С помощью пособия **«Речевые кубики**» можно обыграть артикуляционный комплекс на любую группу звуков. Куб изготавливается из картона или берется готовый пластмассовый или деревянный кубик. На каждую сторону приклеены карточки с изображением символов-картинок артикуляционных упражнений.



Широко применяются **картинки – символы:** Лошадка, чашечка, часики и др. Либо **игрушки -** **символы**. Логопед показывает картинку, либо игрушку, а ребенок выполняет артикуляционное упражнение. При этом идет сопровождение стихотворными текстами.



**Интересные истории, сказки и обыгрывание их с помощью артикуляционной гимнастики воспринимаются детьми с большим интересом.**

ЖИЛ ДА БЫЛ ЯЗЫЧОК.

Жил-был язычок. (Высунуть язык.)

Решил язычок погулять, сел на коня и поскакал. (Пощелкать языком как лошадка и попрыгать.)

Скакал язычок, скакал и встретил змейку. (Высовывать  острый язык и забирать обратно.)

- Давай играть вместе, — предложила змейка язычку.

И решили они покачаться на качелях. Кач-кач-кач. (Артикуляционное упр. «Качели».)

А потом они решили поиграть в песочнице. Взяли лопатки ( Артикуляционное упр. «Лопатка»)

и стали копать (поднимать кончик широкого языка и удерживать 2 секунды, повторять несколько раз.)

Поиграли в футбол. (Упираться острым языком то в одну щеку, то в другую.)

Посмотрели на часы. ( Упражнение «Часики».)

Пора домой.

Нарвали корзину грибов.  ( Удерживать язык, присосав его к небу.)

И поскакали домой. ( Щелкать языком.)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 322 компенсирующего вида»**

****

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ**

**ГИМНАСТИКА**

**ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ**

Логопеды: Плотникова Т.Н.

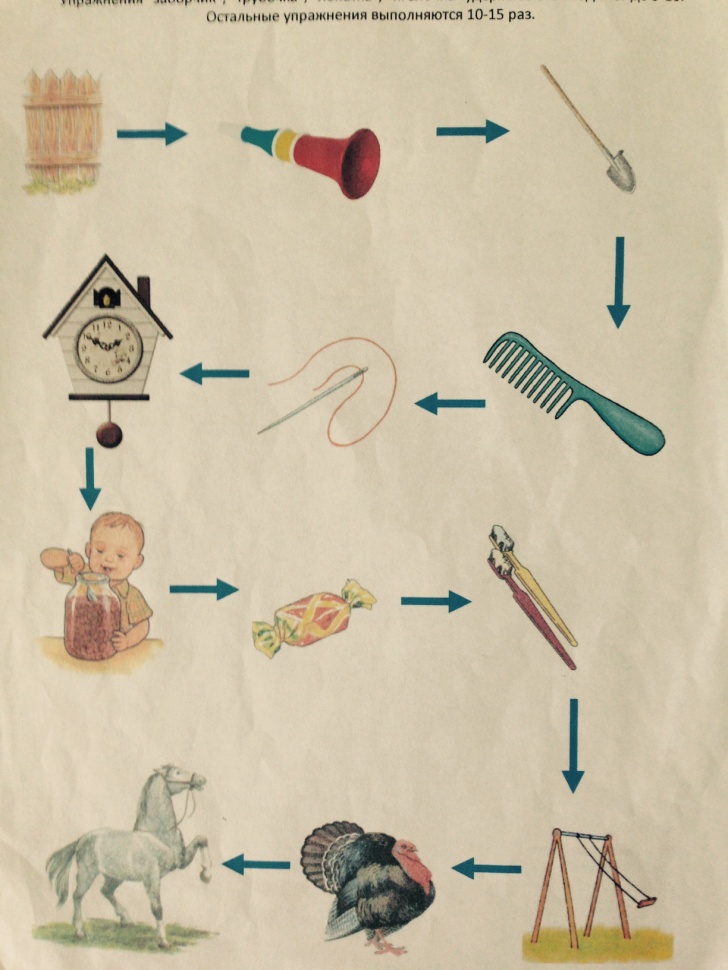
КРАСНОЯРСК, 2015г.

Одной из наиболее важных рекомендаций по проведению артикуляционной гимнастики является ежедневное многократное выполнение артикуляционных упражнений. Но быстрая утомляемость, неустойчивость и кратковременность внимания, недостаток интереса к организованной деятельности, низкая мотивация снижают детский интерес к ежедневным занятиям, что, в свою очередь, приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому крайне важно создать условия для организации динамичной, эмоционально приятной, неутомительной и разнообразной деятельности, способствующей воспитанию игровой мотивации, интереса у детей к работе.

Использование игровых методов и приемов позволяет сформировать у детей устойчивый интерес к выполнению упражнений артикуляционной гимнастики и значительно повышает результат коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения у детей.

**Использование логопедических кукол и сказочных героев: ЛЯГУШКА-КВАКУШКА, КРОКОДИЛ, БЕГЕМОТИК и др.** Это мягкие игрушки с раскрывающимся ртом, у которых четко выделены артикуляционные органы: губы, зубы, язык. Надев игрушку на руку, можно «управлять» языком и нижней челюстью. Кукла позволяет создать эмоционально-положительный фон, при этом наглядно демонстрируя основные артикуляционные упражнения.





**Артикуляционные дорожки.**  Дети совершают увлекательные, логопедические путешествия по артикуляционным дорожкам, отрабатывая при этом основные движения. Данные игры можно изготовить для свистящих звуков, для шипящих звуков, для сонорных звуков.