**Конспект занятия во 2 классе**

**Тема занятия: Играем в музей.**

***Цель занятия:*** закрепление полученных в течении года знаний о музее через сюжетно-ролевую игру.

***Задачи:***

1. Закрепить понятие «музей».
2. Закрепить представления учащихся о типах музеев.
3. Закрепить, уточнить и пополнить знания детей о достопримечательностях Летнего сада (история возникновения Летнего сада и Летнего дворца, скульптуры из Италии, памятник И.А.Крылову, Карпиев пруд).
4. Способствовать развитию у детей интереса к истории своего города, желания посещать музеи и выставки.

***Ход занятия.***

1. **Орг. момент.**
2. **Повторение понятия «музей» и типов музеев.**

- Давайте вспомним,, что такое музей? (Музей – это учреждение, которое собирает, демонстрирует, хранит, изучает, восстанавливает произведения искусства и другие предметы, имеющие художественный, научный и исторический интерес)

- Какие бывают музеи? (Исторический, художественный, музей естественных наук, технический)

- А знаете ли вы, что существуют музеи под открытым небом? Какие музеи под открытым небом вы знаете? (Новгород, Псков, Кижи, Санкт-Петербург)

1. **Объявление темы.**

- Сегодня мы посетим небольшую часть музея под открытым небом, совершим путешествие в один из красивейших уголков нашего города.

Лебяжья канавка… Фонтанка… Нева…

Меж ними – деревьев густая листва,

И лебеди плавно скользят по пруду

В Летнем саду…

- Куда мы сегодня совершим путешествие? (В Летний сад)

- Мы совершим виртуальное путешествие по Летнему саду.

*Игровое упражнение «Отгадай слово».*

- Как вы думаете, какое слово здесь зашифровано? Чтобы отгадать слово, вам нужно расставить цифры по порядку. (Корабль).

СЛАЙД 1.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| р | б | ь | к | л | о | а |
| 3 | 5 | 7 | 1 | 6 | 2 | 4 |

- Итак, на нашу экскурсию мы отправимся на кораблике. Сядьте поудобней, представьте, что мы находимся на палубе корабля. Наш корабль плавно скользит по волнам Невы, мы слышим крики чаек, плеск волн.

СЛАЙД 2.

И вот мы подплываем к Летнему саду. Мы плывем вокруг Летнего сада. Что мы видим? Где находится Летний сад? (Летний сад находится на острове)

- Как называется это остров?

- Это остров, который омывают Фонтанка, Мойка, Лебяжья канавка. Участок, выбранный для Летнего сада, был сильно заболоченный. Место было выбрано там, где речка Безымянный Ерик (позднее названная Фонтанкой, т.к. вода для фонтанов Летнего сада бралась из неё) вытекала из Большой Невы. Река Мья (Мойка) брала своё начало из болота. Чтобы осушит болото, Мойку соединили с Безымянным Ериком (Фонтанкой). А от Мойки к Неве прорыли канал, который назвали Лебяжьим. Берег Невы на этом месте укрепили брёвнами.

1. **Актуализация знаний о Летнем саде.**

- Перед вами лежат путеводители по Летнему саду. Они помогут увидеть нам, как менялся Летний сад в течение всего времени. Рассмотрите эти путеводители и ответьте на вопросы. (Дети читают путеводители).

- В каком году был создан Летний сад? (В 1704)

- В 1704 году на левом берегу Невы началось создание летней царской резиденции – Летнего сада и летнего дворца. Для кого он был создан? (Для богатых людей. Для царя и его семьи)

- Действительно, Летний сад был создан в 1704 году. Сам царь Пётр 1 разработал проект его аллей и дорожек.

СЛАЙД 4.

Ученик озвучивает: «…как сие письмо получите, изволь, не пропустя времени, всяких цветов… не помалу, а больше тех, кои пахнут … прислать с садовником в Петербург».

- В то время в моде были регулярные сады: симметрично расположенные аллеи, квадратные площадки, деревья и кусты, подстриженные в виде геометрических фигур. Сад украшали скульптурой. Пётр I сам руководил всей работой, отдавал распоряжения о доставке растений для сада из других стран. А как вы думаете, почему? (Петр 1 очень любил цветы).

СЛАЙД 5.

- Их высаживали в саду кружевными рисунками. Тюльпаны, лилии, розы и другие цветы создавали сказочный живой ковёр. Из-за обилия цветов сад сначала называли «цветочным». Как вы думаете, почему потом сад назвали Летним? (Название «Летний» он получил от того, что в саду было много однолетних цветов – «летник»).

-В Петровские времена в саду было много фонтанов. Сколько их было при Петре 1? (Их было около 20)

-. Некоторые фонтаны, назывемые «шутихи», действовали очень хитро. Они неожиданно окатывали водой всех, кто неосторожно к ним приближался. В кустах искусно прятали клетки с диковинными птицами, которые издавали чудные трели, в пруду разводили карпов, золотых рыбок, плавали утки, гуси, в деревянных домиках вокруг пруда жили чёрные лебеди. Летний сад был задуман как сад фонтанов, но в 1777 году фонтаны были разрушены наводнением.

Раньше здесь гуляли только богатые, знатные люди.

Ученик : «В саду позволено… всякому чину входить, кроме тех, кои в серых кафтанах, а паче с бородами, оных впускать запрещено…»

- Императрица Елизавета Петровна разрешила впускать публику в сад. Любой, опрятно одетый человек, имел право пройти по аллеям Летнего сада. Теперь любой человек может свободно здесь побывать. А после реставрации здесь появились и фонтаны. И как прежде здесь поют птицы.

СЛАЙД 6. Звучит фрагмент пения птиц.

1. **Повторение музейных профессий..**

-Ну а сейчас мы представим себе, что мы стоим у главного входа в Летний сад со стороны Невы. Мы пришли в музей. Давайте повторим правила поведения в музее. (Повторение правил поведения в музее).

- С чего начинается посещения музея? (Нужно купить билет.)

- Кто продаёт билеты в музей? (Билетер).

Давайте купим билеты. Цена нашего билета – улыбка.

Кассир продает всем билеты

- Мы все приобрели билеты.

- Кто следит за порядком в зале? (Смотритель)

- Дальше нашу экскурсию проведёт экскурсовод. Многим ребятам из нашего класса полюбился Летний сад и они захотели быть экскурсоводами.

1. **Решётка Летнего сада.**

СЛАЙД 6 . (Решётка Летнего сада)

Далее всю экскурсию проводит экскурсовод (ребёнок).

- Посмотрите, какая дивная решётка! Кто из вас знает, кто создал эту дивную красоту? (Решётку придумали Фельтен и Егоров).

-Действительно, это одна из самых красивых решёток, создана скульпторами Фельтеном и Егоровым. Посмотрите, какая она лёгкая и изящная. А розы в корзинах стоят как живые круглый год. Так и хочется вспомнить строки из стихотворения Анны Ахматовой

«Я к розам хочу,

В тот единственный сад,

Где лучшая в мире стоит из оград…»

1. **Главная аллея.**

Итак, давайте представим, что мы идём по главной аллее. СЛАЙД 7. (Главная аллея).

- Мы видим много скульптур и бюстов. Из какого материала они сделаны? (Из мрамора).

Правильно они сделаны из мрамора. Они очень хрупкие. Их очень берегут и охраняют. Эти скульптуры сам Пётр 1 приказал привести из далёкой страны Италии.

Воспоминания статуй Летнего сада (4 девочки изображают статуи Летнего сада).

Звучит музыка «Вальс» из балета «Раймонда» А.Глазунова.

-Воспоминания… Они притаились в каждом уголке сада.

Все воспоминания сопровождаются музыкой.

СЛАЙД 8. (Пушкин в Лицее)

1 статуя: Вот проходит по саду юный Пушкин. Приехал в Петербург и ждёт открытия Царскосельского лицея. Он часто гуляет здесь, где бывал ещё его прадед.

2 статуя: А вот идёт Пушкин уже взрослый человек. СЛАЙД 9 (Пушкин в Летнем саду). Он стал уже великим поэтом России. На садовых скамейках он пишет, читает, дремлет…Пушкин пишет письмо жене: «Летний сад мой огород. Я вставши ото сна иду туда в халате и туфлях. После обеда сплю в нём, читаю и пишу. Я в нём дома».

3 статуя: А где-то здесь, около пруда стоит Анна Ахматова.

И лебедь, как прежде, плывёт сквозь века,

Любуясь красой своего двойника. (Пауза)

А шествию теней не видно и конца

От вазы гранитной до двери дворца.

4 статуя: Я вспоминаю легенду, которая передаётся из поколения в поколение о том, как один англичанин пришёл на своем корабле в Санкт-Петербург. Осмотрел решётку Летнего сада и не сходя на берег, отправился домой со словами: «Я посмотрел на самое прекрасное в этом городе».

1. **Памятник И.А.Крылову.**

СЛАЙД 10 (памятник И.А.Крылову)

- Если с главной аллеи свернуть влево, то мы попадаем в небольшой сквер, где расположен необычный памятник. Что это за памятник? (И.А.Крылову).

- В 1855 году скульптор Клодт создал памятник знаменитому баснописцу. А почему вокруг памятника так много зверей?

(Крылов сочинял басни про животных).

- Правильно, Иван Андреевич Крылов сочинял басни, где главными героями были животные. А какие басни Крылова вы знаете? («Лиса и виноград», «Слон и Моська», «Лебедь, щука и рак», «Мартышка и очки»)

- К этому памятнику любят приходить дети со своими родителями. Здесь, у памятника, создана детская площадка для игр.

**9.**  **Дворец Петра 1.**

- Молодцы! А теперь мы отправляемся к главному зданию Летнего сада.

СЛАЙД 11. (Дворец Петра 1)

- Знаете ли вы это здание? (Летний дворец Петра 1).

- Для кого был предназначен этот дворец? (Для царя и его семьи).дворец был построен по проекту Доминико Трезини в 1712 году для семьи царя Петра 1. Царская семья отдыхала здесь летом. На первом этаже находились комнаты самого Петра. А на втором этаже комнаты его жены Екатерины и их детей. В доме есть гостиная, тронный зал, спальня. СЛАЙД 12 (гостиная, тронный зал, спальня). Во дворце 14 комнат, 2 поварни, 2 коридора. Это единственное здание в Летнем саду петровского времени.

**10. Карпиев пруд.**

- Итак, побывав во дворце, теперь мы отдохнём у Карпиева пруда. Посмотрите, как красив этот пруд. При Петре 1 в пруду разводили многочисленное количество рыбы, плавали красивые лебеди.

В 1839 году на берегу Карпиева пруда была установлена Порфировая ваза. СЛАЙД 12.

- Её подарил шведский король императору Николаю 1. Ваза устояла даже во время Великой Отечественной войны. Вокруг рвались бомбы и снаряды, а ваза оставалась невредимой. Но в 2008 году ваза вдруг раскололась на части. Как называется профессия, люди которой восстанавливают экспонаты? (Реставраторы).

- Учёные – реставраторы считают, что в трещины вазы попала вода и поэтому она раскололась. Кто хочет поработать реставратором и восстановить вазу? СЛАЙД 13. Дети из разрезных картинок восстанавливают вазу.

**11. Рассказ о работе реставраторов-садоводов.**

СЛАЙД 14. (Статуя Минервы, Цереры до реставрации и после).

- Посмотрите на фотографии этих скульптур. Что вы заметили? (Они отличаются друг от друга).

- Как вы думаете, почему? (Это скульптуры до реставрации и после).

- Скульптуры Летнего сада сделаны из мрамора. А мы знаем. Что мрамор – материал очень хрупкий. Скульптуры начали разрушаться. После последней реставрации почти все скульптуры Летнего сада заменили на пластиковые, а подлинные находятся в вестибюле михайловского замка.

- Сад постоянно менялся. Последние его изменения были связаны с восстановлением старинных объектов: фонтанов, ковровых газонов, зелёных насаждений. Всем этим занимались особые люди – реставраторы садоводы. Они находили те сорта деревьев, которые росли при Петре 1, цветы «кои пахнут». И сейчас мы видим сад, который был при Петре 1, Екатерине, Елизавете и 100 лет тому назад.

**12.** **Итог занятия.**

- А сейчас наша экскурсия подходит к концу. Давайте ещё раз вспомним, где мы побывали в Летнем саду и нанесём эти достопримечательности на план Летнего сада. А поможет вам в этом карта в путеводителе.

СЛАЙД 15. (На интерактивной доске дети наносят на план Летнего сада изображения Летнего дворца, Скуьптуры на главной аллее, Памятник И.А.Крылову, Порфировую вазу)

- К какому типу музеев мы можем отнести Летний сад? (К художественному)

- В нашем городе главное, почётное место принадлежит Летнему саду – первенцу русского паркостроения. Сад-памятник, уже 310 лет красуется на берегу Невы. Дремлют в его аллеях беломраморные видения минувших столетий.

«И славу нашей старины, и сердца трепетные сны», тихо перешёптываясь, вспоминают вековые деревья.