***«Игрушка в жизни Вашего ребёнка».***

«Игра не пустая забава.

 Она необходима для счастья детей,

 для их здоровья и правильного развития».

Д. В. Менджерицкая.

Каждому родителю, бабушке, дедушке постоянно приходиться сталкивать с очень не простой задачей:

 *что подарить любимому чаду на праздник или день рождения*

 Заходя в «игрушечный» магазин, мы как бы подсознательно выбираем игрушку не своему сыну, а себе.

 И именно с этого момента начинаются трудности. Мы проецируем ситуацию на себя: «А вот в моем детстве таких игрушек не было… Я бы тоже поиграла с такой игрушкой…»

 СТОП!

Ведь игрушка, которая нравится взрослому, может и не произвести такое же впечатление на ребенка.

Игра - это ведущий вид деятельности любого дошкольника. В ней формируются новые качества психики и личности ребёнка, а так же удовлетворяются его потребности. Потенциал игры - безграничен. Поэтому при выборе игрушки для своего ребёнка нужно помнить, что любая игрушка приближает игру к действительности.

***Игрушки - защитники, успокоители***

* Большие плюшевые медведи, добрые львы, мягкие тигры, большие собаки и даже (иногда) мягкие плюшевые крокодилы…
* Игрушки, которые можно обнять, к которым можно прижаться, которые позой и мордой излучают спокойствие и силу, они - большие, взрослые, сильные, дают опору и защиту.

***Игрушки - утешители***

* Это могут быть игрушки-защитники, а также мягкие небольшие игрушки с внимательным, дружелюбным и заботливым выражением лица. Плюшевые коровы, зайцы, небольшие собачки, внимательные бобры и белки…
* Ребенок чувствует, что они понимают его, принимают его и сочувствуют ему, они не взрослые, небольшие, они - такие же, как он.

******

***Игрушки для проявления заботы***

* Эта группа пересекается с группой игрушек для идентификации, но сюда особенно относятся малыши и пупсики. В игре с этими игрушками можно идентифицироваться с компетентным, сильным, заботящимся взрослым.
* Психологическая и гармонизирующая функция этой игрушки состоит в том, чтобы дать пережить заботу и упражняться в эмпатическом понимании игре.



***Игрушки для идентификации в ролевой игре***

* В эти игрушки играют. В них ребенок узнает себя, примеряет себя к ним, но они не сопровождают ребенка в трудных ситуациях его жизни, они не вступают в диалог.
* Для девочек - это принцессы, с красотой которых можно идентифицироваться;
* для мальчиков - сильные герои.
* Это игрушки, представляющие героев любимых книг, мультфильмов, а также их костюмы, которые можно надеть, чтобы стать этими героями. 
* Это игрушки, качества которых, ребенок оживляет и ощущает в себе, проигрывает, проживает их, примеривая себе - как это мне, мое - не мое.
* Сюда же относится огромное многообразие игрушек, на которых что-то можно легко проецировать - как достоинства, так и недостатки.

***Игрушки, обладающие свойствами объекта-посредника***

* Мелкие куклы, представляющие семью; солдатики, ролевые персонажи (милиционер, шофер, доктор, повар и др.), а также предметы, помогающие войти в социальную роль самому ребенку - посуда, транспорт, аптечка, игрушечная мебель и др.



***Различного рода конструкторы.***

* + Их цель: развитие внимания, пространственного мышления, моторики рук.
	+ С их помощью дети также имитируют сюжеты из социальной жизни (например, с помощью конструктора «Лего»).

**Агрессивные игрушки для канализации агрессии, освоения социальных норм обращения с агрессией.**



***Агрессивные игрушки для символизации негативных чувств***

* В игре с этой игрушкой можно выражать агрессию, как с помощью игрушки на кого-то, так и на саму игрушку без страха наказания, ведь она же плохая, злая и опасная, и все-таки не ответит тем же.
* Это зубастый волк, крокодил, Баба-Яга…
* Особенность агрессивной игрушки в том, что она должна выражать агрессию однозначно и быть предназначенной для нападения.



***Внимание, АНТИигрушка!***





***Вы сами можете почувствовать восприятие ребенка, его магический мир, если увидите или почувствуете:***

******

* способность игрушки оживать;
* что-то, что делает игрушку настоящей;
* первичное вызываемое чувство;
* чувства, возникающие от контакта с игрушкой (когда представляете, что она оживает);
* внутренние состояния ребенка, с которыми она связана;
* культурные контексты, в которые может увести воображение ребенка эта игрушка;
* отношение к игрушке;
* действия, которые в отношении

игрушки хочется совершить.

***Психологи советуют***

Взрослые сами могут попрактиковаться в детском восприятии игрушек. Для этого нужно вынести все свои знания за скобки и увидеть игрушку как будто в первый раз, отвечая при этом на вопросы: Что это? Как это мне? Так ли это?

**Главная функция игрушки - активизация самостоятельной детской деятельности.**

Для каждого возраста  существуют свои особенные игрушки, которые  предполагают определённый способ действия  и наиболее тесно связаны с возрастными особенностями и задачами развития данного периода.

