Экологический проект

«В мире насекомых»

Вторая младшая группа

Вид проекта: краткосрочный, групповой, исследовательский.

Продолжительность проекта: 1 месяц.

Участники проекта: дети второй младшей группы, родители воспитанников, воспитатели, специалисты (музыкальный руководитель, руководитель физодеятельсности).

Актуальность проблемы:

Проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей:

Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. В современных условиях, когда сфера воспитательного воздействия значительно расширяется, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность.

 Исследования Н. Ф. Виноградовой, С. Н. Николаевой, А. М. Федотовой, В. Г. Грецовой убеждают в том, что дети дошкольного возраста могут понять как простые, так и сложные природные явления и способны рассуждать в понятных им проблемных ситуациях.

Большинство современных детей редко общается с природой. Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. В любом городе можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учится прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира.

Поэтому экологическое воспитание подрастающего поколения - это одна из важнейших, актуальнейших задач всей системы народного образования, которая реализуется во всех её звеньях. Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребёнка с природой.

Участие детей в проекте позволит сформировать представления о насекомых, их пользе или вреде; развить творческие способности и поисковую деятельность.

Цель проекта: создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам фауны

Задачи проекта:

1. Формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, стрекоза, жуки, божья коровка, муравей, кузнечик, пчела, муха, комар), их строении, способах передвижения; о их пользе в природе
2. Развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, умения, навыки.
3. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости к миру и доброжелательности к природе.
4. Способствовать развитию эстетических чувств детей, творческих способностей.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки;
6. Воспитывать бережное отношение к живому;
7. Расширять представление о том, как поэты, писатели, композиторы описывали насекомых в своих произведениях
8. Формировать навыки исследовательской деятельности.

Предполагаемый результат:

1. дети должны знать и называть насекомых (бабочка, стрекоза, жуки, божья коровка, муравей, кузнечик, пчела, муха, комар);
2. иметь простейшие представления о некоторых особенностях внешнего вида (форма тела, количество ног, наличие крыльев), способах передвижения (прыгает, летает, бегает), издаваемых звуках (жужжит, стрекочет), где и как зимуют насекомые;
3. знать о пользе или вреде, которую приносят людям и растениям;
4. владеть обобщающим понятием «насекомые»;
5. речевое, музыкальное, художественное творчество детей.

Сотрудничество с семьёй:

1. Консультации «Как привить любовь к природе»;
2. Подготовка костюмов для музыкальной деятельности;
3. Подготовка игрушек к выставке

Методы проекта:

* исследовательские: опыты, проблемные вопросы, наблюдения;
* самостоятельное и коллективное наблюдение;
* наглядные: иллюстрации, тактильно–мышечная наглядность);
* словесные: беседы, чтение литературы, консультации для родителей, объяснения, указания, словесные инструкции;
* слушание музыки.

Формы организации проекта:

* Познавательные занятия (аппликация, рисование, лепка, музыка, развитие речи, природный и социальный мир);
* Наблюдения на прогулке;
* Дидактические игры;
* Подвижные игры
* Продуктивная деятельность

План реализации проекта «В мире насекомых»

Подготовительный этап (5 – 8 мая):

1. Составление поэтапного плана работы, анализ проблемы: что уже есть и что нужно сделать;
2. Подбор детской художественной детской литературы по теме, музыкальных произведений, дидактических и подвижных игр;
3. Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации образовательного процесса;
4. Консультация с родителями

Планирование основного этапа (12 – 28 мая):

* Вводное занятие «Лесовичок в гостях у детей»

Цель: познакомить детей с обобщающим понятием «насекомые», развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, проводить исследования.

* Раздел 1. Жучки, божья коровка, муравей, кузнечик

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность | | Программное содержание |
| 12 мая | 1. Наблюдение на прогулке (божья коровка) | Рассмотреть божью коровку на кустах, уточнить, что это жучок, понаблюдать за ее движениями |
| 2. Подвижная игра «Божьи коровки и ветерок» | Развивать двигательную активность детей, учить действовать по сигналу |
| 3. Музыка:  «Песня жуков» сл. В. Борисова, муз. А. Олейникова | Музыкальное развитие. Учить детей выразительно петь спокойным голосом без напряжения. Развивать песенно-творческие способности детей |
| 13 мая | 1. НОД «Божья коровка» | Познакомить детей с божьей коровкой, рассказать о месте обитания, о строении тела, о пользе в природе. |
| 2. ИЗО «лепка - божья коровка» | Развивать мелкую моторику, учить детей лепить объекты на основе шара. |
| 3. Сказка В.Зотова «Лесная азбука: «Муравей» | Учить детей слушать художественное произведение. Продолжать обогащать знания детей о насекомых |
| 14 мая | 1. Танец «Божья коровка» | Учить детей исполнять танцы, развивать чувство ритма, развивать мелодический слух |
| 2. Аппликация «муравей» | Закрепление знаний о геометрических фигурах (круг, овал), закреплять умение приклеивать детали аппликации. Развитие мелкой моторики. |
| 3. «Песенка про меня и муравья» сл. В. Степанов, муз. Г. Гладкова | Музыкальное развитие. Учить детей выразительно петь спокойным голосом без напряжения. |
| 4. Подвижная игра  «Божьи коровки и ветерок» | Развивать двигательную активность детей, учить действовать по сигналу |
| 15 мая | 1. НОД «Муравей» | Познакомить детей с муравьем, рассказать о месте обитания, о строении тела, о пользе в природе. |
| 2. Подвижная игра  «Наш муравейник» | Приучать бегать цепочкой по дорожке, держась рукой за ленточку. Развивать двигательную активность. |
| 3. Дидактическая игра  «Собери картинку» | Учить детей собирать картинку из частей. Развивать наблюдательность, мышление. |
| 18 мая | 1. Чтение художественной литературы «Как муравьишка домой спешил» В. Бианки | Учить детей внимательно слушать литературные произведения, пересказывать по вопросам, с опорой на иллюстрации |
| 2. Наблюдение за муравьями | Рассмотреть муравья, уточнить знания детей о муравьях, о их пользе |
| 3. Подвижная игра «Наш муравейник» | Учить детей действовать по сигналу, развивать двигательные способности детей |

* Раздел 2. Бабочка, стрекоза

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность | | Программное содержание |
| 19 мая | 1. НОД «Бабочка» | Познакомить детей с бабочкой, рассказать о месте обитания, о строении тела, о пользе в природе |
| 2.дидактическая игра «Бабочки и цветочки» | Закреплять знания детей о цветах, учить находить соответствующие цвета. Развивать мышление, внимание, усидчивость. |
| 3. Подвижная игра «Превращения» | Развивать двигательную активность, учить детей передавать образы насекомых в движениях, звукоподражании |
| 20 мая | 1. Слушание художественного произведения – сказки В.Зотова «Лесная азбука. «Бабочка» | Учить детей слушать художественное произведение. Продолжать обогащать знания детей о насекомых |
| 2. Аппликация «Бабочка» | Закреплять умение приклеивать детали аппликации, учить детей создавать узор из деталей. Развитие мелкой моторики. |
| 3. Просмотр мультфильма «Песенка бабочек» | Музыкальное развитие. Учить детей выявлять выразительные средства музыкального произведения (темп, динамика,), воспринимать образ в мультфильме в соответствии с музыкой. |
| 21 мая | 1. НОД «Стрекоза» | Познакомить детей со стрекозой, рассказать о месте обитания, о строении тела, о пользе в природе |
| 2. Разучивание песни «Стрекоза» сл. Л. Корневой, муз. В. Корнева | Музыкальное развитие. Учить детей выразительно петь спокойным голосом без напряжения. |
| 3. Поделка «Стрекоза» | Развивать мелкую моторику, развивать художественное творчество. |
| 22 мая | 1. Слушание художественного произведения – сказки В.Зотова «Лесная азбука. «Стрекоза» | Учить детей слушать художественное произведение. Продолжать обогащать знания детей о насекомых |
| 2. Дидактическая игра  «Бабочка лети» | Учить детей длительно, непрерывно выдыхать. |
| 3. Танец «Бабочки» | Учить детей исполнять танцы, развивать чувство ритма, развивать мелодический слух |

Раздел.3 Пчелы, мухи, комары

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность | | Программное содержание |
| 25 мая | 1. НОД «Пчела» | Познакомить детей с пчелой, рассказать о месте обитания, о строении тела, о пользе в природе |
| 2.дидактическая игра «Лото. Насекомые» | Закреплять знания детей о насекомых. Развивать мышление, внимание, усидчивость. Учить играть вместе. |
| 3. Подвижная игра «Медведь и пчелы» | Развивать двигательную активность, учить детей действовать по сигналу |
| 26 мая | 1. Слушание художественного произведения – «Пчелки на разведки» | Учить детей слушать художественное произведение. Продолжать обогащать знания детей о насекомых |
| 2. Поделка «Пчелки» | Развивать художественное творчество, учить детей делать поделки из подручного материала. Развитие мелкой моторики. |
| 3. Динамическое упражнение «Пчелки». С. И Е. Железнова | Учить детей выполнять движения под музыку, развивать чувство ритма. Обогащать двигательную активность детей. |
| 27 мая | 1. НОД «мухи комары» | Познакомить детей мухами, комарами, рассказать о месте обитания, о строении тела, о пользе в природе |
| 2. «Танец Пчелок» | Учить детей исполнять танцы, развивать чувство ритма, развивать мелодический слух |
| 3. Подвижная игра «Пчелки собирают мед» | Развивать двигательную активность, учить детей действовать по сигналу, развивать творчество в двигательной активности |
| 28 мая | 1. Слушание художественного произведения – сказки В.Зотова «Лесная азбука. «Комар» | Учить детей слушать художественное произведение. Продолжать обогащать знания детей о насекомых |
| 2. Подвижная игра «Медведь и пчелы» | Развивать двигательную активность, учить детей действовать по сигналу |
| 3. Чтение художественного произведения «Муха-Цокотуха». К.Чуковский | Учить детей слушать художественное произведение. Продолжать обогащать знания детей о изображении насекомых в художественных произведений |

Заключительный этап:

* Выставка любимых игрушек – насекомых;
* Энциклопедия «В мире насекомых»;
* Музыкальное развлечение «В гостях у насекомых»