**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Основы православной культуры России» для 1-3 классов разработана на основе примерной программы «История религиозной культуры»,для общеобразовательных школ, начальная школа. Автор А.В. Бородина. Издательство «Экзамен»,Москва,2010г.

**Актуальность изучаемой деятельности обусловлена** целым радом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического и изобразительного языка всё более осложняется из-за незнания происхождения и значения духовной, религиозно-философской, культурологической лексики и символов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана третья причина — снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования путём включения и систематизации знаний об основах, истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина — это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является важным (в истории — определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными государствами и народами.

Одной из причин является рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающийся с 90-х гг. в России и за рубежом на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются проблемы глобализации и сохранения традиций. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценные знания о ней, а также на знакомство с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов. Апробация авторской программы «Религиоведческое образование в светской школе» позволила нам убедиться в особой востребованности разделов программы «История религиозной культуры», посвящённых основам православной культуры.

И конечно же нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера, обусловленных расширением связей с другими народами, приобщением к их традициям и культурам. В особой помощи нуждаются мигранты, нашедшие в России новую родину, желающие для своих детей полноценного образования и надеющиеся на их успешную социализацию в российской культуре.

**Цель программы:** духовно-нравственное воспитание детей на основе сопряжения культуры, традиций и православия, создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения;совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у учащихся гражданственности и патриотизма как качеств конкурентоспособной личности, воспитание любви к Отечеству.

З**адачи программы:**

\_\_ изучение православной религиозной традиции;

— изучение истории христианства;

— изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;

— изучение православной этики;

— ознакомление с православным календарём

— ознакомление с особенностями церковного искусства;

— изучение устроения православного храма;

— ознакомление с особенностями православного богослужения

— формирование целостного восприятия мира;

— воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;

— формирование культуры общения;

— предупреждение возможных тупиков личностного развития;

— воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;

— выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;

— предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;

— воспитание патриотизма;

— формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;

— духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;

— приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;

— расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;

— оказание помощи молодёжи в успешной социализации в отечественную культуру;

— возрождение православных основ семьи;

— пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;

— творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;

— формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества

При обучении детей по программе «История религиозной культуры» обязательно соблюдение следующих психолого-педагогических принципов:

•приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;

•единства образовательного и воспитательного процессов;

•рефлексивного обучения;

•принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех усвоения материала.

**Методы обучения**:

1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем

2) комментированное чтение;

3) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;

4) сократический урок;

5) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением и творческим заданием;

6) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;

7) работа с текстами, картами, составление кроссвордов и др.

**2.Место курса в учебном плане**

Полный курс рассчитан на 3года обучения по 1 часу в неделю. Однако в виду различных условий организации школьного обучения возможно увеличение часов.

Согласно плану школы всего на изучение курса «Основы православной культуры России» в начальной школе выделяется 101 час, из них в 1-м классе-33часа (1час в неделю, 33 уч. недели) по 34 часа во 2-х, 3-х классах (1час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе.

**Таблица распределения часов по годам обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Разделы,темы | Примерная программа | | | Рабочая программа | | |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. |
|  | **Мы и наша культура** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Красота в нашем мире | 3 |  |  | 3 |  |  |
| 2 | Хранилища культуры | 5 |  |  | 5 |  |  |
| 3 | Всегда живое | 6 |  |  | 8 |  |  |
| 4 | Наша Родина | 10 |  |  | 10 |  |  |
| 5 | Спаситель | 3 |  |  | 3 |  |  |
| 6 | Семья | 3 |  |  | 3 |  |  |
| 7. | Заключительный урок |  |  |  | 1 |  |  |
|  | **Мир вокруг и внутри нас.** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Вводный урок |  | 1 |  |  | 1 |  |
| 2 | Духовное в реальном мире |  | 3 |  |  | 4 |  |
| 3 | Жизнь Иисуса Христа и православные праздники |  | 28 |  |  | 28 |  |
| 4 | Заключительный урок |  | 1 |  |  | 1 |  |
|  | **О чем рассказывает Библия.** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Что мы знаем о Евангелии |  |  | 2 |  |  | 2 |
| 2 | Образ Вселенной в православной культуре |  |  | 7 |  |  | 7 |
| 3 | По праздничным иконам вспоминаем Евангелие. |  |  | 6 |  |  | 7 |
| 4 | Библия рассказывает о событиях до спасителя |  |  | 18 |  |  | 18 |
| Итого |  | 30 | 33 | 33 | 33 | 34 | 34 |

***Формы организации внеурочной деятельности*.**

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

***Аудиторные занятия****.*

* Беседа
* Сообщения
* Встречи со священнослужителями
* Просмотр и обсуждение видеоматериалов

***Внеаудиторные занятия***

-Посещение храма

* -Выставки декоративно-прикладного искусства
* Праздники
* Викторины
* Интеллектуально-познавательные игры
* Трудовые дела
* Тренинги
* Наблюдение учащихся за событиями в городе, стране
* Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций
* Акции благотворительности, милосердия
* Творческие проекты, презентации

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Наименование разделов,*  *блоков, тем* | Всего, час | Количество часов | | Характеристика деятельности обучающихся |
| Аудитор  ные | Внеауди  торные |
| **I год обучения. Мы и наша культура**. | | | | | |
|  | Красота в нашем мире | 3 |  | 3 | Работать в парах обсуждать и оценивать отношение людей к нерукотворному миру. Различать объекты природы и предметы рукотворного мира, приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира. |
| 2 | Хранилища культуры | 5 | 3 | 2 | Формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры ,задавать вопросы, формулировать выводы. |
| 3 | Всегда живое | 8 | 3 | 5 | Знать содержание основных событий Евангелия отличать текст молитвы от стихотворений, иконы от картин, фотографий |
| 4 | Наша Родина | 10 | 3 | 7 | Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии сувениры. |
| 5 | Спаситель | 3 | 1 | 2 | Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма |
| 6 | Семья | 3 | 1 | 2 | *проявлять уважительное отношение:* к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них). |
| 7 | Заключительный урок | 1 | 1 |  | ЗНАТЬ особенности культуры и быта народов, населяющих территорию Краснодарского края |
| Итого: | | 33 | 11 | 21 |  |

**3. Содержание программы.**

**Часть I** (**начальная** школа)

«РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

**1 класс**

**РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА» - 33 часа**

**Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» -Зч.**

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек — созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергий Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Формы внеурочной деятельности: посещение храма, *экскурсия в музей, конкурсы поделок из природного материала*

**Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» -5 ч.**

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки — хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари — основатели крупнейших библиотек России.

Человек — хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

Формы внеурочной деятельности: заочные путешествия в Оружейную палату, Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, просмотр и обсуждение видеоматериала,экскурсия в Армавирский краеведческий музей, библиотеку, встреча со священнослужителем, посещение храма.

**Тема 3- «ВСЕГДА ЖИВОЕ» -8 ч.**

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм — дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устроения храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устроении православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

Формы внеурочной деятельности: посещение храма, беседа со священнослужителем, просмотр и обсуждение видео материалов, конкурс рисунков «Нестор –летописец-отец истории русской», фотовыставка, акция «Библиотеке наша помощь», изготовление пальмовой ветви.

**Тема 4. «НАША РОДИНА» - 10 ч.**

Россия — наша Родина. Россия — общая Родина всех её граждан. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва — столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский

Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России — о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории Рос-сии, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как созидателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России—Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «Русское государство», «Русская земля».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру и общество. Христос Спаситель.

Формы внеурочной деятельности: экскурсии в библиотеку, заочные путешествия, встречи с интересными людьми: поэтами, музыкантами,художниками, экскурсия в краеведческий музей, участие в социальном проекте (акция добра и милосердия), конкурс рисунков, посещение храма, беседа со священнослужителем.

**Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» — Зч**.

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос — Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

Формы внеурочной деятельности: посещение храма, беседа со священнослужителем, конкурс рисунков.

**Тема 6. «СЕМЬЯ » — 3 ч.**

Представление о семейных православных традициях в русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

Заключительный урок —1ч. Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» (Семистрельная).

Образы Святой Руси в русской художественной культуре.

Формы внеурочной деятельности: фотовыставка, посещение храма, беседа со священнослужителем, конкурс рисунков,интеллектуально-познавательные игры

**4.Предполагаемые результаты реализации программы.**

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование внеучебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека

**Первый уровень результатов -**приобретение школьниками знанийо истории Ветхого и Нового Завета, о главных мировых религиях христианских церквей , истории Русской Православной Церкви и ее роль в жизни России, знания о Православной церкви и Православном Храме, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп. получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям обществ

**Второй уровень** результатов развитие ценностных отношений школьника к православному христианству, православному искусству: архитектуре, иконописи, музыке, литературе, к своему Отечеству, его истории и куль туре, населяющим его народам, развитие ценностных отношений школьника к другому человеку.

**Третий уровень** результатов - получение обучающимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

**Личностные результаты**

**\_**Формирование основ российской гражданской индентичности, чувства гордости за свою Родину,

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

-Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;

-Формирование уважительного отношения к культуре других народов;

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-Развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;

-Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

-Развитие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты.**

-Ориентация в культурном многообразии окружающей среды, участие в общественной жизни класса, школы, города и др.

-Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных краеведческих задач.

-Наблюдения за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

-Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникаци**и**

**-**Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

-Овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров и стилей, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникаций.

**5.Формы и виды контроля.**

1.Выставки работ.

2.Конкурсы.

**6.Методические рекомендации**

Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

— учитель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и духовный опыт русского и других народов России;

— педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;

— педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи;

— необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);

— необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;

— учитель организует уроки по традиционным моделям при соответствии типа урока его целям и задачам;

— используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании;

— основное усвоение материала достигается на занятиях под контролем учителя;

— теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

При обучении детей по программе «История религиозной культуры» обязательно соблюдение следующих психолого-педагогических принципов:

•приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;

•единства образовательного и воспитательного процессов;

•рефлексивного обучения;

•принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех усвоения материала.

Основная сумма знаний полностью соответствует уровню знаний начальной общеобразовательной школы для младших школьников по государственным стандартам. Требования по усвоению знаний не превышают нормативы возрастной психологии и санитарно-эпидемиологических норм.

Проведение занятий предполагает не столько кратковременность времени, сколько интересную последовательность знаний, двигательную потребность юных слушателей, потребность в общении. Занятия проводятся в игровой и диалоговой форме с элементами ручного художественного и декоративно-прикладного труда. Обязательно проводится учет индивидуальных особенностей развития личности ребенка – восприятие, память, концентрация внимания, и проводится соответствующая коррекционная работа с детьми. В работе используются различные методы и приемы для стимула к познавательной деятельности, к проявлению таких качеств как милосердие, доброта, послушание, любовь к ближнему, трудолюбие.

Апробация авторской программы «Религиоведческое образование в светской школе» позволила убедиться в особой востребованности разделов программы «История религиозной культуры», посвящённых основам православной культуры.

И конечно же нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера, обусловленных расширением связей с другими народами, приобщением к их традициям и культурам. В особой помощи нуждаются мигранты, нашедшие в России новую родину, желающие для своих детей полноценного образования и надеющиеся на их успешную социализацию в российской культуре.

Курс «История религиозной культуры» построен с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности, культурно-образовательных потребностей общества и призван способствовать их решению, используя возможности государственных (светских) школ обычного типа и учреждений повышенного уровня образования.

Программа включает мероприятия по усилению противодействия искажения истории христианства. Рекомендует привлекать священников, православных верующих, ветеранов Великой Отечественной войны и труда, воинов – афганцев в целях изучения истории христианства, проводить встречи с интересными людьми: поэтами, художниками, музыкантами; экскурсии в краеведческие музеи; посещение храмов, дискуссии, инсценированные представления, устные журналы, викторины; принимать участие в социальных проектах ( акция добра и милосердия); а также организовывать теоретические и практические занятия для детей и родителей.

**7.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** |
| 1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | |
| 1.  2. | Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. Учебное пособие для 1 класса. — Изд. 1, 2, 3, 4, 5-е. - М.: 2005, 2006, 2007, 2008, 2010.  Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь- справочник. — М.: 2008 | Д  Д |
| 2. Печатные пособия | | |
| 3  4  5.  6. | Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Программа учебного курса для общеобразовательных школ, начальная школа М., Экзамен, 2010 г..  Книги о художниках и художественных музеях.  Словарь искусствоведческих терминов.  Портреты русских и зарубежных художников. | Д  Д  Д  Д |
| 3Технические средства обучения | | |
| 7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14. | Музыкальный центр.  CD\DVDпроигрыватель.  Телевизор.  Мультимедийный компьютер  Мультимедиа-проектор.  Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций.  Экран (на штативе или навесной).  Фотоаппарат. | 1шт.  1шт.  1шт.  1шт.  1 шт.  1шт.  1шт.  1 шт. |
| 4. Экранно-звуковые пособия . | | |
| 15  16  17  18  19 | Мультимедийные обучающие программы.  Аудиозаписи по музыке, литературные произведения.  DVD-фильмы-памятники архитектуры; художественные музеи;  DVD-фильмы -виды изобразительного искусства; народные промыслы;  DVD-фильмы-творчество художников | Д  Д  Д  Д  Д |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. | СОГЛАСОВАНО  на заседании ШМО (РМО)  протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  Руководитель ШМО (РМО)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  подпись расшифровка подписи |

**Учебно-тематический план по внеурочной деятельности**

**«Основы православной культуры». Духовно-нравственное направление, 1 класс,**

**2014-2015 уч.год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема занятия** | | **Плановые сроки изучения учебного материала** | **Скорректированные сроки изучения учебного материала** | **Основные виды**  **деятельности**  **обучающихся** |
|
| **Красота в нашем мире-3ч.** | | | | | |
| 1. | | Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.  **Экскурсия.** | 01.09-05.09 |  | Работать в парах , обсуждать и оценивать отношение людей к нерукотворному миру. |
| 2. | | Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек — созидатель культуры.  **Экскурсия в музей**. | 08.09-12.09 |  | Различать объекты природы и предметы рукотворного мира, приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира. |
| 3 | | Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергий Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.  **Посещение храма**. | 15.09-19.09 |  | у*меть:* рассказать о Сергии Радонежском |
| **Хранилища культуры-5ч.** | | | | | |
| 4 | | Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.  **Экскурсия в музей** | 22.09-26.09 |  | Совершить экскурсию в музей, рассказать о нем, формулировать выводы. |
| 5. | | Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства. | 29.09-03.10 |  | С помощью интернета совершить виртуальную экскурсию, задавать вопросы, формулировать выводы. |
| 6. | | Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие». | 06.10-10.10 |  | С помощью интернета совершить виртуальную экскурсию, задавать вопросы, формулировать выводы. |
| 7 | | Библиотеки — хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари — основатели крупнейших библиотек России  **Экскурсия в библиотеку.** | 13.10-17.10 |  | Работать с терминологоическим словариком,  совершить экскурсию в библиотеку, |
| 8 | | Человек — хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.  Представление о единстве культуры России. | 20.10-24.10 |  | формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа |
| **Всегда живое-8ч.** | | | | | |
| 9 | | Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие. | 27.10-31.10 |  | Знать: содержание основных событий Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета. |
| 10 | | Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. | 10.11-14.11 |  | отличать текст молитвы от стихотворений, иконы от картин, фотографий |
| 11 | | Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.  **Посещение храма.** | 10.11-14.11 |  | у*меть:* рассказать о семье Богородицы *понимать:* смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников; |
| 12 | | Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм — дом Божий». Ценность храма как святыни для православных  людей. **Посещение храма** | 10.11-14.11 |  | *понимать:* смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников; |
| 13 | | Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры. | 01.12-05.12 |  | :правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма, |
| 14 | | Особенности внешнего устроения храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида. **Посещение храма** | 08.12-12.12 |  | *узнавать:* иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любови и их матери Софии, преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых. |
| 15 | | Общее представление о внутреннем устроении православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.  .**Посещение храма** | 15.12-19.12 |  | правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма |
| 16 | | Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.**Посещение храма** | 22.12-26.12 |  | правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма. |
| **Наша Родина-10ч.** | | | | | |
| 17 | | Россия — наша Родина. Россия — общая Родина всех её граждан. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.  **Экскурсия.** | 12.01-16.01 |  | Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии сувениры. |
| 18 | | Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей. | 12.01-16.01 |  | Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. |
| 19 | | Москва — столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский  Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова. | 12.01-16.01 |  | Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в Москву, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. |
| 20 | | Поэты и художники России — о Москве | 02.02-06.02 |  | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворения, представлять картины, создавать с помощью слов свои картины. |
| 21 | | Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.  **Экскурсия в музей**. | 16.02-20.02 |  | Обобщить сведения о взаимосвязи культуры и истории России. |
| 22 | | Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как созидателя культуры и государства России.  ***Экскурсия в библиотеку*.** | 23.02-27.02 |  | Оценивать богатство внутреннего мира человека ,формулировать выводы из изученного материала. |
| 23 | | Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.  Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).  **Посещение храма** | 02.03-06.03 |  | Сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различие, особенности храмов. |
| 24 | | Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России—Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.  **Экскурсия в музей воинской части.** | 09.03-13.03 |  | Обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции. |
| 25 | | Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «Русское государство», «Русская земля.  **Экскурсия в библиотеку** | 16.03-20.03 |  | Понимать смысловую и историческую связь слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «Русское государство», «Русская земля |
| 26 | | Представление о православии. Влияние православной веры на культуру и общество. Христос Спаситель.  **Посещение храма** | 16.03-20.03 |  | Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество. |
| **Спаситель-3ч.** | | | | | |
| 27 | | Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы. | 06.04-10.04 |  | Изучать историю христианства |
| 28 | | Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».  **Посещение храма** | 13.04-17.04 |  | Изучать историю христианства |
| 29 | | Христос — Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.  **Посещение храма** | 20.04-24.04 |  | Изучать историю христианства |
| **Семья-3ч.** | | | | | |
| 30 | | Представление о семейных православных традициях в русской культуре | 27.04-30.04 |  | происхождение, значение и традиции православных праздников, термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие» |
| 31 | | Традиционное отношение к иконе в православных семьях.  **Посещение храма** | 04.05-08.05 |  | *проявлять уважительное отношение:* к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них). |
| 32 | | Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.  **Посещение храма** | 04.05-08.05 |  | отличать текст молитвы от стихотворений, иконы от картин, фотографий |
| 33 | | Заключительный урок  Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» (Семистрельная). | 18.05-25.05 |  | ЗНАТЬ особенности культуры и быта народов, населяющих территорию Краснодарского края |
|  | | Итого по программе | 33ч |  |  |
|  | | Выполнено |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. | СОГЛАСОВАНО  на заседании ШМО (РМО)  протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  Руководитель ШМО (РМО)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  подпись расшифровка подписи |