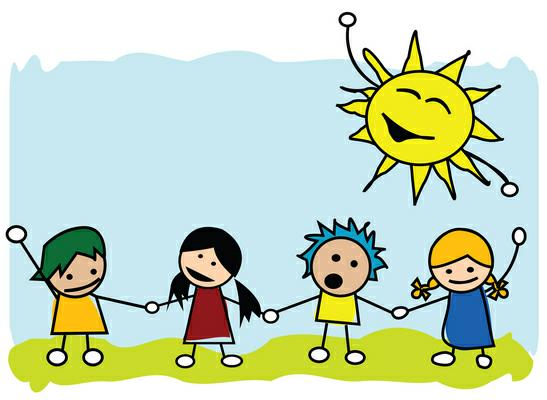
**Подготовительная группа**

Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнение движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

 Задачей педагога на данном этапе остается формирование способов отношений между партнерами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнерами.

**Перспективное планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Репертуар*** | ***Название танцевальной композиции*** | ***Примечания*** |
| Сентябрь  Октябрь | ***«Полька»****Ю.Чичков*  ***к/ф «Игрушка»****В.Козма* | «Полька»  «Танец с зонтиками» | общий танец  (девочки) |
| Ноябрь  Декабрь | ***«Tiketikekardi»****Arash*  **Автор музыки неизвестен**  ***«Американское кантри»*** | «Танец восточных красавиц»  «Танец тигров»  «Танец ковбоев» | (девочки)  (мальчики)  (мальчики) |
| Январь  Февраль | ***«Токатта»*** *П. Мориа*  ***«Озорная полька»***  *Н.Вересокина*  ***«Мама»****Даяна* | «Танец с цветами»  «Общая пляска»  «Танец для мам» | (девочки)  общий танец  общий танец |
| Март  Апрель | ***«Парный танец»****хорв.н.м.*  ***«Первоклассник»***  *муз. Ю.Верижникова*  ***«Вальс»*** *Е. Дога* | «Праздничный танец»  «Танец первоклассников»  «Выпускной вальс» | общий танец  общий танец  общий танец |
| Май | ***«Ква-ква»*** *сл. Л.Рябинина, муз. Р.Майорова*  *Муз.из к/ф* ***«Пираты Карибского моря»***  *TheBlackPearl* | «Танец лягушек»  «Танец пиратов» | (девочки)  (мальчики) |



***«Полька (подг.гр)»***

*(«Полька» Ю.Чичков)*

**Вступление:** Дети стоят парами по кругу

**А** Держась за руки двигаются по кругу поскоками

**В** Хлопки – ладушки (2 раза ударяют правыми ладошками, 2 раза левыми, 2

раза себе в ладоши, 3 хлопка по коленкам.

**Проигрыш:** Образуют лодочку и выполняют кружение на шаге в одну сторону,

затем в другую.

**А1**Держась за руки двигаются по кругу поскоками

**В1**Мальчик опускается на колено, поднимая руку вверх и выставляя указательный палец; девочка, держа мальчика за палец двигается поскоками вокруг него в одну

Сторону, затем в другую.

**Проигрыш:** Образуют лодочку и выполняют кружение на шаге в одну сторону,

затем в другую.

**А2**Держась за руки двигаются по кругу поскоками

**В2**кружатся «крендельком» сначала в одну сторону, затем в другую (меняя

руку)



***«Танец с зонтиками»***

*(музыка из к/ф «Игрушка» В.Козма)*

**Проигрыш:** Девочки с зонтиками выбегают легким бегом и

выстраиваются в 2 колонны (рис.1)

рис.1

**Iчасть:**

1 фраза – правую ногу выставляют в сторону на носочек, приставили (2 раза)

2 фраза – левую ногу выставляют в сторону на носочек, приставили (2 раза)

3 фраза – поднимают зонт вверх и встают на носочки, опускаются (2раза) 2

4 фраза – кружатся вокруг себя раза

**II часть:**

Девочки выполняют перестроение и образуют круг (рис.2)

Все девочки выполняют пружинку

1 фраза: на счет «раз» - перебегает девочка под №1

на счет «два» - перебегает девочка под №2

2 фраза: на счет «три» - перебегает девочка под №3

на счет «четыре» - перебегает девочка под №4

рис.2

3 фраза – поднимают зонт вверх и встают на носочки, опускаются (2раза) 2

4 фраза – кружатся вокруг себя раза

**Проигрыш:** Бегут легким бегом по кругу(зонтики держат в правых руках). Выстраиваются в

2 шеренги ( в шахматном порядке) и крутят зонтик перед собой (рис.3)

**Повтор**

3 фразы – поднимают зонт вверх и встают на носочки, опускаются (2раза) 2 раза

4 фразы – кружатся вокруг себя

**Заключение:** Девочки собираются в общий круг, и приседают на корточки

(прячутся под зонтик)



***«Танец восточных красавиц»***

*(Arash «Tiketikekardi» сокращенная)*

Девочки стоят в 2-х шеренгах в шахматном порядке. Руки согнуты в локтях под

углом 90 0 , ладони разведены в стороны и развернуты вверх (рис.1)

рис.1

**Вступление:**

1 фраза – девочки начинают идти вперед от бедра

2 фраза – начинаю медленно сводить ладони на уровне груди, соединенные ладони поднимают

поднимают вверх над головой

3 фраза – держа ладони над головой делают движения бедрами:

на «раз» - бедро вправо, на «два» - влево, на «три -раз» - вправо-влево 2 раза

4фраза – вращают бедрами по кругу и опускают руки вниз

**I куплет:** Начинают делать безостановочное движение бедрами вправо-влево

1 фраза – на счет «раз, два» - сгибают правую руку под прямым углом ладонью вверх

на счет «три, четыре» - сгибают левую руку под прямым углом ладонью вверх

на счет «раз, два» - опускают правую руку под прямым углом ладонью вниз

на счет «раз, два» - опускают левую руку под прямым углом ладонью вниз

2 фраза – повтор движений 1 фразы

3 фраза – выполняя движения бедрами, девочки приседают и встают, руки выполняют

вращательные движения перед собой (как будто наматываем что-то на руки)

**Припев:** становятся полу боком к зрителям правым плечом

1 фраза – девочки делают прогиб назад, а руками выполняют стандартное движение востока

2 фраза – исходная позиция рук (рис.1) выполняют движения бедрами , с акцентом

вперед

3 фраза – становятся полу боком левым плечом и повторяют движения 1 фразы

4 фраза – повтор движений 2 фразы

**Проигрыш:**

1 фраза – держа ладони над головой делают движения бедрами:

на «раз» - бедро вправо, на «два» - влево, на «три -раз» - вправо-влево 2 раза

2 фраза – вращают бедрами по кругу и опускают руки вниз

3-4 фраза – разворачиваются и уходят (походка от бедра, руки см. рис.1)



***«Танец тигров»***

*(автор не известен)*

**Проигрыш:**

1фраза – руки согнуты в локтях, ладошки раскрыты, пальчики растопырены движения то

вправо, то влево шаг на каждую четверть. Выстраиваются в 2 шеренги (рис.1)

рис.1

2 фраза – ставят правую ногу на носок и стучат пяткой при этом перед грудью руки выполняют

вращательные движения (как бы наматываем что-то). Те же движения выполняем с другой стороны ставя левую ногу на носок.

3 фраза – повтор движений 1 фр.

4 фраза – повтор движений 2 фр.

**Iчасть:**

1 фраза – «твист»+ 2 хлопка в ладоши у правого уха,

«твист»+2 хлопка в ладоши у левого уха

2 фраза – повтор движений 1 фр.

3 фраза – шагают вперед с правой ноги (1,2,3) ставят левую ногу на пятку (на счет 4)

4 фраза – шагают спиной назад (1,2,3) отводят назад правую ногу на носок (на счет 4)

**II часть:**

1 фраза – шеренги двигаются в противоход друг друга (1,2,3) руки поднимаем

вверх (на 4) рис.2

рис.2

2 фраза – повторяют движения только в другую сторону (рис.3)

рис.3

3 фраза – повтор 1 фр.

4 фраза – шеренги легким бегом бегут на зрителя и на «рык тигра»

выставляют руки (пугают)

**Заключение:** возвращаются на свои места (рис.1) поворачиваются лицом к зрителям машут правой рукой и уходят под музыку.



***«Танец ковбоев»***

*(«Американское кантри»)*

**Проигрыш:** друг за другом двигаются по кругу прямым

галопом руки на поясе.

В конце выстраиваются в 2 шеренги в шахматном порядке.

**1 куплет** – поочередное выставление ног на пятку в прыжке (быстрая смена ног), руки на

поясе.

**Проигрыш:**

1 фраза – оборот вправо вокруг себя выполняя танцевальное движение «козлик» руки на

поясе

2 фраза – «козлик» на месте

3 фраза – оборот влево вокруг себя выполняя танцевальное движение «козлик» руки на

поясе

4 фраза – повтор 2 фразы

**2 куплет**

Iчасть – выставляют правую ногу на носок, а пяткой стучат в ритме музыки + правая рука

на поясе, а левая вверху выполняет вращательные движения кистью («крутят лассо»)

Те же движения выполняют в другую сторону (левая нога на носок + правая рука вверху)

II часть – ногами выполняют «моталочку» (влево-вправо), руки на поясе

**Проигрыш:** поскоки на месте, колени разведены в стороны, руки на поясе.

**3 куплет:**

1 фраза - шеренги движутся в противоход боковым галопом

2 фраза – прыжки на месте

3 фраза – в противоход боковым галопом возвращаются на свои места

4 фраза – прыжки на месте. В конце выставляют руки вперед делают «выстрел»

**Заключение:** прямым галопом из 2 шеренг выстраиваются в 1, двигаются по кругу,

скачут за сцену

***«Общая пляска»***

*(«Озорная полька» Н.Вересокина)*

**Вступление:** Дети стоят парами по кругу лицом друг к другу (рис.1)

- мальчики

- девочки

рис.1

**А** 1 фраза – выполняют 2 хлопка в ладоши (1,2); 3хлопка в ладоши партнера (1,2,3) 2 р.

2 фраза – девочка боковым галопом передвигается к соседнему мальчику (рис.2),

а мальчики стоят на своих местах

рис.2

**Б** 1,2 фразы – двигаются боковым галопом парами по кругу 2

3,4 фразы – поскоками вокруг себя раза

**А1** 1 фраза – стоя лицом к друг другу выполняют скользящие хлопки («тарелочки»)2

2 фраза – двигаются вокруг себя «топотушками», руки перед собой «полочкой» раза

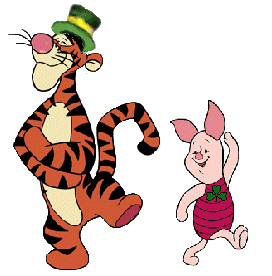
**Б1** повтор движений**Б**

**А2**1,2,3,4 фразы – лицом к друг другу выполняют «ковырялочку» с притопами

**Повтор:**

1,2,3,4 фразы – соединяют правые ладошки и поскоками в паре двигаются вокруг себя

**Б2**повтор движений**Б**



***«Танец цветов»***

*(«Токатта» муз. Гастона Лорана,оркестр Поля Мориа)*

**Вступление:** девочки образуют 2 круга, сидят спинами в круг на руках цветы

**А** 1 фраза – №1 – медленно поднимают руки верх, опускают вниз

2 фраза – №2 – медленно поднимают руки вверх, опускают вниз

3 фраза – №1 – медленно встают, руки сгибают в локтях, ладони раскрыты

4 фраза – №2 – медленно встают, руки сгибают в локтях ладони раскрыты

**Б**– бегут по кругу (каждый в своем кругу).

В конце останавливаются поворачиваются лицом в круг, руки опускают.

№1 и №2 делают движения одновременно.

**А1**1 фраза – правая рука плавно вверх + шаг в круг, возврат в исходную позицию 2

2 фраза – левая рука вверх + шаг из круга, возврат в исходную позицию раза

3,4 фраза – кружение вокруг себя руки подняты вверх.

**Б1I часть**: девочки соединяют левые руки в центре круга, правую отводят в сторону и

бегут по кругу

**II часть:** бегут врассыпную по всему залу и выстраиваются в 2 шеренги в шахматном

порядке лицом к зрителям.

**А2** повтор всех фигур из А1

**Б2**девочки образуют общий круг и бегут по кругу друг за другом, руки согнуты в локтях,

ладони раскрыты.

**Заключение:** кружатся вокруг себя, собираются в центре общего круга, поднимают ручки

вверх и трясут кистями



***«Общий танец МАМА»***

*(«Мама» Даяна)*

*Танец начинают девочки.*

*Стоят в шахматном порядке в руках ленты.*

**1 куплет:**

К тебе одной навстречу я с радостью бегу, пр.нога в сторону на носок+пр.р. в сторону 2р.  
Жить без твоих объятий минуты не могу, внизу качают руками из стороны в сторону   
От счастья я сияю, лишь рядышком с тобой, л.нога в сторону на носок+лев.р. в сторону2р.  
Ты для меня, как солнце, а я, как лучик твой. вверху качают руками из стороны в сторону  
За шалости прощаешь, обиды не таишь, пр.ногавперед+руки вверх (2 р.)  
За все, переживая, ночами ты не спишь, руки в стороны оборот вокруг себя вправо  
Своё тепло мне даришь и балуешь меня, лев.ногавперед+руки вверх (2 р.)  
Моя ты золотая, любимая моя. руки в стороны оборот вокруг себя влево  
  
**Припев:(2 раза)**

Мама, мне на тебя не наглядеться, руками махи вперед-назад (в противоход)  
Мама, мы чувствуем друг друга сердцем, руками махи из стороны в стор.(в противоход)  
Мама, ты всех дороже, пр.р вперед, лев.р. вперед, пр.р. положить на

левое плечо,лев.р. на правое плечо (получился Х)

И по-другому быть не может. полуповороты вправо-влево, руки опускаются

вниз, а мальчики с цветами в руках подходят к

своей паре

**2 куплет:**

Нет никого мне ближе, нет никого родней, дев.присаживаются и выполняют махи

лентами, амальчики с цветами в руках

Не отыскать красивей и не найти добрей, подходят к своей паре

От холода и ветра всегда укроешь ты, все подним. руки , выполняя махи вправо-

влево  
С тобою мне не надо бояться темноты. дев. встают и соединяют с мальчиками

пр.руки  
Ты знаешь все ответы на каждый мой вопрос, на шаге с соедин. руками идут по кругу  
Одна твоя улыбка - и нет следа от слёз, меняют руки и двигаются в другую сторону  
Все тайные секреты с тобою я делю, мальчики образуют внутр.круг, девочки

наружный  
Нет никого на свете, кого я так люблю. Руки вверху все кружатся на месте вокруг

себя (рис.1)

- девочки

- мальчики

рис.1

**Припев:(2 раза)**

Мама, мне на тебя не наглядеться, руками махи вперед-назаз (в противоход)

поднимают цветы вверх стоят лицом в круг

Мама, мы чувствуем друг друга сердцем, махи из стороны в сторону (в противоход)

Руки вверху, разворачиваются (спиной в

круг)   
Мама, ты всех дороже, руки в стороны легким бегом бегут вправо

шагом двигаются в противоход девочкам

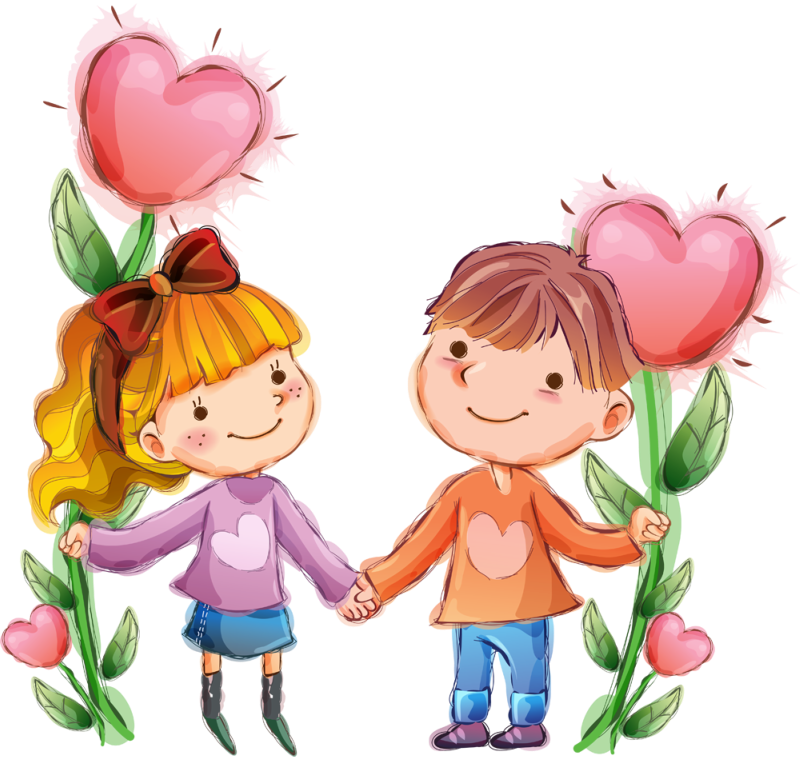
(руки согнуты в локтях, прижаты к туловищу)

И по-другому быть не может.начинают выстраиваться в заключительную

фигуру(рис.2)

И по-другому быть не может.встают на колено протягивая цветы вперед

правая нога немного вперед, медленно

поднимают ленты вперед (как бы тянутся к

маме

***«Танец первоклассников»***

*(«Первоклассник» муз.Ю.Верижникова)*

**Вступление:**

1-2фразы – выбегают девочки на «свое» место, смотрят

вправо под «козырек», отставляя

левую ногу на носок; удивляются, пожимая плечами, затем смотря влево, отставляя на носок правую ногу, и снова удивляются.

3-4фр. – девочки выполняют `пружинку`; выходят, маршируя, мальчики и встают слева от `своей` девочки;

**1куплет:**

«Еще вчера вы были просто детьми..»покачиваются с ноги на ногу вправо-влево; у

мальчиков

руки за спиной, у девочек - за платье;

«Но вот сегодня наступил…» берутся за руки и качают вперед-назад с

«пружинкой»

**Припев**: идут парами по кругу взявшись за руки

«...все учителя»поворачиваются лицом друг к другу;

**2куплет:**

«Так что начинай..» соединяют правые руки вверху, делают шаг друг к

другу, шаг назад

«Ты поторопись…» качают руками вверху из стороны в сторону

«Для вас сегодня..» берутся за руки внизу и качают руками из стороны

в сторону(«качелька»)

**Припев**: движения повторяются

`..все учителя` встают в один круг;

**Проигрыш:** девочки бегут в круг и шепчутся - мальчики стоят; затем тянут `свою` девочку

за талию в общий круг;

**3куплет:**

«Но идут года…» покачиваются в общем кругу;

«Как идут года…» держась за руки сходятся в центр круга, поднимая руки вверх

«Как идут года…» отходят на свои места

«И вот сегодня…» поскоками встают на `свои` места парами поворачиваются лицом друг к другу

**Припев:** выполняют 2 хлопка в ладоши, 2 хлопка с дружочком, поскоком 1 оборот вокруг себя (повторяется 4 раза

**Заключение**: спиной отходят назад, машут обеими руками над головой и поклон.

***«Выпускной вальс»***

*(«Вальс» Е. Доги из к/ф*

*«Мой ласковый и нежный зверь»)*

**А Вступление:** дети стоят парами в шахматном порядке (рис.1)

**\ -** девочки

- мальчики рис.1

**А1**

**1 фраза:**

**на счет 1-2 –** мальчик медленно подает девочке левую руку, разворачиваясь к ней лицом

**на счет 3-4 –** девочка медленно подает правую руку мальчику, разворачиваясь к нему

лицом

**на счет 5-8 –**раскачивают сомкнутыми руками

**2 фраза:**

**на счет 1-2 –** мальчик медленно подает девочке левую руку, разворачиваясь к ней лицом

**на счет 3-4 –** девочка медленно подает правую руку мальчику, разворачиваясь к нему

лицом

**на счет 5-8 –** раскачивают сомкнутыми руками

**3 фраза:**

**на счет 1-2 –** делают шаг вперед навстречу друг другу, подняв соединенные руки вверх

**на счет 3-4 –** делают шаг назад, опускают соединенные руки вниз

**на счет 5-8 –**повтор движений (1-4)

**4 фраза:**кружатся лодочкой на шаге парами

**Б**

**1 фраза:**пары держат руки лодочкой

**на счет 1-2 –** выполняют шаг в сторону

**на счет 3-4 –** выполняют шаг в другую сторону

**на счет 5-8 –**оборот вокруг себя и опять соединяют руки лодочкой

**2 фраза:**пары держат руки лодочкой

**на счет 1-2 –** выполняют шаг в сторону

**на счет 3-4 –** выполняют шаг в другую сторону

**на счет 5-8 –**оборот вокруг себя и опять соединяют руки лодочкой

**3, 4 фразы:** повтор движений 1 и 2 фраз

**А2**

**1 фраза:**

**на счет 1-4 –** образуют круг парами (рис.2) и начинают идти по кругу

*Мальчики держат девочку за талию правой рукой, а левую вытягивают вперед*

*Девочки – правая рука за край платья, а левая ладошкой вниз положена на*рис.2 *левуюруку мальчику*

**на счет 5-8 –** мальчик убирает пр.р. за спину, а левую поднимает вверх и девочка подего

рукой выполняет 2 оборота вокруг себя держа мальчика за лев.р.

**2,3,4 фразы:** повтор 1 фразы. В конце встают на свои места (см. рис.1),мальчики

поворачивают девочек к себе лицом.

**Б1 –** повтор движений из Б в конце перестраиваются в 2 круга (рис.3)

рис.3

**А3**

**1-3 фразы–**движутся противоходом по кругу

- руки за спиной шагом; - руки держат край платья легким бегом

**4 фраза** – мальчики выстраиваются в шахматном порядке, а девочки подбегают к своей

паре и встают справа от мальчика и левой рукой берут мальчика за правую.

**Заключение:**

**на счет 1-2 –** пары выполняют шаг вперед, соединенные руки поднимают вверх

**на счет 3-4 –** выполняют шаг назад в исходное положение руки опускают вниз

**на счет 5-6 –** пары выполняют шаг вперед, соединенные руки поднимают вверх

**на счет 7-8 –**выполняют шаг назад в исходное положение руки опускают вниз

**на счет 1-2 –** девочки выполняют реверанс

**на счет 3-4 –** мальчики выполняют поклон.



***«Праздничный танец»***

*(«Парный танец» хорватская народная мелодия)*

Вступление: стоят парами по кругу

- мальчики

- девочки

**Iчасть :**

1 фигура – парами двигаются поскоками по кругу

2 фигура- на шаге кружатся «лодочкой»

3 фигура – 3 хлопка у правого плеча, 3 хлопка у левого 2

4 фигура – поскоками двигаются вокруг себя, руки на поясе раза

**II часть:**

1 фигура – парами двигаются по кругу боковым галопом, руки «лодочкой»

2 фигура – соединяют правые ладошки, поскоки вокруг себя

3 фигура – 3 хлопка у правого плеча, 3 хлопка у левого 2

4 фигура – поскоками двигаются вокруг себя, руки на поясе раза

**III часть:** повтор движений Iчасти



***«Танец лягушек»***

*(«Ква-квасл. Л.Рябинина ,муз. Р.Майорова)*

**Проигрыш:**

1 фраза – выпрыгивают на свои места, руки согнуты в локтях

ладоши раскрыты от себя, пальцы растопырены («лягушечка»)и выстраиваются в 2 шеренги в шахматном порядке

2 фраза – наклоны влево-вправо

1. фраза – прыжки вокруг себя вправо
2. фраза – прыжки вокруг себя влево

**1 куплет:** руки соединены замком внизу ладонями вниз, на

В тишине прохладно очень, каждый счет поочередное движение ногами (носок

Лягушонка просит мать: на месте, а пятка выворачивается в сторону и   
«Ты уже большой сыночек, возвращается в исходное положение) (всего 6 раз)

Должен ква- ква- ква сказать. руки «рупором» перед лицом + наклон право, затем

влево  
Ну открой-ка рот упрямец, (повтор движений первых 3-х строчек)

Повторяй за мной слова  
А за это новый танец покажу тебе «твист»

«Ква-ква.» выставляется правая ладошка, затем левая

**Припев:**  
Растёт на болоте правая нога вперед – на пятку, назад – на носок (4 р.)

Зелёная трава, 3 прыжка вправо, руки «лягушечка»  
Ищите, не найдёте левая нога вперед – на пятку, назад – на носок (4 р.)

Где прячется ква-ква, 3 прыжка влево, руки «лягушечка»  
Но если придёте правая нога вперед – на пятку, назад – на носок (4 р.)

К нам в гости раз и два 3 прыжка вправо, руки «лягушечка»  
То с нами вместе, руки «лягушечка»+переваливание с ноги на ногу

С нами вместе запоёте, поворот вокруг себя  
Ква-ква-ква-ква-ква-ква- руки на колени, которые двигаются , 6 р.

Ква-ква выпрямляются, выставляется правая ладошка, затем

левая

**2 куплет:**

Вот, с кикиморой болотной руки «лягушечка», выполняют пружинку (колени

Подбоченясь входит в круг разводя в стороныраскрытые кисти рук соединяют Развесёлый, беззаботный, заголовой («рога»)

Золотистый майский жук.

Вот идёт плясать спросонок руки «лягушечка», выполняют пружинку (колени

Даже старая сова, разводяв стороны)

Мама шепчет лягушонку: руки «рупором» перед лицом + наклон право, затем

влево

«Ну скажи скорей

Ква-ква?» выставляется правая ладошка, затем левая

**Припев:** повтор движений

***«Танец пиратов»***

*(Муз.из к/ф «Пираты Карибского моря»TheBlackPearl)*

**Танец исполняется с мечами.**

**Вступление:** в центр зала выбегают 2 мальчика и

становятся лицом к зрителям.

**I часть:**

*На счет*

**1 – 4** ставят пр.руку «козырьком» смотрят вправо-влево, вправо-влево

**5 – 8** 1 оборот вокруг себя (руки разведены в стороны)

**1 – 2** 1 мальчик выполняет махи рукой (зовет остальных)→выбегает часть

мальчиков и становятся на свои места (рис.1)

ведущий мальчик остальные мальчики

рис.1

**3 – 4** 2 мальчик выполняет махи рукой (зовет остальных)→выбегает остальная часть мальчиков и становятся на свои места (рис.2)

рис.2

**5 – 8** 2 ведущих мальчика делают 1 оборот вокруг себя (руки в стороны), а остальные стоят на месте.

**1 – 2** 1 мальчик и мальчики из 1 ряда приседают, а 2 мальчик и мальчики из 2 ряда поднимают руки вверх, держа над собой меч двумя руками.

**3 – 4** 2 мальчик и мальчики из 2 ряда приседают, а 1 мальчик и мальчики из 1 ряда поднимают руки вверх, держа над собой меч двумя руками

**5 – 8** повтор движений **(1 – 4)**

**1 – 4** движения повторяются **(1 – 4)**

**Подводка:**

**5 – 8**  1 и 2 мальчик делают 1 оборот по кругу плечом к плечу и встают обратно на свои места лицом друг к другу, а в это время остальные мальчики группируются в пары и останавливаются лицом друг к другу

**II часть:**

**1 – 2** ударяют мечами с правой, затем с левой стороны («бой»)

**3 – 4** поскоками меняются местами.

**5 – 6** ударяют мечами с правой, затем с левой стороны

**7 – 8** поскоками меняются местами.

**1 – 8 повтор движений (см. выше)**

**Подводка:** ведущие мальчики выполняют прыжки на месте держа перед собой меч, а остальные выстраиваются в колонны за ними (рис.3)

Поскоками двигаются за направляющими и выстраиваются в полукруг (рис.4) и до конца подводки выполняют прыжки на месте

рис.3 рис. 4

**IIIчасть:**

**1 – 4** держа меч перед собой выполняют «ковырялочку» в прыжке правой ногой (носок-пятка-носок-пятка)

**5 – 8** выполняют прыжки на месте

**1 – 4** держа меч перед собой выполняют «ковырялочку» в прыжке правой ногой (носок-пятка-носок-пятка)

***(повторяется 2 раза)***

**1 – 2** выполняют 2 маха мечом сверху-вниз

**3 – 4** поскоками 1 оборот вокруг себя

**5 – 6** выполняют 2 маха мечом сверху-вниз

**7 – 8** поскоками 1 оборот вокруг себя

***(повторяется 2 раза)***

**Заключение:** поскоками образуют круг, делают один оборот и скачут за сцену.

