****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Название программы** |  | **Программа внеурочной деятельности.**  **Кружок по изобразительному искусству**  **«ПАЛИТРА», 3 класс** | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Название учреждения** | | | | | | | | | | Год основания | |
| **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 8»** | | | | | | |  | | | 1975 год |  | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Ф.И.О. руководителя** | | | | | | **Адрес, телефон, факс** | | | | | |
|  | | | | |  |  | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Название программы** | | | | | | | | | | |  | |
| **Программа внеурочной деятельности. Кружок по изобразительному искусству**  **«ПАЛИТРА», 3 класс** | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Описание программы** | | | | | | | | | | |  | |
| **Программа кружка по изобразительному искусству «Палитра», 3 класс** представляет собой проект, направленный на реализацию ФГОС второго поколения.  В программе раскрываются основные аспекты внеурочной деятельности по художественному воспитанию с обучающимися 3 класса в условиях общеобразовательного учреждения, намечает перспективы, определяет приоритеты дальнейшего развития, содержит конкретные мероприятия по достижению поставленных целей.  **Общая цель -** создание условий, обеспечивающих художественное развитие обучающихся во внеурочной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.  **Целевое направление:**   * внеурочное   **Обоснование   программной   формы:**  Программа является открытым инструментом управления, параметры которого могут корректироваться в режиме реального времени в зависимости от изменения обстановки. Такая форма может быть вполне эффективной для решения поставленной цели. | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Ф.И.О. ответственного за реализацию Программы** | | |  | **Должность** | | | |  | **Реквизиты для связи** | |  | |
| **Гайдовская Татьяна Петровна** | | |  | Учитель начальных классов | | | |  | 561688 | |  | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |

**Структура программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Раздел программы | *Стр.* |
|  | Паспорт Программы | *4* |
|  | Обоснование программы. Пояснительная записка. | *6* |
|  | Ценностные ориентиры программы. | *8* |
|  | Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения программы. | *9* |
|  | Содержание программы. | *9* |
|  | Тематическое планирование. | *10* |
|  | Аппарат контроля. | *11* |
|  | Методическое обеспечение программы. | *12* |
|  | Список литературы для учителя и ученика. | *13* |

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Наименование программы*** | **Программа кружка по изобразительному искусству «Палитра»,**  **3 класс** |
| ***Нормативно-правовые основы разработки программы*** | **Федеральный уровень:**   * письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» * письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 июня 2012 №03-470 «О методических материалах по разработке и учебно-методическому обеспечению Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни основной образовательной программы начального общего образования». * Федеральный закон от 01.12.2007 № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта»; * Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2008 г. №03-848 «О мерах по обеспечению прав граждан на образование с учетом норм Федерального закона от 1 декабря 2007 года №309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта»; * Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». * Приказ Минобрнауки РФ 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюст России от 22 декабря 2009 г. N 15785). * Письмо Минобразования РФ от 15 октября 2003 г. N 24-51-212/13-28-51-793/16. «Методические рекомендации по аттестационной и аккредитационной оценке воспитательной деятельности [образовательных учреждений](http://www.pravoteka.ru/enc/3800.html), реализующих общеобразовательные программы различного уровня и направленности». * Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/[сост.Е.С.Савинов].-М.:Просвещение, 2010.-191 с. - (Стандарты второго поколения). * Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. * Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов.- М.: Просвещение, 2010.-223с. - (Стандарты второго поколения) * Кондаков А.Н. ФГОС и ключевые эффекты образования как ведущей социальной деятельности общества (презентация, НПК, Нижний Новгород. Май 2010.). * Назарова И.Г. Теоретические основы организации внеурочной (внеучебной) деятельности школьников (презентация, НПК, * Ярославль, ИРО, 22.01.09). * Фельдштейн Д.И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития (презентация, НПК, Нижний Новгород. Май 2010).   **Региональный уровень:**   * Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30.06.2010 №481 «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»; * Информационное письмо Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.01.2010 №356 «О переходе на федеральный государственный стандарт начального общего образования». * Методические рекомендации по составлению рабочих программ, примерное положение о рабочей программе внеурочной деятельности Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 01.06.2012 №4694/12.   **Муниципальный уровень**   * Приказ департамента образования администрации г. Нижневартовска от 26.07.2010 №260 «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в общеобразовательных учреждениях города Нижневартовска в 2010 году» |
| ***Сроки реализации программы*** | 2015-2016 |
| ***Объемы и источники финансирования*** | Финансирование Программы осуществляется из городского бюджета, за счет привлеченных целевых средств на введение ФГОС второго поколения. |
| ***Цель и задачи программы*** | **Цель программы:**  Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.  **Задачи:**  Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области художественного искусства.  Развитие стремления к углублению знаний.  Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.  Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.  Формирование чувства коллективизма.  Создание комфортной обстановки на занятиях.  Развитие аккуратности, опрятности. |
| ***Приоритетные направления***  ***Программы*** | Основным направлением Программы является:   * Художественная деятельность |
| ***Ожидаемые результаты***  ***(и продукты деятельности)*** | * наличие программы кружка по изобразительному искусству «Палитра» для 3 класса для реализации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС. |
| ***Порядок управления реализацией Программы*** | Управление реализацией программы осуществляется администрацией школы в процессе управленческих мероприятий и контроля за ходом учебно-воспитательного процесса в школе.  Мониторинг результатов реализации основных направлений программы отслеживается экспертной группой, созданной из представителей Малого Совета. |
| ***Порядок мониторинга хода и результатов реализации Программы*** | Принятый в образовательном учреждении порядок внутреннего мониторинга хода и результатов реализации Программы:   1. ежемесячно 2. ежеквартально 3. ежегодно 4. подробный отчет по завершению реализации программы |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Содержание образовательных программ дополнительного образования разнообразно и вариативно и зависит от уровня организации свободного времени детей. Взаимодействие основного и дополнительного образования может возникнуть на любом этапе развития дополнительного образования и осуществляться в различных формах.  
Образовательная программа кружка «Палитра» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка.

Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью.

Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

В основе формирования способности к художественной деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Программа кружка «Палитра» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря

тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору.

**Цель программы:**

Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

**Задачи:**

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области художественного искусства.
2. Развитие стремления к углублению знаний.
3. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
4. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
5. Формирование чувства коллективизма.
6. Создание комфортной обстановки на занятиях.
7. Развитие аккуратности, опрятности.

Содержание образовательной программы кружка проектируется с учетом приоритетных ***принципов:***

**1. Многообразия.**

* разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
* разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
* разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

**2. Открытости.**   
Программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:  
1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.  
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.  
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.  
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

**Формы занятий:**

* беседы;
* практические занятия;
* создание проектов;
* индивидуальные и групповые занятия;
* коллективная работа;
* экскурсии.

**МЕСТО ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на 34 часа в 3 классе с проведением занятий 1 раз в неделю. Содержание программы отвечает требованиям к организации внеурочной деятельности. Тематика занятий отражает реальные интересы учащихся, содержит полезную и любопытную информацию и интересные факты.

1. **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОГРАММЫ**

Ценностными ориентирами содержания данной программы являются:

* Формирование умения рисовать как компонента художественно - эстетической грамотности.
* Развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся.
* Формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать.
* Привлечение учащихся к обмену информацией в процессе занятий.

**Ожидаемые результаты:**

В результате работы по программе «Палитра» обучающиеся

**должны знать:**

* понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике.
* овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, граттаж, коллаж) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
* стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
* изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

**должны уметь:**

* доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
* воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
* составлять композиции, узоры;

**Ожидаемые результаты**:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.

2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные

впечатления.

3. Создание прекрасного своими руками.

4. Ценностное отношение к своему труду, уважение к чужому труду.

5. Умение применять теоретические знания на практике.

6. Умение пользоваться художественным материалом.

**4.ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

***Универсальные учебные действия:***

*Личностными результатами изучения* программы являются:

* Развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств, важных для деятельности человека.
* Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышлений.
* Формирование художественно – эстетической культуры.
* Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей.

*Метапредметные результаты:*

* *Анализировать* учебный материал. *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
* *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в решении проблемных вопросов, *высказывать* собственное мнение и *аргументировать* его.
* *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* затруднения в пробных учебных действий.
* *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
* *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
* *Контролировать* свою деятельность (обнаруживать и исправлять ошибки).
* *Искать* и *выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в литературе для ответа на заданные вопросы.
* *Моделировать* ситуацию, описанную в литературе. *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
* *Обосновывать* выполняемые и выполненные действия.
* *Воспроизводить* способ решения задачи.
* *Участвовать* в учебном диалоге, *оценивать* процесс поиска решения задачи.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание программы представлено различными темами:

Рисование элементов растительного и животного мира, объектов неживой и живой природы.

Иллюстрирование художественной литературы.

Тематическое рисование, к праздничным датам.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема занятий** |  |
|  | Разновидности декоративно-оформительских работ. | 4.09 |
|  | Материалы, инструменты, приспособления. | 11.09 |
|  | Практические указания и советы по технике декративно-оформительских работ. | 18.09 |
|  | Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику «День учителя». | 25.09 |
|  | Правила, приемы и средства композиции. | 2.10 |
|  | Сказочная тема в ИЗО. | 9.10 |
|  | Иллюстрации к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек». | 16.10 |
|  | Иллюстрации к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек». | 23.10 |
|  | Открытки. | 30.10 |
|  | Открытки. | 13.11 |
|  | Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». | 20.11 |
|  | Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». | 27.11 |
|  | Бумажные ангелочки. | 4.12 |
|  | Рождественские елочные игрушки. | 11.12 |
|  | Рождественские елочные игрушки. | 18.12 |
|  | Краткий очерк истории развития шрифта. | 25.12 |
|  | Виды шрифта. | 15.01 |
|  | Классификация шрифтов: рекламные шрифты | 22.01 |
|  | Классификация шрифтов: стилизованные под письменность | 29.01 |
|  | Классификация шрифтов: рубленные шрифты. | 5.02 |
|  | Оформление объявления | 12.02 |
|  | Оформление объявления | 19.02 |
|  | Оформление рекламного листа | 26.02 |
|  | Оформление рекламного листа | 4.03 |
|  | | |
|  | Оформление визитки | 11.03 |
|  | Создание коллективной книги | 18.03 |
|  | Создание коллективной книги | 1.04 |
|  | Создание коллективной книги | 8.04 |
|  | Создание коллективной книги | 15.04 |
|  | Создание коллективной книги | 22.04 |
|  | Создание коллективной книги | 29.04 |
|  | Создание коллективной книги | 6.05 |
|  | Создание коллективной книги | 13.05 |
| 34. | Итоговое занятие | 20.05 |

1. **АППАРАТ КОНТРОЛЯ**

Контроль и оценивание внеурочной деятельности учащихся основывается на критериях уровня и качества выполняемых заданий: по содержанию представленных результатов, на основе наблюдений учителя за личностным ростом учащегося в ходе работы.

В программу заложено использование различных форм контроля достижений учащихся: анкетирование, беседа, оценка работы в группах, контроль выполнения творческой работы и ее презентации.

**Формы контроля и система оценивания.**

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется через: вербальную, содержательную, прогностическую оценку, оценку по конечному результату, рецензирование, проблемную ситуацию, самооценку, взаимооценку, создание определенного общественного мнения, самоконтроль, взаимоконтроль.

С помощью « Листа контроля» в конце каждого занятия дети осуществляют самооценку.

***Лист контроля***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценки число | 1.10 | 2.10 | 3.10 | 4.10 | … |  |
| Самооценка |  |  |  |  |  |  |
| Оценка работы группы |  |  |  |  |  |  |
| Впечатление от занятия |  |  |  |  |  |  |

**Цветовое решение оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Красный | Желтый | Синий |
| Любопытно | Интересно | Полезно |

**1. Самооценка**

**2. Оценка работы группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Серый | Зеленый | Желтый |
| Не очень активна | Достаточно активна | Согласованная |

**3. Впечатление от занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Очень доволен | Остался равнодушен | Огорчен |

**Система оценивания**

Занятия безотметочные, по системе «зачет – незачет».

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Ведущие методы: беседа, социально-перцептивные, ситуационные, импровизационные, моделирующие; упражнения, предполагающие обратную связь.

Приемы: создание ситуации успеха, сотрудничество учителя и ученика, ученика и ученика, привлечение обучающихся к оценочной деятельности, занимательность обучения, создание проблемных ситуаций, применение мер поощрения, наглядность;

Технологии: технология интерактивного обучения Л.И. Уманского, технология встречных усилий Г.А. Цукерман (технология развития творческой деятельности), система оценивания по методике профессора П.И.Третьякова; технология КТД Н.Е.Щурковой;

Организационные формы обучения: классная, индивидуально-групповая, групповая, коллективная.

**9.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. *Е.М Аллекова*. Живопись. – М.: Слово, 201
2. *Г. Беда.* Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
3. *А.Л. Гаптилл*. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
4. *Н.А Горяева.* Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
5. *Н.И. Еременко* Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
6. *В.П. Копцев* Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
7. *С.В. Кульневич.* «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007
9. *А.А.Павлова, Е.И Корзинова.* Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
10. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
11. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
12. *В.В. Ячменева* Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003