МБОУ «Гусиноозерская гимназия»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНА: | ОДОБРЕНА: | УТВЕРЖДЕНА: |
| на заседании кафедры | на заседании НМС |  |
| Протокол №\_\_1\_от | Протокол №\_\_1\_от | Приказ № от |
| «\_28\_» августа 2015 г. | «31» августа\_2015г. | « » августа 2015г. |
| Руководитель | Руководитель | Директор гимназии |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Л.Н. Хензыхенова | С.Н. Чимитова | Л.М. Цыдыпова |

**Рабочая программа**

по \_русскому языку

(учебный предмет)

для \_\_\_\_\_7 «Б» класса\_\_\_\_\_\_

\_ 2015-2016 учебный год\_\_\_\_

(срок реализации)

Разработчик программы: Дряхлова Маргарита Станиславовна

учитель русского языка и литературы

г. Гусиноозёрск, 2015 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года и Примерной программы основного общего образования по русскому языку и программы по русскому языку к УМК для 5-9 классов В. В. Бабайцевой и др., опубликованной в сборнике Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 – 9 кл., 10-11 кл./ сост. Е. И. Харитонова - М.: Дрофа, 2008. Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю)

Для достижения поставленных целей и в соответствии с образовательной программой гимназии используется учебно-методический комплект под редакцией В. В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой:

* Русский язык. Теория. 5-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова –М.: Дрофа, 2008
* Русский язык. Практика 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / под редакцией А.Ю.Купаловой. – М.: Дрофа, 2008
* Русская речь. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Е. И. Никитина – М.: Дрофа, 2008

Общая характеристика учебного курса, его места и роль в общеобразовательной подготовке школьников и системе обучения данному предмету:

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Учебный предмет «Русский язык» занимает особое место в системе гимназического образования. Он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей гимназиста, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентностного**подхода. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Курс русского языка для 5-9 классов  направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая  программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в гимназии. Региональный компонент реализуется в данной программе содержательно: через тексты для упражнений, диктантов, изложений, описание природы родного края.

Краткий анализ факторов, обуславливающих специфику преподавания курса в конкретном образовательном учреждении и классе:

Данная рабочая программа составлена для пред профильных классов МБОУ «Гусиноозерская гимназия». В начальной школе обучение данных классов проводилось по программе развивающего обучения Л. В. Занкова. С 5 класса предполагается продолжить линию развивающего обучения. Особое внимание уделяется мотивированности детей к самостоятельной работе. Это предполагает все более широкое использование активных форм познания: наблюдение, учебный диалог, нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр. Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей выделять признаки и свойства объектов, организовывать свою деятельность.

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку:

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Данные цели обуславливают решение следующих задач:**

* развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
* формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных,  организационных;
* формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Содержание программы учебного предмета**

**7 КЛАСС (115 ч +25ч)**

**Введение**

Литературный русский язык. Нормы литератур­ного языка, их изменчивость (1 ч).

**Повторение изученного в 5—6 классах (8 ч).**

**Причастие (34 ч)**

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические при­знаки.

Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие пол­ной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоя­щего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий. Правописание гласных в суффиксах действи­тельных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами -вш-и -ш-.

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдатель­ных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страда­тельных причастий прошедшего времени.

Правописание е — ё после шипящих в суффик­сах страдательных причастий прошедшего вре­мени.

Правописание н в кратких формах страдатель­ных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед нн и н.

Правописание нн в причастиях и н в омонимич­ных прилагательных.

Правописание не с причастиями.

**Деепричастие (10 ч)**

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические при­знаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота. Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие (1 ч)

**Служебные части речи**

Общее понятие о служебных частях речи (1ч).

**Предлог (10 ч)**

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многознач­ность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроиз­водные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (в тече­ние, в продолжение, рядом с, несмотря на и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква е на конце предлогов в течение, в про­должение, вследствие.

**Союз (10 ч)**

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, проти­вительные, разделительные. Одиночные и повто­ряющиеся союзы.

Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложе­ниях.

Правописание сочинительных союзов тоже, также, зато.

Запятая при однородных членах и в сложносочи­ненном предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях.

Разряды под­чинительных союзов по значению: временные, про­странственные, причинные, условные, сравнитель­ные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных сою­зов.

Правописание союзов чтобы, оттого что и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

**Частица (17 ч)**

Понятие о частицах.

Разряды частиц по значе­нию и употреблению.

Правописание ней ни с различными частями ре­чи (обобщение).

Правописание -то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки.

Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные (1 .)

**Междометие (3 ч)**

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

**Повторение (19ч.)**

**Развитие речи**

Описание общего вида местности.

Описание действий (трудовых процессов).

Описание действий (в спорте).

Рассказ на основе услышанного.

Сообщение.

Отзыв о книге.

Характеристика литературного героя.

Общая характеристика публицистического стиля.

Союз как средство связи предложений и частей текста.

**Учебно-тематический план 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **часы** | **Наименование разделов** | | **план** | **дата** |
| 1. | 1 | **Введение.** Литературный русский язык. | |  |  |
| 2. | 8+1 | **Повторение изученного в 6 классе** | |  |  |
| 3. | 34+8 | Причастие | |  |  |
| 4. | 11+3 | Деепричастие | |  |  |
| 5. | 1 | **Служебные части речи** |  | |  |
| 6. | 10+5 | **Предлог** |  | |  |
| 7. | 10+1 | **Союз** |  | |  |
| 8. | 17+6 | **Частица** |  | |  |
| 9. | 3+1 | **Междометие** |  | |  |
|  | 13+2 | **Повторение** |  | |  |
| ***ИТОГО:*** | 136 ч |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Календарно-тематическое планирование 7 класс** | | | | | |
| № | Наименование раздела и тем | Количество часов | Плановые сроки похождения | **Фактическая дата** | **Контрольные работы** | **Развитие речи** |
|  | **Введение** | (1ч.) |  |  |  |  |
| 1 | Литературный русский язык. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Повторение изученного в**  **5-6 классах** | (8+1ч.) |  |  |  |  |
| 2 | Повторение языковых норм | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Повторение морфологии | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Повторение орфограмм-гласных | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Повторение орфограмм-согласных | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Повторение синтаксиса и пунктуации | 1 |  |  |  |  |
| 7 | *Р/р. Что такое текст* | 1 |  |  |  | **+** |
| 8 | Повторение грамматических разборов | 1 |  |  |  |  |
| 9 | ***Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 6 классе»*** | 1 |  |  | диктант |  |
| 10 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  |  |  |
|  | **Причастие** | (34+8ч.) |  |  |  |  |
| 11 | Понятие о причастии | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические при­знаки. | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Признаки прилагательного у причастия | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Закрепление о признаках прилагательного у причастия | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Признаки глагола у причастия | 1 |  |  |  |  |
| 16 | *Сочинение по картине «Утренний натюрморт»* | 1 |  |  |  | + |
| 17 | Действительные и страдательные причастия. | 1 |  |  |  | + |
| 18 | Закрепление действительных и страдательных причастий | 1 |  |  |  |  |
| 19 | ***Контрольный диктант*** | 1 |  |  | диктант |  |
| 20 | ***Анализ контрольного диктанта*** |  |  |  |  |  |
| 21 | *Р/р. Типы речи. Описание общего вида местности.* | 1 |  |  |  | + |
| 22 | Закрепление причастного оборота | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Выделение запятыми причастного оборота, стоя­щего после определяемого слова. | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Закрепление пунктуации причастного оборота | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Словообразование действительных причастий. | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Правописание гласных в суффиксах действи­тельных причастий настоящего времени. | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Закрепление правописания гласных в суффиксах действи­тельных причастий настоящего времени. | 1 |  |  |  |  |
| 28 | ***Р/р. Подготовка к сочинению*** | 1 |  |  |  | + |
| 29 | ***Р/р. Написание сочинения*** | 1 |  |  |  | + |
| 30 | Правописание гласных перед суффиксами -вш-и -ш-. | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Закрепление правописания гласных перед суффиксами -вш-и -ш-. | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Словообразование страдательных причастий. | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Правописание гласных в суффиксах страдатель­ных причастий настоящего времени. | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Закрепление правописания гласных в суффиксах страдатель­ных причастий настоящего времени. | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Правописание согласных в суффиксах страда­тельных причастий прошедшего времени. | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Закрепление правописания согласных в суффиксах страда­тельных причастий прошедшего времени. | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Правописание е — ё после шипящих в суффик­сах страдательных причастий прошедшего вре­мени. | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Закрепление правописания е — ё после шипящих в суффик­сах страдательных причастий прошедшего вре­мени. | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Правописание н в кратких формах страдатель­ных причастий. | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Закрепление правописания н в кратких формах страдатель­ных причастий. | 1 |  |  |  |  |
| 41 | *Р/р. Описание действий(трудовых процессов).* | 1 |  |  |  | + |
| 42 | Правописание гласных в причастиях перед нн и н. | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Закрепление правописания гласных в причастиях перед нн и н. | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Закрепление правописания нн в причастиях и н в омонимич­ных прилагательных. | 1 |  |  |  |  |
| 45 | *Р. р. Описание действий .* | 1 |  |  |  | + |
| 46 | Правописание *не* с причастиями. | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Закрепление правописания *не* с причастиями. | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Повторение по теме: «Причастие» | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Повторение по теме: «Причастие» | 1 |  |  |  |  |
| 50 | *Р/р. Правильное употребление причастий в устных и письменных текстах.* | 1 |  |  |  | + |
| 51 | ***Контрольное тестирование по теме: «Причастие»*** | 1 |  |  | тест |  |
|  | **Деепричастие** | (11+3ч.) |  |  |  |  |
| 52 | Понятие о деепричастии | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические при­знаки. | 1 |  |  |  |  |
| 54 | *Р.р. Рассказ на основе услышанного.* | 1 |  |  |  | + |
| 55 | Признаки глагола и наречия у деепричастия. | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Правописание не с деепричастиями. | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Закрепление правописания не с деепричастиями. | 1 |  |  |  |  |
| 58 | *Р/р. Сообщение.* | 1 |  |  |  | + |
| 59 | Деепричастный оборот. | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Выделение запятыми деепричастного оборота. | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Закрепление пунктуации деепричастного оборота | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида | 1 |  |  |  |  |
| 63 | *Р/р. Правильное употребление деепричастий в устных и письменных текстах.* | 1 |  |  |  | + |
| 64 | ***Контрольное тестирование по теме: «Деепричастие»*** | 1 |  |  | тест |  |
| 65 | Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие | 1 |  |  |  |  |
|  | **Служебные части речи** |  |  |  |  |  |
| 66 | Общее понятие о служебных частях речи | 1 |  |  |  |  |
|  | **Предлог** | (10+5ч.) |  |  |  |  |
| 67 | Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи. | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Разряды предлогов по значению. Многознач­ность некоторых предлогов. | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Группы предлогов по происхождению: непроиз­водные и производные. | 1 |  |  |  |  |
| 70 | *Р/р. Отзыв о книге.* | 1 |  |  |  | + |
| 71 | ***Р/р. Подготовка к изложению по теме: «Предлог»*** | *1* |  |  |  | **+** |
| 72 | ***Р/р. Написание изложения*** | *1* |  |  |  | **+** |
| 73 | Простые и составные предлоги | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Переход других частей речи в предлоги (в тече­ние, в продолжение, рядом с, несмотря на и др.). | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Раздельное написание производных предлогов. | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Слитное написание производных предлогов. | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Буква е на конце предлогов *в течение, в про­должение, вследствие.* | 1 |  |  |  |  |
| 78 | *Р/р. Характеристика литературного героя.* | 1 |  |  |  | + |
| 79 | *Р/р. Правильное употребление предлогов в устных и письменных текстах.* | 1 |  |  |  | + |
| 80 | ***Контрольный диктант по теме: «Предлог»*** | *1* |  |  | диктант |  |
| 81 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  |  |  |
|  | **Союз** | (10+1ч.) |  |  |  |  |
| 82 | Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Простые и составные союзы. | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению. | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Сочинительные союзы: соединительные, проти­вительные, разделительные. | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложе­ниях. | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато.* | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Запятая при однородных членах и в сложносочи­ненном предложении. | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Разряды под­чинительных союзов по значению. | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Правописание составных подчинительных сою­зов. | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами). | 1 |  |  |  |  |
| 92 | *Р/р. Правильное употребление союзов в устных и письменных текстах.* | 1 |  |  |  | + |
|  | **Частица** | (17+6ч.) |  |  |  |  |
| 93 | Понятие о частицах. | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Разряды частиц по значе­нию и употреблению. | 1 |  |  |  |  |
| 95 | *Р/р. Общая характеристика публицистического стиля.* | 1 |  |  |  | + |
| 96 | Правописание НЕ с существительными. | 1 |  |  |  |  |
| 97 | ***Р/р. Подготовка к сочинению*** | 1 |  |  |  | + |
| 98 | ***Р/р. Написание сочинения*** | 1 |  |  |  | + |
| 99 | Правописание НЕ с прилагательными. | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Правописание НЕ с наречиями | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Закрепление правописания НЕ с существительными, прилагательными и наречиями. | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Правописание НЕ с глаголами. | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Правописание НЕ с деепричастиями | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Правописание НЕ с краткими причастиями | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Закрепление правописания НЕ глаголами, деепричастиями и с краткими причастиями | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Правописание НЕ с полными причастиями | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Правописание НЕ/НИ с местоимениями | 1 |  |  |  |  |
| 108 | *Р/р. Интервью – жанр публицистики* | 1 |  |  |  | + |
| 109 | Правописание не/ни с различными частями ре­чи | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Повторение правописания не/ни с различными частями ре­чи | 1 |  |  |  |  |
| 111 | *Р/р. Союз как средство связи предложений и частей текста.* | 1 |  |  |  | + |
| 112 | Правописание *-то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки.* | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Закрепление правописания *-то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки.* | 1 |  |  |  |  |
| 114 | *Р/р. Правильное употребление частиц в устных и письменных текстах.* | 1 |  |  |  | + |
| 115 | Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные | 1 |  |  |  |  |
|  | **Междометие** | (3+1ч.) |  |  |  |  |
| 116 | Понятие о междометии. | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Разряды междометий. Звукоподражательные слова | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Знаки препинания при междометиях | 1 |  |  |  |  |
| 119 | *Р/р. Правильное употребление междометий в устных и письменных текстах.* | 1 |  |  |  | + |
|  | **Повторение** | (13+2ч.) |  |  |  |  |
| 120 | Повторение орфоэпических норм | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Практикум по орфоэпии | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Повторение лексических норм | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Практикум по лексике | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Повторение словообразовательных норм | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Практикум по словообразованию | 1 |  |  |  |  |
| 126 | ***Р/р. Подготовка к изложению по теме: «Повторение»*** | 1 |  |  |  | + |
| 127 | ***Р/р. Изложение по теме: «Повторение»*** | 1 |  |  |  | + |
| 128 | Повторение морфологических норм | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Практикум по морфологии | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Повторение орфографии | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Повторение орфограмм-гласных | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Повторение орфограмм-согласных | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Повторение синтаксических норм | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Повторение изученных морфологических разборов | 1 |  |  |  |  |
| 135 | ***Итоговый контрольный диктант*** | 1 |  |  | диктант |  |
| 136 | ***Анализ контрольного диктанта*** | 1 |  |  |  |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя примеры.

***Уметь:***

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

* адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемо­го на слух;
* выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
* составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный и письменный);
* обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одно­классника;

***чтение:***

* дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; выделятьинформацию иллюстрирующую и аргументирующую;
* находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
* проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.);
* составлять тезисный план исходного текста;
* владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать со­держание текста по данному началу;
* с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

* сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выра­зительные языковые речевые средства;
* создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи;
* строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;
* формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;
* размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содер­жания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литератур­ного языка, нормы устной речи (орфоэпические и интонационные);
* уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом рече­вой ситуации;

***письмо:***

* сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выра­зительные и речевые средства;
* создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
* писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискусси­онного характера;
* соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литера­турного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
* уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
* использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании тек­ста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразователь­ной, грамматической синонимии;
* анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;
* рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построе­нию связного текста;
* устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значе­нием;
* определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы исредства связи предложений в тексте;

**фонетика и орфоэпия:**

* проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
* правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;
* анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

* по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словооб­разовательный анализ и морфемные модели слов разных частей речи;
* определять способы образования слов разных частей речи;
* анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
* составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);
* с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

**лексикология и фразеология:**

* соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
* толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
* пользоваться различными видами лексических словарей;
* находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;
* использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры упот­ребления слова в переносном значении;

**морфология:**

* различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить мофологический разбор слов всех частей речи;
* правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
* использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

**орфография:**

* владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
* учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания;
* аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

**синтаксис и пунктуация:**

* составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
* определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
* различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
* использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
* соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
* устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

**Формы и средства контроля**

**Контрольных диктантов - 2**

* **Контрольное тестирование – 2**
* **Изложение – 2**
* **Сочинение – 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№ урока** | **Вид работы** | **Дата** |
|  | **8** | ***Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 6 классе»*** |  |
|  | **27-28** | ***Сочинение*** |  |
|  | **50** | ***Контрольное тестирование по теме: «Причастие»*** |  |
|  | **63** | ***Контрольное тестирование по теме: «Деепричастие»*** |  |
|  | **70-71** | ***Изложение по теме: «Предлог»*** |  |
|  | **79** | ***Контрольный диктант по теме: «Предлог»*** |  |
|  | **96-97** | ***Сочинение*** |  |
|  | **125-126** | ***Изложение по теме: «Повторение»*** |  |

***Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 6 классе»***

**Кодификатор проверяемых умений:**

* применять знания, умения и навыки по теме: «Повторение изученного в 6 классе»

**Текст диктанта**

**Осень на воде**

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет опуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замёрзла, но жизнь в ней замирает. Водяные лилии опустились на дно. Лягушки зарылись в почву до весны. Окуни, ерши, лещики бродят стайками. На гладкой поверхности тёплой воды иногда выскакивают пузыри. Это голодные рыбёшки ждут, не упадёт ли кузнечик или муха.

Ветер шевелит жёлтыми листочками. Вот какой-нибудь окажется в воде. Жадные рыбы схватят листочек, утащат в воду, но скоро он вынырнет обратно.

А бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня! Толкаются, кружатся, борются за пищу рыбки. Посмотришь через минуту и ничего не увидишь. Спокойная тёмная вода.

*Грамматическое задание*

1. Выписать из текста 3 глагола с орфограммой в корне (6).
2. Разобрать по составу глаголы 1) выскакивают, 2) посмотришь.

***Сочинение***

**Кодификатор проверяемых умений:**

* создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
* соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литера­турного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
* уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
* использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании тек­ста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразователь­ной, грамматической синонимии;
* анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;
* редактировать собственные тексты с учетом требований к построе­нию связного текста.

**Тема сочинения:**

* Мой любимый уголок природы

(Заглавие сочинения может быть сформулировано учащимися самостоятельно)

***Контрольный тест по теме: «Причастие»***

**Кодификатор проверяемых умений:**

* различать постоянные и непостоянные морфологические признаки причастия и проводить мофологический разбор;
* правильно, уместно и выразительно употреблять причастия;
* использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

**Тест**

А1. Какое из определений является верным?

1) Причастие - это самостоятельная часть речи (особая форма глагола), которая обо­значает признак предмета.

2) Причастие - это самостоятельная часть речи (особая форма глагола), которая обо­значает признак предмета по действию.

3) Причастие - это самостоятельная часть речи (особая форма глагола), которая обо­значает признак действия.

4) Причастие - это самостоятельная часть речи (особая форма глагола), которая обо­значает действие предмета.

А2. В каком ряду все слова являются причастиями?

1) любящий, любимый, любивший

2) белеющий, белевший, белый

3) мороженый, морозивший, морозно

4) зеленевший, зеленее, зеленеющий

A3. В каком ряду все словосочетания соответствуют схеме «прич. + сущ.»?

1) медленная музыка, решённая задача

2) написанная статья, украшенная ёлка

3) пугающая темнота, каменный дом

4) туманный вечер, задуманное желание

А4. Укажите номер предложения, в котором есть причастный оборот.

1) Мы знали, что Петька принёс всего двух худых карасей, но молчали.

2) С этим Петькой у нас были свои счёты: он срезал у Рувима английский крючок и выследил места, где мы прикармливали рыбу.

3) За это Петьку, по рыболовным законам, полагалось вздуть, но мы простили.

4) Когда мы выбрались в давно не кошенные луга, бабы стихли.

А5. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот стоит после определяемого слова.

1) Сладкий конский щавель хлестал нас по груди.

2) Медуница пахла так сильно, что солнечный свет, затопивший рязанские дали, казался жидким мёдом.

3) Мы дышали согревающим воздухом трав.

4) Вокруг нас гулко жужжали шмели и трещали невидимые в траве кузнечики.

А6. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот стоит перед определяемым словом.

1) Дом, построенный кумом Тыквой, был маленьким.

2) Он стоял в глухом, давно заброшенном саду.

3) Каждую ночь нас будил стук диких яблок, падавших с веток на его тесовую крышу.

4) Дом был завален удочками, дробью, яблоками и сухими листьями.

А7. В каком ряду во всех словосочетаниях использованы действительные причастия?

1) упакованная сумка, сообщивший новость

2) рисующий ребенок, обиженный друг

3) моющая жидкость, решающая минута

4) отправленная посылка, виднеющийся горизонт

А8. В каком ряду все причастия являются страдательными?

1) измеряемый, измеренный

2) рассказывающий, рассказанный

3) рекомендованный, рекомендовавший

4) ликвидирующий, ликвидировавший

А9. В каком ряду в окончаниях всех причастий пишется Е?

1) о спящ...й красавице, поющ...й соловей

2) опадающ...й звезде, любящ...го дедушку

3) взлетающ...й самолет, лечащ...й врач

4) строящ...йся дом, бушующ...е море

А10. В каком ряду в суффиксах всех причастий пишется буква У(Ю)?

1) колыш.. .щиеся от ветра знамена, завис.. .щие от нас обстоятельства

2) танцу...щая вальс пара, бор...щиеся за свободу народы

3) тяжело дыш...щий больной, сто...щие на полке книги

4) развоз...щая хлеб машина, стел...щийся по земле вьюнок

А11. В каком ряду в суффиксах всех причастий пишется буква А(Я)?

1) кле...щий обои отец, дела...щая уборку мать

2) меша...щая работать музыка, се...щий пшеницу фермер

3) тонко пиш...щая ручка, плохо слыш...щая бабушка

4) знач...щее для нас событие, гон...щие зайца собаки

А12. В каком ряду в суффиксах всех причастий пишется буква И?

1) позвол..вший, покрас.вший

2) зате...вший, прикле...вший

3) вылет...вший, повес. ..вший

4) выпуст...вший, вытерп...вший

А13. В каком ряду в суффиксах всех причастий пишется буква Е?

1) прослав...вший, ответ...вший

2) выкуп...вший, постро...вший

3) законч...вший, провер...вший

4) завис...вший, обид...вший

А14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А(Я)?

1) побел...нный потолок, замаз...нный угол

2) застел...нный пол, застекл...нный балкон

3) слом...нное перекрытие, развал...нный остов

4) затс.нный переезд, передел...нная работа

А15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) заброш...нная стройка, одерж..нная победа

2) вывез...нная ценность, услыш...нная новость

3) обещ...нное вознаграждение, вылож...нная книга

4) изран...нный зверь, заморож...нная рыба

А16. Найдите ошибку в образовании краткой формы страдательного прича­стия.

1) высушить - высушЕнный - высушЕн

2) простить - прощЁнный - прощЁн

3) разлучить - разлучОнный - разлучОн

4) замешаный - замешАнный - замешАн

А17. В каком ряду все слова пишутся с НН?

1) краше...ая решетка, замороже...ый лед

2) штопа...ый шарф, мочё...ые яблоки

3) решё...ый вопрос, купле...ый подарок

4) погаше...ый свет, гашё...ая известь

А18. В каком ряду все слова пишутся с Н?

1) проведё...ое расследование, осужде...ый преступник

2) жаре...ые грибы, лома...ая линия

3) ненаписа...ое письмо, нарисова...ый эскиз

4) задума..ое число, изгна...ый враг

А19. В каком ряду причастие с НЕ пишется раздельно?

1) (не)выученные школьником стихи

2) (не)выученные стихи А. С. Пушкина

3) (не)выученные стихи на английском языке

4) (не)выученные стихи

А20. В каком ряду причастие с НЕ пишется раздельно?

1) (не)разрушенный старый шалаш

2) совершенно (не)разрушенный шалаш

3) (не)разрушенный, а сохранившийся шалаш

4) (не)разрушенный шалаш из ветвей и соломы

***Контрольный тест по теме: «Деепричастие»***

Вариант I

1. Деепричастие — самостоятельная часть речи, которая обозначает:

а) признак предмета по действию;

б) признак признака;

в) добавочное действие при основном действии,  
выраженном глаголом;

г) действие предмета.

2. Найдите деепричастия:

а) увидел; в) поднявши; д) принявший;

б) шлепая; г) спеша; е) свежо.

3. Выберите предложение с деепричастным оборотом (знаки пре­пинания не расставлены).

A. Ребятишки прыгали любуясь на елку.

Б. Ребятишки прыгали и любовались на елку.

B. Прыгающие ребятишки любовались на елку.  
Г. Прыгая ребятишки любовались на елку.

4. В каких предложениях допущена ошибка в употреблении деепричастий?

**A.** Открывая книгу, из нее выпал листок.

Б. Прочитав рассказ, он показался мне скучным.

B. Дверь висела на одной петле, скрипя от ветра.  
Г. Сидя у окна, девочка читала.

5. Определите, как надо писать *не* со словами в предложениях?  
/. *(Не)давши слова, крепись, а давши, держись. 2. Он ушел, (не) довыполнив задания.* Выберите правильный ответ.

A. В 1-м случае слитно, во 2-м — раздельно.  
Б. В 1-м случае раздельно, во 2-м — слитно.

B. В обоих случаях слитно.

Г. В обоих случаях раздельно.

6. Найдите деепричастия совершенного вида:

а) глядя; г) прочитав;

б) сложив; д) улыбаясь;

в) отнявши; е) балуясь.

7. Укажите правильный разбор слов по составу:

а) нахмурясь, выскочивши;

б) нахмурясь, выскочивши;

в) нахмурясь, выскочивши

г) нахмурясь, выскочивши.

8. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или  
г), в котором последовательно расположенные буквы соответ­-  
ствуют пропущенным в данных словах буквам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | а) | б) | в) | г) |
| г..лерея | о | а | а | о |
| к..мбинация | а | а | о | о |
| с..ять | и | е | и | е |
| д..станция | е | е | и | и |
| ба..ейн | сс | с | сс | с |

9. Укажите правильный ответ.

A. Пролетая над садами, ветер шелестел листвою.

Б. Пролетая над садами, ветер шелестел листвою. B. Пролетая над садами, ветер шелестел листвой.

Вариант II

1. Укажите, какой глагольный признак имеет деепричастие:

а) время; б) вид; в) лицо.

1. Найдите деепричастия:

а) вечерело; г) закрыв;

б) рисовал; д) будучи;

в) улыбаясь; е) игравший.

3. Выберите предложение с деепричастным оборотом (знаки пре­пинания не расставлены).

A. Девочка смотрела не мигая в окно.  
Б. Собака почуяв меня насторожилась.

B. Мы шли по тропинке пересекавшей поле.  
Г. Улыбаясь он посмотрел вокруг.

4. В каких предложениях допущена ошибка в употреблении дее­причастий?

A. Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.  
Б. Он пришел в ужас, выслушав меня.

B. Приближаясь к роще, она пошла тише.

Г. Заканчивая чертеж, у меня сломался каран­даш.

5. Определите, как надо писать *не* в каждом случае в предло­жениях?

/.*Сам того (не)ведая, он открыл великий закон.*

*2. (Не)годуя, он ушел.*

Выберите правильный ответ.

A. В 1-м случае слитно, во 2-м — раздельно.  
Б. В 1-м случае раздельно, во 2-м — слитно.

B. В обоих случаях слитно.

Г. В обоих случаях раздельно.

6. Найдите деепричастия несовершенного вида:

а) играя; г) увидевши;

б) увидя; д) кружась;

в) просохши; е) спеша.

7. Укажите правильный разбор слов по составу:

а) распределившись, крича;

б) распределившись, крича;

в) распределившись, крича;

г) распределившись, крича.

8. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), 6), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответ­ствуют пропущенным в данных словах буквам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | а) | б) | в) | г) |
| экспре.. | сс | с | с | сс |
| ба..ейн | сс | с | сс | с |
| г..лерея | а | о | а | о |
| д..станция | и | и | е | е |
| к..мбинация | о | а | а | о |

9. Укажите правильный ответ.

A. Охраняя природу, ты защищаешь родину.  
Б. Охраняя природу, ты защищаешь родину.

B. Охраняя природу, ты защищаешь родину. Г. Охраняя природу, ты защищаешь родину.

10. Укажите, от какого глагола нельзя образовать деепричастие несов. в.:

а) спешат; г) ждут;

б) жуют; д) глядят;

в) балуются; е) кричат.

***Изложение по теме: «Предлог»***

**Текст изложения**

*Задание упражнения 83 (по VIII главе повести М. Горького «Детство»), стр. 77*

***Контрольный диктант по теме: «Предлог»***

**Кодификатор проверяемых умений:**

* различать морфологические признаки предлога и проводить мифологический разбор;
* правильно, уместно и выразительно употреблять предлогов речи;
* использовать знания и умения по морфологии в практике правописания предлогов;
* владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
* учитывать значение строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания;

**Текст диктанта**

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

Прежде всего необходимо стараться выполнять режим дня в течение всего дня. Составьте его с начала сентября и старайтесь выполнять в течение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать и вашим товарищам.

Вначале лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы и увлечения.

Если у вас что-либо не получается, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободное время побольше читайте. В продолжение чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.

*Грамматическое задание*

1. Объяснить графически пунктограммы в тексте.
2. Произвести морфологический разбор одного из производных предлогов

***Сочинение***

**Кодификатор проверяемых умений:**

* создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
* соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литера­турного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
* уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
* использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании тек­ста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразователь­ной, грамматической синонимии;
* анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;
* редактировать собственные тексты с учетом требований к построе­нию связного текста;
* устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значе­нием.

**Тема сочинения:**

* Мой любимый литературный герой

(Заглавие сочинения может быть сформулировано учащимися самостоятельно)

***Изложение по теме: «Повторение»***

**Кодификатор проверяемых умений:**

* сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выра­зительные и речевые средства;
* соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литера­турного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
* использовать лингвистические словари при редактировании тек­ста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразователь­ной, грамматической синонимии;
* анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;
* редактировать собственные тексты с учетом требований к построе­нию связного текста

**Текст изложения**

*Задание упражнения 112 (по орывку из повести А. П. Чехова «Степь»), стр.104*

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Учебник «Русский язык. Теория» 5-9 классы - М.: Просвещение, 2000г
2. Русский язык; Практика. 7 класс: Пособие для   общеобразовательных учреждений; Под редакцией С.Н.Пименовой. - М.: Дрофа, 2003
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2005

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧИТЕЛЕМ**

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.  Учебник «Русский язык.  Теория»  5-9 классы - М.: Просвещение, 2000г
2. Русский язык; Практика. 7 класс: Пособие для    общеобразовательных учреждений; Под редакцией С.Н.Пименовой. - М.: Дрофа, 2003
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2005

4.        Купалова А.Ю. и др. Поурочное планирование к учебному комплексу «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь». 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2005