

**Интегрированный урок физической культуры и музыки в 2 классе.**

Класс: 2.

Учитель: Сайтиева М.В.

Учитель: Панкина Е.А.

**Тема:** «Развитие координационных способностей .Маршевость в музыке. Мелодия, ритм».

**Цели:** развивать координацию движений  
повторить знания о маршевой музыке;  
развивать музыкальный слух;  
воспитывать патриотизм, любовь и к Родине.

**Тип урока:** комбинированный.

**Форма проведения:** праздник.

**Используемые методы:** игровой, наглядный, групповой, поточный.

**Технологии:** - лично – ориентированного обучения; учебно – игровой деятельности; - педагогика сотрудничества (учебный диалог, учебная дискуссия);

**Оборудование:** баскетбольные мячи, гимнастическая скамейка, гимнастическое бревно, обручи, канат.

**Нестандартно оборудование:** деревянные автоматы, деревянные бруски «кочки».

**Музыкальное оформление:** аудиопособие по музыкальной литературе для учебных заведений, 2003г. М. Кушнир

**Планируемые результаты:**

1.Адаптировать младших школьников сохранению здоровья на данном этапе обучения. 2.Оптимизировать учебно – воспитательный процесс младших школьников посредством смены видов деятельности .

### Технологическая карта урока по физической культуре

Этап урока	Цель	Содержание учебного материала	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся УУД
Организационный Вход детей в спортивный зал под музыку «Марш Преображенского полка».	Развивать координационные способности <b>развивать музыкальный слух;</b>	Построение, сообщение задач урока, приветствие		Организует обучающихся для дальнейшей работы	Вход детей в спортивный зал под музыку «Марш Преображенского полка». Совершенствуют строевые навыки  <b>Личностные УУД</b>
Мотивация	воспитывать патриотизм, любовь и к Родине.	Прослушивание стихотворения, определение главной мысли стихотворения	<b>словесный</b>	«Дуют ветры в феврале, Воют в трубах громко. Змейкой мчится по земле Лёгкая позёмка. Поднимаясь, мчатся вдаль Самолётов звенья. Это празднует февраль Армии рождение!»  - О каком празднике	Отвечают на вопросы  <b>Регулятивные УУД</b> <b>Коммуникативные УУД</b>

				говорится в стихотворении? ( 23 февраля - День защитника Отечества)	
Постановка темы и цели урока	развитие мотивации и достижения и готовности к преодолению трудности	Водно-подготовительная часть: -Ходьба и её разновидности (с высоким подниманием коленей, руки на поясе; ходьба в полу приседе, руки в стороны; ходьба с поочерёдными наклонами в сторону). - Бег - И.п. – ноги на ширине плеч параллельно, руки внизу, отведены назад. На счёт «раз-два-три-четыре» - раскачивание рук вперёд – назад, поднимая их всё выше и выше. - И.п. – ноги на ширине плеч, руки в стороны, ладонями кверху. На счёт «раз» - поворот туловища влево, руками обхватить себя за плечи; на счёт «два» - вернуться в исходное положение	Фронтальный, водный  Для укрепления мышц рук, плечевого пояса, укрепление мышц туловища.	Сообщает цели и задачи -Ребята, наш зал сегодня превратился в военный полигон-место для боевых учений. Вы докажете сами себе, что через несколько лет из вас получатся отважные, ловкие, смелые солдаты. И вы будете настоящими защитниками Отечества. Эпиграфом нашего урока будут слова великого русского полководца А. Суворова «Тяжело в ученье, легко в бою». Готовит обучающихся к основной части урока, готовит организм для разогрева связок, мышц, суставов.  Проводит вводно-подготовительную	Слушают установку учителя. Выполняют комплекс ОРУ <b>Регулятивные УУД</b>

		<p>(повторить 4-6 раз).  - И.п. - о.с., руки в стороны.  На счёт «раз-два» присесть, руками обхватить колени, голову наклонить вперёд; на счёт «три-четыре» - выпрямиться, руки в стороны хорошо прогнуться ( повторить 5-6 раз).  - И.п. – о.с.; на счёт «раз-два» - подняться на носки, поднять руки через стороны в верх, посмотреть на них; на счёт «три-четыре» - опуститься на всю ступню, руки вниз (повторить 4-5 раз).  - И.п. - о.с., руки на поясе.  На 8 счетов прыжки на месте, легко на носках.  На 8 счетов ходьба на месте.</p>		часть урока	
<p><b>Основная часть «Полоса препятствий».</b></p>	<p>Способствовать развитию силы, быстроты, выносливости, гибкости,</p>	<p>1)«<b>Переправа</b>»- пройти по гимнастическому бревну на носках, руки в стороны.  2)«<b>Болото</b>»- пройти по «кочкам» (деревянными брусками).  3)«<b>Паутина</b>»- ползание попластунски под натянутой</p>	<p>Поточный Учебно - игровой</p>	<p>По завершению преодоления полосы препятствий подводит итог и определяет самых ловких и быстрых.</p>	<p>Преодолевают полосу препятствий , контролируют и оценивают свои действия.  <b>Регулятивные УУД</b>  <b>Личностные УУД</b></p>

	<p>смелости и решитель ности</p> <p>Учиться ориентиро ваться в пространс тве</p> <p>Улучшить функции вестибуля рного аппарата</p>	<p>сеткой. 4)«Тоннель» - прохождение сквозь обручи.</p>			
--	---	---	--	--	--

<p><b>Восстановление (отдых)</b></p> <p>«Привал»Слушание марша Агапкина «Прощание Славянки».</p>	<p>Создать условия для восстановительного процесса организма</p> <p>Формировать основу общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за свою Родину</p>			<p>Задаёт вопросы :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какую музыку вы слушали?</li> <li>- Какая она – весёлая или грустная?</li> <li>- Кто исполняет?</li> </ul> <p>Объясняет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На уроке слушали русский патриотический марш В.И. Агапкина «Прощание Славянки» в исполнении оркестра. Марш необходим для организации общения большой массы людей (проводы в армию, на фронт, парад войск), общения не простого, а эмоционального. Выбор этого марша определен событиями истории Родины, его популярностью в России. Это не просто «музыка для марширования» - это форма выражения патриотических чувств.</li> </ul>	<p>Слушают марша Агапкина «Прощание Славянки».</p> <p>Анализируют прослушанное</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> <b>Личностные УУД</b></p>
--	---	--	--	--	---

«Боевые учения».	Совершенствовать технику двигательных действий	<b>1) Бег с автоматами.</b> <b>2) «Снайперы» - бег, попадание мячом в корзину.</b> <b>3) «Переноска боеприпасов» - переноска баскетбольных мячей на животе, в положении на четвереньках</b>	Учебно – игровой; групповой	Делит учащихся на две равные команды, (отряды) и проводит соревнования.	Планируют общую цель и пути её достижения; распределяют функции и роли в совместной деятельности <b>Регулятивные УУД</b> <b>Личностные УУД</b>
<b>Заключительная часть «Артподготовка»</b>  <b>«Силачи»</b>		<b>Подвижная игра.</b>  <b>Перетягивание каната.</b>	Учебно – игровой; групповой	По свистку игру останавливает. Подсчитывает мячи. Команда, на стороне которой оказалось меньше мячей, выигрывает. Следит за правильностью выполнения. По окончании соревнований подводит итог, и определяет, какой отряд был лучшим	Команды перебрасывают мячи друг другу, перетягивают канат осуществляют взаимный контроль <b>Регулятивные УУД</b> <b>Личностные УУД</b>
«Привал»	Подготов	Заключительная часть:	Словесный,	Организует	Исполняют песни и стихи об армии

	ить организм к расслаблению		индивидуальный	литературно – музыкальную композицию	<b>Личностные УУД</b> <b>Коммуникативные УУД</b>
--	-----------------------------	--	----------------	--------------------------------------	---