

Конспект открытого занятия по хореографии на тему: «Русский народный танец. Введение в образовательную программу».

Возраст: 7-14

Цель: Заинтересовать детей занятиями хореографией

Задачи:

1. Формирование понятия о русском народном танце через историю, костюмы, формы.
2. Дать первоначальные представления о хореографии.
3. Формирование первоначальных навыков в области хореографии

Используемое оборудование: мультимедийная система (мультимедийный проектор, компьютер), презентация в программе Microsoft PowerPoint.

Используемый материал: платочки — 10 шт., вырезные белые кружочки - 10 шт.

Содержание

1. Организационный момент.

(слайд №1) Приглашение детей в зал.

Здравствуйте, дети! Меня зовут Екатерина Ивановна. Сегодня наше первое занятие по хореографии, на котором вы узнаете о истоках русского народного танца. Но для начала давайте встанем на места. На полу лежат белые кружочки, встаньте около них (дети встают в шахматном порядке).

(слайд №2) Ребята, как вы думаете, что такое хореография? (Дети дают ответ).

– Хореография - это танец. В котором можно выразить свои чувства и мысли. В Древней Руси без танца и пляски не обходился ни один праздник. Также, танец тесно связан с красотой и здоровьем человека. Танец является своеобразным видом зарядки и помогает развить гибкость.

– А какие вы знаете виды танцев? (Дети отвечают)(Включается слайд №3)

– Танцы бывают народными, классическими, балльными, современными. И сейчас мы с вами познакомимся с русским народным танцем.(Включается слайд №4)

– Что такое русский народный танец? Как вы думаете, как он появился?

Русский народный танец — это танец с самой большой насыщенной историей. Он берёт истоки с Древней Руси. Праздники были неотъемлемой частью русского народа. Ни одно гуляние, ярмарка не обходилось без юмора и смеха. На праздниках выступали артисты, скоморохи, медведи. Все выступающие были одеты в красивые национальные костюмы.

Как вы думаете, как выглядел женский национальный костюм?(Ответ детей)

Одним из элементов женского народного костюма был сарафан, кокошник,

сорочки расшитые тесьмой.(слайд №5) И чем ярче выглядел костюм, тем богаче была хозяйка костюма. Одним из элементов народного костюма также был платочек. И сегодня у нас есть возможность окунуться в историю. Давайте и мы возьмём платочки и попробуем с ними станцевать.(Раздаю детям платочки).

- Как правильно нужно держать платочек?(дети отвечают)

Платочек одевается на средний палец правой руки. А как вы думаете какой танец появился первым?(дети отвечают)

- Хоровод (слайд №5). А что такое хоровод?(Дети отвечают). Хоровод — это древний народный круговой массовый обрядовый танец. А что символизирует круг?(дети отвечают: Не знаю!)

В Древней Руси народ поклонялся солнцу так как солнце символизировало Бога и мы сейчас с вами попробуем сделать поклон нашему солнышку. (Поклон исполняется на 4 такта: на 1и правая рука открывается в сторону, на 2и правая рука прикладывается к левой груди, и на 3и,4и наклон вниз)

Также в хороводе люди брались за руки и ходили по кругу. И сейчас мы с вами попробуем пройти по кругу под музыку. (Включается медленная хороводная музыка).

Как вы думаете, у нас получилось? (Дети отвечают). А почему?(Дети отвечают). Чтобы водить хоровод нужно держать ритм. Давайте сейчас попробуем ещё раз.(Включается музыка). Теперь давайте пойдём на носках.

— А теперь попробуем пройти в другую сторону на носочках. Получилось у нас? (Дети отвечают).

— А как вы думаете хоровод может меняться ?(дети отвечают).

— Как? (ответ детей).

— А может он поменять темп, движение рук, ног, рисунок?(дети отвечают).

— А какой бывает темп?(дети отвечают).

— Темп бывает быстрым, медленным, умеренным.

— А что такое рисунок?(дети отвечают).Рисунок танца - картинка, которая меняется во время какого-либо движения.

— Теперь поставим ноги вместе и помашем платочками нашему солнцу(Левая рука ставится на пояс, а правая свободно опущена вниз). На 1и, наклон в левую сторону, правая руку поднимаем через сторону на вверх и одновременно приседаем, а на 2и возвращаемся в исходное положение.

— Сейчас мы возьмёмся за руки и пойдём все вместе внутрь круга на 4 счёта с правой ноги, на 1и, 2и, 3и шагаем,а на 4и, левой ногой мы будем делать притоп и обратно, с левой ноги идём назад считаем, 1и, 2и, 3и, а на 4и правой ногой мы делаем притоп. Когда мы заходим в круг, руки сгибаем в локтях,а когда выходим, выпрямляем.

— А как вы думаете можно расцепить руки?(дети отвечают).Давайте повернёмся друг другу лицом и правой рукой возьмёмся под руку, прокрутимся в правую сторону и в левую,а потом вернёмся в круг.(средний темп музыки)

— Сейчас мы пройдемся по залу цепочкой на носочках под музыку. (средний темп музыки).

- На что похожа наша цепочка?(дети отвечают).
- Правильно, так и есть, движение называется «Змейка». Дети продолжают идти на носках образовывая спираль, затем раскручиваются и становимся обратно в круг.
- Как вы думаете, на что похожа наша спираль?(дети отвечают)
- Правильно, движение называется «Улитка».
- А теперь давайте разобьёмся на 2 линии, встанем друг перед другом. По очереди, каждая линия будет идти вперёд на 8 счетов, делать друг другу поклон и возвращаться на место. (средний темп музыки)
- А теперь давайте соединим наши линии, возьмёмся за правую руку и поднимем их вверх. На что похоже это движение?(дети отвечают).
- Правильно, движение называется «Воротца». Последняя пара ныряет внутрь ворот и выходит вперёд, а остальные продвигаются назад. Всё повторяется.(быстрый темп музыки)
- Ребята, что у нас получилось? То что мы делали с вами, похоже на танец?(дети отвечают).
- Да, у нас с вами получился танец.
- А сейчас мы с вами поиграем!

2.Игра

Все участники игры встают в круг. Водящий с платочком идёт за кругом, кладёт его на плечо одному из играющих и быстро бежит по кругу, а тот, кому положили платок, берёт его в руку и бежит за водящим. И тот и другой стараются занять свободное место в круге.

Если игрок с платком догонит водящего и сможет положить ему платок на плечо, прежде чем тот займёт свободное место в круге, тот вновь становится водящим, а игрок, отдавший платок, занимает свободное место. Если же убегающий первым встанет в круг, то водящим остаётся игрок с платком. Он идёт по кругу, кому-то кладёт платочек на плечо, игра продолжается.

Правила:

1. Играющие не должны перебежать через круг.
2. Во время бега не разрешается задевать руками стоящих в круге.
3. Стоящие игроки не должны задерживать бегущих.
4. Играющие не должны поворачиваться в то время, когда водящий выбирает, кому положить на плечо платок.

Игра закончилась и дети встают на свои места.

3. Обобщение.

Мне было приятно познакомиться с вами и пообщаться. Сегодня мы с вами увидели и почувствовали, что хореография — очень интересный вид искусства.

4. Рефлексия.

А теперь я задам несколько вопросов! Скажите, пожалуйста. Какой танец появился первым?(ответ: Хоровод). Что символизирует Хоровод?(ответ: солнце). Что такое рисунок танца?(ответ: картинки, которые менялись во время хоровода).Какие вы узнали сегодня картинки?(ответ: «Змейка», «Воротца»,

«Улитка», круг, линии). Почему в Древней Руси народ поклонялся солнцу? (ответ: солнце символизировало Бога). Молодцы!

5. Итог.

Вот и подошло наше занятие к концу. Теперь давайте и мы с вами сделаем поклон и поблагодарим друг друга аплодисментами. Спасибо всем большое!

Приложение:

- Презентация «Открытый урок «Русский народный танец. Введение в образовательную программу.»

Список литературы:

- Устинова Т.А. Избранные русские народные танцы.- М.: Искусство, 1986.- 593с.
- Устинова Т.А. Русский народный танец.-М: Искусство, 1976.-152с.
- Википедия.