**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**МОУ начальная школа-детский сад№53 г.Подольск**

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**по общеинтеллектуальному направлению**

**«Оригами».**

**Программа разработана** Хаевой И.В, учителем начальных классов I квалификационной категории.

2011 – 2012 учебный год

**Пояснительная записка**

Настоящая Программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, СанПин. **Содержание** **программы** «Оригами» соответствует целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой МОУ начальная школа-детский сад №53, построено по концентрическому принципу, с повышением уровня требований к результатам обучения и воспитания каждого последующего учебного года.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

* быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
* быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Этот вид деятельности:

* развивает пространственное воображение, память, творческие и  исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру    кистей рук, концентрацию  внимания, уверенность в своих силах и  способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
* знакомит с основными геометрическими понятиями;
* улучшает способность следовать устным инструкциям;
* расширяет коммуникативные способности;
* воспитывает личность как члена общества с его нравственными,   патриотическими, интернациональными чувствами;
* воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей,   самостоятельность и аккуратность при работе.

Программа «Оригами» ориентирована на обучающихся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения (135 ч.). Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 35-45 мин). *Программа разработана*  для детей 6,5-11 лет. Занятия проводятся в классе-кабинете.

Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

**Цель программы**:

* всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

**Задачи программы:** **Обучающие**

* знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
* обучение различным приемам работы с бумагой.
* применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

* развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
* развитие мелкой моторики рук и глазомера.
* развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

* воспитание интереса к искусству оригами.
* расширение коммуникативных способностей детей.
* формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.  
 Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Оригами»является программой общеинтеллектуальной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

В результате изучения курса Оригами обучающиеся

Узнают:

что такое оригами, историю возникновения оригами, основные приемы работы, способ складывания базового треугольника, название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов, название, приемы складывания модулей, необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.

Научатся:

подбирать бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги, пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой, пользоваться чертежными инструментами, ножницами, собирать игрушки – «оригамушки», составлять композицию из готовых поделок, красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

**Оценка результатов образовательной деятельности**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

**Тематический план**

**1 год обучения**

**(33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | Знакомство с оригами | 1 |  | 1 |
| 2. | Квадрат- основная фигура оригами | 1 | 3 | 4 |
| 3. | Базовая форма «Треугольник» | 1 | 4 | 5 |
| 4. | Базовая форма «Воздушный змей» | 1 | 4 | 5 |
| 5. | Базовая форма «Двойной треугольник» | 1 | 3 | 4 |
| 6. | Базовая форма «Двойной квадрат» |  | 3 | 3 |
| 7. | Базовая форма «Конверт» |  | 3 | 3 |
| 8. | Цветы к празднику 8 марта | 1 | 2 | 3 |
| 9. | Впереди - лето! |  | 2 | 2 |
| 10. | Итоговое занятие. Оформление выставочных работ | 1 | 2 | 3 |
|  | **ИТОГО:** | **7** | **26** | **33** |

**2 год обучения**

**(34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Простые базовые формы оригами |  | 2 | 2 |
| 3. | Осенние композиции |  | 2 | 2 |
| 4. | Базовая форма «Треугольник» |  | 3 | 3 |
| 5. | Базовая форма «Воздушный змей» |  | 2 | 2 |
| 6. | Базовая форма «Двойной треугольник» |  | 2 | 2 |
| 7. | Базовая форма «Двойной квадрат» |  | 3 | 3 |
| 8. | Базовая форма «Конверт» |  | 3 | 3 |
| 9. | Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба» | 1 | 3 | 4 |
| 10. | Базовая форма «Дверь» | 1 | 3 | 4 |
| 11. | Поздравительная открытка к празднику 8 марта |  | 3 | 3 |
| 12. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 |
| 13. | Оформление выставочных работ |  | 2 | 2 |
|  | **ИТОГО:** | **4** | **30** | **34** |

**3 год обучения**

**(34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | Вводное занятие | 1 |  | 1 |
| 2. | Диагностика обученности учащихся |  | 1 | 1 |
| 3. | Чудесные превращения бумажного листа |  | 5 | 5 |
| 4. | Модульное оригами | 1 | 4 | 5 |
| 5. | Оригами на праздничном столе | 1 | 5 | 6 |
| 6. | Валентинки из оригами |  | 1 | 1 |
| 7. | Объёмные цветы к празднику 8 Марта |  | 3 | 3 |
| 8. | Оригами - почта! |  | 3 | 3 |
| 9. | Базовая форма «Дом» |  | 2 | 2 |
| 10. | Впереди – лето! |  | 3 | 3 |
| 11. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 |
| 12. | Оформление выставочных работ |  | 2 | 2 |
|  | **ИТОГО:** | **4** | **30** | **34** |

**4 год обучения**

**(34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | Вводные занятия. | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Оригами в Интернете | 1 | 2 | 3 |
| 3. | Изделия из складки |  | 4 | 4 |
| 4. | Базовая форма «Катамаран» | 1 | 4 | 5 |
| 5. | Новогодние украшения |  | 4 | 4 |
| 6. | Базовая форма «Птица» |  | 4 | 4 |
| 7. | Цветы и вазы оригами |  | 4 | 4 |
| 8. | Базовая форма «Лягушка» |  | 2 | 2 |
| 9. | Творческие работы |  | 2 | 2 |
| 10. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 |
| 11. | Оформление выставочных работ |  | 2 | 2 |
|  | **ИТОГО:** | **4** | **30** | **34** |

## Содержание программы

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Форма проведения занятия** | **Часы** |
| **1** | **Знакомство с оригами** | **Беседа.** Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.  Правила безопасности труда при работе ручным инструментом. | 1 ч. |
| **2** | **Квадрат – основная форма оригами** | **Творческая мастерская.**  Знакомство с понятием «базовые формы».  Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).  Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. | 4 ч. |
| **3** | **Базовая форма:  «Треугольник»** | **Игра - сказка. Стилизованный цветок.**  **Лисёнок и собачка.**  **Яхта и пароход.**  **Стаканчик.**  **Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».** | 5 ч. |
| **4** | **Базовая форма:  «Воздушный змей»** | **Театрализованное представление. Кролик и щенок.**  **Курочка и петушок.**  **Сова.**  **Сказочные птицы.**  Композиция «Домашние птицы на лужайке». | 5 ч. |
| **5** | **Базовая форма:  «Двойной треугольник»** | **Творческая мастерская. Рыбка и бабочка.**  **Головастик и жук.**  **Лилия.** | 4 ч. |
| **6** | **Базовая форма:  «Двойной квадрат»** | **Игра - сказка.** Жаба.  Яхта.  Композиция «Островок в пруду». | 3 ч. |
| **7** | **Базовая форма «Конверт»** | **Соревнование.** Пароход и подводная лодка. Композиция «В море». | 3 ч. |
| **8** | **Цветы к празднику 8 Марта** | **Творческая мастерская.** 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. | 3 ч. |
| **9** | **Впереди – лето!** | **Конкурс.** Изготовление игрушек-оригамушек по памяти. | 2 ч. |
| **10** | **Итоговые занятия**  **Оформление выставочных работ** | **Выставка.** Подведение итогов работы за год.  Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»  Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов. | 3 ч. |

**Содержание программы**

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Форма проведения занятия** | **Часы** |
| **1** | **Вводные занятия** | **Беседа. Творческая мастерская.** Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности.  Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы». | 2 ч. |
| **2** | **Простые базовые формы оригами** | **Творческая мастерская.** Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. | 3 ч. |
| **3** | **Осенние композиции** | **Игра.** Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов.  Оформление композиций. | 2 ч. |
| **4** | **Базовая форма:  «Треугольник»** | **Творческая мастерская.** Домик с крыльцом, домик с трубой.  Домик с верандами. Деревья и травы. | 3 ч. |
| **5** | **Базовая форма:  «Воздушный змей»** | **Творческая мастерская. Лебеди (2 способа).**  **Утка с утёнком.** | 2 ч. |
| **6** | **Базовая форма:  «Двойной треугольник»** | **Конкурс.** **Тропическая рыбка.**  **Отделка модели.** | 2 ч. |
| **7** | **Базовая форма:**  **«Двойной квадрат»** | **Творческая мастерская.** **Золотая рыбка.**  **Краб.**  **Композиция «Аквариум».** | 3 ч. |
| **8** | **Базовая форма:**  **«Конверт»** | **Творческая мастерская.** Рыбка-бабочка.  Водоросли и камешки.  Оформление аквариума. | 2 ч. |
| **9** | **Базовая форма:**  **«Рыба»** | **Презентация работ.** Царевна-Лебедь.  Пингвин (2 способа).  Композиция «Пингвины на льду». | 4 ч. |
| **10** | **Базовая форма:**  **«Дверь»** | **Творческая мастерская.** Мышь и поросёнок.  Бурёнка.  Композиция «В деревне». | 4 ч. |
| **11** | **Поздравительная открытка к празднику 8 Марта** | **Конкурс.** Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю свою маму». | 3 ч. |
| **12** | **Итоговые занятия.** | **Круглый стол.**  Изготовление мобиля «Бабочки и цветы».  Подведение итогов работы за год. | 2 ч. |
|  | **Оформление выставочных работ** | **Выставка.** Выставка моделей, изготовленных в течение года. | 1 ч. |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**3 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Форма проведения занятия** | **Часы** |
| **1** | **Вводное занятие** | **Беседа. Диагностика.** История развития искусства оригами.  Входная диагностика. | 2 ч. |
| **2** | **Чудесные превращения бумажного листа** | **Презентация работ.** Закладки.  Коробки.  Изготовление и оформление подарков. | 5 ч. |
| **3** | **Модульное оригами** | **Конкурс.** Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки.  Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками». | 5 ч. |
| **4.** | **Оригами на праздничном столе** | **Игра.** Правила этикета.  Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.  Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола. | 5 ч. |
| **5.** | **Валентинки из оригами** | **Творческая мастерская.** Изготовление валентинок. | 1 ч. |
| **6.** | **Цветы к празднику 8 Марта** | **Творческая мастерская.** Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов. | 3 ч. |
| **7.** | **Оригами – почта** | **Творческая мастерская.** Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.  Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта). | 3 ч. |
| **8.** | **Базовая форма «Дом»** | **Творческая мастерская.** Знакомство с новой базовой формой.  Изготовление пилотки и шапочки с козырьком. | 2 ч. |
| **9.** | **Впереди – лето!** | **Соревнование.** Складывание самолетов и истребителей.  Летные соревнования моделей. | 3 ч. |
| **10.** | **Итоговое занятие** | **Игра – сказка.** Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами | 2 ч. |
| **11.** | **Оформление выставочных работ** | **Выставка.** Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам». | 2 ч. |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Форма проведения занятия** | **Часы** |
| **1.** | **Вводное занятие** | **Беседа. Беседа по охране труда.**  **Входная диагностика обученности.** | 2 ч. |
| **2.** | **Оригами в Интернете** | **Презентация.** http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами.  http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами. «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации. | 3 ч. |
| **3.** | **Изделия из складки** | **Презентация работ.** Гвоздика. Роза.  Цветок в уголок. Декоративная композиция.  Китайская ваза. | 4 ч. |
| **4.** | **Базовая форма «Катамаран»** | **Творческая мастерская.** Знакомство с базовой формой «Катамаран».  Модульное оригами.  Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама. | 5 ч. |
| **5.** | **Новогодние украшения** | **Творческая мастерская.** Звезда из 8 модулей.  Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка.  Бумажный конструктор: игрушки из модулей. | 4 ч. |
| **6.** | **Базовая форма «Птица»** | **Компьютерная презентация.** Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик.  Ваза «Два журавля». | 4 ч. |
| **7.** | **Цветы и вазы оригами** | **Выставка.** Игольчатая астра. Космея.  Крокус с листом.  Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. | 4 ч. |
| **8.** | **Базовая форма «Лягушка»** | **Творческая мастерская.** Знакомство с базовой формой «Лягушка».  Складывание объемного цветка ирис. | 2 ч. |
| **9.** | **Творческие работы** | **Презентация работ.** Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами». | 2 ч. |
| **10.** | **Итоговое занятие** | **Конкурс.** Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».  Анализ работ. | 2 ч. |
| **11.** | **Оформление выставочных работ** | **Выставка.** Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей. | 2 ч. |

## Список источников информации:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005
15. http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами.   
    http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами.  
    «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».