**ПРОЕКТ**

**по нетрадиционной технике рисования**

**«В гроздьях красная рябина…»**

**Введение.**

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения.

Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей.

Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

**Тип проекта:** информационный, познавательный, творческий.

**Вид проекта:** краткосрочный (ноябрь, 2 недели).

**Участники проекта:** дети средней группы.

**Актуальность**:

Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник - это интересно и увлекательно. Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает  детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование  необычными  материалами  и  оригинальными  техниками  позволяет  детям ощутить  незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат  практической  деятельности -  художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют  осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

**Проблема:**

Из опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

**Цель:**Развитие художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:**

*Образовательные:*

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов**.**

Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.

Побуждать воспитанников  самостоятельно  применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычкование и т.д.)

Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

*Развивающие:*

 Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

 Закрепить и уточнять знания детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.

Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «печатание листьями», рисование пальчиками. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).

Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.

 Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

*Воспитательные:*

Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

**Методы реализации проекта:**

метод обследования, наглядности;

словесный (беседа, рассказ, наблюдение, использование художественного слова, указания, пояснения);

практический (самостоятельная деятельность при выполнении работы);

проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия);

сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);

мотивационный (убеждение, поощрение).

**Планирование результатов проекта.**

*Дети*:

познакомятся с нетрадиционными техниками рисования;

получат практические навыки и умения рисованием пальчиками;

появится устойчивый интерес к разнообразным видам и способам рисования;

обогатится словарь детей  словами «пейзаж», «изображение», «рамка», «фон», «мольберт»,  они выучат стихи об осени, о деревьях;

Основное содержание.

**Предварительный этап (организационный):**

обследование темы, мотивация ее выбора;

определение цели и задач проекта;

подбор литературы, пособий, дидактического материала;

обсуждение с родителями, детьми вопросов связанных с проведением проекта;

составление тематического планирования работы с детьми, родителями;

разработка содержаний НОД.

**Основной этап (практический):**

Проведение:

НОД по рисованию в нетрадиционной технике, познанию.

Дидактических игр с детьми.

Родительского собрания по данной теме.

Итогового развлечения.

**Заключительный этап (итоговый):**

Самоанализ проделанной работы, оценка результатов, формирование выводов.

Беседы с родителями

Внесение коррективов и дополнений в планирование дальнейшей работы по данному направлению.

**Реализация проекта:**

*Деятельность педагога:*

1. Подбор соответствующего материала, литературных источников, иллюстраций  на осеннюю тематику и по техникам нетрадиционного рисования.
2. Подготовить учебно-методические пособия, наглядность:

картотека по нетрадиционной технике рисования;

альбом  по многообразию способов нетрадиционного рисования;

изготовить дидактические игры.

1. Предложить родителям принять совместное участие в реализации проекта.

*Работа с детьми:*

 Проведение НОД по художественному творчеству, познанию.

Беседы и рассказы об осени, ее характерных признаках.

Наблюдения в природе  за осенними явлениями.

Рассматривание репродукции картин И. Левитана «Золотая осень» и «Октябрь».

Дидактические игры «Осенняя палитра»,  «Составь узор», «На что похоже?», «Волшебные картинки».

Прослушивание аудиозаписи  музыкальных пьес и театральных шумов.

Чтение и заучивание стихотворений, пословиц и поговорок об осени, рябине.

Организация выставки детских работ.

Подготовка и участие детей в итоговом развлечении.

*Работа с родителями:*

Родительское собрание  на тему: « Развитие творческих способностей детей в процессе рисования нетрадиционными техниками»

Памятка для родителей «Нетрадиционные способы рисования»

Участие родителей в подготовке и проведении развлечения.

**Перспективное планирование:**

*Ноябрь.* Непосредственно-образовательная деятельность

**«Осенние листочки»**

**Задачи:** Познакомить с приемами печати листьями. Развивать чувство композиции и ритма. Закреплять навыки рисования гуашью.

**«Грибы в лукошке»**

**Задачи:**  Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиком. Развивать чувство композиции.

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Дидактическая игра « Что стало не так?»

**Задачи:**  Развивать наблюдательность детей, учить выделять цветовые свойства, сравнивая одно предметное изображение с другими по представлению.

Дидактическая игра «Составь узор»

**Задачи:**  Формировать умение понимать законы композиции, подбирать разнообразные сочетания цветов, используя их в декоративной аппликации. Подводить детей к пониманию того, что красота узора зависит от повторения одних и тех же элементов одного цвета.

Самостоятельная деятельность детей

Привлечь детей к оформлению спальни для куклы Маши (рисование ковров на стену; паласа на пол; красивых салфеток на стол). Развивать пространственное воображение. Предоставить разные варианты с правом выбора техники воплощений.

Работа с родителями

Провести анкетирование родителей на тему: «Что рисует ваш ребенок?»

Папка-передвижка « Роль рисования в жизни ребёнка»

НОД **«Осенние деревья. Рябина» (коллективная работа)**

**Задачи:** Познакомить с картиной И. Левитана «Золотая осень», с тем, как художник передает красоту осенней природы; закрепить умение печатать листьями, передавать красоту гроздей рябины, используя технику рисования пальчиками; развивать умение рисовать на одном листе бумаги, создавая коллективную работу. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Дидактическая игра «Найди такой же»

**Задачи:** Закреплять умение узнавать и правильно называть голубой цвет, различать четыре оттенка голубого цвета. Закреплять понятие «цвет», «оттенок». Формировать умение осуществлять последовательный выбор оттенков голубого цвета в порядке убывания светлоты.

Тематический досуг: «Сказочный лес»

**Задачи:** Вызвать у детей интерес к сказочному образу, развивать воображение. Доставить радость от встречи со знакомыми сказочными героями. Развивать умение использовать полученные навыки и умения.

Работа с родителями

Консультация на тему: «Приобщение к нетрадиционной технике рисования»