

Игры на дыхание

«Ветер и листья».

Вдох, задержка, на выдохе продолжительно произносить звук ф, раскачивая поднятыми руками. Затем на одном выдохе произносить звук п (ступенчатый выдох), постепенно опуская руки вниз.

«Осень».

Подул ветер - «У-у-у!» Листья пожелтели, задрожали - «Ф-ф-ф!» Полетели на землю - «П-п-п!» Зашуршали - «Ш-ш, Ш-ш!».

«Ветер».

Дует легкий ветерок - ф-ф-ф... И качает так листок - ф-ф-ф... Выдох спокойный, равномерный.

Дует сильный ветерок - ф-ф-ф... И качает так листок - ф-ф-ф... Активный выдох. Осенние листочки на веточках сидят, осенние листочки детям говорят:

Осиновый - а-а-а...

Рябиновый - и-и-и...

Березовый - о-о-о...

Дубовый - у-у-у...

«Аромат цветов».

Спокойный вдох через нос, продолжительный выдох «А-ах».

«Эхо».

Две группы детей: первая произносит звуки (а, о, у) или сочетания гласных (ау, уа, оа, уи), вторая - тихо повторяет.

«Вьюга».

По сигналу «Вьюга началась» дети тихо гудят: У- у-у... По сигналу «Сильная вьюга» дети громко гудят. По сигналу «Вьюга затихает» постепенно уменьшают силу голоса. По сигналу «Вьюга кончилась» - замолкают.

«В лесу».

Дети на поезде приехали в лес (У-у-у...). Увидели большой гриб (О-о!). Цветок (А-а!). Петя заблудился (Ау!). Листья шелестят (Ш-ш). Поезд обратно (У-У-У!).

«Мышка принюхивается».

Короткие вдохи через нос, затем небольшая задержка дыхания и продолжительный равномерный выдох через нос.

«Осы».

Вращая указательными пальцами перед грудью, продолжительно выдыхать: «з-

3».

«Пчела».

Вращая указательными пальцами перед грудью, продолжительно выдыхать: «ж-ж-ж».

Пчелка, гуди, в поле лети. С поля лети, медок неси. Ж-ж-ж...

«Ежик».

После активного вдоха через нос на выдохе произносить: «пых-пых...», энергично работая мышцами живота.

«Корова».

Указательные пальцы - «рожки». Вдох через нос, выдох - продолжительное «му-у...».

«Лягушка и кукушка».

- Ква-ква! - урчит лягушка. -Ку-ку! - кричит кукушка.

Целый день по лесу: - Ква-ква! -Ку-ку!

«Дятел».

При выдохе долго тянуть «д-д-д», ударяя кулачками.

«Подуй на пальцы».

Сложить пальцы в щепоть, и сделав энергичный вдох носом, дуть на пальцы короткими выдохами, работая мышцами живота.

«Машина».

Вдох носом, выдох - низким голосом произносим «Бр-р-р!», ощущая вибрацию губ.

Бр-р-р! - ворчит мотор.

Бр-р-р! - где мой шофер? Бр-р-р! - урчит машина. Бр-р-р! - проверь-ка шины!

«Шарик».

Шарик мой воздушный, какой ты непослушный! Зачем ты отвязался? Зачем помчался ввысь?

Вернись, скорее, шарик! Вернись!

Руки вверх - вдох, медленно опускаем - длительный выдох «Ш-ш-ш».

«Самолет».

Долго тянуть звук «у». Если самолет далеко, руки в стороны и звук тихий. Если самолет близко - руки рупором около рта и звук громкий.

**ПОДБОРКА ЗВУКОВЫХ ИГР И ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ
ЗАНЯТИЙ С ЧАСТОБОЛЕЮЩИМИ ДЕТЬМИ И ДЕТЬМИ С
БРОНХОЛЕГочНОЙ ПАТОЛОГИЕЙ.**

Составила музыкальный руководитель высшей категории: Ярмишко Светлана
Геннадьевна.

УПРАЖНЕНИЯ НА ДЫХАНИЕ

Чей одуванчик улетит дальше?

ЦЕЛЬ: Развитие у ребенка умения длительно и плавно выдыхать воздух через рот, активизация мышц губ.

ХОД ИГРЫ: Занятия проводятся на воздухе: в саду, у пруда, где есть одуванчики. Взрослый предлагает ребенку сорвать отцветший одуванчик и подуть на него так, чтобы слетели все пушинки. Ребенок может сделать это, дунув на цветок 3-4 раза.

Снежинки

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания, формирование умения делать плавный и длительный выдох (не добирая воздуха).

МАТЕРИАЛ: Несколько рыхлых кусочков ваты.

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает кусочек ваты и говорит детям: "На улице сегодня чудесная погода. Снежок падает! Оля оделась и пошла гулять. Большая и красивая снежинка опустилась на Олину варежку. Оля подула на нее (дует на кусочек ваты), и снежинка полетела. А ты хочешь подуть на [снежинку?]"

Взрослый дает ребенку небольшие рыхлые кусочки ваты и показывает, как надо дуть. Упражнение выполняется 2-3 раза.

Подуй на шарик, подуй на вертушку, подуди в рожок

МАТЕРИАЛ: Воздушный шарик, вертушка, рожок.

ХОД ИГРЫ: На уровне лица ребенка подвешивается воздушный шарик, а перед ним на столе кладут вертушки и рожок. Взрослый показывает, как надо дуть на воздушный шарик, чтобы он высоко взлетал, и предлагает ребенку повторить свои действия. Затем взрослый дует на вертушку, чтобы она завертелась, дудит в рожок, а ребенок подражает этим действиям.

Пузырь

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания и звукового аппарата.

ХОД ИГРЫ: Играют несколько человек. Они становятся тесным кругом и надувают "пузырь": наклонив голову вниз, дуют в кулачки, составленные "трубочкой" (один на один).

При каждом раздувании все делают шаг назад, выпрямляются, набирают воздух, затем снова наклоняются и произносят "ф-ф-ф", выдувая воздух в свою "трубочку". Так повторяется 3-4 раза. Затем дети берутся за руки и двигаются назад, расширяя круг и говоря:

- Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся!

Образуется большой растянутый круг. Ведущий дотрагивается до соединения рук и говорит:

- Воздух, выходи!

Все дети сбегаются к центру и произносят звук "т-с-с-с-с", изображая выходящий воздух. Затем игра возобновляется.

Ветерок

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания, а также закрепление у ребенка понятия об основных цветах.

МАТЕРИАЛ: Три бумажных султанчика красного, желтого и зеленого цвета.

ХОД ИГРЫ: Взрослый объясняет ребенку, что султанчики - это деревья с листьями, и задает вопросы, на которые малыш отвечает:

- Какого цвета листья на дереве? (Зеленого)

- А на этом дереве, какие листочки? (Желтые)

- На третьем дереве, какого цвета листочки? (Красные)

Взрослый дует на "листочки", показывая ребенку, как они шелестят, и предлагает ему подуть на султанчики; проверяет, правильно ли ребенок держит султанчик перед собой. (Расстояние от "листочков" до губ ребенка должно быть около 8-10 см.), а также, чтобы ребенок выдыхал воздух только через рот, дул долго (больше секунды), не добирал воздуха, плавно выдыхал, не поднимая плеч.

Паровоз

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания.

МАТЕРИАЛ: Игрушечный паровозик или картинка с изображением паровоза.

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает ребенку паровозик или картинку, напоминает, как паровоз гудит (протяжно произносит звук "У"), и предлагает так же протяжно и громко повторить этот звук.

Взрослый следит, чтобы при воспроизведении звука "У" ребенок складывал губы "трубочкой". В конце игры ребенок и взрослый идут по комнате "паровозиком", и ребенок громко подражает гудку паровоза.

Взрослый читает стихотворение:

Загудел паровоз
И вагончики повез.
Чох-чих, чу-чууу!
Я далеко укачу-ууу!

(Т. Волгина)

Осенние листья

ЦЕЛЬ: Обучение плавному, свободному выдоху.

МАТЕРИАЛ: Вырезанные из тонкой бумаги желтые и красные листочки, ведро или ваза, где стоят листья.

ХОД ИГРЫ: Взрослый говорит, показывая ребенку ведро: "Смотри, - ведро! А что в ведре? Листья. Вот какие они красивые! Какие у нас листья?" Ребенок отвечает: "Очень красивые листья!"

Взрослый произносит с ребенком эту фразу несколько раз, следя за тем, чтобы ребенок произносил ее выразительно.

"Листья, которые мы собрали, - продолжает взрослый, - упали с дерева. Подул ветер и сорвал их с дерева. Они закружились и опустились на землю. Сейчас я дам тебе красивые желтые листочки, а ты сделаешь ветерок, и твои листочки будут кружиться в воздухе". Ребенок дует на листочки так, чтобы они полетели.

Упражнение повторяется 2-3 раза.

Птицеферма

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания, обучение ребенка на одном выдохе произносить 3-4 слога.

МАТЕРИАЛ: Игрушечные утка, гусь, цыпленок, петух.

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает ребенку игрушки и 3-4 раза подряд воспроизводит их "голоса". (Показывает, как крикает утка, как кукарекает петух, как кудахчет курица и т.д.) Затем игрушки убирают, и взрослый говорит: "Пошли мы с тобой на птичий двор, а навстречу нам (показывает курицу) идет курочка. Как она поздоровается с нами?" Ребенок отвечает: "Ко-ко-ко, куд-куда, куд-куда!"

Аналогичные вопросы задаются обо всех птицах, а ребенок старается правильно воспроизводить их голоса.

Упражнения на развитие силы голоса

Громко – тихо

ЦЕЛЬ: Развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

МАТЕРИАЛ: Парные игрушки разных размеров (большая и маленькая собачки, барабаны, дудочки, кошечки и любые другие игрушки, звук которых можно имитировать).

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает ребенку двух собачек и говорит: "Бежит большая собачка, громко лает: "Ав-ав!" Как лает большая собака?" Ребенок громко произносит: "Ав-ав!"

"А маленькая собачка лает тихо: "Ав-ав!" Как лает маленькая собачка?" Ребенок тихо произносит: "Ав-ав!"

Взрослый убирает собачек и говорит ребенку: "Сейчас будь внимателен. Как только побежит собачка, ты должен сказать: "Ав-ав!" Не ошибись, помни, что большая собака лает громко, а маленькая собачка - тихо".

Идите с нами играть

ЦЕЛЬ: Выработка умения пользоваться громким голосом.

МАТЕРИАЛ: Игрушечные мишка, зайчик, лиса или другие звери.

ХОД ИГРЫ: На расстоянии 2-3 метров от ребенка взрослый расставляет игрушки и говорит: "Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они услышали нас, звать надо громко, вот так: "Мишка, иди!" Ребенок вместе со взрослым зовут мишку, зайку и лису и играют с ними. Взрослый следит за тем, чтобы ребенок звал игрушку громко, но не кричал.

Не разбуди куклу

ЦЕЛЬ: Развитие умения пользоваться тихим голосом.

МАТЕРИАЛ: Кукла с закрывающимися глазами, кровать с постельными принадлежностями, мелкие игрушки (например: кубик, мячик, машинка), а также коробка для игрушек.

ХОД ИГРЫ: Взрослый ставит на кровать коробку со спящей куклой и говорит: "Катя гуляла, теперь она устала, пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но очень тихо, чтобы не разбудить Катю. Скажи мне тихо, какую игрушку надо убрать в коробку". Ребенок тихо называет игрушку.

Взрослый следит, чтобы ребенок говорил тихо, но не шептал.

Кап - кап - кап

ЦЕЛЬ: Развитие голосового аппарата, выработка умения произносить звукоподражания громко и тихо.

МАТЕРИАЛ: Картинка с изображением дождя.

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает ребенку картинку и говорит:

- Дождик пошел. Сначала тихо закапал: "Кап-кап-кап".

Ребенок тихо повторяет: "Кап-кап-кап".

- Потом застучал сильнее: "Кап-кап-кап!"

Ребенок повторяет громче: "Кап-кап-кап!"

- Опять тихо капает дождик и перестал!

В конце игры взрослый читает потешку:

- Дождик, дождик,

Кап-кап-кап!

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять -

Мы промочим ножки.

(Русская народная песенка)

Ребенок вместе с взрослым повторяет звукоподражание "кап-кап-кап".

Кто как кричит

ЦЕЛЬ: Выработка умения повышать и понижать тон голоса, говорить "тоненьким" и низким голосом.

МАТЕРИАЛ: Картинки с изображениями дерева, забора, птицы, птенца, кошки, котенка или такие же игрушки. Можно использовать игрушечных уток, собачек, лошадок и других животных разных размеров.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Взрослый начинает рассказ, сопровождая его показом соответствующих картинок или игрушек, и произносит звукоподражания. "Утром рано на даче мы вышли погулять и услышали, как кто-то пищит "пи-пи-пи" (произносит звукоподражание "тоненьким" голосом). Это птенчик сидит на дереве, пищит и ждет, когда ему мама принесет еду. Как тоненько пищит птенчик?" Ребенок говорит тоненько "пи-пи-пи".

"В это время прилетела птичка, дала птенчику поесть и запищала "пи-пи-пи" (взрослый произносит звукоподражание более низким голосом). Как мама-птичка пищит?" Ребенок повторяет "пи-пи-пи".

"Птичка улетела, мы пошли дальше и слышим, как кто-то у забора тоненько кричит "мяу-мяу-мяу" (звукоподражание произносится "тоненьким" голосом). На дорожку выскочил

котенок. Как он мяукал?" Ребенок воспроизводит образец взрослого. "Котенок маму-кошку звал, она услышала, бежит по дорожке и мяукает "мяу-мяу-мяу" (звукоподражание произносится более низким тоном). Как кошка мяукает?" Ребенок повторяет "мяу-мяу-мяу".

Взрослый продолжает: "А сейчас я покажу, кто к нам в гости пришел". Он достает кошку, показывает, как она идет по столу, и спрашивает: "Как кошечка мяукает?" Ребенок, понижая голос, говорит "мяу-мяу-мяу".

Затем взрослый достает котенка, птицу и птенца, а ребенок подражает их голосам в нужной тональности.

Надо следить, чтобы ребенок не кричал, а говорил спокойно, повышая и понижая голос в доступных для него пределах.

Аналогично используются и другие игрушки. Можно использовать одну пару или 2-3. При тихом произношении звуков ребенок не должен переходить на шепот.

Тук – тук

ЦЕЛЬ: Развитие голосового аппарата, обучение громкому и тихому, быстрому и медленному произношению. Закрепление правильного произношения звуков "Т" и "К". Развитие чувства ритма.

МАТЕРИАЛ: Деревянный, пластмассовый или металлический молоточек.

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает ребенку молоточек и предлагает послушать, как он стучит. Затем говорит ребенку:

- Слышишь, как стучит молоточек? Он стучит так: "Тук-тук-тук!"

Ребенок имитирует постукивание: стучит кулачком-молоточком по второму кулачку и говорит: "Тук-тук-тук!" Взрослый:

- Мой молоточек может стучать громко (сильно стучит по столу молоточком и одновременно громко произносит "Тук-тук!"). Но он может стучать и тихо (стучит тише и тихо произносит "Тук-тук!").

Взрослый предлагает еще раз послушать, как стучит молоточек громко и тихо (стучит и воспроизводит стук голосом), а потом постучать так же своим молоточком.

Если ребенок воспроизводит стук голосом чрезмерно громко, взрослый просит его подольше постучать "тихим" молоточком, если у ребенка тихий голос, его просят "постучать" погромче.

Далее взрослый говорит, что молоточком можно стучать быстро и медленно и просит ребенка:

- Сейчас я буду стучать быстро, а ты помогай мне, стучи так же быстро, ударяя кулачком о кулачок.

Выполняя задание, ребенок должен произносить "Тук-тук-тук" в быстром темпе.

- А сейчас мой молоточек застучит медленно - "Тук...тук...тук..."
- говорит и показывает взрослый. - Пусть и твой молоточек звучит так же.

Ребенок повторяет.

В конце занятия взрослый дает ребенку постучать своим молоточком.

Дыхательные упражнения

1. «Звуковые эффекты»

Ребенок произносит звук, добываясь при этом различных звуковых эффектов, звуковых нюансов:

- на едином выдохе усиливать звуки, а затем ослаблять их;
- издавать резкие, отрывистые звуки (на выдохе, затем на вдохе);
- изображать звуковые волны: плавный подъем звука вверх и вниз;
- делать горизонтальное движение языком при произнесении звука вверх и вниз;
- произносить звуки сквозь неплотно сжатые губы, вытянутые вперед («бырчание»).

2. «Звуковые фигуры»

Цель: Дыхательный массаж, развитие силы голоса.

Ребенок с закрытым ртом произносит звук и при этом выполняет различные фигуры:

«Столб» - ноги вместе, руки прижаты к телу;

«Мостику» - прогнуться назад, пытаясь руками достать пол;

«Колобок» - присесть, обхватить руками колени, голову плотно прижать к коленям и груди.

3. «Озвученные движения»

Цель: Отработка ритмического дыхания

Упражнения выполняются сначала голосом в состоянии покоя, затем добавляются соответствующие движения, рот закрыт:

«Расслабление» - при произнесении звука тело предельно расслаблено;

«Напряжение» - при произнесении звука тело предельно напряжено;

«Удары» - при произнесении резких отрывистых звуков производится притоп ногой или удар рукой;

«Маятник» - раскачивание рук вперед-назад.

«Болтание головой» - при произнесении звука производится болтание головой вперед – назад.

4. «Озвученные эмоции»

Цель: Умение владеть силой голоса. Укрепление голосовых связок.

«Нежный звук» - рот, закрыт. Звуку придается нежная окраска;

«Грубый звук» - звуку придается грубая окраска.

«Хм» - недовольство, «Ах» - страх, «Фу» - перевести дух.

5. «Звуковая релаксация»

Цель: Формирование диафрагмального дыхания.
Дети произносят все шипящие и свистящие звуки.
«Ф- х- ц - ч- ш- щ- с...».

6. «Певческое дыхание»

«Гармошка»

Цель: Тренировка дыхательных мышц.
В положении стоя спина прямая, делается вдох, на вдохе ребра расходятся в стороны «гармошка». На выдохе «гармошка» не спешит вернуться на место. Для наглядности детям показывают игрушечную гармошку.

7. «Шарик»

Цель: Тренировка дыхательных мышц.

Выдох. На вдохе живот надувается, как шарик, на выдохе поджимается назад. На вдохе производится надувание и «шарика», и «гармошки». На выдохе «гармошка» остается растянутой, а «шарик» сдувается.

8. «Ароматы природы»

Цель: Восстанавливает обонятельный компонент дыхания

Воздух медленно втягивается носом. Делается малейшая попытка уловить тончайшие ароматы природы. Тело расслабляется. Ребенок добивается ощущения, что он дышит не только носом, но и всем телом.

9. «Медуза»

Цель: Релаксация дыхания.

Дети закрывают глаза и добиваются расслабления до полного «размягчения» мышц. Дыхание при этом медленное.

10. «Машина»

Цель: Обучать постепенному выдоху.

Дети становятся на одной линии, делают вдох, «наливают бензин» и начинают движение вперед, при этом делая губами «Бр-р-р». Побеждает тот, кто дальше всех уехал на одном дыхании.

11. «Собачка»

Цель: Закаливание языка.

Ребенок высовывает язык до конца и начинает делать быстрые дыхательные движения, добиваясь охлаждения зева (как это делает собачка)

12. «Сеньор помидор»

Цель: Улучшение микроциркуляции крови в ткани легких, раскрытие спавшихся альвеол.

Дети делают вдох, затем закрывают нос рукой, рот плотно сжат. Делается попытка выдохнуть воздух. Щеки при этом раздуваются, создается максимальное напряжение мышц, участвующих в выдохе.

13. «Звуковые диафрагмальные толчки»

Цель: Стимуляция деятельности диафрагмы, улучшение дикции за счет тренировки губных мышц.

Дети стоят расставив ноги на ширине плеч, руки на поясе. После каждого вдоха делается резкий упругий выдох с произнесением звука «п», «б». Губы при этом упругие, живот на звуке выпячивается вперед. За счет движения передней брюшной стенки вперед на выдохе диафрагма опускается вниз (создается отрицательное давление).

Тоже самое упражнение со звуком «ха», «т», «д».

Звуковые игры

1. Игра «Тихий голос».

Цель: Укрепление голосовых связок

В центр выйдет, тот у кого тихий голос. давайте все вместе произнесем звук «а» сначала тихо, затем все громче и громче и, наконец, будем кричать. Потом по моему сигналу, все резко замолчим, а тот, кто стоит в центре, пусть продолжает кричать, пока у него не кончится дыхание.

2. «Последнее слово»

Цель: Коррекция темпа речи

Нужно вспомнить любое короткое стихотворение и перед последним словом сделать небольшую паузу, чтобы слушавший вас человек смог догадаться и назвать подходящее рифмующееся слово.

3.«Звучащее облако

Цель: Развитие динамического слуха

. Дети закрывают глаза, произносятся звуки, начинают двигаться по комнате, стараясь по звуку определить местонахождение окружающих и не задеть их.

4.«Голосовое общение».

Цель: Укрепление силы голоса

Дети пытаются общаться с закрытым ртом (голосом)

5.«Изображалки»

Цель: Различение тембра голоса.

Кто-нибудь из детей выходит в центр и начинает голосом изображать что-то (кого-то). Остальные дети пытаются угадать, кто изображается. Тот, кто отгадает, сам выходит в центр и показывает. Отмечается тот, кто изображал голосом лучше всех..

6. «Чарли Чаплин»

Цель: Укрепление силы голоса.

Дети передвигаются, изображая походку Чарли Чаплина, произнося при этом звук «р».

7.«Лев»

Цель: Развитие голосового аппарата

Насекомые летают по лугу, наступил вечер. Все заснули, только стрекочит кузнечик. «тр...»(без голоса), кричит филин «У-у-у...». кукушка «ку-ку, ку-ку...».

15.«Разговор животных»

Цель: Стимуляция микроциркуляции крови для выведения мокроты.

Дети разбирают себе роли(все голоса животных, птиц, насекомых) и пытаются разговаривать, выражая свои эмоции.

16. «Узнай по интонации»

Цель: Воспитание выразительности речи и мимики.

Каждый ребенок по очереди изображает или больного, или сердитого, или удивленного, или веселого человека. При этом нужно произносить с определенной интонацией коротенькие слова:

Ай – ай – ай !

Ой – ой – ой !

Ах – ах – ах !

Ох – ох – ох !

Остальные дети должны отгадать по выражению лица, всей позы говорящего и интонации, кого кого изображает ведущий. Можно предложить детям объяснить подробнее поведение ведущего: отчего он грустный или чему он удивляется и т. д.

17. «Кто кого?»

Цель: Развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ и нижней челюсти.

Педагог вызывает двух детей и ставит их лицом друг к другу. По сигналу дети одновременно протяжно произносят сначала тихо., затем громко гласные звуки а,о,у,и,э.

18. «Вьюга»

Цель: Развитие силы голоса.

Дети изображают вьюгу воющую в ненастный вечер, произнося звук «у –у _у» сначала тихо, затем постепенно усиливая голос. Желательно за один выдох менять силу голоса 2-3 раза.

Насекомые летают по лугу, наступил вечер. Все заснули, только стрекочит кузнечик. «тр...»(без голоса), кричит филин «У-у-у...». кукушка «ку-ку, ку-ку...».

15. «Разговор животных»

Цель: Стимуляция микроциркуляции крови для выведения мокроты.
Дети разбирают себе роли(все голоса животных, птиц, насекомых) и пытаются разговаривать, выражая свои эмоции.

16. «Узнай по интонации»

Цель: Воспитание выразительности речи и мимики.
Каждый ребенок по очереди изображает или больного, или сердитого, или удивленного, или веселого человека. При этом нужно произносить с определенной интонацией коротенькие слова:
Ай – ай – ай !
Ой – ой – ой !
Ах – ах – ах !
Ох – ох – ох !
Остальные дети должны отгадать по выражению лица, всей позы говорящего и интонации, кого кого изображает ведущий. Можно предложить детям объяснить подробнее поведение ведущего: отчего он грустный или чему он удивляется и т. д.

17. «Кто кого?»

Цель: Развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ и нижней челюсти.
Педагог вызывает двух детей и ставит их лицом друг к другу. По сигналу дети одновременно протяжно произносят сначала тихо, затем громко гласные звуки а, о, у, и, э.

18. «Вьюга»

Цель: Развитие силы голоса.
Дети изображают вьюгу воющую в ненастный вечер, произнося звук «у – у _у» сначала тихо, затем постепенно усиливая голос. Желательно за один выдох менять силу голоса 2-3 раза.

Дети растопыривают пальцы (когти) и изображают рычание льва, готового к нападению.

8.«Пистолет»

Цель: Укрепление голосовых связок, улучшение дикции.
Ребята играют в войну, стреляя из пистолетов с произнесением звука «т».

9.«Воздушный бой»

Цель: Расширение жизненную силу легких.
Летают бомбардировщики «в», истребители «и». Бомбардировщики сбрасывают бомбы «в», взрыв «ч-ч-ч». Истребители стреляют из пулеметов «стр.», идут на таран «в». Орудия с земли стреляют залпами «кх-кх».

10. «Поезд»

Цель: Укрепление мягкого неба, расслабление дыхательных мышц.
Дети становятся в ряд, изображая поезд. Поезд медленно трогается «пх-пх», все быстрее и быстрее, затем медленно останавливается.

11. «Кто быстрее»

Цель: Улучшение дикции.
Дети соревнуются, кто быстрее всех на одном выдохе произнесет «да-да-да...»

12.«Старый трактор»

Цель: Улучшение дикции.
Дети изображают трактор, который вот-вот развалиться.

13.«На лужайке»

Цель: Стимуляция микроциркуляции крови для выведения мокроты.
Распределяются роли, маски. Дети превращаются в мух, комаров, лягушек, жуков, кур, коров. Например летают мухи. Появилась лягушка, прыгает за мухами одну ловит и т. д.
Прыгают лягушки. Появилась змея, лягушки оцепенели в той же позе. В которой были. Если пошевелишься. Змея съедает

14.«Вечер»

Цель: Укрепление гортани.

Насекомые летают по лугу, наступил вечер. Все заснули, только стрекочит кузнечик. «тр...»(без голоса), кричит филин «У-у-у...». кукушка «ку-ку, ку-ку...».

15. «Разговор животных»

Цель: Стимуляция микроциркуляции крови для выведения мокроты.
Дети разбирают себе роли(все голоса животных, птиц, насекомых) и пытаются разговаривать, выражая свои эмоции.

16. «Узнай по интонации»

Цель: Воспитание выразительности речи и мимики.
Каждый ребенок по очереди изображает или больного, или сердитого, или удивленного, или веселого человека. При этом нужно произносить с определенной интонацией коротенькие слова:
Ай – ай – ай !
Ой – ой – ой !
Ах – ах – ах !
Ох – ох – ох !
Остальные дети должны отгадать по выражению лица, всей позы говорящего и интонации, кого кого изображает ведущий. Можно предложить детям объяснить подробнее поведение ведущего: отчего он грустный или чему он удивляется и т. д.

17. «Кто кого?»

Цель: Развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ и нижней челюсти.
Педагог вызывает двух детей и ставит их лицом друг к другу. По сигналу дети одновременно протяжно произносят сначала тихо., затем громко гласные звуки а,о,у,и,э.

18. «Вьюга»

Цель: Развитие силы голоса.
Дети изображают вьюгу воющую в ненастный вечер, произнося звук «у –у _у» сначала тихо, затем постепенно усиливая голос. Желательно за один выдох менять силу голоса 2-3 раза.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

1. Дети маршируют, выделяя сильную долю хлопком, (без хлопка)

- Стоят шеренгой, тактируют.

По одному выполняют, выходя из шеренги упражнения а, (б).

2. «Ежик и барабан»

Руководитель читает стихотворение, а дети играют на барабане (или имитируют игру на нем). В дальнейшем слова полностью заменяются ритмом.

С барабаном ходит ежик,

Бум - бум - бум!

Целый день играет ежик,

Бум - бум - бум!

С барабаном за плечами,

Бум - бум - бум!

Ежик в сад попал случайно

Бум - бум - бум!

Очень яблоки любил он

Бум - бум - бум!

Барабан в саду забыл он

Бум - бум - бум!

Ночью яблоки срывались

Бум - бум - бум!

И удары раздавались

Бум - бум - бум!

Ой, как зайчики струхнули!

Бум - бум - бум!

Глаз до зорьки не сомкнули

Бум - бум - бум!

3. Учитель говорит:

Дятел сел на толстый сук

Дети: Тук да тук, тук да тук!

У: Всем друзьям своим на юг

Дети: Тук да тук, тук да тук!

У: Телеграммы дятел шлет,

Что весна уже идет,

Что растаял снег вокруг:

Дети: Тук да тук, тук да тук!

У: Дятел зиму зимовал,

Дети: Тук да тук, тук да тук!

У: В жарких странах не бывал!

Дети: Тук да тук, тук да тук!

У: И понятно, почему,

Скучно дятлу одному, без друзей и без подруг.

Дети: Тук да тук, тук да тук!

4. «Шумит оркестр».

Дети сидят в кругу. По показу воспитателя повторяют.

Кыш - кыш (свободное движение рук)

Хлоп - хлоп (в ладоши)

Шлеп - шлеп (по коленям)
Топ - топ (ноги поочередно)
Можно разнообразить, то есть разделить по партиям.

5. На фланелеграфе выложить ритм:
Короткие звуки - узкие полоски, длинные звуки - широкие полоски.
Найти карточку с попевкой, простучать ритм попевки.

6. Игра: «Ритмическое эхо».
Педагог прохлопывает простые ритмические рисунки. Дети должны их точно повторить. Усложнение: вводится притоп ногой, обеими ногами.

7. Игра: «Хлопот в такт».
Звучит музыкальное произведение. Дети хлопками и притопами акцентируют каждую сильную долю.

8. Игра: «Музыкальные топотушки».
Ритмический рисунок произведения, только сильную долю, раздробить длительности.

9. Показ рукой - ударение на каждое слово.
Мой веселый, звонкий мяч, ты куда пустился вскачь?
(Можно прыгать как зайчики).

10. В старом лапоточке, по рытвинам, по кочкам,
Все прямо и прямо - 2 раза.
А потом вдруг... в ямку бух! (приседают).

11. «Перевертушки»
На эти слова должны быстро повернуться.
Ой, чки, чки, чки, огурчики.
Ложки, плошки, поварешки. Перевертушки.

12. «Сыграй, как я».
Игровой материал: бубен, металлофон, музыкальный молоточек, деревянные кубики.
Ход игры: Музыкальный руководитель или воспитатель предлагает детям послушать, а затем повторить ритмический рисунок, состоящий из 5 - 7 звуков, сыгранных на любом из вышеперечисленных инструментов.

13. Одновременный поклон, хлопок в ладоши.
Без команды (классу или группе) дается время, за которое дети должны собраться и без команды одновременно хлопнуть в ладоши и через 3 сек. хлопнуть снова (выброс руки, поклон).

14. Пение с движением руки по движению мелодии.
Сила звука: открывать ладонь и закрывать.
Голосом изобразить звук сирени: на одном дыхании спуститься до нижнего предела (рука вниз), до верхнего (рука вверх). Ребенок может руководить.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ЛАДА

1. Постучать разными деревянными брусочками.

Потрясти разные коробочки.

Поиграть на бубне: как идет медведь, как прыгает заяц.

Сыграть и спеть свое имя на металлофоне.

На металлофоне сыграть, как поет птица и маленькие птенчики.

Сыграть плясовую для куклы на одной пластине.

Звенеть погремушкой то звонко, то тихо.

Похлопать в ладоши 2 раза, пальцами - 2 раза, по коленям - 2 раза.

«Эхо». Один ребенок поет, все повторяют.

Игра с куклой: кукла любит танцевать. Один ребенок поет веселую песню - кукла танцует.

Игра: «Железная дорога» - дети изображают гудки паровоза при помощи дудочек, стук колес - ногами, чередуя удары то носком, то пяткой.

2. Игра «Настроение».

Определенные понятия (грусть, радость, веселье) «озвучиваются» музыкой. Из нескольких предложенных отрывков ребята выбирают тот, который соответствует тому, или иному понятию.

3. Игра: «Поем по фразам».

Используемые песни чередуясь: группа - группа, педагог - группа, ребенок - ребенок.

ИГРЫ СО ЗВУКАМИ



Угадай звук

Подготовьте предметы, которые звучат по-разному, например: будильник, музыкальную шкатулку и колокольчик.

* Попросите ребят закрыть глазки ладошками и откройте музыкальную шкатулку, заведите будильник или позвоните в колокольчик.

* Пусть малыши по звуку догадаются, что это за предмет.

Звуки тишины * Попросите малышей посидеть минуту очень тихо. * В эту минуту они должны внимательно прислушиваться, чтобы уловить все окружающие звуки, например скрип двери, шум машин, разговор в соседней комнате, шепот ветра и так далее. * Положите перед собой секундомер и засекайте одну минуту. * Когда минута пройдет, попросите детей рассказать, что они услышали, а сами записывайте их ответы на листе бумаги. * Попросите ребят назвать звуки, которые постоянно нас окружают и которые мы не замечаем, потому что их заглушают другие звуки. Расскажите детям, что такие звуки называются "шумовой фон" или "фоновый шум". Игры развивают слух, внимательность, усидчивость, память.