Собственное учебно - методическое пособие по экологическому воспитанию для детей дошкольного возраста

**«Заколдованная поляна»**

**Цель.** Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, желание приходить ей на помощь.

Форма: развлечение.

Оформление зала. Зал украшен ввиде сказочного леса. Посреди зала лежит зеленый ковер. На переднем плане сто­ит вырезанный из фанеры силуэт березы, Перед ковром «ручей» — полоса из голубой тка­ни, половина ее закрыта коричневой тканью. Под ел­кой находятся муляжи грибов.

Музыкальное оформление. Голоса птиц, В. Герчик «Вальс цветов».

Материал. Кроссворд, муляжи грибов, перфокарта «Съедобные и несъедобные грибы», макеты цветов, дидактическая игра « Садовые и луговые цветы», елки, береза, чучело сороки, шапочки цветов.

**Ход развлечения.**

Дети сидят в приемной. В ок­но стучится сорока.

Ведущий. Посмотрите, к нам стучится сорока, наверное на хвосте какую-то новость принесла. Да какая встревоженная, не случилось ли что-нибудь пло­хое?.. Я пойду узнаю. (Выходит за двери, возвращается с телеграммой.) Так я и знала. Случилось что-то ужас­ное, сейчас мы все узнаем из этой телеграммы (читает): «Дорогие дети! Помогите! Нашу поляну заколдовал Ломайкин. Вы своими знаниями, любовью и бережным отношением к природе можете помочь нам.

Помогите! Обитатели лесной поляны. Ну, что, дети, по­можем лесной поляне и ее обитателям?

Дети. Да!

Ведущий. Тогда пойдем, о дороге мне сорока рассказала

Дети отгадывают небольшой кроссворд.

Ведущий. Я знаю, как открыть дверь: видите— кроссворд в виде ключа; если мы его решим, то дверь, наверное, откроется.

Дети решают кроссворд, дверь открывается и дети идут в зал. «Лесная поляна» затянута «туманом». Детей встречает Кикимора (взрослый человек).

Кикимора. Ах, это вы. Вы пришли спасать поля­ну, но найти ее не просто. Я ее закрыла туманом. Но если согласны поиграть со мной и будете правильно отвечать, вы пройдете через туман.

Игра «Хорошо — плохо».

Кикимора. Правильно ответили на все вопросы. Ну что ж, проходите на поляну. (Дети заходят в зал. Перед ними «поляна».)

Ведущий. Посмотрите и прислушайтесь, как тихо и сумрачно на поляне; что же здесь случилось?

Голос Ломайкина. Это я, заколдовал эту поляну. Но раз вы смогли пройти сюда, то сможете и расколдовать ее. Посмотрите внимательно вокруг.

Ведущий. Посмотрите, дети, вот стоит бе­резка, какая она печальная, вся поникла, повяла, — что с ней могло случиться?

Дети называют причины: замерзла от сильных холо­дов, засыхает от засухи, повреждена насекомыми. Де­вушка-березка на все ответы детей отрицательно кача­ет головой.

Ведущий. Дети, а может быть что-то с кор­нями? Давайте посмотрим. (Дети находят майского жу­ка. Березка оживает.) Вот мы уже и спасли березку, ка­кая она теперь радостная, зеленая. Пойдем дальше. Вот ручей, но что с ним? Он не журчит, не бежит, словно спит. Посмотрите, здесь лежит какая-то записка.

Ведущий берет записку, читает логическую зада­чу: «Два мальчика на берегу реки, соревнуясь, кто даль­ше бросит, кидали в воду все, что нашли на берегу: банки, бутылки, палки. Хорошо ли это?»

Дети. Плохо. Нельзя кидать в речку что попало. Река засоряется! (Воспитатель убирает коричневую ткань.)

*Ведущий.* Вот и ожил ручей, снова весело за­журчал и побежал по камешкам. Беги, беги, ручей!.. Как мало цветов на поляне, да и те все повяли.

*Голос.* Если вы сможете отличить садовые цветы от луговых, то они снова будут цвести.

Проводится дидактическая игра «Садовые и луговые цветы». Двое детей выполняют задание, осталь­ные читают стихи о цветах. После игры девочка-цветок дарит шапочки цветов девочкам и предлагает потанце­вать. Звучит в грамзаписи «Вальс цветов», исполняется танец цветов.

Ведущий. На поляне лето, а мишка все спит, давайте его разбудим. (Дети будят медведя.)

Голос. Не старайтесь, так вы его не разбудите; вот «если вы отгадаете загадки, то медведь проснется.

Загадки:

Повыше кошки рост,

Живет в норе, в лесу.

Пушистый рыжий хвост,

Все знаем мы...

(Лису)

Мчится без оглядки,

Лишь сверкают пятки.

Мчится что есть духу,

Хвост короче уха.

Живо угадай-ка,

Кто же это? (Зайка)

Вперевалку зверь идет   
По малину и по мед.   
Любит сладкое он очень.   
А когда приходит осень,   
Лезет в яму до весны,   
Где он спит и видит сны.   
(Медведь)

Медведь просыпается, благодарит и уходит.

Ведущий. Подойдите сюда, посмотрите, какое замечательное грибное место; но здесь не видно ни од­ного гриба — наверно, и грибы заколдованы.

Голос. Если вы сумеете отличить съедобные грибы от ядовитых, здесь снова будут расти грибы. (Дети ра­ботают с перфокартой. На поляне появляются грибы.)

Ведущий. Какая открытая, солнечная поляна, какие здесь могли бы расти ягоды? (Земляника.) Назо­вите адреса других ягод. Где растет клюква? (На боло­те.) Брусника? (В сосновом бору.) Черника? (В сырых местах елового леса.) Посмотрите, это наш знакомый мишка. (Идет медведь с корзиной ягод.)

Медведь. Какая радость! Какая радость! В лесу совсем не было ягод, а сейчас их стало полным-полно. Вот это вам, угощайтесь!

Ведущий. Как здесь тихо, совсем не слышно птиц, но здесь не видно и насекомых. Как вы думаете, дети, почему птицы улетели с этой поляны?

Дети. Потому что им нечего есть, они улетели на поиски корма.

Голос. Если вы сумеете отличить насекомых от птиц и зверей, то птицы снова будут петь здесь свои песни. Ох, все отгадали, все назвали. Победили! Включается грамзапись голосов птиц.

Ведущий. Вот и оживили мы с вами поляну; давайте сядем здесь и послушаем, как поют птицы.

Ведущий. Ребята, любите природу, всегда ста­раетесь узнать о ней как можно больше, чтобы в нужный час прийти ей на помощь. Давайте встанем в хоровод и поиграем на этой прекрасной поляне.