**Календарно- тематический план**

**по литературному чтению**

на 2015 - 2016 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номера уроков  по порядку | № урока  в разделе, теме | Тема урока | | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме | Плановые сроки изучения учебного материала | Скорректированные сроки изучения учебного материала |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | | | |
|  | 1 | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. | | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений. | 01.09 – 07.09 |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | | | | |
|  | 1 | Книги, прочитанные летом. Литературная игра «Крестики-нолики». | | Представлять выставку книг, прочитанных летом. | 01.09 – 07.09 |  |
|  | 2 | Самое великое чудо на свете. | | Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. |  |
|  | 3 | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». | | Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Участвовать в коллективном проекте. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках. |  |
|  | 4 | Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.  Р. Сеф «Читателю». | | Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  Сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении: находить общее иотличия. | 08.09 – 14.09 |  |
| **Устное народное творчество (15 часов)** | | | | | | |
|  | 1 | Малые и большие жанры устного народного творчества. | | Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. | 08.09 – 14.09 |  |
|  | 2 | Русские народные песни. | | Находить созвучные окончания слов в песне, сочинять колыбельные песни. |  |
|  | 3 | Потешки и прибаутки. | | Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. |  |
|  | 4 | Скороговорки, считалки, небылицы. | | Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в скороговорках, считалках, небылицах, сходных по теме. | 15.09 – 21.09 |  |
|  | 5 | Загадки, пословицы и поговорки. | | Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. |  |
|  | 6 | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. |  |
|  | 7 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. |  |
|  | 8 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | | Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | 22.09 – 28.09 |  |
|  | 9 | Русская народная сказка «Лиса и  тетерев».  Проверка техники чтения. | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. |  |
|  | 10 | Русская народная сказка «Лиса и  журавль». | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. |  |
|  | 11 | Русская народная сказка «Каша из  топора». | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. |  |
|  | 12 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. | 29.09 – 05.10 |  |
|  | 13 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану. | | Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. |  |
|  | 14 | А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Викторина по сказкам. Тест №1. | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. |  |
|  | 15 | Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество».  Проверочная работа № 1. | | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. |  |
| **Люблю природу русскую! Осень (8 часов)** | | | | | | |
|  | 1 | Люблю природу русскую!Осенние загадки. | | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. | 12.10 – 16.10 |  |
|  | 2 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …» | | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |  |
|  | 3 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…»  А. Плещеев «Осень наступила …» | | Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |  |
|  | 4 | А. Фет «Ласточки пропали…» | | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы. |  |
|  | 5 | А. Толстой «Осень».  С. Есенин «Закружилась листва золотая».  В. Брюсов «Сухие листья».  И. Токмакова «Опустел скворечник». | | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. | 19.10 – 23.10 |  |
|  | 6 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». | | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. |  |
|  | 7 | М.М. Пришвин «Осеннее утро».  И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» Тест № 2 | | Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. |  |
|  | 8 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».  Проверочная работа № 2. | | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. |  |
| **Русские писатели (14 часов)** | | | | | | |
|  | 1 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный …» | | Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | 26.10 – 30.10 |  |
|  | 2 | А.С. Пушкин  «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. |  |
|  | 3 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Сравнение литературной и народной сказок. | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. |  |
|  | 4 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Картины моря в сказке. | | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. |  |
|  | 5 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Характеристика героев произведения. | | Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 02.11 – 06.11 |  |
|  | 6 | Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина».  Викторина по сказкам поэта. | | Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. |  |
|  | 7 | И.А. Крылов. Биография.  И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | | Знание биографии  И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. |  |
|  | 8 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | | Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. |  |
|  | 9 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. | 09.11 – 16.11 |  |
|  | 10 | Л.Н. Толстой «Филипок». | | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. |  |
|  | 11 | Л.Н. Толстой «Филипок». Подробный пересказ. | | Составлять план произведения и подробно пересказывать. |  |
|  | 12 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». | | Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. |  |
|  | 13 | Весёлые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина Тест № 3.. | | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 23.11 – 27.11 |  |
|  | 14 | Обобщающий урок по теме «Русские писатели».  Проверочная работа № 3. | | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | | | | | |
|  | 1 | О братьях наших меньших.  Н. Сладков Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится» | | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | 23.11 – 27.11 |  |
|  | 2 | Б. Заходер «Плачет киска …»  И. Пивоварова «Жила-была собака…» | | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. |  |
|  | 3 | В. Берестов  «Кошкин щенок». | | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | 30.11 – 04.12 |  |
|  | 4 | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. |  |
|  | 5 | М.М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ по плану. | | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения и пересказывать. |  |
|  | 6 | Е.И. Чарушин«Страшный рассказ». | | Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. |  |
|  | 7 | Е.И. Чарушин«Страшный рассказ». Подробный пересказ по плану. | | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения и пересказывать. | 07.12 – 11.12 |  |
|  | 8 | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. |  |
|  | 9 | В.В. Бианки «Музыкант». | | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. |  |
|  | 10 | В.В. Бианки «Сова». | | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. |  |
|  | 11 | Весёлые стихи о животных. Тест № 4. | | Читать стихотворения выразительно | 14.12 – 18.12 |  |
|  | 12 | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Проверочная работа № 4. | | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |
| **Из детских журналов (9 часов)** | | | | | | |
|  | 1 | Знакомство с детскими журналами.  Проект: «Мой любимый детский журнал» | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал». Распределять роли, находить и обрабатывать информацию. | 14.12 – 18.12 |  |
|  | 2 | Д. Хармс «Игра». | | Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. |  |
|  | 3 | Д. Хармс  «Вы знаете?..» | | Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать. | 21.12 – 25.12 |  |
|  | 4 | Д. Хармс, С. Маршак  «Весёлые чижи». | | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. |  |
|  | 5 | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень  вкусный пирог». | | Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. |  |
|  | 6 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки». | | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. |  |
|  | 7 | А.И. Введенский «Учёный Петя», Лошадка». | | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. | 28.12 – 30.12 |  |
|  | 8 | Д. Хармс «Весёлый старичок».  Тест № 5. | | Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. |  |
|  | 9 | Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».  Проверочная работа № 5. | | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |
| **Люблю природу русскую! Зима (9 часов)** | | | | | | |
|  | 1 | Люблю природу русскую! Зимние загадки. | | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | 08.01 |  |
|  | 2 | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…»  К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая…»  Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…» | | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | 11.01 – 15.01 |  |
|  | 3 | Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. |  |
|  | 4 | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает …», «Берёза». | | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |  |
|  | 5 | Русская народная сказка «Два Мороза». | | Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. |  |
|  | 6 | С.В. Михалков «Новогодняя быль». | | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | 18.01 – 22.01 |  |
|  | 7 | А.Л. Барто «Дело было в январе …»  С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет …»  Тест № 6. | | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. |  |
|  | 8 | Весёлые стихи о зиме С. Погореловского и  А. Прокофьева.  Проверочная работа № 6. | | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |
|  | 9 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».  Контрольная работа за 1 полугодие. | | Анализировать свои успехи / неуспехи. |  |
| **Писатели – детям (17 час)** | | | | | | |
|  | 1 | Писатели – детям. К.И. Чуковский. Биография. | | Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. | 25.01 – 29.01 |  |
|  | 2 | К.И. Чуковский «Путаница». | | Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. |  |
|  | 3 | К.И. Чуковский «Радость». | | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |  |
|  | 4 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | | Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям. |  |
|  | 5 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | | Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце. | 01.02 – 05.01 |  |
|  | 6 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. |  |
|  | 7 | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | | Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. |  |
|  | 8 | С.В. Михалков «Мой щенок». | | Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. |  |
|  | 9 | А.Л. Барто «Верёвочка». | | Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. | 08.02 – 12.02 |  |
|  | 10 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | | Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. |  |
|  | 11 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». | | Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения. |  |
|  | 12 | Н.Н. Носов«Затейники». | | Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. |  |
|  | 13 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | 15.02 – 19.02 |  |
|  | 14 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста по плану. | | Самостоятельное составление плана. |  |
|  | 15 | Н.Н. Носов «На горке». | | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. |  |
|  | 16 | Н.Н. Носов «На горке». Пересказ по картинному плану. Тест № 7. | | Составление картинного плана. |  |
|  | 17 | Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».  Проверочная работа № 7. | | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений. | 29.02 – 04.03 |  |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | | |
|  | 1 | Я и мои друзья. Развитие речи. | | Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. | 29.02 – 04.03 |  |
|  | 2 | В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты».  Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».  В.В. Лунин «Я и Вовка». | | Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. |  |
|  | 3 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения |  |
|  | 4 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | 07.03 – 14.03 |  |
|  | 5 | В.А. Осеева «Волшебное слово». | | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |  |
|  | 6 | В.А. Осеева «Волшебное слово». Пересказ по плану. | | Определять последовательность событий в произведениях. Составлять план рассказа и пересказывать по плану. |  |
|  | 7 | В.А. Осеева «Хорошее». | | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. |  |
|  | 8 | В.А. Осеева «Почему?» | | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | 15.03 – 21.03 |  |
|  | 9 | В.А. Осеева «Почему?» Пересказ по составленному плану. Тест № 8. | | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа. |  |
|  | 10 | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».  Проверочная работа №8. | | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).  Проверка предметных и универсальных учебных умений. |  |
| **Люблю природу русскую! Весна (9 часов)** | | | | | | |
|  | 1 | Люблю природу русскую! Весенние загадки. | | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | 15.03 – 21.03 |  |
|  | 2 | Лирические стихотворения Тютчева о весне. | | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. | 22.03 – 28.03 |  |
|  | 3 | Лирические стихотворения Плещеева о весне. | | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. |  |
|  | 4 | А.А. Блок «На лугу». | | Анализировать заголовок стихотворения, подбирать свои, выразительно читать. |  |
|  | 5 | С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | |  |  |
|  | 6 | И.А. Бунин «Матери». | | Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | 29.03 – 04.04 |  |
|  | 7 | А.Н. Плещеев «В бурю». | | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. |  |
|  | 8 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине»,  Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».  Тест № 9. | | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности |  |
|  | 9 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №9. | | Проверка предметных и универсальных учебных умений. |  |
| **И в шутку, и всерьёз (14 часов)** | | | | | | |
|  | 1 | И в шутку, и всерьёз. Развитие речи. | | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. | 05.04 – 11.04 |  |
|  | 2 | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. |  |
|  | 3 | Весёлые стихи Б.В. Заходера. | | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. |  |
|  | 4 | Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. | | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. |  |
|  | 5 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | | Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации. | 18.04 – 22.04 |  |
|  | 6 | Э.Н. Успенский «Чебурашка»,  Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», | | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. |  |
|  | 7 | Весёлые стихи Э.Н. Успенского . | | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. |  |
|  | 8 | Весёлые стихи В.Д. Берестова. | | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. |  |
|  | 9 | Весёлые стихи И. П. Токмаковой | | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | 25.04 – 29.04 |  |
|  | 10 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения |  |
|  | 11 | Г.Б. Остер «Будем знакомы».  Пересказ произведения по плану. | | . Формирование осознанности и выразительности чтения. |  |
|  | 12 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |  |
|  | 13 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ произведения по плану. Тест № 10. | | Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру. | 02.05 – 06.05 |  |
|  | 14 | Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».  Проверочная работа №10. | | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений. |  |
| **Литература зарубежных стран (12 часов)** | | | | | | |
|  | 1 | Литература зарубежных стран. Развитие речи.  Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». | | Пополнение словарного  запаса. Создавать свои собственные проекты. | 02.05 – 06.05 |  |
|  | 2 | Американская и английские народные песенки. | | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. |  |
|  | 3 | Французская и немецкая народные песенки. | | Формирование осознанности и выразительности чтения. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | 09.05 – 13.05 |  |
|  | 4 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. |  |
|  | 5 | Ш. Перро «Кот в сапогах».  Художественный пересказ. | | Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. |  |
|  | 6 | Ш. Перро «Красная Шапочка». | | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. |  |
|  | 7 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | 16.05 – 20.05 |  |
|  | 8 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса. |  |
|  | 9 | Э. Хогарт«Мафин и паук». Инсценировка сказки. Тест № 11. | | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. |  |
|  | 10 | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».  Проверочная работа №11. | | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). |  |
|  | 11 | Проверка техники чтения. | | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | 23.05 – 27.05 |  |
|  | 12 | Контрольная работа за второе полугодие. | | Проверка предметных и универсальных учебных умений. |  |
|  |  | РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ | | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). |  |
|  |  | РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ | | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). |  |
| **Итого** | часов | В том числе: | | | |  |
| уроков повторения | контрольных работ | практических (лабораторных) работ | уроков развития речи |  |
| *по программе* | *136* |  |  |  |  |  |
| *выполнено* | *136* |  |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Гуртова Н.К /

подпись расшифровка подписи

«28» августа 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО (РМО)

протокол № 1 от «27» августа 2015 г.

Руководитель ШМО (РМО)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Романова И.Н./

подпись расшифровка подписи