**«Приключения Волчонка»**

**( экологическая сказки для детей старшей группы)**

***Гатауллина Рамзия Назиповна,***

*воспитатель высшей кв. категории,*

 *МБДОУ Детский сад №26 «Семицветик» комбинированного вида ЕМР РТ, г. Елабуга*

В нашем дошкольном образовательном учреждении уже много лет существует добрая традиция – проведение «Театральной недели». В течение недели все группы в музыкальном зале показывают спектакли на экологические темы. Воспитатели вместе с детьми тщательно готовятся к Неделе театра: сочиняют сказки для театральной постановки или выбирают знакомые детям произведения, разучивают роли, готовят атрибуты и декорации. Каждая группа старается удивить остальных ярким выступлением.

Экологическая сказка **«Приключения Волчонка»** нашей группы, придуманная мной и моими коллегами Нурмухаметовой В.Н. и Галяфутдиновой В.В., Добровой С.М. понравилась всем зрителям: детям сада, родителям и всем педагогам образовательного учреждения.

 Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это – конкретный, зримый результат [1: 4].

**Название:** «Приключения Волчонка» (экологическая сказка)

**Возраст:** 5-6 лет.

**Форма:** спектакль.

**Цель**: формирование предпосылок экологического сознания.

**Задачи: *1.*** ***Воспитывающие:*** Воспитывать любовь и бережное отношение к растениям и животным.

***2. Образовательные:*** Закреплять представления детей о том, что в природе все взаимосвязано; продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (в лесу); закреплять умение внимательно слушать стихотворения и выразительно читать их; закреплять умение легко ходить и бегать.

***3. Развивающие:*** Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, коммуникативные функции речи, чувство ритма, умение изображать сказочных животных и птиц, артистические способности.

***4. Коррекционные***: Развивать глазодвигательные функции, мимику и пантомимику.

**Материалы и оборудование***:*

*Зал оформлен в виде «лесной поляны», где растут «деревья» (ширма с видом леса и 3 плоскостных дерева), цветы, грибы. За средним деревом ставится стул для совы, перед деревом - мухомор. Между первым деревом и вторым лежат палочки из поролона для костра, «пламя» из бумаги. Рядом с третьим деревом на стул кладется сумка для Волчонка. В сумке магнитофон, рогатка, большие спички. В правом углу зала ставится дом, петух на заборе, скамейка перед домом. По краям зала располагаются 4 обруча - «гнезда птичек».*

*Мультимедийное оборудование, фонограммы с голосами птиц, танцев.*

***Действующие лица:*** *Ведущая, Волчонок, Медведь, Заяц, Мудрая сова, Птицелов 1-й, Птицелов 2-й, Лис, Птичка со сценки, Птички (4 девочки), Огонь (1 мальчик и 2 девочки).*

**Ход:**

**Игра-инсценировка «Первое приключение Волчонка»**

 *Включается фонограмма «Голоса птиц», птички вылетают друг за другом, пролетают один круг и садятся в гнездах.*

**Танец птичек**

Под музыку птички летают по кругу друг за другом, радуются, останавливаются, смотрят вправо-влево, вправо-влево, вправо-влево; танцуют. В конце залетают в «гнезда».

Включается фонограмма, где кукарекает петух, появляется Волчонок, делает зарядку. В это время птички тоже делают зарядку, танцуют.

Волчонок берет сумку, рогатку, идет в лес, проходит круг за птичками, останавливается, сердится, рычит:

*Волчонок:* Зачем вы тут летаете,

Все вы мне мешаете!

*Готовится стрелять из рогатки. Птички разлетаются.*

*Звучит фонограмма. Появляется Медведь, направляется к Волчонку. Волчонок отходит назад, встает между «гнездами», дрожит.*

*Медведь: (сердито)* Кто это птичек пугает,

Из рогатки стреляет?

*Волчонок: (испуганно)*

Это я – Волчок, серый бочок,

Пришел в лес погулять,

 Свежим воздухом дышать.

 А птички неугомонные

Решили мне мешать.

*Медведь:* Если в лес пришел гулять,

Свежим воздухом дышать,

Бегай, прыгай и играй,

Только, чур, не забывай…

Что в лесу нельзя шуметь,

Даже очень громко петь.

Испугаются зверушки-

Убегут с лесной опушки.

Из рогатки не стрелять,

Птичек тоже не пугать!

Птички пускай летают,

Никому они не мешают.

*Волчонок:* Я все понял. Больше так не буду!

*Медведь уходит, Волчонок прячет рогатку в сумку. Включается веселая музыка.*

**Игра с обручами «Займи свое гнездо».**

 *Птички берут обручи, раскладывают по кругу, под музыку летают вокруг гнезд. Как только музыка закончится, занимают обручи-гнезда. Волчонок смотрит, как они играют. На третий раз Волчонок кидает шишками в гнезда, разоряет их. Птички хватают свои гнезда, бегут на свои места, встают в них.*

*Под музыку появляется Зайчик, танцует.*

*Зайчик:* Кто это птичек пугает,

Гнезда разоряет?

*Волчонок:* Это я – Волчок, серый бочок.

Пришел в лес погулять,

Свежим воздухом дышать.

А птички неугомонные

Решили мне мешать.

*Зайчик:* Ты, Волчонок, должен понять:

Гнезда у птичек нельзя разорять.

Если в траве увидел яйцо

Или услышал крики птенцов,

Не приближайся, не лезь туда

И не тревожь ни птиц, ни гнезда.

*Волчонок:* Я все понял. Больше так не буду!

*Звучит веселая фонограмма, птички опять прилетают на полянку, летают по кругу друг за другом.*

**Игра «Ловишки».**

*Волчонок ловит их, мешает играть. Птички улетают. Волчонок злится.*

*Волчонок:* Все равно поймаю!

*Под музыку появляется Мудрая сова из-за дерева.*

*Мудрая сова:* Все шалишь, Волчонок? Птичек обижаешь?..

Птичек не надо, друг мой, обижать:

Сломя голову за ними бежать.

Не надо так сердиться,

Не надо их ловить.

И тогда всем птицам

Станет легче жить.

*Волчонок:* Тетушка Сова, я больше так не буду!

*Сова:* А мне кажется, ты ничего не понял, ты послушай одну историю про детей и птичек. И подумай, правильно ли они поступают?

**Инсценировка стихотворения К.Д. Ушинского «Пойманная птичка»**

*Птичка вылетает из гнезда, летает, радуется, танцует. Выходят два мальчика с сетью, тихонько подкрадываются к Птичке. Накидывают сеть на нее.*

*1 птицелов:* Ах, попалась, птичка, стой!

Не уйдешь из сети.

Не расстанемся с тобой

Ни за что на свете.

*Птичка:* Ах, зачем, зачем я вам,

Миленькие дети?

Отпустите полетать,

Развяжите сети.

*2птицелов:* Нет, не пустим, птичка, нет,

Оставайся с нами:

Мы дадим тебе конфет,

Чаю с сухарями.
*Птичка:* Ах, конфет я не клюю,

Не люблю я чаю.

В поле мошек я ловлю,

Зернышки собираю.

*1птицелов:* Там замерзнешь ты зимой

Где - нибудь на ветке

 А у нас-то в золотой

Будешь ты жить в клетке!

*Птичка:* О! Не бойтесь, в теплый край

Улечу зимою,

А в неволе – светлый рай

Будет мне тюрьмою.

*2 птицелов:* Птичка, птичка, как любить

Мы тебя бы стали!

Не позволили б грустить

Все б тебя ласкали.

*Птичка:* Верю, дети, но для нас

Вредны ваши ласки:

С ним закрыла бы как раз

Я навеки глазки.

*Птицеловы вместе:* Правда, правда, птичка, ты!

Не снесешь неволи

Ну, так бог с тобою, лети,

И живи на воле!

*Волчонок:* Тетушка Сова, я все понял. Нельзя птичек обижать, из рогаток стрелять, гнезда разорять, пугать. Надо их беречь…*(задумывается).* Тогда я музыку послушаю.

*Достает игрушечный магнитофон из сумки, «включает» музыку. Включается грамзапись, Волчонок танцует. Сова наблюдает.*

*Сова:* У леса музыка своя…

Ее послушайте, друзья:

Вот птичек трели раздались,

Вот белка скачет вверх и вниз,

А вот кузнечик затрещал,

По ветке дятел застучал.

Как много звуков тут и там!

В лесу не нужен шум и гам

Нельзя шуметь, галдеть, кричать

И громко музыку включать!

*Волчонок:* Я все понял, не буду музыку включать.

*Появляется под музыку Ежик, идет с корзинкой и палочкой, ищет грибы, собирает. Кладет в корзинку 3 грибочка, любуется красотой окружающего мира.*

*Ежик:* В лесу красиво и светло:

Грибов тут много наросло.

Они под елочкой стоят

И грибников к себе манят…

*Волчонок: (идет к Ежику, пинает грибок)* Маня-я-т... как бы не так! Растут одни поганки да мухоморы!

*Ежик:* В лесу грибов различных много…

Ты, несъедобные не трогай!

В корзинку их не собирай,

Но и ногами не сбивай…

Они нужны лесным зверятам:

Лисичкам, ежикам, зайчатам.

 Их только люди не едят.

В поганках, мухоморах яд!

Но для зверья лесного все ж

Тот гриб полезен и хорош.

*Волчонок:* Я все понял, больше так не буду!

*(Ежик под музыку уходит.)*

*Волчонок:* Что за странные правила?

Птиц ловить нельзя, грибы пинать тоже нельзя.

*(Задумывается, потом радостно):* Разожгу-ка, я костер! Вот будет весело!

*Собирает «веточки», разжигает костер.*

*Выбегают под музыку дети - «огоньки», окружают Волчонка, исполняют танец Огня.*

**Танец огня.**

 *Волчонок: (зовет на помощь.)* Помогите! Спасите, горю!

*Звучит марш. Входит марширующим шагом Лис. В руках лейка. Обходит один круг, тушит костер. Дети-«огоньки» уползают по очереди.*

*Лис: (возмущенно)* Ты что делаешь? Сейчас весь лес загорится.

*Волчонок:* Как это весь лес загорится? Я разжег маленький костер.

*Лис:* Тогда слушай:

Без взрослых с огнем развлекаться опасно,

Закончиться может забава ужасно.

В лесу очень сухо бывает порой,

Костер обернется серьезной бедой!

*(поворачивается к зрителям):*

Представьте, что пламя легко разгорится,

Начнет полыхать, разбегаться, искриться-

Его потушить невозможно тогда!

Пожары лесные – большая беда!

Погибнут деревья и звери, и птицы…

Без взрослых костер разжигать не годится!

*Волчонок:* Простите меня птички, простите зверушки. Я все понял.

Надо птичек и зверушек любить,

В дружбе и согласии жить.

*Все герои встают слева и справа от Волчонка и Лиса.*

*Вед:*А сейчас мы представляем наших артистов.

 *(Называет персонажа и фамилию, имя артиста)*

***Список литературы:***

*1.Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.*