Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Березка»

ПРИНЯТО

На заседании

педагогического совета

№ протокола \_\_\_\_\_\_\_\_\_

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 год

 

 УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МКДОУ д/с «Березка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Овсянникова

№ приказа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**воспитателя старшей группы «Подсолнух»**

**составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования**

 **МКДОУ д/с «Березка»**

**на 2015-2016 учебный год.**

 Составила: воспитатель Харитонова С.Н.

с. Кыштовка

2015 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ П/п** | **Содержание** | **Стр.** |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка. |  |
| 1.2 | Цели и задачи основной образовательной программы. |  |
| 1.3 | Принципы и подходы в организации образовательного процесса. |  |
| 1.4 | Содержание психолого-педагогической работы. |  |
| 1.5 | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. |  |
| 1.6 | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей. |  |
| 1.7 | Планируемые результаты Программы |  |
|  **II.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Учебный план. |  |
| 2.2 | Формы, способы, методы и средства реализации программы. |  |
| 2.3 | Содержание коррекционной работы. |  |
| 2.4 | Взаимодействие с семьёй, с социумом. |  |
| 2.5 | Планирование работы с детьми в группе. |  |
| 2.5.1 | Примерное годовое планирование. |  |
| 2.5.2 | Календарно - тематическое планирование (ННОД и совместная деятельность). |  |
| 2.6 | Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками. |  |
| 2.7 | Вариативная часть: особенности организации образовательного процесса в группе. |  |
| **III.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Оформление предметно - пространственной среды. |  |
| 3.2 | Режим дня, структура ННОД (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания). |  |
| 3.3 | Перечень методических пособий (для реализации основной и вариативной части). |  |
|  |  |  |

**I. Целевой раздел**

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Введение.** Рабочая программа разработана на основе ООП дошкольного образования МКДОУ детский сад «Березка», в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы:

«Юный эколог» С. Н. Николаева, «Математические ступеньки» Е.Н.Колесниковой, «Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи-дансе», под редакцией Ж.Е. Фирилевой, Е.Г.Сайкиной.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

 Рабочая программа по реализации разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Устав ДОУ.
* Образовательная программа ДОУ

Рабочая программа обеспечивает всестороннее развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально – коммуникативное; познавательное; речевое; художественно- эстетическое и физическое развитие.

**Компоненты образовательных областей по ФГОС ДО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Компоненты образовательных областей |  |
| Социально- коммуникативное образование | Усвоение норм и ценностей |
|  | Общение и взаимодействие со взрослыми с Сверстниками |
|  | Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий |
|  | Развитие социального и эмоционального интеллекта |
|  | Формирование позитивных установок к труду и творчеству |
|  | Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, Природе |
| Познавательное развитие | Развитие интересов, любознательности, познавательной Мотивации |
|  | Формирование познавательных действий, становление Сознания |
|  | Развитие воображения и творческой активности |
|  | Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, о планете Земля |
| Речевое развитие | Овладение речью как средством общения и культуры |
|  | Обогащение активного словаря |
|  | Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи |
|  | Развитие речевого творчества |
|  | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха |
|  | Знакомство с книжной культурой |
|  | Формирование звуковой аналитико – синтетической Активности |
| Художественно- эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства |
|  | Становление эстетического отношения к окружающему миру |  |
|  | Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора |
|  | Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений |
|  | Реализация самостоятельной творческой деятельности |
| Физическое развитие | Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики |
|  | Формирование начальных представлений о некоторых видах Спорта |
|  | Овладение подвижными играми с правилами |
|  | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере |
|  | Становление ценностей здорового образа жизни |

**1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования.**

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7.Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**

Задачи:

1.Продолжать работу по сохранению и укреплению психического и физического здоровья  детей.

2.Формирование   профессиональной  компетентности  педагогов  в области  освоения  новых федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

3.Продолжать работу по патриотическому воспитанию, способствовать формированию у детей нравственных качеств, представлений о человеке в истории и культуре на основе изучения традиций и обычаев родного края. Воспитывать элементы гражданственности в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

4. Развитие у дошкольников  познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через детское экспериментирование.

Реализация целей осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения);

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

3. Самостоятельная деятельность детей;

4 Взаимодействия с семьями детей по реализации рабочей программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

• соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

Программа сформирована в соответствии с основными *принципами*, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;

- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;

- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;

- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными  особенностями и склонностями

-реализация Программы в формах, специфических для детей ; данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка;

-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- возможность освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

**1.4 Содержание психолого-педагогической работы**.

**Познавательное развитие**

**Развитие познавательно­-исследовательской деятельности**

Первичные представления об объектах окружающего мира. За­креплять представления о предметах и явлениях окружающей действи­тельности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, тако­го же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпа­дающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — глад­кий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда —фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разно­образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, рас­положение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности рас­положения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура­ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при об­следовании включать движения рук по предмету. Расширять представ­ления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Орга­низовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творчес­кого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объ­единяя детей в подгруппы по 2-4человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, мате­риал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в рас положении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посере­дине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактичес­кими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерны­ми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелю­бие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничес­тва в играх-соревнованиях.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рас­сказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда „пришел" стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды на­родов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одеж­да, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, пи­сателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предме­тами декоративного искусства).

- Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации;

 - Формирование познавательных действий, становления сознания;

- Развитие воображения и творческой активности и тд

- Социально – коммуникативное развитие:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

-Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

- Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к исполь­зованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). По­казать значение родного языка в формировании основ нравственности.

                            **Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рас­сказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда „пришел" стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды на­родов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одеж­да, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, пи­сателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предме­тами декоративного искусства).

**«Формирование элементарных математических представлений»**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1, 6>5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроиз­водить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин —всех игрушек поровну —по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от вели­чины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположе­ния, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д. меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1, 6>5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроиз­водить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин —всех игрушек поровну —по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от вели­чины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположе­ния, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опос­редованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), вы­ше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырех­угольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круг­лые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориенти­роваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространствен­ных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), сле­ва-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, око­ло Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

                **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблю­дать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, сол­нечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедоб­ные—маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Речевое развитие**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игру­шек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников),

открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Мос­квы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной инфор­мации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выра­жения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыс­лом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сход­ные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с —ш, ж —з, л —р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять мес­то звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотво­рений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать от­рывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэти­ческого текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Социально – коммуникативное развитие**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к исполь­зованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). По­казать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к офор­млению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, сне­жинки, веточки с листьями и т.п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Расска­зывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления-детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, вете­ранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятель­но чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться сто­ловыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одевать­ся и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одеж­ду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить ма­териалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать под­готовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятель­ности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах тру­да. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполне­нии различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспи­тывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материа­лам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг­рать, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельнос­ти. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспиты­вать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать пе­сок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в приро­де: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеп­лодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формиро­вать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Приви­вать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологичес­кой культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.' Уточнять знания детей об элементах до­роги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс­порта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд за­прещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Художественно – эстетическое развитие**

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эсте­тическое восприятие произведений искусства, формировать умение вы­делять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художес­твенной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведе­ния по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изоб­разительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства вы­разительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Ле­витан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством ху- дожников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Ча­рушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависи­мости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном ис­кусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям ис­кусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предме­тов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделе­ние общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предме­тов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как из­меняются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (фор­ма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их час­тей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искус­ством (на основе региональных особенностей); с другими видами деко­ративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы при­водить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, заме­чать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение пере­давать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера­турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бума­ги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распо­лагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по гори­зонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобра­зительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каран­дашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закраши­вании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получе­ния новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании каран­дашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украше­ния оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осва­ивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (мест­ным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цве­ты, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бума1у в форме одежды и голо­вных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характер­ные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предме­тов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цып­лятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть живот­ного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать мате­риалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; созда­вать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и построй­ки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо­тный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инс­трументах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол­нению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбель­ную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ­ное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простей­шие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами дру­гих народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, тан­цам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей испол­нять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знако­мые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям.

**Физическое развитие**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельси­ны — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основыва­ясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботить­ся о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое са­мочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физ­культурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского дви­жения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентиро­ваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно орга­низовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и твор­чество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет­но-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подго­тавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самосто­ятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способство­вать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и вза­имоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжет­ных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласова­ния и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно орга­низовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театра­лизованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведе­ния спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потен­циал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: иг­ры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям воз­можность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объеди­няя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсор­ные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незна­чительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в располо­жении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактичес­кими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио- нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелю­бие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничес­тва в играх-соревнованиях.

**1.5.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

У детей старшей группы нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям.

Относительно здоровых детей 15, детей с хроническими заболеваниями 2.

По группам здоровья….

Наиболее распространенными группами заболеваний являются ОРВИ.

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. % детей знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования и т. п.

В старшей группе 11 детей: 5 девочек, 6 мальчиков.

**Список детей старшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Антонникова Даша | 24.10.09 |
| 2 | Грязнов Дима | 01.12.09 |
| 3 | Дятченко Катя | 16.12.09 |
| 4 | Егоров Валера | 23.09.10 |
| 5 | Коровкина Алина | 31.08.09 |
| 6 | Медведев Захар  | 19.03.10 |
| 7 | Налобин Егор  | 17.02.10 |
| 8 | Пантюхин Кирилл | 29.01.10 |
| 9 | Пулатова Самира | 09.09.10 |
| 10 | Фролова Яна | 15.05.10 |
| 11 | Шишкин Гриша | 01.12.09 |

Режим работы группы с 8.15 до 17.45.

Предельная наполняемость групп – 20 детей.

1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Новосибирская область – Сибирь России: поздняя весна и ранняя осень. Основными чертами климата являются: холодная зима и умеренно жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года уменьшается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май).

2. летний период: (июнь-август).

**Режим дня в холодное время года.**

***Режим дня***

Прием детей, осмотр, игры - 8.15 - 8.55

Утренняя гимнастика - 8.55 - 9.00

Подготовка к завтраку, завтрак - 9.00 - 9.30

Игры, самостоятельная деят - ть - 9.30 – 9.50

Непосредственно образоват. деят-ть - 9.50-10.10 (1-е занятие)

 10.20-10.40 (2-е занятие)

2 - ой завтрак - 10.40-10.45

Игры, подготовка к прогулке, прогулка - 10.45 – 12.10

Возвращение с прогулки - 12.10 – 12.20

Подготовка к обеду, обед - 12.20 - 12.40

Подготовка ко сну, сон - 12.40 - 15.05

Постепенный подъем, водные и воздушные процедуры 15.05 – 15.25 Непосредственно образоват. деят-ть - 15.25-15.45

Подготовка к полднику, полдник - 15.45 - 16.00

Игры, совместная деят-ть - 16.00 - 16.30

Подготовка к прогулке, прогулка - 16.30 - 17.45

Уход детей домой - 17.45

**Режим дня в теплое время года.**

Прием детей, осмотр, игры - 8.15 - 8.55

Утренняя гимнастика - 8.55 - 9.00

Подготовка к завтраку, завтрак - 9.00 - 9.30

Игры, самостоятельная деят - ть - 9.30 - 10.00

Совместная деят-ность 10.00-10.20

2 - ой завтрак - 10.20-10.35

Игры, подготовка к прогулке, прогулка - 10.35 – 12.10

Возвращение с прогулки - 12.10 – 12.20

Подготовка к обеду, обед - 12.20 - 12.40

Подготовка ко сну, сон - 12.40 - 15.05

Постепенный подъем, водные и воздушные процедуры 15.05 – 15.25 Непосредственно образоват. деят-ть - 15.25-15.45

Подготовка к полднику, полдник - 15.45 - 16.00

Игры, совместная деят-ть - 16.00 - 16.30

Подготовка к прогулке, прогулка - 16.00 - 17.45

Уход детей домой - 17.45

2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети из полных % семей, из неполных % семей и многодетных % семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим % и средним профессиональным % образованием.

**Социальный статус родителей детей старшей группы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2014-2015 |
|  | Количество детей | 11 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 7 |
| Не полные | 2 |
| Опекуны | 2 |
| Многодетные | 2 |
| Образование | Высшее | 3 |
| н/высшее | - |
| Среднее | 4 |
| с/спец. | 5 |
| н/среднее | - |
| Социальный состав | интеллигенция | 3 |
| рабочие | 3 |
| служащие | 2 |
| домохозяйки | 2 |
| предприниматели |  |

3) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников ДОУ русские, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Кыштовского района. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты 1 раз в неделю в совместной деятельности.

**1.6. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

**Старшая группа**

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

 Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

 Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

 В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.7. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)**

 **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Планируемые результаты освоения воспитанниками парциальной программы**  **«Юный эколог» С.Н.Николаевой.**

Предметные результаты:

интерес к познанию мира природы;
потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;
осознание места и роли человека в биосфере;
преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

Личностные результаты:

принятие воспитанниками правил здорового образа жизни;
развитие морально-этического сознания;
получение воспитанниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Планируемые результаты освоения воспитанниками парциальной программы**  **«Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи-дансе», под редакцией Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г.**

* Передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
* Передавать основные средства музыкальной выразительности;
* Различать жанр произведения и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове;
* Передавать в пластике музыкальный образ, используя гимнастические, имитационные, общеразвивающие и танцевальные виды движений;
* Ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов;
* Исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
* Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки;
* Передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей;
* Выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании;
* Выполнять изучаемые в течение года ритмические композиции и танцы-игры.

**Планируемые результаты освоения воспитанниками парциальной программы**   **Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки» для детей 5-6 лет.**

По окончании года обучающиеся: - будут знать:

• Числа от 1 до 10(20).

• Порядковый и обратный счет в пределах 10(20).

• Предшествующее число, последующее, числа- соседи, предпоследнее, последнее число.

• Плоскостные геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, круг, овал, их вершины, стороны, углы.

• Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10.

• Времена года, их признаки.

 • Направление движения. • Части суток. • Дни недели. • Времена года. • Определять размер, цвет, форму предмета, уметь описывать его. - овладеют умениями:

• -считать до 5, 10(20) (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

 • сравнивать две группы путём поштучного соотношения предметов (составление пар);

• раскладывать 5 – 10 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказывать о величине каждого 2 предмета в ряду;

• различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, знать их характерные отличия;

• находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;

• определять направления движения от себя (направо, налево, вперёд, назад, вверх, вниз);

• определять части суток;

 • считать от 1 до 5, 10 и от 10 до 1;

• сравнивать предметы по различным признакам: размер, цвет, форма, высота, длина, ширина, толщина и т.д.;

• делить фигуры на 2, 4 и более частей;

• собирать фигуры из частей;

• ориентироваться в пространстве;

• ориентироваться в тетради в клетку;

• составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале

• решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации. Во время обучения формируются такие качества личности, как усидчивость, прилежание, умение понимать и выполнять учебную задачу, умение общаться в коллективе сверстников, дружелюбие, взаимопомощь.

Подготовка дошкольников к обучению грамоте. О.М.Ельцова. Основные направления работы.

Цель.

Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения

Задачи:

1. Продолжать работу по звуковому анализу слов;
2. Учить детей вычленять и обозначать словесное ударение;
3. Познакомить со всеми буквами русского алфавита;
4. Учить анализу и синтезу предложений разной конструкции;
5. Формировать элементарные графические умения, готовить руку к письму.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводиться оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования.

 Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции

особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития

детей (выявление и изучение индивидуально -психологических особенностей

детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год: сентябрь, май.

Данные планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОСДО к целевым ориентирам.

**II. Содержательный раздел**

**2.1 Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Образовательные области  |  | Старшая | Учебное время (минут) |
| Физическое развитие  |  | 3 | 90 |
| Познавательное развитие | ФЭМП |  |  |
| ФЦКМ |  |  |
|  |  |  |
| Речевое развитие   |  |  |  |
| Социально-коммуникативное развитие |  ОБЖ  |  |  |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд  |  |  |
| Игровая деятельность |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие  | Конструктивно-модульная деятельность |  |  |
| Изобразительная деятельность |  |  |
| Музыкальная деятельность | 2 | 60 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Виды детской деятельности** | **Формы образовательной деятельности** |
| Социально-коммуникативное | Коммуникативная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд | БеседыОБЖИгровые проблемные ситуацииВикториныСюжетно-ролевые, игры-экспериментирования,обучающие, досуговые.Поручения, дежурства, коллективный труд, ХБТ. |
| Познавательное  | Познавательно – исследовательская деятельность | ФЭМП, ФКЦМОпыты Беседы Проекты Коллекционирование Игры  |
| Речевое  | Развитие речи | Беседы, викторины дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций. |
| Художественно-эстетическое  | Изобразительная Приобщение к искусствуКонструктивно-модельнаяМузыкальная  | Рисование Лепка АппликацияКоллажПроектОзнакомление с художниками ВыставкаБеседы Слушание худ. произведений, чтение, разучивание стиховТеатрализованные игрыКонструирование из различных материалов.Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | Подвижные игрыИгровые упражненияФизкультурные занятияСпортивные игрыФизкультурные праздники |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Виды детской деятельности** | **Формы образовательной деятельности** |
| Социально-коммуникативное | Коммуникативная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд | БеседыОБЖИгровые проблемные ситуацииВикториныСюжетно-ролевые, игры-экспериментирования,обучающие, досуговые.Поручения, дежурства, коллективный труд, ХБТ. |
| Познавательное  | Познавательно – исследовательская деятельность | ФЭМП, ФКЦМОпыты Беседы Проекты Коллекционирование Игры  |
| Речевое  | Развитие речи | Беседы, викторины дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций. |
| Художественно-эстетическое  | Изобразительная Приобщение к искусствуКонструктивно-модельнаяМузыкальная  | Рисование Лепка АппликацияКоллажПроектОзнакомление с художниками ВыставкаБеседы Слушание худ. произведений, чтение, разучивание стиховТеатрализованные игрыКонструирование из различных материалов.Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | Подвижные игрыИгровые упражненияФизкультурные занятияСпортивные игрыФизкультурные праздники |

**2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы.**

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей  | Самостоятельная деятельность Детей | Взаимодействие с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.
* Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.
* Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
* Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.
* Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.
* Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.
* Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
* Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание
 | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | ДиагностированиеПедагогическое просвещение родителей, обмен опытом.Совместное творчество детей и взрослых. |

**2.3 Содержание коррекционной работы.**

**.Содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками ДОУ**

**Цель, задачи, принципы рабочей программы**

**Цель программы –** обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса в условиях логопункта. Предупреждение возникновения возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой и фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников. Сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

Профессиональная деятельность учителя-логопеда ДОУ направлена на оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям с различными видами речевых нарушений.

**Задачи:**

 Одной из основных задач рабочей программы учителя-логопеда является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

В процессе коррекционного обучения детей-логопатов решаются следующие задачи:

* Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОУ.
* Преодоление недостатков в речевом развитии.
* Воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия.
* Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта. Профилактика нарушений письменной речи.
* Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
* Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.
* Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами медицинских учреждений. Обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с нарушениями речи и организации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.
* Формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии.

***Принципы логопедического воздействия:***

* этиопатогенетический принцип;
* принцип системности и учёта структуры речевого нарушения;
* принцип дифференцированного подхода;
* принцип поэтапности;
* онтогенетический принцип;
* принцип учёта ведущей деятельности;
* принцип обходного пути.

***Цель***: преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста, формирование полноценной фонетической системы языка, профилактика нарушений чтений и письма.

***Задачи:***

*Обучающие:*

* формирование четкого представления о звуках русского языка;
* дифференциация понятий «звук» и «буква», знакомство с буквами;
* формирование понятий «слог», «слово», «предложение» и развитие навыка слогового анализа слова и анализа предложения;
* развитие навыка послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов;
* обучение печатанию слов, предложений;
* совершенствование навыков речевого общения.

*Воспитывающие****:***

* воспитание внимания к звуковой стороне родной речи;
* совершенствование четкости произношения на фоне развития осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями;
* воспитание внимания к языку;
* развитие способности к обобщениям в сфере языковых фактов.

*Коррекционно****-****развивающие****:***

* формирование полноценных произносительных на­выков;
* развитие фонематического восприятия, фонематиче­ских представлений, доступных возрасту форм звуко­вого и слогового анализа, синтеза;
* развитие внимания к морфологическому составу слов, изменению слов и их сочетаний в предложении;
* обогащение словаря, развитие внимания к морфологическому составу слова и способам образования слов;
* воспитание у детей умений правильно составлять про­стое распространенное предложение, а затем и слож­ное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
* развитие связной речи в процессе работы над расска­зом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
* формирование элементарных навыков письма и чте­ния специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия;
* развитие и совершенствование слухового и зрительного восприятия, расширение объема слуховой и зрительной памяти, совершенствование зрительно-моторной координации и ориентировки в пространстве.

***Основные направления работы:***

* коррекция звукопроизношения и фонематических процессов;
* развитие лексико-грамматического компонента и связной речи;
* подготовка к обучению грамоте;
* развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

***Методы обучения:***

* **Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа.
* **Наглядные методы:** демонстрационный материал, использование ИКТ, таблицы, плакаты, символы гласных, символы согласных звуков, звуковой домик, слоговые таблицы, схемы, предметные картинки, карточки, образцы написания печатных букв, слов, предложений, поурочные распечатки для чтения, разрезная азбука, использование индивидуальных зеркал при составлении характеристики звука.
* **Практические методы:** работа с раздаточным материалом, печатание на доске, листе бумаги, работа с разрезной азбукой, заполнение паспорта звука.
* **Метод дидактических игр** (на индивидуальных и подгрупповых занятиях, авторские электронные игры).

**2.4 Взаимодействие с семьей, с социумом.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка

является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

***Ведущая цель*** — создание необходимых условий для формирования

ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития

компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-

педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права

 родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в

 отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга,

 научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а

 полноправных партнеров, сотрудников.

***Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:***

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания,

обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в

детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском

саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и

общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения

детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам

 сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия

педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами

мероприятиях, организуемых в селе;

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным

стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их

удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей:**

- Взаимопознание и взаимоинформирование (специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон, стенды);

- Непрерывное образование воспитывающих взрослых (основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения, мастер-классы, тренинги);

- Совместная деятельность педагогов, родителей, детей (семейные художественные студии, семейные праздники, семейный театр, проектная деятельность, семейный календарь).

**Перспективный план работы с родителями на 2015-2016 уч.год.**

Приложение № 1

**2.5. Планирование работы с детьми в группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное****развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно-ролевые игры
 | * Индивидуальная работа
* Эстетика быта
* Трудовые поручения
* Игры с ряжением
* Работа в книжном уголке
* Общение младших и старших детей
* Сюжетно – ролевые игры
 |
| **Познавательное****развитие** | * Игры-занятия
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии по участку
* Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.
 | * Игры
* Досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия
* Чтение
* Дидактические игры
* Беседы
* Ситуации общения
 | * Игры
* Чтение
* Беседы
* Театрализация
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности
* Эстетика быта
* Экскурсии в природу (на участке)
 | * Музыкально-художественные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года
* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
* Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)
* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)
* Физкультминутки на занятиях
* НОД по физкультуре
* Прогулка в двигательной активности
 | * Гимнастика после сна
* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
* Физкультурные досуги, игры и развлечения
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Ритмическая гимнастика
* Хореография
* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
 |

**2.5.1. Тематическое планирование на год.**

Приложение № 2

 **Календарно-тематическое планирование (ННОД и совместная деятельность).**

Приложение № 3

**2.6.Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.**

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное****развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно-ролевые игры
 | * Индивидуальная работа
* Эстетика быта
* Трудовые поручения
* Игры с ряжением
* Работа в книжном уголке
* Общение младших и старших детей
* Сюжетно – ролевые игры
 |
| **Познавательное****Развитие** | * Игры-занятия
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии по участку
* Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.
 | * Игры
* Досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия
* Чтение
* Дидактические игры
* Беседы
* Ситуации общения
 | * Игры
* Чтение
* Беседы
* Инсценирование
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности
* Эстетика быта
* Экскурсии в природу (на участке)
 | * Музыкально-художественные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года
* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
* Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)
* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)
* Физкультминутки на занятиях
* НОД по физкультуре
* Прогулка в двигательной активности
 | * Гимнастика после сна
* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
* Физкультурные досуги, игры и развлечения
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Ритмическая гимнастика
* Хореография
* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
 |

**Вариативная часть**

**Часть**

**формируемая участниками образовательных отношений.**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность;

выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации

работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям

и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

сложившиеся традиции Организации или Группы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Программа Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки» для детей 5-6 лет».**

**Цель программы** – формирование у дошкольников элементарных математических представлений, мотивация учебной деятельности.

**Задачи**:

**Образовательные:**

 • Формировать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10 (20); • Знакомить детей с геометрическими фигурами;

• Учить детей решать простые арифметические задачи;

• Знакомить детей с математическими знаками;

• Учить соотносить предмет, число, цифру.

**Развивающие:**

• Развивать логическое мышление;

• Развивать мелкую моторику.

 **Воспитательные:**

• Воспитывать самоконтроль и самооценку;

 • Воспитывать усидчивость и внимание;

• Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.

***Цель:***

Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Традиционные направления РЭМП в ДОУ**

-Количество и счет; Величина ; Форма ;Число и цифра ;Ориентировка во времени ;

Ориентировка в пространстве.

**Развивающие задачи РЭМП**

* Формировать представление о числе;
* Формировать геометрические представления;
* Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях;
* Развивать сенсорные возможности;
* Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
* Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
* Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
* предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

* Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
* Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
* Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
* Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

 **Формы:**

* Обучение в повседневных бытовых ситуациях
* Демонстрационные опыты
* Сенсорные праздники на основе народного календаря
* Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения
* или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
* Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
* Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
* Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
* Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

**Приоритетное направление экологическое воспитание. В ДОУ реализуется программа «Юный эколог» С.Н.Николаевой.**

Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов про граммы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания.

Цель программы «Юный эколог» – формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.
Задачи программы:

* формировать интерес к изучению природы родного края;
* воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;
* углублять уже имеющихся знаний о родном крае;
* изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;
* формировать представления о природных сообществах области;
* формировать представления об охраняемых территориях России и своей области.

 Слово «Экология» дословно переводится как «наука о доме», то есть о том, что окружает человека в биосфере. Изучение окружающего мира и его составляющих – растений и животных – помогает ребёнку по–новому взглянуть на природу. Знание закономерностей её развития поможет бережнее относиться к окружающему миру.
 Ребёнок душой чувствует природу, тянется к взаимодействию с ней, всё воспринимает с любовью. Испытывает восторг, наблюдая за тем или иным явлением или животным. Непосредственно в соприкосновении с природой у ребёнка развиваются наблюдательность и любознательность, формируется эстетическое восприятие окружающего мира.
 Актуальность разработанной программы продиктована также отсутствием в теории и практике экологического образования единой, рассчитанной на весь период обучения, образовательной программы с экологической направленностью Предлагаемый материал о природе, животном мире и экологических проблемах родного края отличается новизной. Он предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие творческих способностей детей.
 В программу включены: темы занятий, содержание работы, формы итогового контроля, опыты и практические работы, экологические проекты, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, разработка и создание моделей, гербаризация, составление памяток.

 Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.
 Практическая направленность курса осуществляется через исследовательские задания, игровые задания, практикумы и опытническую работу.
 Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров воспитанников, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и творчества.

**Система занятий, конспекты, дидактический материал / Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте . Автор-составитель О. М. Ельцова**

Программа направлена на выявление индивидуальных возможностей ребенка, на развитие его интеллектуальной и эмоционально волевой сферы. Такое обучение является личностно – ориентированным, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний умений и навыков, но и основных базисных характеристик личности.

Цель.

Формирование устной речи детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения.

Задачи:

1.продолжать работу по звуковому анализу слов;

2.Учить детей вычленять и обозначать словесное ударение;

3.познакомить со всеми буквами русского алфавита

4.Учить анализу и синтезу предложений разной конструкции;

5.формировать элементарные графические умения, готовить руку к письму.

**Программа «Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи-дансе», под редакцией Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г.**

**Цель:** Содействие гармоничному развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики,

**Задачи: 1. Развитие музыкальности.**

o Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать еѐ настроение и характер, понимать ее содержание;

o Развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма);

o Развитие музыкальной памяти.

**2. Развитие двигательных качеств и умений:**

o Развитие ловкости, точности, координации движений;

o Развитие гибкости и пластичности;

o Формирование правильной осанки, красивой походки;

o Воспитание выносливости, развитие силы;

o Развитие умения ориентироваться в пространстве;

o Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;

**3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

o Развитие творческого воображения и фантазии;

o Развитие способности к импровизации в движении.

**4. Развитие и тренировка психических процессов:**

o Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

o Тренировка подвижности нервных процессов;

o Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

**5. Развитие нравственно - коммуникативных качеств личности:**

o Воспитание умения сопереживать другим людям и животным;

o Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Парциальная программа Стеркиной Р.Б., Н.Н.Авдеевой и др.  «Основы безопасности жизнедеятельности». (Цели и задачи)

**Региональный компонент**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

 В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **социально-коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Кыштовского района стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное развитие** | Приобщать детей к истории Кыштовского района. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Кыштовского района. |
| **Художественно-эстетическое****развитие** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Кыштовского района. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Кыштовского района. |

**Содержание образовательной деятельности по ознакомлению воспитанников с малой Родиной.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | тема | Старшая группа |
| 1. | Я и моя семья. | Понятие семья. Члены семьи. Место ребенка в семье. Семейные обязанности. |
| 2. | Родное село. | Село, в котором я живу, улица на которой я живу. Улица на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности села. Современные и старинные постройки |
| 3. | Природа родного края. | Растения села. Огорода, цветника. Домашние и дикие животные, среда их обитания. |
| 4. | Быт, традиции. | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. |
| 5. | Русский народный костюм. | Знакомство с русским народным костюмом, материал из которого изготовлен костюм. Детали костюма. |
| 6. | Народные игры. | Русские народные игры характерные для Кыштовского района. |
| 7. | Народная игрушка. | Русская матрешка. |
| 8. | Земляки, прославившие наше село. | Понятие «земляки». Кыштовские поэты, писатели и художники. Герои Великой Отечественной войны. Наши современники, земляки прославившие наше село. |

**III. Организационный раздел.**

**3.1 Оформление предметно – пространственной среды.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповая комната*** Сенсорное развитие
* Развитие речи
* Ознакомление с окружающим миром
* Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством
* Развитие элементарных математических представлений
* Экологическое воспитание
* Развитие элементарных историко – географических представлений
 | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
* Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи
* Географический глобус
* Географическая карта мира
* Карта России
* Муляжи овощей и фруктов
* Календарь погоды
* Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий
* Магнитофон, аудиозаписи
* Детская мебель для практической деятельности
 |
| **Групповые комнаты*** Сюжетно – ролевые игры
* Самообслуживание
* Трудовая деятельность
* Самостоятельная творческая деятельность
* Ознакомление с природой, труд в природе
* Игровая деятельность
 | * Детская мебель для практической деятельности
* Книжный уголок
* Уголок для изобразительной детской деятельности
* Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»
* Природный уголок
* Конструкторы различных видов
* Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.
* Развивающие игры по математике, логике
* Различные виды театров
* Ширма для театральной деятельности.
 |
| **Спальное помещение*** Дневной сон
* Гимнастика после сна
 | * Спальная мебель
* Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
 |
| **Раздевальная комната*** Информационно – просветительская работа с родителями
 | * Информационный уголок
* Выставки детского творчества
* Наглядно – информационный материал
 |

**3.2 Структура ННОД. Режим дня.**

**Расписание Непосредственно – образовательной деятельности в средней группе**

**на 2015-16уч. год. Воспитатель: Харитонова С.Н.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Понедельник |  Вторник |  Среда |
| 1. Музыка0950-10152. ФЦКМ1025-10503.Кружок «Юный эколог»1515-1540 | 1. Развитие речи0950-10152.Конструирование1025-10503.Физ-ра1515-1540 | 1.Математика0950-10152. Рисование1025-1050ОБЖ совместная д-ть |
|  Четверг |  Пятница |  |
| 1. Обучение грамоте 0950-10102.Музыка1050-1115Физкультура на воздухе1110-1135 | 1.Лепка/аппликация 0950-10152.Физкультура1035-11003. Рисование1515-1540 |  |

**Режим дня.**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Старшая группа( с 5-6 л.) |
| приём, осмотр детей, индивидуальная работа | 8.15-8.50 |
| утренняя разминка | 8.50-9.00 |
| самостоятельная /игровая деятельность |  |
| подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.25 |
| самостоятельная деятельность | 9.25-9.50 |
| Организованная детская деятельность Перерыв 10 мин. | 9.50-10.50 |
| Второй завтрак | 10.50-10.55 |
| подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.55-12.30 |
| обед | 12.30-12.50 |
| подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.05 |
| подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.05-15.15 |
| Совместная деятельность. Организованная детская деятельность | 15.20-15.45 |
| полдник | 15.45-16.00 |
| факультативная/ самостоятельная/ игровая деятельность. кружки | 16.00-16.25 |
| игры, труд, чтение, свободное «клубное» время | 16.25-16.30 |
| прогулка, уход домой | 16.30-17.45 |

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Группы | Периодичность | Ответственные |
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни**- щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей- организация благоприятного микроклимата | 1 младшая группа Все группыВсе группы | Ежедневно в адаптационныйпериодежедневно ежедневно | Воспитатели,медик, педагогивсе педагоги, медик |
| **2.** | **Двигательная активность** | Все группы | Ежедневно | Воспитатели, Инструктор ф/ры |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели,Инструктор ф/р |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию* в зале;
* на улице.
 | Все группыВсе группы | 2 р. в неделю1 р. в неделю  | Инструктор ф/рыВоспитатели |
| 2.3. | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.) | Во всех группах | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.4. | Элементы спортивных игр | старшая,подготовительная | 2 р. в неделю | Воспитатели,Инструктор ф/ры |
| 2.5 | Кружковая работа | старшая, подготовительная | 1 р. в неделю | Инструктор ф/ры |
| 2.6.  | Активный отдых* спортивный час;
* физкультурный досуг;
* поход в лес.
 | Все группыВсе группыПодготовительная | 1 р. в неделю1 р. в месяц1 р. в год | Инструктор ф/ры,Воспитатели |
| 2.7. | Физкультурные праздники (зимой, летом)«День здоровья»«Весёлые старты» | все группыподготовительная | 1 р. в год1 р. в год | Инструктор ФИЗО,Воспитатели,муз. Рук. |
| 2.8. | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | Все группы | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком ) | Все педагоги |
| **3.** | **Лечебно – профилактические мероприятия**  |  |  |  |
| 3.1. | Витаминотерапия | Все группы | Курсы 2 р. в год | фельдшер,медсестра |
| 3.2. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | Все группы | В неблагоприятный период (осень, весна) | фельдшер,медсестра |
| 3.3. | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция) | По показаниям врача | В течении года | фельдшер,медсестра |
| 3.4. | Фитоадентогены (женьшень и эвкалипт) | Все группы | Осень, весна | Медсестра |
| 3.5. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | ВоспитателиМедсестра |
| **4.** | **Закаливание** |  |  |  |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна | Воспитатели  |
| 4.2. | Ходьба босиком | Все группы | Лето | Воспитатели |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | Все группы | В течении дня | Воспитатели,мл. воспитатели |
| 4.4. | Мытьё рук, лица | Все группы | Несколько раз в день | Воспитатели |

**3.3 Перечень методических пособий (для реализации основной и вариативной части).**

**Обязательная часть**

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство**  |
| Т.Ф.Саулина | Три сигнала светофора. Мозаика – синтез. Москва  |
| Якобсон А.А.  | Моральное воспитание в детском саду.Издательский дом «Воспитание дошкольника», |
| Кошелев В.М. |  «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.М.Просвещение |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М.  | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста М.Просвещение |
| Р.А.Жукова | Игра – как средство социально – эмоционального развития детей 3-5 лет. Разработки занятийВолгоград |
| Р.С. Буре,  | Социально –нравственное воспитание дошкольниковМозаика – синтез.Москва |
| Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. | Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» |
| Р.С.Буре | Дошкольник и труд Санкт-Петербург"Детство-Пресс |

**Речевое развитие** включает

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор****составитель** | **Наименование издания** |
| Н.Е.Вераксы  | Комплексные занятия в старшей группе по программе «От рождения до школы» Под.ред. Н.Е.Вераксы 2012 год.  |
| О.В.Елецкая. Е.Ю.Вареница. |  «День за днём говорим и растём» Пособие по развитию детей раннего возраста. Москва. ТЦ Сфера. 2005 год. |
| В.В. Гербова. | Занятия по развитию речи. Мозаика-синтез.2007 год |

**Познавательное развитие** предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);(**вариативная часть)**
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

 **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор****составитель** | **Наименование издания** |
| И.А.Помораева, В.А. Позина . | Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей . средней группе.Мозаика-синтез.М.2010. |
|  | Рабочие тетради: «я начинаю считать»; «я считаю до 5»; «Я считаю до 10»; «я составляю числа» |
| О.В. Дыбина. | Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. / М, Мозаика – Синтез, 2009. |
| Л.Н. Прохорова | . Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / М.: АРКТИ, 2004. |
| Т.И. Ерофеева |  «Дошкольник изучает математику» М. Просвещение 2007 |
| Е.Н. Панова |  «Дидактические игры - занятия в ДОУ» Воронеж 2007 |
| Н. Прохорова. | Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / М.: АРКТИ, 2004. |

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство**  | **Год** **издания** |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М.  | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста | М. Просвещение | 2001 |
| Грибовская А.А.. | Дошкольникам о народном искусстве. Учебно- наглядное пособие для детей дошкольного возраста. | М. Просвещение | 2001 |
| Грибовская А.А.. | Народное искусство и детское творчество  | М. Просвещение | 2006 |
| Грибовская А.А.. | Ознакомление дошкольников с живописью | М. Просвещение | 2006 |
| Доронова Т.Н.  | Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста | М. Просвещение | 1999 |
| Доронова Т., Доронов Е..  | Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей | М. Просвещение | 1997 |
| Буренина А.И.  | «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей | СПб | 2001 |
| Н. ВетлугинаИ. Дзержинская | Музыка в детском саду» 1985-1986 гг.М «Музыка» (по возрастам 5 книг) |  |  |
| Э.П.Костина. | «Камертон» |  |  |
| Т.Э. Тютюнникова | Элементарное музицирование |  |  |
|  | Ладушки «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей в детском саду. М.2005 год. |  |  |
| М. Б. Зацепина. | Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / М-2007 год |  |  |
| Л.В. Куцакова. | Конструирование и художественный труд в детском саду. Москва. Т.Ц.Сфера.2005 год. |  |  |

**Физическое развитие**

-включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,

закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор** | **Наименование издания** |
| Э.Я. Степаненкова | Сборник подвижных игр. Издательство Мозаика – Синтез. Москва. 2011 |
| М.П. Асташина. | Фольклорно- физкультурные занятия и досуги с детьми3-7 лет. Волгоград 2013. |
| Е.И.Подольская | Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград 2013г. |

**Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

 **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор****составитель** | **Наименование издания** |
| Е.В.Колесникова | Математические ступеньки..Математика для детей 5-6 лет. Москва. Тв.центр «Сфера» 2005 |
| Николаева С.Н | «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. Николаева С.Н |
| Колесникова Е.Н. | математика для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» ТЦ Сфера 2005 год. |
| О.М.Ельцова. |  «Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы». Учебно – методическое пособие. Новосибирск. НИПКиПРО.2014 год. |  |  |

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство**  | **Год** **издания** |
| Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г | Развивающая «Са-фи-дансе» Игровая гимнастика для детей. Учебно – методическое пособие. «Детство – пресс», 2004 год. |  |  |
| Радынова О.П. | Музыкальные шедевры | Москва | 2000 |

Приложение №1

**Перспективный план работы с родителями в старшей группе**

**2015 – 2016 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** | **Ответственные** |
| **Сентябрь** | **1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет».****2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».****3.   Консультация «Всё о развитии детской речи».****4Папка-передвижка для родителей «Мы работаем по ФГОС».****5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».** | **Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.****Дать понятие о том, что кутать ребенка вредно****Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.****Познакомить с новым направлением В ДОУ****Повышение педагогической культуры родителей** | **Воспитатели.****Психолог  Воспитатели.****медсестра****Воспитатели,  родители.****логопед** |
| **Октябрь** | **1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».****2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».****3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».****4. Коллаж для родителей «Произведения К.И Чуковского» Рисунки родителей и детей.** | **Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.****Анализ информации о воспитанниках и их семьях. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.****Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.****Привлекать к совместной деятельности родителей и детей** | **воспитатели** |
| **Ноябрь** | **1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».****2  Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников».****3.Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».****4. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».** | **Предложить разные варианты совместного отдыха****Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.****Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.** | **воспитатели** |
| **Декабрь** | **1. Консультация «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания».****2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».****3. Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».****4. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».****5. Трудовой десант пошив костюмов для детей к Новому году** | **Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.****Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.****Повышение педагогической культуры родителей****Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи** | **Воспитатели****медсестра** |
| **Январь** | **1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».****2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».****3. Педагогический всеобуч «Что делать с гиперактивным ребенком».****4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям».** | **Повышение педагогической культуры родителей.****Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.** | **воспитатели** |
| **Февраль** | **1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».****2. Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?».****3. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».****4. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».** | **Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки.****Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.****Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.****Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».** | **Родители****воспитатели** |
| **Март** | 1. **3. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».**
2. **Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».**

**3.      Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим».****4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».****5. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.** | **Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.****Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.****Повышение педагогической культуры родителей.****Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в  детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.** | **Родители****воспитатели** |
| **Апрель** | **1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».****2. Памятка для родителей «Как измерить талант?».****4. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».** | **Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».****Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».****Активизация педагогических знаний родителей.** **Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.** | **воспитатель****Муз. Руководит.** |
| **Май** | **1. Итоговое родительское собрание по теме: «Растём, играя» с просмотром открытого НОД по рисованию  для родителей.****4.Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы.** | **Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.** | **Психолог****Восптатели** |

**Приложение №2**

**Примерная структура ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (на день)**

**Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Режим** **(Образовательная деятельность в режимных моментах)** | **Интеграция образовательных областей** | **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей**  | **Взаимодействие с родителями/ социальными партнера-ми (театрами, спортивными, художественными школами,****общеобразовательными учреждениями).** |
| **Групповая,****подгрупповая** | **Индивидуальная** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  **5** | **6** | **7** |
|  | **Утро: утренняя гимнастика, дежурство,****завтрак.** | **Указываются образов. области, задачи которых реализуются в данной деятельности и формах работы с детьми** | **Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная** |  **На основе педагогической диагностики** | **Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:****игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);****двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;****эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;****возможность самовыражения детей.** **(3.3.4)** | **Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.****(3.2.5)****Консультативная поддержка родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей (3.2.6)****Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентностиродителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (1.6)****Формирование социокультурной среды. Соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей (1.60** |
| **Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (3.2.9)[[1]](#footnote-1)** | **Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная. музыкальная** |
|  **Подготовка к прогулке.****Прогулка.****.** | **Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская** | **На основе педагогической диагностики****.** | **Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (3.3.2)** |
| **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.** | **Коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд** |  |
|  **Подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику/ужину, полдник/ужин**  | **Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная** |  |
| **Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (3.2.9)** |  | **Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная** |
|  | **Дополнительные образовательные услуги (кружки, секции)** |  | **Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная** |
|  | **Прогулка.** |  | **Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская** |  | **Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:****игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);****двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;****эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;****возможность самовыражения детей.** **(3.3.4)** |  |
|  |
|  | **Вечер** |  |  | **На основе педагогической диагностики** |

**Приложение №4**

**Перспективный план по ОБЖ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Раздел программы | Тема | Цель |
| Сентябрь | 2.1. В природе всё возможно | «Мы –часть природы»«Съедобные и несъедобные грибы» | Развивать у детей понимание того, что человек – часть природы, формировать природоохранное и безопасное поведение вовремя прогулки в лес.Стр. 77 «Безопасность» |
| 2.4. Бережное отношениек живой природе | «Как ухаживать за растениями  нашего цветника» | Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. Стр. 73. «Безопасность» |
| Октябрь | 2.6. КонтактыС животными | «Кошка и собака – наши соседи» | Учить детей понимать состояние и поведение животных: знать, как обращаться с ними.Стр. 40 «Как обеспечить безопасность дошкольника» |
| 1.1.  О несовпадении приятной внешности и добрых намерений | «Контакты с чужими людьми на улице » | Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом  с незнакомыми людьми.Стр. 82. «Как обеспечить безопасность дошкольника »Тренинг поведения стр.50 «Безопасность» |
| Ноябрь | 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми | «Ребёнок и егостаршие приятели» | Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми, детьми старшего возраста. Способствовать развитию осторожностив общении с незнакомыми людьми.Стр. 52. «Безопасность» |
| 3.1.Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами | «Это опасныепредметы»«Пожароопасные предметы» | Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённыхместах. Стр.54 -  58. «Безопасность» |
| Декабрь | 1.5. Если чужой приходит в дом | «Я один дома» | Научить детей правильно вести себя дома, когдаони остаются одни. Стр. 86. «КОБД» |
| 3.3. Экстремальные ситуации в быту | «Пожар» | Обучить детей мерам пожарной безопасности, сформировать у детей элементарные знания об опасности шалостей с огнём. Стр.61 «Безопасность» |
| Январь | 2.1. В природе всё возможно | «Опасные ситуациина зимней прогулке» | Предостеречь детей от травм, связанных с зимними явлениями природы (гололёд, катание на санках, горке, игры со снегом). |
| 5.2.Детские страхи | «Страшно – не страшно!» | Научить детей справляться со своими страхами.Стр. 110. «Безопасность» |
| Февраль  | 5.3. Конфликты и ссоры между детьми | «Давай с тобой дружить!» | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами ( уступать, договариваться, соблюсти очерёдность, извиниться). Стр. 111. «Безопасность» |
| 6.1 Устройство проезжей части | «Мы знакомимся с улицей»  | Познакомить детей с улицей её особенностями, закрепить правила поведения на улице.Стр.. 66. «КОБД» |
| Март | 6.2. «Зебра» , светофор и другие дорожные знакидля пешеходов | «Светофор и его друзья» | Научить детей понимать и различать сигналы светофора и обозначение некоторых дорожных знаков. Стр.117. «Безопасность» стр.67. «КОБД» |
| 6.7. Правила поведения в транспорте | «Мы - пассажиры»«Знакомство с транспортом» | Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. Стр.114. «Безопасность» стр. 73 «КОБД» |
| Апрель | 2.1. В природевсё возможно | «Когда мы едем к реке, на озеро,  на море» | Воспитывать у детей правоохранное поведение в природе, формировать безопасное поведениеу воды. Стр. 60. «КОБД» |
| 6.4. Правила езды на велосипеде | «Как и где можно кататьсяна велосипеде» | Рассмотреть различные опасные ситуации, которые  могут возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде. Стр.124 - 127. «Безопасность». |
| Май | 2.4. Бережное отношение к природе | «Насекомые»«Взаимодействие и взаимосвязь в природе» | Дать знания о правилах поведения при встрече с различными насекомыми, формировать представления о разнообразных насекомых. Стр. 36 «КОБД», СТР.70 «Безопасность» |
| 3.3. Экстремальные ситуации в быту | «Моя безопасность»«Электроприборы» | Закрепить у детей представление о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту. |

1. [↑](#footnote-ref-1)