# КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ»



Занятия ритмикой помогают раскрыть **творческие способности** каждого ребенка. Языковое общение не происходит в вакууме. В работе используется эмоциональный язык – мимика, жесты, телодвижения, которые знакомы детям и с охотой повторяются ими. В конечном итоге от простых упражнений мы переходим к инсценировкам (индивидуальным, подгрупповым, групповым).

Легче всего провести инсценировку песенок, стихов-диалогов, отрывка из сказки. Движения становятся естественными, красивыми, слитными. Занятие превращается в маленький спектакль. Импровизация включает все знания, полученные ребенком в ходе обучения, и представляет собой аналитико-синтетическую, творческую деятельность детей.

**Например,** можно предложить ребенку представить ситуацию, что он выполнил работу (аппликацию, рисунок) и подходит к взрослому со словами:

- *Как?* – движение, обозначающее вопрос (естественное движение). – *Так?*

* *Нет, не так,* - отрицательные движения правой рукой перед грудью.
* *А как?* – растерянно.
* *Вот так,* - утвердительно.

В другой раз можно представить ситуацию «В раздевалке».

* Извините, вы кто?

Почему на вас мое пальто?

* Это ваше? Очень приятно!

Получите его обратно!

Приведем еще несколько стихотворных текстов, которые хорошо запоминаются ребятами и принимаются для игры.

**Например,**

Рано-рано выпал снег.

Удивился человек:

«Это снег? Не может быть!

На дворе? Не может быть!

На траве? Не может быть!

В октябре? Не может быть!

Неужели это снег?» -

Не поверил человек.

*(Г. Сапгир)*

Таких тематических зарисовок может быть много. Благодаря им происходит синтезирование различных видов деятельности, у детей возникают новые потребности, интересы, эмоции, развиваются языковые и речевые способности.

На этапе драматизаций активно используется музыкальное сопровождение.