубежная литература (8 ч.)** | | | | | | | |
| 1.  2. | Мифы Древней Греции |  | Изучение нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение.  Сравнивать сказки разных народов.  Сочинять свои сказки.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору;  записывать названия и авторов произведений  прочитанных летом.  Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей,  выражать своё мнение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |  |
| 3.  4. | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 5.  6.  7. | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 8. | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» |  | Урок обобщения и систематизации УУД | Урок-игра | Обобщить знания учащихся по пройденной теме; развивать познавательные способности детей, их интеллект, творческие способности и кругозор; воспитывать ответственность перед товарищами, умение прислушиваться к мнению окружающих. |  |

***4 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Учебное занятие (тема) | Дата проведения | Тип учебного занятия[[10]](#footnote-10) | Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся | Формы контроля | Достижение планируемых результатов, проверяемых в ходе контроля | Примечания |
| **1. Былины. Летописи. Жития. (12 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. Летописи. |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Пересказывать былину от лица её героя.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Сравнивать былины и волшебные сказки.  Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  Описывать характер человека; выражать своё отношение. Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  Проверять себя и оценивать свои достижения |  |  |  |
| 2. | «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 3. | События летописи – основные события Древней Руси |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 4. | «И вспомнил Олег коня своего». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 5. | Летопись-источник исторических фактов. |  | Комбинированный |  |  |  |
| 6. | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 7. | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. |  | Обобщение и систематизация знаний |  |  |  |
| 8. | Герой былины – защитник государства Российского. |  | Обобщение и систематизация знаний |  |  |  |
| 9. | Сергий Радонежский – святой земли русской. |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 10.  11. | Житие Сергия Радонежского. |  | Обобщение и систематизация знаний |  |  |  |
| 12. | **Проект «**Создание календаря исторических событий». |  | Обобщение и систематизация знаний. | Урок-проект | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  *Понимать*значение слова «летопись».  *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  *Создавать* календарь исторических событий |  |
| **2. Чудесный мир классики (22 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | Комбинированный | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке  Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.  Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам  Характеризовать поступки героев. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Читать бегло, выразительно.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план.  Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. |  |  |  |
| 2.  3.  4.  5. | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». |  | Изучение нового материал  Обобщение и систематизация |  |  |  |
| 6. | А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 7. | А.С. Пушкин. Стихи. «Туча». «Уныла пора! Очей очарованье…». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 8.  9.  10.  11. | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». |  | Изучение нового материал  Обобщение и систематизация |  |  |  |
| 12. | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 13.  14.  15. | М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 16.  17. | Л.Н. Толстой «Детство». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 18. | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». |  | Урок формирования умений и навыков |  |  |  |
| 19.  20. | А.П. Чехов «Мальчики». |  | Изучение нового материал  Обобщение и систематизация знаний |  |  |  |
| 21. | Обобщение знаний по разделу. |  | Обобщение и систематизация знаний. |  |  |  |
| 22. | Оценка достижений. |  | Контрольно-обобщающий | Контрольная работа (тест) | Сравнивать произведения разных жанров.  Характеризовать героев разных жанров.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |  |
| **3. Поэтическая тетрадь (12 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | Изучение нового материала | Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Опредeлять различные средства выразительности.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.  Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.  Читать стихотворение, выражая авторское настроение.  Сравнивать текст-описание и текст-повествование.  Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворении.  Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Сравнивать название произведения и его содержaние; высказывать своё мнение.  Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.  Заучивать стихи наизусть.  Проверять чтение друг друга, работая в паре.  Сравнивать стихотворения разных поэтов.  Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  Рассказывать об эпизодах из своего детства.  Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.  Определять настроение поэта и лирического героя.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике |  |  |  |
| 2. | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 3. | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 4. | А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 5. | Е.А. Баратынский. |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 6. | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 7. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 8. | Н.А. Некрасов «Школьник». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 9. | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» |  | Комбинированный |  |  |  |
| 10. | И.А. Бунин «Листопад». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 11. | Картина осени в стихах И.А. Бунина. |  | Комбинированный |  |  |  |
| 12. | Оценка достижений. |  | Обобщение и систематизация знаний. |  |  |  |
| **4. Литературные сказки (15 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | Изучение нового материала | Давать характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по планy.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  Представлять героев басни.  Характеризовать героев басни на основе их поступков.  Инсценировать басню.  Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.  Прогнозировать содержание раздела.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  Cpaвнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Сравнпвать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя тест сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Читать сказку в лицах.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. |  |  |  |
| 2.  3.  4.  5. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 6.  7.  8. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 9.  10.  11. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 12.  13.  14. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 15. | Обобщение и систематизация. Оценка достижений. |  | Контрольно-обобщающий | Проверка навыка чтения | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Отвечать и задавать вопросы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| **5. Делу время – потехе час (9 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | Изучение нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  Воспринимать на cлyx художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.  Определять нравственный смысл произведения.  Определять жанр произведения.  Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  Определять прямое и переносное значение слов.  Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.  Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |  |  |  |
| 2.  3. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 4. | В.Ю. Драгунский «Главные реки». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 5. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». |  | Комбинированный |  |  |  |
| 6. | Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского |  | Комбинированный |  |  |  |
| 7.  8. | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 9. | Оценка достижений. |  | Обобщение и систематизация знаний |  |  |  |
| **6. Страна детства (8 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | Изучение нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.  Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  Анализировать возможные заголовки произведений.  Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  Составлять план текста.  Пересказывать текст на основе плана.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. |  |  |  |
| 2.  3. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 4.  5. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 6.  7. | М.М. Зощенко «Ёлка». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 8. | Оценка достижений |  | Контрольно-обобщающий урок |  |  |  |
| **7. Поэтическая тетрадь (5 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | Изучение нового материала | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.  Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела. |  |  |  |
| 2. | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 3. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 4. | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 5. | Оценка достижений. |  | Контрольно-обобщающий урок | Контрольная работа | *Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |
| **8. Природа и мы (12 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. |  | Изучение нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.  Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.  Анализировать заголовок произведения.  Характеризовать героя произведения на основе поступка.  Определять отношение автора к героям на основе текста.  Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.  Объяснять нравственный смысл рассказа.  Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.  Делить текст на части.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  Читать выразительно диалоги из текста. |  |  |  |
| 2.  3. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 4.  5. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 6.  7. | М.М. Пришвин «Выскочка». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 8. | Е.И. Чарушин «Кабан». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 9.  10.  11. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 12. | **Проект** «Природа и мы». |  | Контрольно-обобщающий урок | Урок-проект | У учеников будет формироваться целостный взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.  Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера ,активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач, использовать различные способы поиска сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами . |  |
| **9. Поэтическая тетрадь (8 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. |  | Изучение нового материала | Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Опредeлять различные средства выразительности.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворении.  Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.  Заучивать стихи наизусть.  Проверять чтение друг друга, работая в паре.  Сравнивать стихотворения разных поэтов. |  |  |  |
| 2. | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 3. | С.К. Клычков «Весна в лесу. |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 4. | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 5. | Н.М. Рубцов «Сентябрь». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 6. | С.А. Есенин «Лебёдушка». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 7. | Оценка достижений.  Проверка навыка чтения. |  | Контрольно-обобщающий урок | Проверка навыка чтения | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Отвечать и задавать вопросы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 8. | Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».Чтение стихотворений наизусть. |  | Контрольно-обобщающий урок | Конкурс чтецов | *Называть* произведения русских поэтов.   Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.  *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения |  |
| **10. Родина (8 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания |  | Изучение нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.  Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  Понимать особенности поэтического текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.  Предполагать содержание произведения по его названию.  Участвовать в работе группы, читать cтихи друг другу.  Писать сценарий поэтического вечера.  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.  Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. |  |  |  |
| 2. | И.С. Никитин «Русь». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 3. | С.Д. Дрожжин «Родине». |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 4. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» |  | Изучение нового материала |  |  |  |
| 5. | Поэтический вечер |  | Контрольно-обобщающий урок |  |  |  |
| 6. | **Проект** «Они защищали Родину». |  | Контрольно-обобщающий урок | Проект | Уметь эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.  Анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.  Осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, распределять полномочия в группе при планировании проекта о Родине |  |
| 7. | Обобщение по разделу «Родина» |  | Контрольно-обобщающий урок |  |  |  |
| **11. Страна Фантазия (7 ч.)** | | |  | | | | |
| 1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. |  | Изучение нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Определять особенности фантастического жанра Сравнивать и характеризовать героев произведения.  Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |  |
| 2.  3.  4. | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 5.  6. | К. Булычёв «Путешествие Алисы». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 7. | Оценка достижений. |  | Контрольно-обобщающий урок | Контрольная работа | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |
| **12. Зарубежная литература (18 ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. |  | Изучение нового материала  Комбинированный | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.  Определять героев произведений.  Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  Давать характеристику героев произведения.  Придумывать окончание сказок.  Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.  Составлять план сказки, определять последовательность событий.  Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). |  |  |  |
| 2.  3.  4.  5. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 6.  7.  8.  9. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 10. | Творчество Г.Х. Андерсена |  | Комбинированный |  |  |  |
| 11.  12.  13. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 14.  15.  16.  17. | Сельма Лагерлёф. В Назарете.  Сельма Лагерлёф. Святое Семейство. |  | Изучение нового материала  Комбинированный |  |  |  |
| 18. | Урок-игра «Литературные тайны» |  | Контрольно-обобщающий урок | Урок-игра | *Называть* название и автора произведений, прочитанных за год.*Определять* тему и главную мысль произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |

1. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса
   1. Учебно-методическое обеспечение[[11]](#footnote-11)
      1. Учебники

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор, название | Год издания | Класс | Наличие электронного приложения |
|  | Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. «Азбука», в 2-х частях | 2011 | 1 |  |
|  | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Литературное чтение», в 2- х частях | 2011 | 1 |  |
|  | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение», в 2-х частях | 2011 | 2 |  |
|  | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение», в 2- х частях | 2012 | 3 | да |
|  | Л.Ф.Климанова и др. «Родная речь», в 4-х частях | 2012 | 4 | да |

* + 1. Учебно-методические пособия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор, название | Год издания | Класс | Наличие электронного приложения |
| 1. | Жиренко О.Е,, Обухова Л.А, «Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику Горецкого В. Г. И др. «Азбука» ФГОС».М.: «Вако» | 2013 | 1 |  |
| 2. | С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» к УМК «Школа России» Л.Ф.Климановой. М.: «Вако» | 2013 | 1 |  |
| 3. | М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская Рабочая тетрадь 2 класс «Просвещение» | 2013 | 2 |  |
| 4. | М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс, «Просвещение» | 2013 | 3 |  |
| 5. | М.Ю. Алексеева, Е.И. Матвеева «Литературное чтение. Контрольно-диагностические работы», «Вита-пресс» | 2013 | 3 |  |
| 6. | С.В. Кутявина «Поурочные разработки по чтению», 3 класс, «Вако» | 2013 | 3 |  |
| 7. | КИМ Литературное чтение 4 класс сост.С.В.Кутявина | 2013 | 4 |  |
| 8. | М.Ю.Алексеева Е.И.Матвеева "Измерители качества обучения по литературному чтению" 4 класс | 2013 | 4 |  |
| 9. | С.В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» | 2013 | 4 |  |
| 10. | А.Виноградская, М.Б. Бойкина: Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4класс | 2013 | 4 |  |

* + 1. Электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета (курса)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название ресурса (автор, ссылка на Интернет-ресурс) | Темы, в изучении которых применяется ресурс | Класс |
|  | <http://www.cofe.ru/read-ka/> Детский сказочный журнал «Почитайка» |  | 1 - 4 |
|  | <http://www.nachalka.com/> Начальная школа – детям, родителям, учителям |  | 1 - 4 |
|  | <http://nsc.1september.ru/> Журнал «Начальная школа» |  | 1 - 4 |
|  | <http://nachalka.seminfo.ru/> Учебно-методический портал |  | 1 - 4 |
|  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов |  | 1 - 4 |
|  | <http://pedsovet.su/load/100> Сообщество взаимопомощи учителей |  | 1 - 4 |
|  | <http://viki.rdf.ru/> Детские электронные книги и презентации |  | 1 - 4 |
|  | <http://lukoshko.net/> Лукошко сказок |  | 1 - 4 |
|  | <http://flashsait.com/audio/> Бесплатная детская электронная библиотека |  | 1 - 4 |
|  | <http://school-ppt.3dn.ru/> Коллекция презентаций «В помощь учителю» |  | 1 – 4 |
|  | <http://bigwar.msk.ru/index.html> Материалы о ВОВ 1941-1945 |  | 1 - 4 |
|  | <http://pedgazeta.ru/docs.php?cid=2&rid=221> Педагогическая газета |  | 1 - 4 |
|  | <http://www.proshkolu.ru/> Про Школу.ру Бесплатный школьный портал |  | 1 - 4 |

* 1. Материально-техническое обеспечение
     1. Учебное оборудование[[12]](#footnote-12)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название учебного оборудования | Темы, в изучении которых применяется оборудование | Класс |
|  | Наборы сюжетных картинок в соответствии с те­матикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифро­вой форме) |  | 1 - 4 |
|  | Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литера­турному чтению (в том числе в цифровой форме). |  | 1 - 4 |
|  | Детские книги разных типов из круга детского чтения.  Портреты поэтов и писателей |  | 1 - 4 |

* + 1. Компьютерная техника и интерактивное оборудование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название учебного оборудования | Темы, в изучении которых применяется оборудование | Класс |
|  | Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок. |  | 1 - 4 |
|  | Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. |  | 1 - 4 |
|  | Аудиоцентр/магнитофон. |  | 1 - 4 |
|  | Мультимедийный проектор (по возможности). |  | 1 - 4 |
|  | Компьютер (по возможности). |  | 1 - 4 |
|  | Экспозиционный экран (по возможности). |  | 1 - 4 |

1. конкретизация общих целей основного общего образования с учетом специфики учебного предмета (курса) [↑](#footnote-ref-1)
2. роль учебного предмета (курса) в институциональной системе образования, а также направления преемственности рабочей программы с другими рабочими программами, реализуемыми для достижения результатов основной образовательной программы образовательной организации. [↑](#footnote-ref-2)
3. включает указание отношения учебного предмета (курса) к части учебного плана образовательной организации (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений). [↑](#footnote-ref-3)
4. формулируются в соответствии с планируемыми образовательными результатами освоения образовательной программы основного общего образования, изложенными в целевом разделе. [↑](#footnote-ref-4)
5. Тематическое планирование приводится с обязательным определением основных видов учебной деятельности обучающихся [↑](#footnote-ref-5)
6. Вариативная часть планирования, разрабатывается в ходе изучения учебного предмета по годам, представляет собой развернутую форму тематического плана с указанием конкретных учебных занятий и сроков их проведения по представленным темам [↑](#footnote-ref-6)
7. Урочное, внеурочное занятие [↑](#footnote-ref-7)
8. Урочное, внеурочное занятие [↑](#footnote-ref-8)
9. Урочное, внеурочное занятие [↑](#footnote-ref-9)
10. Урочное, внеурочное занятие [↑](#footnote-ref-10)
11. Списки включают основную литературу (УМК по предмету) и дополнительную литературу, которой пользуется педагогический работник при подготовке к учебным занятиям [↑](#footnote-ref-11)
12. Указываются комплекты необходимого учебного оборудования, включая лабораторное, игровое, спортивное, демонстрационное, оснащение мастерских и пр. [↑](#footnote-ref-12)