**Развитие индивидуальных способностей учащихся**

 Проблема, над которой я работаю «Развитие индивидуальных способностей учащихся», не нова, но до сих пор актуальна. Далеко не секрет, что школу и родителей волнует вопрос о развитии способностей учащихся. В настоящее время всем очевидна необходимость подготовки учащихся к творческой деятельности. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих людей. Именно творческая личность готова не только к постоянным изменениям, но и к принятию этих изменений как возможности получения удовлетворения потребности в решении нестандартных задач.

 Современная система образования встала перед необходимостью раскрытия творческого потенциала личности ребенка, чтобы в дальнейшем это могло стать основой для определения им своей жизненной стратегии. Общество заинтересовано в том, чтобы человек начал трудиться именно там, где он может принести максимальную пользу. А для этого школа должна помочь воспитанникам найти свое место в жизни. Развитие творческих возможностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения. Одной из актуальных проблем сегодня является проблема развития творческой активности.

Главная задача начальной школы – **обеспечить развитие личности ребенка**. Младший школьный возраст это особо ответственный период психологического развития ребенка, интенсивного развития всех психических функций, формирования сложных видов деятельности, закладывания основ творческих способностей, формирования структуры мотивов и потребностей, нравственных норм, самооценки, элементов волевой регуляции поведения.

 Творческая деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая произведение творчества, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства. Дети младшего школьного возраста любят заниматься искусством. Они с увлечением поют и танцуют, лепят и рисуют, сочиняют сказки, занимаются народными промыслами. Творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее. Дети способны заниматься творчеством независимо от личностных комплексов. Взрослый человек, часто критически оценивая свои творческие способности, стесняется их проявлять.

 Каждый ребенок имеет свои, только ему присущие черты, которые могут быть распознаны достаточно рано.

 Исходя из собственного опыта, прихожу к убеждению, что необходимо менять позицию ученика: теперь в моей практике учащиеся начинают выполнять роли исследователя, творца, организатора своей деятельности. Ученик не бездумно принимает готовый образец или инструкцию учителя, а сам в равной с ним мере отвечает за свои промахи, успехи, достижения. Он активно участвует в каждом шаге обучения – принимает учебную задачу, анализирует способы её решения, выдвигает гипотезы, определяет причины ошибок и т.д. Чувство свободы выбора делает обучение сознательным, продуктивным и более результативным. У младших школьников развивается критическое мышление, самоконтроль и самооценка, что отражает достаточно высокий уровень их общих способностей.

 В своей работе с детьми большое внимание я уделяю **сказкам**. Сказкотерапия - один из способов развития творческой активности детей. Испокон веков знания о мире, о философии жизни передавались из уст в уста и переписывались, каждое новое поколение перечитывало и впитывало их. Известно, что сказочники не только рассказывали сказки, но и одновременно с этим творили их. Многие русские писатели, общественные деятели, деятели искусства и науки оставили нам воспоминания о замечательных нянях, бабушках-сказочницах. Русские народные сказки вдохновляли писателей, музыкантов, художников на создание высоко поэтических произведений на сказочные темы.

Сказкотерапию можно назвать «детским» методом только потому, что она обращена к чистому и восприимчивому детскому началу каждого человека. Сказочные фантазии ребенка оказывают педагогическим усилиям действенную помощь; одновременно они делают возможным глубокое проникновение во внутреннюю жизнь фантазии, с учетом которой сознательное поведение становится более понятным и благодаря этому доступным для воздействия. При помощи сказкотерапии эффективно развивается творческая активность младших школьников.

 К сказкам я обращаюсь на всех уроках. Знакомство с буквами и звуками на уроках обучению грамоте проходит интересно и занимательно благодаря сказкам. Многие правила русского языка дети легче запоминают, если преподнести им через сказку. На уроках литературного чтения учащиеся не только знакомятся с народными и авторскими сказками, но и пробуют самостоятельно сочинять свои сказки. Дети с удовольствием иллюстрируют и инсценируют сказки. Драматизация – один из ключей к нравственному развитию ребёнка, ибо открывает новую грань его деятельности, развивает её, приобщая не только к искусству слова, мимики, жеста, но и к культуре общения со сверстниками. Драматизация способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей, развитию речи учащихся, является мощным стимулом коллективного творчества. Сотрудничество учащихся в микроколлективе и в коллективе в целом, их совместная целеустремлённая деятельность нравственно воспитывают и обогащают. Кроме драматизации на уроках чтения я применяю чтение по ролям, словесное рисование, составление диафильмов, составление разрезанных иллюстраций к прочитанным произведениям. Всё это способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей учащихся.

Формирование творческого мышления на уроках математики, через решение определенного типа задач, в форме увлекательных игр, обогащает педагогический процесс, делает его более содержательным, влияет на развитие ребёнка, как творческую личность. Дети с большим интересом решают задачи про сказочных героев, т.к. им это ближе и понятнее, и составляют свои задачи.

На уроках ознакомления с окружающим миром дети придумывают свои маленькие экологические сказки.

На уроках изобразительного искусства и художественного труда учащиеся работают не только индивидуально, но и в парах и малыми группами, тем самым дети учатся творить совместно, находя общий язык со сверстниками.

На уроках русского языка на минутке чистописания или на словарной работе я подбираю такие слова, чтобы дети нашли лишнее слово (2-3 варианта). Интеллектуальное развитие проходит на всех уроках в виде игровых моментов: найди отличия, продолжи закономерность, четвёртый лишний, ребусы, загадки, кроссворды и т. д.

Учащиеся моего класса принимают активное участие в различных конкурсах рисунков, поделок из природного материалов, конкурсе сказок. Каждый ребёнок с удовольствием творит, создаёт свою работу, не похожую ни на чью, вкладывая в неё свою душу, своё мировоззрение. Часто к детскому творчеству я привлекаю родителей, давая им возможность больше пообщаться со своими детьми и создать совместные работы (поделки, рисунки, сказки).

C большим удовольствием мои ученики участвуют в конкурсах чтецов, принимают участие в концертах: поют песни, частушки, танцуют.

Конечно же, работая над своей проблемой, нельзя обойтись без диагностики.

С помощью школьного психолога Гавриловской Г.В. в прошлом учебном году в классе была проведена психолого-педагогическая диагностика по следующим критериям:

* познавательная сфера ребёнка (восприятие, память, внимание, мышление);
* мотивационная сфера учащихся;
* эмоционально-волевая сфера (уровень тревожности, активности, удовлетворённости);
* личностная сфера (самооценка, уровень коммуникации, ценностные ориентации);

**Психологическая диагностика** познавательной сферы позволила выявить фоновый уровень умственного развития учащихся, определить уровень развития таких познавательных процессов, как внимание и память.

Психоло-педагогическая диагностика выявила, что к интеллектуальному виду деятельности можно отнести Мухетдинову В., Савинову Н., Пестунову А., Куревлёву В.; к художественному – Суматохину С., Григорьева Г., Климову А., к спортивному – Шаталова А.

Сведения, полученные в результате психолого-педагогической диагностики, позволили не только оценить возможности конкретного ученика на текущий момент, но и дали возможность спрогнозировать степень личностного роста каждого ученика и всего классного коллектива.

 Выявлять индивидуальные способности учащихся помогают нам предметные олимпиады. Собственная активность и инициатива детей проявляется в проектных работах. Во время проекта «Ученик года» дети проявили себя в разных видах деятельности : интеллектуальной, художественной, музыкальной.

Во время декады мы, учителя начальных классов, проводим праздник в форме литературной гостиной.

Учащиеся в осенние каникулы самостоятельно знакомятся с творчеством известных писателей: А.С.Пушкина, С.Я.Маршака, Н.Н.Носова, И.А. Крылова. Готовясь к мероприятию, дети не только пополняют свои знания о творчестве писателей, но и могут показать себя творчески, участвуя в конкурсе рисунков, стихов, инсценируя отрывки произведений.

Личностно ориентированный подход к развитию учащихся предусматривает работу школьных кружков и спортивных секций. Очень хорошо, что в этом учебном году учащиеся начальных классов имеют возможность посещать танцевальный кружок, кружок «Мастерица» и «Эрудит».

Вывод.

Творческие способности ребенка развиваются во всех значимых для него видах деятельности при выполнении следующих условий:

- наличие сформированного у детей интереса к выполнению творческих заданий;

- реализация творческих заданий как важнейший компонент не только урочной, но и внеурочной деятельности школьника;

- объединение общим тематическим и проблемным стержнем учебных и внешкольных форм работы, на которых дети учатся размышлять над проблемами творчества и воплощать эти размышления в практической деятельности;

- творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии детей друг с другом и взрослыми, проживаться ими в зависимости от конкретных условий в интересных игровых и событийных ситуациях;

- стимулировать родителей учащихся к созданию домашних условий для развития творческих способностей ребенка, включать родителей в творческие дела школы и класса.

Создание творческой личности, устремлённой в будущее, подготавливается творческим воображением, воплощающимся в настоящем.

На мой взгляд, лишь педагог, который сам творчески подходит к своей работе, сможет этому научить своих учеников: видеть необычное в обычном, всё делать с душой, мыслить неординарно, с «изюминкой».

Реализация личностно-ориентированного подхода в системе обучения обеспечит право каждого школьника на индивидуальное развитие, которое не противоречит его психологическим особенностям, сформирует те психические новообразования, качества его личности, которые необходимы младшему школьнику для дальнейшего успешного обучения в школе.