Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Воезерская основная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании методического совета  Протокол № \_\_\_\_\_\_ | Согласовано:  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_­­\_Л.С. Вдовина  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 | Утверждаю:  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.А. Борыгина  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 |

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

**УМК «Перспективная начальная школа»**

**3 класса по предметам:**

**Литературное чтение**

**Русский язык**

**Математика**

**Окружающий мир**

**Изобразительное искусство**

**Технология**

**Музыка**

Составитель: Дурыгина О.Ф

Учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Воезеро

2015

**ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно - правовых документов:

1.Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7,9,32)

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Москва «Просвещение» 2011 (Приказ Министерства образования № 373 от 6 октября 2009 г)

3. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Воезерская основная общеобразовательная школа» 2011

4.Примерные программы по учебным предметам начального общего образования.

В 2 частях .5-е издание, переработанное. Москва «Просвещение» 2011

5. Программы четырехлетней начальной школы. Перспективная начальная школа Москва. Академкнига.Учебник 2009.

6. Авторской программы начального общего образования «Литературное чтение» Н. А. Чураковой Москва. Академкнига. 2009г.

7. «Регионального компонента начального общего образования Архангельской области», утвержденного Департаментом образования и науки Архангельской области, 2006г.

8. Регионального краеведческого курса «Морянка» (распоряжение Министерства образования и культуры Архангельской области № 645 от 11.06.2010)

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа».

Основная метапредметная цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением временисможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в ее рамках решаются также весьма разноплановые предметные задачи:

– духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);

– духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);

– литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы));

– библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Программа 3 класса знакомит школьников с такими древними жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым.

Продолжается знакомство младших школьников с живописными произведениями, которые не являются сюжетными аналогами изучаемых литературных произведений, но представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Программа предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрестной рифмы, познакомятся с понятием ритма, создающегося чередованием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю), из них РКМ- 4ч.

**Учебно-методический комплект:**

•Чуракова, Н. А. Литературное чтение: учебник. 3 класс. - В 2 ч. - М.: Академкнига / Учебник, 2013.

-Малаховская, О, В. Литературное чтение: 3 класс: хрестоматия / под.ред. Н. А. Чураковой. -М.: Академкнига / Учебник, 2013,

•Малаховская, О. 3. Литературное чтение, 3 класс: тетрадь для самостоятельной работы № 1, №2. - М.: Академкнига / Учебник, 2015. Литературное чтение

Программа рассчитана на 102 часа(3 ч в неделю), из них – РСМ- 4ч.

**Содержание тем учебного курса**

**3 класс (136 ч)**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Понимание на слух смысла звучащей речи (ее цели, смысловых доминант). Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Формирование умения удерживать в процессе полилога обсуждаемый аспект.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдение норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Формирование умения при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Дальнейшее освоение приемов диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументированно опровергать.

Дальнейшее формирование умений участвовать в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Формирование библиографической культуры**

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Устное народное творчество

Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история.

Особенность «самых древних сказочных сюжетов» (историй): их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность «просто древних сказок»: начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность «менее древней сказки»: ее нравоучительный характер – начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о «бродячих» сюжетах (сказочных историях).

Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Авторское творчество

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

Жанр бытовой сказки. Обобщенность характеров, наличие социального конфликта и морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя, авторские комментарии.

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции, непредсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): объяснить слушателю алгоритм поведения героя при встрече с волшебным миром (волшебная сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя (героя-рассказчика, автора) в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на ленту времени произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности), а также авторских литературных и живописных произведений.

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Раздел «Элементы творческой деятельности»**

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Раздел «Круг чтения»**

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки: «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»;

бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»\*;

бурятская сказка «Снег и заяц»;

венгерская сказка «Два жадных медвежонка»;

индийские сказки: «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»\*, «Хитрый шакал»;

корейская сказка «Как барсук и куница судились»;

кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»;

шведская сказка «По заслугам и расчет»\*;

хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»;

сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп: «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»;

Ж. Лафонтен «Волк и журавль»\*;

Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»\*;

японские хокку: Басё, Бусон, Дзесо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А. Пушкин: «Зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя…», «Опрятней модного паркета…», «Сказка о царе Салтане»\*, «Цветок»;

И. Крылов: «Волк и журавль»\*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»\*;

Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»);

И. Бунин «Листопад»;

К. Бальмонт «Гномы»;

С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…»;

В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»;

К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»\*, «Растрепанный воробей»;

Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов: «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»\*, «Урок листопада»\*, «Отражение»\*;

Н. Матвеева: «Картофельные олени», «Гуси на снегу»;

В. Шефнер «Середина марта»;

С. Козлов: «Июль», «Мимо белого облака луны», «Сентябрь»;

Д. Дмитриев «Встреча»;

М. Бородицкая «На контрольной»;

Э. Мошковская: «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылек»\*, «Осенняя вода»\*, «Нужен он…»\*, «Когда я уезжаю»\*;

Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»;

Л. Пантелеев «Честное слово»;

Б. Житков «Как я ловил человечков»;

Саша Черный «Дневник фокса Микки»;

Н. Тэффи «Преступник»;

Н. Носов «Мишкина каша»\*;

Б. Заходер «История гусеницы»;

В. Драгунский: «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах»\*;

Ю. Коваль: «Березовый пирожок», «Вода с закрытыми глазами», «Под соснами»\*;

С. Козлов: «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»\*;

К. Чуковский «От двух до пяти»;

Л. Каминский «Сочинение»;

И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже XX — XXI веков

Поэзия

В. Лунин: «Идем в лучах зари»\*, «Ливень»\*;

Д. Дмитриев «Встреча»\*;

Л. Яковлев «Для Лены»;

М. Яснов: «Подходящий угол»; «Гусеница — бабочке»; «Мы и птицы»\*;

Г. Остер «Вредные советы»;

Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин: «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»\*;

Маша Вайсман: «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»\*;

Т. Пономарева: «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»;

О. Кургузов «Мальчик-папа»\*;

С. Махотин «Самый маленький»\*;

А. Иванов «Как Хома картины собирал»\*.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| П/П | Тема раздела | Количество часов | Из них экскурсий, практических,  тестов | Региональный компонент |
| 1 | Устное народное творчество | 23 ч |  | РК-5 |
| 2 | Авторское творчество | 90  ч | ИПЧУ-1 | РК-5  РСМ-4 |
| 3 | Литература в контексте художественной культуры | 23ч | ИПЧУ-1 |  |
|  | ИТОГО | 136ч | ИПЧУ-2 | РК-10  РСМ-4 |

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу**

**«Литературное чтение» к концу 3-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Обучающиеся научатся:*

• читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

• писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

• называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

• рассказывать о любимом литературном герое;

• выявлять авторское отношение к герою;

• характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

• читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат *возможность научиться:*

• составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.

• делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

• самостоятельно читать выбранные книги;

• высказывать оценочные суждения о героях прочитанных

произведений;

• самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Обучающиеся научатся:*

• различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

• различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;

• находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

• понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;

• обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

*Обучающиеся научатся:*

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

• интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

• принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы *получат возможность научиться:*

• читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

• рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

• устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

• свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

• работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

• осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**Контрольно-измерительные материалы**

**Проверка читательских умений**

**3 класс 1 полугодие.**

*Как барсук и куница судились*

Корейская сказка

Однажды барсук и куница увидели на лесной тропинке кусок мяса.

-Моя находка! – закричал барсук.

-Нет, моя! – закричала куница.

-Я первый увидел! – рассердился барсук.

-Нет, я, - твердит куница.

Долго они спорили, а договориться никак не могли. Тогда барсук сказал:

-Пойдём к лисе. Пусть лиса нас рассудит.

Когда лиса выслушала барсука и куницу, она сказала:

-Надо этот кусок разделить на две равные части. Одну часть пусть барсук, другую – куница. – И лиса разорвала кусок на две части…

-У куницы кусок больше! – заскулил барсук.

-Сейчас я подравняю, - сказала лиса и откусила от доли куницы изрядную часть мяса.

-Теперь у барсука больше! – закричала куница.

-Сейчас я и его долю подравняю.

И лисица откусила кусок мяса от доли барсука. И так она выравнивала куски мяса до тех пор, пока всё не съела.

**Задания:**

1. Кто герои сказки? Напиши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Какое решение предложил барсук после спора?Строчки, из которых это видно, подчеркни красным цветом.

3. Какое решение приняла лиса?

Строчки, из которых это видно, подчеркни синим цветом.

4. Чем закончилась эта история?

Строчки, из которых это видно, подчеркни жёлтым цветом.

5. Как ты думаешь, лиса прибегает к хитрости: **да** или **нет**?

Нужное подчеркни.

6. Прочитай пословицы и подчерки ту из них, которую можно

использовать в качестве вывода к сказке:

* Один в поле не воин.
* Один про Фому, другой про Ерёму.
* Жадные да неуступчивые всегда в убытке бывают.

7. Отметь место этой сказочной истории на **ленте времени** с помощью

галочки: \*

Самые древние Менее древние

Просто древние

**Проверка читательских умений**

**3 класс 2 полугодие.**

*Чужое яйцо*

(По рассказу К. Ушинского)

Рано утром встала старушка Дарья, положила в корзину на мягкое сено 13 яиц и посадила на них курицу. Чуть светало, и старушка не разглядела, что одно яйцо было зеленоватое и поменьше прочих. Сидит курица прилежно, греет яйца. Только изредка сбегает поклевать зёрен, попить воды – и опять на место. Прошло три недели, и стали из яиц один за другим цыплята выклёвываться. Позже всех проклюнулся цыплёнок из зеленоватого яйца. И какой же странный он вышел: сам жёлтый, ножки короткие, носик широкий. Петух смотрит на него, удивляется.

Стала курица малышей учить, как из земли червяков выкапывать. Привела их на берег пруда – там и червей больше, и земля мягче. У пруда корова и коза сочную травку щиплют, свинья бродит, сладкие корешки выкапывает.

Как только коротконогий цыплёнок завидел воду, так прямо в неё и кинулся. Что тут началось! Курица кудахчет, петух кукарекает, корова мычит, коза блеет, свинья хрюкает. Помогите, мол, тонут!

Прибежала старушка Дарья, увидела, что делается, и заохала:

«Вот те раз! Видно, я сослепу под курицу чужое яйцо подложила. Это же утёнок!»

А утёнок, не обращая внимания на переполох, весело и легко плавал себе на пруду, загребая воду своими широкими перепончатыми лапками.

**Задания:**

1. Определи, это **сказка, рассказ, небылица**? Нужное подчеркни.

2. Как курица высиживала яйца?

Строчки, из которых это видно, подчеркни синим цветом.

3. Как выглядел вылупившийся из зеленоватого яйца цыплёнок?

Строчки, из которых это видно, подчеркни жёлтым цветом.

4. Как вёл себя цыплёнок, увидев воду?

Строчки, из которых это видно, подчеркни зелёным цветом.

5. Какую ошибку допустила старушка Дарья?

Строчки, из которых это видно, подчеркни красным цветом.

6. Прочитай выделенные предложения. Как одним словом (синонимом)

можно назвать эту ситуацию? Напиши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Нормы оценок по литературному чтению**

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами.

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

-твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);

-читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

-допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);

- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам или отдельные слова читает целиком.

- допускает более 6 ошибок;

- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

**Поурочное планирование по литературному чтению для 3-го класса**

**УМК «Перспективная начальная школа»**

**(4ч. в неделю, 136 ч. в год)**

**(авт.учебника Н.А. Чуракова)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | | **Стр.**  **учебника** | **кол-во часов** | | | **Дата** | | | **Дата по факту** | | |
| 1 | Сергей Козлов "Июль". Приём олицетворения | | С.7-9 | 1 час | | | 2/09 | | |  | | |
| 2 | Юрий Коваль "Берёзовый пирожок" | | С.9-13 | 1 час | | | 3/09 | | |  | | |
| 3 | Владимир Маяковский "Тучкины штучки", С.Козлов "Мимо белого яблока луны…", | | С.13-17 | 1 час | | | 9/09 | | |  | | |
| 4 | Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоняя", "Опрятней модного паркета", | | С.18-23 | 1 час | | | 10/09 | | |  | | |
| 5 | В. Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение", "контраст") | | С.18-23 | 1 час | | | 11/09 | | |  | | |
| 6 | С.Козлов "Сентябрь", "Как оттенить тишину"(работа над приёмами "сравнение" и "контраст") Иван Бунин "Листопад" | | С.24-27 | 1 час | | | 16/09 | | |  | | |
| 7 | Н.Матвеева "Гуси на снегу", Эмма Мошковская "Где тихий, тихий пруд...", хокку ЁсаБусона | | С.28-33 | 1 час | | | 17/09 | | |  | | |
| 8 РК | Б.Шелыгин «Осень»,«Рябина», «Северные цветы» | | Морянка | 1 час | | | 18/09 | | |  | | |
| 9 | Записная книжка Кости Погодина. Подготовка школьников к использованию приёма олицетворения | | С.38-43 | 1 час | | | 19/09 | | |  | | |
| 10 | Александр Пушкин "Зимнее утро" (приём контраста и смысл его использования в литературе) | | С.44-46 | 1 час | | | 23/09 | | |  | | |
| 11 | Валентин Берестов "Большой мороз" | | С.47-48 | 1 час | | | 24/09 | | |  | | |
| 12 | В.Берестов "Плащ" | | С.48-49 | 1 час | | | 25/09 | | |  | | |
| 13 | Поход в «Музейный дом». Картина В.Гога «Ботинки» | | С. 50-51 | 1 час | | | 26/09 | | |  | | |
| 14 | С.Козлов "Разрешите с вами посумерничать" | | С.51-55 | 1 час | | | 30/09 | | |  | | |
| 15 | Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами". | | С.55-63 | 1 час | | | 01/10 | | |  | | |
| 16 | Хокку Ранрана. Отличия жанров. | | С.55-59 | 1 час | | | 02/10 | | |  | | |
| 17 | Поход в «Музейный дом». В.Поленов «Заросший пруд» | | С.60-63 | 1 час | | | 3/10 | | |  | | |
| 18 | Сказка "Откуда пошли болезни и лекарства" | | С.64-67 | 1 час | | | 7/10 | | |  | | |
| 19 | Сказка "Гиена и черепаха" | | С.67-70 | 1 час | | | 8/10 | | |  | | |
| 20 | Сказка «Нарядный бурундук» | | С.70-72 | 1 час | | | 9/10 | | |  | | |
| 21 | Проектирование сборника сказок | | С.72-73 | 1 час | | | 10/10 | | |  | | |
| 22 | Сказка "Два жадных медвежонка" | | С.73-74 | 1 час | | | 14/10 | | |  | | |
| 23 | Сказка «Как барсук и куница судились» | | С.75-77 | 1 час | | | 15/10 | | |  | | |
| 24  25 | Сказка "О собаке, кошке и обезьяне",  Сказка "Золотая рыбка" | | С.78-83 | 1 час | | | 16/10  17/10 | | |  | | |
| 26  РК | О.Тихомиров «Держись, Михайло» | | Морянка | 1 час | | | 21/10 | | |  | | |
| 27  РСМ | Архангельская земля богата талантами: С.Писахов. | | Морянка | 1 час | | | 22/10 | | |  | | |
| 28  РСМ | Архангельская земля богата талантами:  Б.Шергин | | Морянка | 1 час | | | 23/10 | | |  | | |
| 29  РК | Ф.Лев «Морянка задула», «Поморы» | | Морянка | 1 час | | | 24/10 | | |  | | |
| 30  31 | Кубинская сказка "Черепаха, кролик и удав-маха" Характеристика героев.  Кубинская сказка "Черепаха, кролик и удав-маха. Средства выразительности. | | С.84-89 | 2 часа | | | 28/10  29/10 | | |  | | |
| 32 | Индийская сказка "Хитрый шакал". | | С.89-95 | 1 час | | | 30/10 | | |  | | |
| 33 | Бурятская сказка «Снег и заяц» | | С.96-98 | 1 час | | | 31/10 | | |  | | |
| 34 | Хакасская сказка "Как птицы царя выбирали" | | С.98-101 | 1 час | | | 1/11 | | |  | | |
| 35  36 | Новелла Матвеева "Картофельные олени"  Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки" | | С.101-104 | 2час | | | 12/11  13/11 | | |  | | |
| 37 | Саша Чёрный «Осенний кавардак» | | С.105-107 | 1час | | | 14/11 | | |  | | |
| 38 | Саша Чёрный «Я один» | | С.108-112 | 1 час | | | 15/11 | | |  | | |
| 39  40 | Татьяна Пономарёва "Автобус",  Татьяна Пономарёва "В шкафу". | С. 113-120 | | 2 час | | | 18/11  19/11 |  | |  | |  |
| 41 | Эмма Мошковская "Вода в колодце" | С.120-122 | | 1час | | | 20/11 |  | |  | |  |
| 42 | Поход в «Музейный дом» Картина Фелонова «Нарвские ворота» | С.122-124 | | 1 час | | | 21/11 |  | |  | |  |
| 43  44 | Борис Житков "Как я ловил человечков". Знакомство с произведением.  Борис Житков "Как я ловил человечков". Главный герой. | С. 124-134 | | 2час | | | 25/11  26/11 |  | |  | |  |
| 45РК | «Сон шёл по нитке», «Бай-побаюшки» |  | | 1час | | | 27/11 |  | |  | |  |
| 46 | Тим Собакин "Игра в птиц", Константин Бальмонт "Гномы" | С.134-138 | | 1час | | | 28/11 |  | |  | |  |
| 47  РК | Северные считалки «Шалуны-балуны», «Вышла Машенька» | Морянка | | 1час | | | 2/12 |  | |  | |  |
| 48 | Поход в « Музейный дом» Картина В.Кандинского «Двое на лошади» | С.138-142 | | 1 час | | | 3/12 |  | |  | |  |
| 49  50 | Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды",  Т. Пономарёва "Лето в чайнике" | С.142-147 | | 2час | | | 4/12  5/12 |  | |  | |  |
| 51 | Мария Вайсман "Лучший друг медуз" | С.148-151 | | 1час | | | 9/12 |  | |  | |  |
| 52 | Поход в «Музейный дом» «Лунная ночь» Архипа Куиндежи. |  | | 1 | | | 10/12 |  | |  | |  |
| 53  54  55 | Александр Куприн "Слон"  Александр Куприн "Слон" Продолжение истории.  Куприн «Слон» Характеристика главных героев | С.151-163 | | 3час | | | 11/12  12/12  16/12 |  | |  | |  |
| 56  РК | Д.Ушаков «Север-батюшка» | Морянка | | 1 | | | 17/12 |  | |  | |  |
| 57  58  59 | Константин Паустовский "Заячьи лапы".  Константин Паустовский "Заячьи лапы". Характеристика героев.  Константин Паустовский "Заячьи лапы". Анализ текста. | С.163-170 | | 3 час | | | 18/12  19/12  23/12 |  | |  | |  |
| 60  61 | Сергей Козлов "Если меня совсем нет"  Проверка читательских умений. | С.174-175 | | 2час | | | 24/12  25/12 |  | |  | |  |
| 62 | Поход в «Музейный дом». «Портрет Жанны Самари» Огюст Ренуар. | С. 175-176 | | 1час | | | 26/12 |  | |  | |  |
| 63  64 | Работа над составлением литературного сборника. Подготовка своих видов сборников. | С.176-177 | | 2 час | |  | |  | | |  |  |
| 65 | Басня. Композиция басни. Эзоп "Рыбак и рыбёшка" | С. 6-10 | | 1час | |  | |  | | |  |  |
| 66 | Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев". | С.10-15 | | 1час | |  | |  | | |  |  |
| 67 | Лента времени. Пословицы | С.10-15 | | 1час | |  | |  | | |  |  |
| 68  69 | Эзоп "Ворон и лисица", Иван Крылов "Ворона и лисица".  Лента времени. Бродячие басенные истории. | С.16-21 | | 1час | |  | |  | | |  |  |
| 70  71 | Эзоп "Лисица и виноград"  Иван Крылов "Лисица и виноград". Смысл басни. Специфика басни. | С.21-26 | | 2час | |  | |  | | |  |  |
| 72 | Иван Крылов "Квартет". | С. 26-31 | | 1час | |  | |  | | |  |  |
| 73 | Басня Ивана Крылова "Лебедь, рак и щука" | С.32-34 | | 1час | | |  |  |  | | |  |
| 74 | Иван Крылов.Басня "Волк и журавль" | С.35-37 | | 1 час | | |  |  |  | | |  |
| 75 | Сравнительный анализ басен Крылова. |  | | 1час | | |  |  |  | | |  |
| 76 | Cказка «Каша из топора» |  | | 1 час | | |  |  |  | | |  |
| 77 | Сказка «Солдатская шинель» |  | | 1 час | | |  |  |  | | |  |
| 78 | Сказка «Волшебный кафтан» | С 44-45 | | 1 час | | |  |  |  | | |  |
| 79 | Обобщение по теме: «Набираемся житейской мудрости» |  | |  | | |  |  |  | | |  |
| 80 | Леонид Каминский "Сочинение" | С.38-42 | | 1 час | | |  |  |  | | |  |
| 81 | Ирина Пивоварова "Сочинение" | С. 46- 51 | | 1 час | | |  |  |  | | |  |
| 82  83 | Марина Бородицкая "На контрольной…" ,Лев Яковлев " Для Лены",  Михаил Яснов "Подходящий угол" | С.57-50 | | 1час  1час | | |  |  |  | | |  |
| 84  85  86 | Надежда Тэффи "Преступник". Знакомство с произведением.  Надежда Тэффи "Преступник". Анализ текста.  Надежда Тэффи "Преступник". Составление плана. | С.58-70 | | 3час | | |  |  |  | | |  |
| 87РК | М.Попов «Иванова кочка» | Морянка | |  | | |  |  |  | | |  |
| 88 | К. Чуковский "От двух до пяти" | С. 72 | | 1 ч | | |  |  |  | | |  |
| 89 | Стихи Григория Остера "Вредные советы" и рассказ Татьяны Пономарёвой "Помощь" | С.73-74 | | 1ч | | |  |  |  | | |  |
| 90 | Виктор Драгунский "Ровно 25 кило".Знакомство с произведением. | С.74-84 | | 1ч | | |  |  |  | | |  |
| 91 | Виктор Драгунский "Ровно 25 кило". Анализ текста. | С. 74-84 | | 1ч | | |  |  |  | | |  |
| 92 | Виктор Драгунский "Ровно 25 кило". Составление плана. | С.74-84 | |  | | |  |  |  | | |  |
| 93  РК | Северные народные сказки: «Глиняный парень» | Морянка | | 1ч | | |  |  |  | | |  |
| 94  95 | Как рождается герой. Черты сказочного героя. Сказки "Колобок" и "Гуси-лебеди" | С.85-86 | | 1ч  1ч | | |  |  |  | | |  |
| 96 | Борис Заходер "История гусеницы" (начало) | С.80-87 | | 1ч | | |  |  |  | | |  |
| 97 | Юнна Мориц "Жора Кошкин" | С 94 | | 1ч | | |  |  |  | | |  |
| 98 | Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение) | С. 87-93 | | 1ч | | |  |  |  | | |  |
| 99 | Леонид Яхнин "Лесные жуки" | С.100 | | 1ч | | |  |  |  | | |  |
| 100 | Черты характера героя.БорисЗаходер "История гусеницы" (продолжение) | С.105 | | 1ч | | |  |  |  | | |  |
| 101 | Главная мысль и тема текста. Михаил Яснов "Гусеница - Бабочке" | С.110 | | 1ч | | |  |  |  | | |  |
| 102 | Поход в «Музейный дом». Картина С Жуковского «Плотина» | С.113 | | 1ч | | |  |  |  | | |  |
| 103  РСМ | Архангельская земля богата талантами: Н.Рубцов | Морянка | | 1ч | | |  |  |  | | |  |
| 104  РСМ | Архангельская земля богата талантами:А.Борисов. | Морянка | | 1ч | | |  |  |  | | |  |
| 105 | Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Знакомство с произведением | С.114-127 | | 1ч | | |  |  |  | | |  |
| 106  107 | Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Характеристика главного героя  Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Деление текста на смысловые части | С. 114-127 | | | 2ч | |  |  |  | | |  |
| 108 | Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Анализ текста. | С.110-119 | | | 1ч | |  |  |  | | |  |
| 109 | Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".  Обобщение темы. | С. 126 | | | 1ч | |  |  |  | | |  |
| 110 | Леонид Пантелеев "Честное слово". Знакомство с произведением | С.127-136 | | | 1ч | |  |  |  | | |  |
| 111 | Леонид Пантелеев "Честное слово". Деление на части. | С.127-136 | | | 1ч | |  |  |  | | |  |
| 112 | Леонид Пантелеев "Честное слово". Анализ текста. | С.127-136 | | | 1ч | |  |  |  | | |  |
| 113 | Поход в «Музейный дом» Картина З.Серебряковой «За обедом» | С.136 | | |  | |  |  |  | | |  |
| 114  115  116 | Отрывки из поэмы Н. Некрасова "Детство Валежникова» «На Волге»  Отрывки из поэмы Н.Некрасова "Детство Валежникова» «Не воротится ли домой?»  Отрывки из поэмы Николая Некрасова «Детство Валежникова» «Рано пренебрёг» | С.138-143 | | | 3ч | |  |  |  | | |  |
| 117 | Поход в «Музейный дом». Картина А.Мещерского «У лесного озера» | С.145 | | |  | |  |  |  | | |  |
| 118 | Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей | С.145 | | |  | |  |  |  | | |  |
| 119 | Поход в «Музейный дом». Картина Б.Кустодиева «Масленица» | С.137-139 | | | 1ч | |  |  |  | | |  |
| 120 | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей". Знакомство с произведением. | С.139-149 | | | 1ч | |  |  |  | | |  |
| 121 | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".Деление на части. |  | | | 1ч | |  |  |  | | |  |
| 122 | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей" Анализ произведения. |  | | | 1ч | |  |  |  | | |  |
| 123 | Александр Пушкин "Цветок" | С. 149-151 | | | 1ч | |  |  |  | | |  |
| 124 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". «Телеграмма» | С.152-160 | | | 1ч | |  |  |  | | |  |
| 125 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". «Дорога к отцу» |  | | | 1ч | |  |  |  | | |  |
| 126 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". «Вот и приехали» |  | | | 1ч | |  |  |  | | |  |
| 127  128 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". «Одни в лесной сторожке»  Аркадий Гайдар "Чук и Гек" «Вот оно счастье» | С.160-171 | | | 2ч | |  |  |  | | |  |
| 129  130 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Сравнительный анализ.  Видение ситуации в рассказе с точки зрения разных героев |  | | | 2ч | |  |  |  | | |  |
| 130  131 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Главные ценности в жизни людей  Постоянство в природе и чувствах людей | С.171-175 | | | 2ч | |  |  |  | | |  |
| 132 | Обобщение по теме « Сравниваем прошлое и настоящее» | С.183-184 | | | 1ч | |  |  |  | | |  |
| 133  РК | Ф.Абрамов. «Зеленая весна», «Одуванчики», «Жара» | Морянка | | | 1ч | |  |  |  | | |  |
| 134  РК | Северная народная сказка «Почему вода в море солёная» | Морянка | | | 1ч | |  |  |  | | |  |
| 135  136 | Итоговая проверка читательских умений.  Работа с читательским дневником, знакомство со списком книг на лето. |  | | | 2ч | |  |  |  | | |  |
|  |  |  | | |  | |  |  |  | | |  |

**Программа по предмету « Русский язык»**

**Пояснительная программа**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7,9,32)

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Москва «Просвещение» «2011» (Приказ Министерства образования № 373 от 6 октября 2009 г)

3. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Воезерская основная общеобразовательная школа» 2011

4.Примерные программы по учебным предметам начального общего образования.

В 2 частях .5-е издание, переработанное. Москва «Просвещение» 2011

5. Программы четырехлетней начальной школы. Перспективная начальная школа Москва. Академкнига.Учебник 2009г.

6. Авторской программы начального общего образования по русскому языку УМК «Перспективная на­чальная школа» Р.Г. Чураковой, О.В. Малаховской, М.Л. Каленчук. Москва.Академкнига. 2009 г

7. «Регионального компонента начального общего образования Архангельской области», утвержденного Департаментом образования и науки Архангельской области, 2006г.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа».

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели**:

* *познавательная цель* предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;
* *социокультурная цель* изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

* *развитие* речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
* *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Программа рассчитана на 170 часов в год (5 часов в неделю) 34 рабочих недели.

В содержание программы включены элементы регионального компонента в следующие разделы: «Фонетика», «Состав слова», «Морфология», «Лексика», «Тема высказываний».

**Учебно- методический комплекс:**

М. Л. Каленчук, Н. А. Чуракова Программа курса «Русский язык». – М.:Академкнига/Учебник, 2013

* *Чуракова, Н, А.* Русский язык: учебник. - Ч. 3 класс. - М.: Академкнига, 2013.
* *Бажова, Т. А., Малаховская, О. В., Ерышева, Е. Р.* Рабочие тетради для самостоятельных работ № 1, 2. - М.: Академкнига, 2015.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п\п | Тема раздела | Количество часов | Из них Контрольные работы, итоговое тестирование | | Региональное содержание |
|  | Фонетика и орфография | 20 | 1 |  | + |
|  | Морфемика и словообразование | 20 | 1 |  | + |
|  | Морфология | 70 | ИК-1 |  |  |
|  | Лексика | 15 | 1 |  | + |
|  | Синтаксис | 14 | 1  ИК-1 |  |  |
|  | Развитие речи с элементами культуры речи | 31 |  |  | + |
|  | ИТОГО | 170 | 5  Из них  ИК-2 |  |  |

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по предмету «Русский язык» к концу 3-го года обучения**

**Содержательная линия «Система языка»**

***Раздел «Фонетика и графика»***

**Обучающиеся научатся:**

• выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).

***Раздел «Орфоэпия»***

**Обучающиеся научатся:**

• правильно употреблять приставки *на-*и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать;*

• правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, …).

***Раздел «Морфемика и словообразование»***

**Обучающиеся научатся:**

• сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);

• мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);

• обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).

***Раздел «Лексика»***

**Обучающиеся научатся:**

• отличать прямое и переносное значения слова;

• находить в тексте синонимы и антонимы;

• отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.

***Раздел «Морфология»***

**Обучающиеся научатся:**

• различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;

• различать на письме приставки и предлоги;

• изменять существительные по числам и падежам; определять их род;

• различать названия падежей.

• изменять прилагательные по числам, падежам и родам;

• изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

***Раздел «Синтаксис»***

**Обучающиеся научатся:**

• находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;

• находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения *(дополнение, обстоятельство, определение)*;

• задавать *смысловые* и падежные вопросы к разным членам предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Обучающиеся научатся:**

• определять орфограммы;

• использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использование словаря);

• писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;

• писать *о*-*ё*после шипящих в окончаниях существительных;

• писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой *с*-, приставками на -*с*, -*з*;

• писать слова с суффиксами -*ек*- и -*ик*-;

• писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;

• писать о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных;

• находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

***Содержательная линия «Развитие речи»***

**Обучающиеся научатся:**

• определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном

сочинении;

• членить текст на *абзацы,* оформляя это членение на письме;

• грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания;

• владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.);

• работать со словарями;

• соблюдать орфоэпические нормы речи;

• устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;

• писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

***Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения***

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся, получат возможность научиться:

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

• свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

• работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

• работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги, в одной из которых – система словарей, тетрадью для самостоятельной работы и дополнительными источниками информации – другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**В области коммуникативных учебных действий:**

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

• работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

• понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;

• находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

**В области регулятивных учебных действий:**

• осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

**Контрольно- измерительные материалы**

**Контрольная работа по русскому языку 3 класс. 1 четверть. «Орфограммы»**

Вариант 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.Запиши цифрами рядом со словами количество слогов, букв,**

**звуков в словах:**

*Наталья -- .... слогов, .... букв, .... звуков.*

*Собачка -- .... слогов, .... букв, .... звуков.*

*Ясный -- .... слогов, .... букв, .... звуков.*

**2.Распредели слова-названия предметов по родам:**

*Журавль, одеяло, сверло, кабачок, аквариум, мельница, вафля.*

Женский род: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мужской род: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Средний род: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Запиши слова для переноса с одной строки на другую:**

*Друзья, облако, группа, соль, местечко, дружить.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Запиши слова через запятую в алфавитном порядке:**

*коленькароссия дон зайчишка школьник аксайпушкин*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.Вставь пропущенную букву. Напиши проверочное слово:**

*Со ... нце -- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Попр ... сить -- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Сла ... кий -- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тр ... пинка -- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Кни ... ка -- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пок… тился -- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**6.От слова мороз образуй 4 формы слова и 4 родственных слова:**

Формы слова: Родственные слова:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.Вставь пропущенные буквы:**

*П...года, ч...твер…, праз...ник, б...рёза, сп...сиб..., м...рко.... .*

**Контрольная работа по русскому языку 3 класс за 1 полугодие.**

**«Склонение имён существительных»**

Вариант 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.Распредели существительные по склонениям. Определи их род:**

*Земля, щенок, молоко, лошадь, утро, конь.*

1 склонение: 2 склонение: 3 склонение:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Из стихотворения выпиши глаголы и прилагательные:**

глаголы: прилагательные:

*Нашли в лесу мы ёжика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*и принесли домой. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Пускай по кухне бегает, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Колючий и смешной… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**3.Сделай разбор слов по составу:**

*новость , луковый , находка.*

**4.Разбери предложение по членам предложения. Выпиши словосочетания:**

*Рыхлый снег темнеет в марте.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.Спиши правильно. Выдели орфограммы. Напиши проверочные слова:**

*(За)м…лчал (в)углу сверчок. (До)гл…жу (во)сне я ска…ку*

*(По)вернусь-ка (на)б…чок – (Про)хрустальный башм…чок.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.Определи падеж выделенных существительных:**

***Девочка****( ) села около* ***зайчика****( ) и погладила его по* ***спине****( ).*

**7.Вставь пропущенные буквы:**

*В...кзал, ...г…род, ш...фёр, р...кета, с...л...вей, м...г...зин, пш..ница.*

**Контрольная работа по русскому языку 3 класс. 3 четверть.**

Вариант 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.Распредели существительные по склонениям. Определи их род:**

Семья*, артист, метро, метель, горе, сарай.*

1 склонение: 2 склонение: 3 склонение:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Из стихотворения выпиши глаголы и прилагательные:**

глаголы: прилагательные:

*Ночью вьюга снежная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Заметала след. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Розовое, нежное, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Утро будит свет… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**3.Сделай разбор слов по составу:**

*бодрость , камышовый , выставка.*

**4.Разбери предложение по членам предложения. Выпиши словосочетания:**

*Душистые ягоды краснеют в траве.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.Спиши правильно. Выдели орфограммы. Напиши проверочные слова:**

*(Про)снулись малиновки. Перья (на)ихгру…ках (о)красились*

*(в)цвет зари. (За)бл…стели (на)листьях капли росы. (Над)душистыми*

*цв…тами кружат з...лотые пчёлки. Они пьют сла…кий сок.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.Определи падеж выделенных существительных:**

***Дедушка****( ) сидел на* ***скамейке****( ) и ел* ***орешки*** *( ).*

**7.Вставь пропущенные буквы:**

*Д...кабрь, в...н…грет, с…лома, ...бед, р...сун...к, м...л...ток, ..сина.*

**Контрольная работа по русскому языку 3 класс 2 полугодие.**

Вариант 1.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.Запиши слова в форме единственного или множественного числа:**

*Соловей- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Топор- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Портфели- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лист- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Орехи- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стадо- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**2.Вставь пропущенные буквы окончаний. Укажи род, число и падеж:**

*По узк… дорог… \_\_\_\_\_род, \_\_\_\_\_число, \_\_\_\_\_падеж.*

*В зелён… трав… \_\_\_\_\_род, \_\_\_\_\_число, \_\_\_\_\_падеж.*

*Из тёмн… лес… \_\_\_\_\_род, \_\_\_\_\_число, \_\_\_\_\_падеж.*

**3.Выпиши выделенные слова в начальной форме. Выдели корень.**

**К каждому слову подбери 2 родственных слова:**

*Среди кустов* ***зелёных,*** *Он* ***ходит*** *по опушке*

*у речки серебристой, в лесной своей сторонке,*

*гуляет оленёнок— и у него* ***веснушки,***

*Телёночек пятнистый. Совсем как у девчонки.*

\_1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Выпиши слова с безударной гласной в корне слова. Обозначь**

**орфограмму и корень. Напиши рядом проверочное слово:**

*Снеговой, тяжёлый, больница, вылепить, лисья, гибкий.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.**Разбери предложение по членам предложения. Выпиши**

**словосочетания:** *Утреннее солнце осветило опушку леса.*

\_1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.Определи начало и конец предложений. Спиши текст:**

*берёзовый лес в осенние дни очень красив падают с берёз лёгкие листья*

*от дерева к дереву протянуты тонкие нити липкой паутины солнце*

*золотит вершины берёз хорош осенний лес*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа по теме «Глагол»**

**1.Из данного ниже предложения запиши в каждый столбик таблицы** по два примера каждой из указанных частей речи. Записывать слова можно в начальной форме или в той форме, в которой они встретились в предложении.

*Лёгкий зеленоватый туман окутал деревья. Из каждой тёплой весенней лужи неслось урчанье и кваканье лягушек.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Имена**  **существительные** | **Имена**  **прилагательные** | **Глаголы** |
| 1. | 1. | 1. |
| 2. | 2. | 2. |

**2.Укажи главные члены предложения:**

*Пролетела шумная стая зябликов и скрылась в берёзовой аллее.*

1) Стая зябликов;

2) стая пролетела;

3) стая скрылась;

4) стая пролетела и скрылась.

**3. Подбери синонимы к словам.**

шустрить – ...

спешат – ...

**4. В каком словосочетании пропущена буква е?**

1) Об...жать слабых;

2) сл...зать сметану;

3) прим...рить друзей;

4) прим...рять платье.

**Диктант «Ласточки»**

С шумом пролетела в сад стайка маленьких ласточек. Они учатся летать. Стайка нагрянула на старую берёзу. Все ласточки расселись на ветках.

Ласточки очень кричали. Они просили корму. Просвистела в вышине синим крылом большая ласточка. Она поймала козявку. Подлетела и сунула детёнышу в широкий рот эту козявку. Другие ласточки подняли крик (50 слов)

**Грамматические задания**

1.Найти и подчеркнуть в тексте родственные глаголы, поставить к ним вопросы. Запиши начальную форму глаголов. Выдели в них корни.

2. Разбери 2-е предложение 2-го абзаца по членам предложения.

**Диктант «Весна у моря»**

В этом году я встречал весну два раза. Первый раз встречал весну в Москве. Второй раз – у Белого моря. Из Москвы к Белому морю я поехал в мае. За день скорый поезд умчался за тысячу километров.

Как хорошо весной в суровом лесном краю! Солнце спешит согреть землю своим теплом. Природа ликует!

**Слова для справок:** ликует. Сообщается о постановке тире в предложении.

**Грамматические задания.**

1.Найди и в тексте слова, которые стоят в винительном падеже. Выпиши их.

2.Найди в тексте глаголы и выпиши их. Перед словами в скобках напиши вопросы, на которые они отвечают.

**Нормы оценок в начальной школе**

**Диктант.**

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии.

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

«1» – ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

Ошибкой в диктанте следует считать:

• нарушение правил орфографии при написании слов;

• пропуск и искажение букв в словах;

• замену слов;

• отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;

• неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

• ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

• пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

• единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;

- две пунктуационные ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;

- недописанное слово;

- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

**Грамматическое задание.**

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

«1» – ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

**Списывание текста.**

«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

«4» – ставится, если в работе 1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 1 ошибка и 1 исправление (2 и 3 кл.);

«3» – ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 2 ошибки и 1 исправление (2 и 3 кл.);

«2» – ставится, если в работе допущены 4 орфографические ошибки (1 кл.); 3 ошибки (2 и 3 кл.);

«1» – ставится, если в работе допущено более 4 орфогр. ошибок (1 кл.); более 3 ошибок (2 и 3 кл.).

**Словарный диктант**

(оценивается строже контрольного диктанта)

Количество слов для словарного диктанта.

«5» – нет ошибок; 1 класс – 7 – 8 слов;

«4» – 1 – 2 ошибки; 2 класс – 10 – 12 слов;

«3» – 3 – 4 ошибки (если 15 – 20 слов); 3 класс – 12 – 15 слов;

«2» – 5 – 7 ошибок; 4 класс – до 20 слов.

«1» – более 7 ошибок.

**Контрольное списывание.**

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки или 1 исправление (1 кл.), 1 ошибка или 1 исправление (2 – 4 кл.);

«3» – 3 ошибки и 1 исправление (1 кл.), 2 ошибки и 1 исправление (2 – 4 кл.);

«2» – 4 ошибки (1 кл.), 3 ошибки (2 – 4 кл.);

«1» – более 4 ошибок (1 кл.), более 3 ошибок (2 – 4 кл.).

**Изложение**

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" – имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

**Сочинение**

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" – имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

**Поурочное планирование по русскому языку для 3-го класса**

по УМК «Перспективная начальная школа»

(5 ч. в неделю, 175 ч. в год)

(учебник авт. М.Л. Каленчук, О.В. Малаховской, Н.А. Чураковой)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема: | Кол-во часов | Материал учебника | Дата | Дата  По  факту |
| 1 | 1 четвертьДля чего нужна речь. Что такое орфограмма | 1 | 1 часть  с.6 -7  2часть с.6-8 |  |  |
| 2 | Безударные гласные в корне слова | 1 | 1 часть  с.8 -10 |  |  |
| 3 | Правописание парных звонких –глухих согласных в корне | 1 | 1 часть  с.10 -13 |  |  |
| 4 | Разделительные ъ и ь. |  | 1 часть  с.13-16 |  |  |
| 5  Р.Р | Какие бывают предложения | 1 | 2 часть  с.8-14 |  |  |
| 6 | Правописание суффиксов –ЧИК- и -ОК- | 1 | 2 часть  с.8-14 |  |  |
| 7 | Соединительная гласная в сложном слове | 1 | 1 часть  с.16-18 |  |  |
| 8  К.Р | Контрольная работа  «Повторяем орфограммы» | 1 | 1 часть  с.20-22 |  |  |
| 9 | Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 10 | Звукобуквенный разбор слова | 1 | 1 часть |  |  |
| 11 | Части речи. Имя существительное |  | 1 часть |  |  |
| 12 | Род , число имен существительных. |  | 1 часть  c.26-28 |  |  |
| 13 | Имя существительное.  Одушевленные и неодушевленные существительные. | 1 | 1 часть  с.28 -30 |  |  |
| 14  Р.Р | Что такое текст | 1 | 1 часть  с. 31 у.23  2 часть:  с.14-17 У.4 |  |  |
| 15 | Имя прилагательное  как часть речи |  | 1 ч .с.32-35 |  |  |
| 16 | Имя прилагательное Правописание орфограмм в именах прилагательных | 1 | 1 часть  с.35-37 |  |  |
| 17  Р.Р | Работа с картиной К. Моне «Прогулка» | 1 | 2 часть  с.19-20 |  |  |
| 18 | Глагол как часть речи | 1 | 1 часть  с.37-39 |  |  |
| 19 | Глагол как часть речи. Изменение глаголов | 1 | 1 часть  с.39-43 до  У.37 |  |  |
| 20 | Правописание Ъ в глаголах с приставкой | 1 | 1 часть  с.43-44 |  |  |
| 21 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Введение. | 1 | 1 часть  с.44 -48  до У.42 |  |  |
| 22 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Закрепление | 1 | 1 часть  с.48-51 |  |  |
| 23 | Части речи. Местоимение | 1 | 1 часть  с.52-55 |  |  |
| 24 | Местоимение. | 1 | 1 часть  с.56-58 |  |  |
| 25  Р.Р | Главное переживание автора, выраженное в тексте. | 1 | 2 часть  с.20-21  с. 21-23 |  |  |
| 26 | Предлоги и приставки | 1 | 1 часть  с.58-60 |  |  |
| 27  Р.Р | Научное название главных членов предложения | 1 | 1 часть  с.60-64 |  |  |
| 28 | Синонимы | 1 | 1 часть  с.64-67 |  |  |
| 29 | Изменение имени существительного по числам. Введение. | 1 | 1 часть  с. 68 |  |  |
| 30 | Изменение имени существительного по числам. Закрепление. | 1 |  |  |  |
| 31  Р.Р | План текста Порядок абзацев в тексте | 1 | 2 часть  с.24-25 |  |  |
| 32 | Изменение имен существительных по падежам. | 1 | 2 часть  c.26-29 |  |  |
| 33 | Изменение имен существительных по падежам и числам. | 1 | 1 часть  с.28 -30 |  |  |
| 34 | Падежи имен существительных  Именительный падеж | 1 | 1 часть  с. 71 -74 |  |  |
| 35 | Падежи имен существительных  Родительный падеж | 1 | 1 часть  с.76-78 |  |  |
| 36  Р.Р | Устное изложение «Новый голосок» | 1 | 2 часть  c.30-31 |  |  |
| 37 | Падежи имен существительных  Дательный падеж | 1 | 1 часть  c.79-80 |  |  |
| 38  Р.Р | Письменное изложение «Ландыши» | 1 | 2 часть  c.30-31 |  |  |
| 39 | Падежи имен существительных.  Повторение. | 1 | 1часть  c.81-82 |  |  |
| 40 | Падежи имен существительных. Их определение. | 1 | 1часть  c.82-83 |  |  |
| 41 | Падежи имен существительных  Винительный падеж. | 1 | 1 часть  с.80-84 до у.69 |  |  |
| 42  К.Р | Контрольный диктант «Ласточки» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43 | Падежи имен существительных. Определение падежей. | 1 | 1 часть  c.79-80 |  |  |
| 44 | Падежи имен существительных. Проверка с помощью подстановки. | 1 | 1 часть  c.80-81 |  |  |
| 45 | Падежи имен существительных. Упражнение в определении. |  | 1 часть  c.82-83 |  |  |
| 46 | Винительный падеж. Отличие от именительного. | 1 | 1 часть  с.84-86 |  |  |
| 47 | Проверка с помощью приема подстановки. Винительный падеж. | 1 |  |  |  |
| 48 | Творительный падеж | 1 | 1 часть  до с.89 У.75 |  |  |
| 49 | Проверка с помощью приема подстановки. Творительный падеж. | 1 | 1 часть  с. 89-91 |  |  |
| 50  Р.Р | Азбука вежливости. Как писать письмо | 1 | 2 часть  c.34-39 2 часть  У.17­ - 18 |  |  |
| 51 | Предложный падеж | 1 | 1 часть  с.91-93 |  |  |
| 52 | Проверка с помощью приема подстановки Предложный падеж. | 1 | 1 часть  c.92-95 |  |  |
|  |
| 53 | Антонимы | 1 | 1 часть |  |  |
| 54 | Антонимы. Их роль в речи. | 1 | 1 часть  до с. 98 У.86 |  |  |
| 55  Р.Р | Описание и повествование | 1 | 2 часть  У.17­ - 18 |  |  |
| 56 | Различение падежей | 1 | 1 часть  до c. 107 |  |  |
| 57 | Упражнение в различение падежей | 1 | 1 часть  c. 108-111 |  |  |
| 58 | Устойчивые выражения. |  | 1 часть  c. 111-114 |  |  |
| 59 | Склонение имен существительных. Определение. | 1 | 1 часть  до c. 115  2 часть  c.46- 48 |  |  |
| 60 | Склонение имен существительных в единственном числе. | 1 | 1 часть  c.116-118 |  |  |
| 61 | Склонение имен существительных во множественном числе. | 1 | 1 часть  c.116-118 |  |  |
| 62 | Существительные  I склонения | 1 | 1 часть  до с.122 |  |  |
| 63 | Существительные  II склонения | 1 | 1 часть  до с.125 |  |  |
| 64 | Существительные  III склонения | 1 | 1 часть  до с.128 |  |  |
| 65 Р.Р | Письменное сочинение. Работа с картиной К.Моне «Лондон.Парламент» | 1 | 2 часть  c.52- 54 |  |  |
| 66 | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова | 1 | 1 часть  до с.130 |  |  |
| 67 | Написание удвоенной буквы согласного | 1 | 1 часть  до с.134 |  |  |
| 68 | Обобщение по теме «Склонение имен существительных» | 1 | 1 часть  до с.136 |  |  |
| 69 | Различение склонений имен  существительных в именительном и винительном падежах. | 1 | 1 часть  до с. 137  до с.У.136 |  |  |
| 70 Р.Р | Описание и повествование. | 1 | 2 часть  У.25, 26 |  |  |
| 71 | Различение склонений имен  существительных в винительном и родительном падежах. | 1 | 1 часть  до с.140  до с.У.139 |  |  |
| 72 | Различение склонений имен  существительных. Правописание падежных окончаний | 1 | 1 часть  до с.142 |  |  |
| 73 | Различение склонений имен  существительных. Тест. | 1 | 1 часть  до c.147 |  |  |
| 74 | Различение склонений имен  Существительных. Закрепление. | 1 |  |  |  |
| 75  Р.Р | Сочинение - описание  «Моё животное» | 1 | 2 часть  c. 59-60 |  |  |
| 76 | Второстепенные  члены предложения | 1 | 1 часть  с. 147 - 150 |  |  |
| 77 | Дополнения | 1 | 1 часть  с.150 - 154 |  |  |
| 78  К.Р. | Контрольная работа за 1 полугодие | 1 |  |  |  |
| 79 | Работа над ошибками | 1 | 2 часть  У.27, 28 |  |  |
| 80  Р.Р. | Устное изложение «Трясогузкины письма» | 1 | 2 часть  С 63-64 |  |  |
| 81  Р.Р | Письменное изложение«Кошка и ёж» |  | 2 часть  С 66-67 |  |  |
| 82 | Второстепенные  члены предложения. Дополнения. | 1 | 1 часть  у.158,  159; |  |  |
| 83 | Обстоятельство | 1 | 1 часть  с.158 |  |  |
| 84 | Определение. | 1 | 1 часть  с.160 |  |  |
| 85  Р.Р | Сочинение «Случай с домашним животным» | 1 | 2 часть  c.70-71 |  |  |
| 86 | Безударные окончания существительных  в единственном числе 1 склонения. | 1 | 3 часть  до с.10 до У.3 |  |  |
| 87 | Безударные окончания существительных  в единственном числе 2 склонения. | 1 | 3 часть  до с.15 до У.7 |  |  |
| 88 | Безударные окончания существительных  в единственном числе 3 склонения. | 1 | 3 часть  до с.17 |  |  |
| 89 | Правописание приставок РАЗ- – РАС- | 1 | 3 часть  до у.13 |  |  |
| 90  Р.Р | Азбука вежливости. Просьба.  Благодарность. | 1 | 2 часть  с.72-75 |  |  |
| 91 | Правописание приставок ИЗ- – ИС. Определение. | 1 | 3 часть  до с.23 |  |  |
| 92 | Правописание приставок ИЗ- – ИС. Закрепление. | 1 | 3 часть  до с.26 |  |  |
| 93 | Правописание Ъ после приставок, оканчивающихся на букву согласного перед буквами Е, Ё, Ю, Я | 1 | 3 часть  с.26-27 |  |  |
| 94 | Правописание безударных окончаний существительных  в единственном числе | 1 | 3 часть  с.28-30  (до У.27) |  |  |
| 95  Р.Р | Научный текст  План для научного сообщения | 1 | 2 часть  С.76-78 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 96 | Правописание безударных окончаний существительных | 1 | 3 часть  с.30-33  до У.31 |  |  |
| 97 | Правописание безударных окончаний существительных  1 склонения | 1 |  |  |  |
| 98 | Правописание безударных окончаний существительных  2 склонения | 1 | 3 часть  с.33-37 |  |  |
| 99 | Значения слов | 1 | 3 часть  с. 38 –41 |  |  |
| 100  Р.Р | Научный текст. Особенности научного текста. | 1 | 2 часть  С79-85 |  |  |
| 101 | Правописание безударных окончаний существительных | 1 | 3 часть  c.41-42 |  |  |
| 102 | Безударные окончания существительных 1 склонения во мн. числе. | 1 | 3 часть  c.43-46  до У.47 |  |  |
| 103 | Безударные окончания существительных 2 склонения во мн. числе | 1 | 3 часть  c.46-49 |  |  |
| 104 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | 1 | 3 часть  c.49-51 |  |  |
| 105  Р.Р | Научный текст. Научно-популярный текст |  | 2 часть  с.86-88 |  |  |
| 106 | Окончания существительных  3 склонения | 1 | 3 часть  c.51-55  до У.58 |  |  |
| 107 | Окончания существительных 1-3 склонений | 1 | 3 часть  У.58 |  |  |
| 108 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | 1 | 3 часть  c.56-57 |  |  |
| 109 | Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 | 3 часть  c.57-59  до У.66 |  |  |
| 110  Р.Р | Устное сочинение  по картине Шишкина «Дубовая роща» | 1 | 2 часть  с.88-89 |  |  |
| 111 | Правописание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 | 3 часть  c.59-63  до У.69 |  |  |
| 112 | Правописание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 | 3 часть  c.63-64 |  |  |
| 113 | Родственные слова разных частей речи | 1 | 3 часть  с.64-67 |  |  |
| 114 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | 1 | 3 часть  с.68  2 часть  с.24-25 |  |  |
| 115  Р.Р | Устное изложение «Как котёнок Яша учился рисовать» | 1 | 2 часть  с.90-93 |  |  |
| 116 | Окончания существительных во множественном числе | 1 | 3 часть  с.69-72  до У.81 |  |  |
| 117 | Окончания существительных во множественном числе в И.п. | 1 | 3 часть  c.72-73 |  |  |
| 118 | Окончания существительных во мн. числе в Р.п. | 1 | 3 часть  с.73 -76  до У.86 |  |  |
| 119  Р.Р | Письменное изложение «Баран, заяц и пёс» | 1 | 2 часть  с.94-96 |  |  |
| 120 | Существительные с суффиксом -ИЩ. |  | 3 часть  с. 76 -79 |  |  |
| 121 | Упражнение в написание существительных с суффиксом -ИЩ-. | 1 | 3 часть  c.79-82  до У.93 |  |  |
| 122 | Закрепление написание существительных с суффиксом -ИЩ- | 1 | 3 часть  c.82-86 |  |  |
| 123  К.Р | Контрольный диктант «Весна у моря» | 1 |  |  |  |
| 124 | Работа над ошибками. | 1 | 3 часть  c.86-91 |  |  |
| 125 | Окончания существительных во множ. числе в разных падежах 1 склонения | 1 | 3 часть  c.86-91 |  |  |
| 126 | Окончания существительных во множ. числе в разных падежах 2 склонения | 1 | 3 часть  c.91-96 |  |  |
| 127 | Окончания существительных во множ. числе в разных падежах 3 склонения | 1 |  |  |  |
| 128 | Существительные с суффиксом -ОК- | 1 | 3 часть  с.80-84 до у.69 |  |  |
| 129 | Упражнение в написании существительных с суффиксом -ОК- | 1 | 2 часть  c.100 -102 |  |  |
| 130 | Закрепление в написании существительных с суффиксом -ОК- | 1 | 3 часть  с.85-89 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 131 | Изменение прилагательных по родам и числам | 1 | 3 часть  c.100- 104 |  |  |
| 132 | Изменение прилагательных по  падежам | 1 | 3 часть  с.104-108  с.114 |  |  |
| 133 | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в И.п. и В.п. единственного числа | 1 | 3 часть  с.108-113 |  |  |
| 134 | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в Р.п. и В.п. множественного числа | 1 | 3 часть  c.114-116 |  |  |
| 135  Р.Р | Сочиняем басню по картине | 1 | 2 часть  с.104-109 |  |  |
| 136  137 | Падежные окончания прилагательных мужского рода  Падежные окончания прилагательных женского рода | 2 | 3часть  c.116-124  1 ч. – до у.137 вкл. |  |  |
| 138 | Падежные окончания прилагательных среднего рода | 1 | 3часть  c.116-124 |  |  |
| 139 | Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е иО – беглые гласные звуки | 1 | 3 часть  с.124-129 |  |  |
| 140  Р.Р | Устное изложение «Как папа бросил мяч под автомобиль» | 1 | 2 часть  c. 110-114 |  |  |
| 141 | Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е иО – беглые гласные звуки | 2 | 3 часть  с.129-134 |  |  |
| 142 | Склонение прилагательных  во множествен.числе | 1 | 3 часть  с.134-135 |  |  |
| 143 | Окончания прилагательных во множественном числе в И.п. и В.п. | 1 | 3 часть  с.136-139 |  |  |
| 144 | Окончания прилагательных во множественном числе в Р.п., В.п., П.п. |  | 3 часть  с.139-143 |  |  |
| 145  Р.Р | Устный рассказ по рисунку«Террорист» | 1 | 2 часть  С.116-118 |  |  |
| 146  147 | Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п., Т.п. | 2 | 3 часть  1 ч.с.143 –146 |  |  |
| 148 | Закрепление правописания окончаний прилагательных. | 1 | до у.166 вкл.  2 ч. с.147­-150 |  |  |
| 149 | Слова с удвоенной буквой согласного | 1 | 3 часть  с.150-152 |  |  |
| 150  Р.Р | Письменное изложение «Умная птичка» | 1 | 2 часть |  |  |
| 151 | Начальная форма глагола. Суффикс - ть (- ти, - чь) | 1 | 3 часть  с.152-156 |  |  |
| 152 | Написание частицы - ся | 1 | 3 часть  c.157-160 |  |  |
| 153 | Написание Ь перед частицей - ся | 1 | 3 часть  с.160-163 |  |  |
| 154 | Другие суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-,  -о-, -у-, -я- | 1 | 3 часть  с.163-164 |  |  |
| 155  Р.Р | Сочинение по картине Дитца «Охота на редис» | 1 | 2 часть  с.165 |  |  |
| 156 | Время глагола. | 1 | 3 часть  c.167-167 |  |  |
| 157 | Прошедшее время глагола | 1 | 3 часть  c.167-170 |  |  |
| 158 | Настоящее время глагола | 1 |  |  |  |
| 159 | Будущее время глагола | 1 | 3 часть  c.170-174 |  |  |
| 160  Р.Р | Азбука вежливости. Как правильно говорить по телефону. | 1 | 2 часть  С103 |  |  |
| 161 | Определение времени глагола; изменение по лицам и родам | 1 | 3 часть  с.174 - 181 |  |  |
| 162 | Написание Ь после шипящих во всех формах глагола | 1 | 3 часть  c.181-184 |  |  |
| 163  К.Р | Итоговая контрольная работа за год | 1 |  |  |  |
| 164 | Работа над ошибками | 1 | 3 часть |  |  |
| 165  Р.Р | Работа с картиной Ренуар «Девочка с лейкой» | 1 | 2 часть  С.122-123 |  |  |
| 166 | Повторение пройденного по теме «Орфография» | 1 | 3 часть  с.185-188 |  |  |
| 167 | Повторение пройденного по теме «Морфология» | 1 | 3 часть  с.188-189 |  |  |
| 168 | Повторение пройденного по теме «Синтаксис» | 1 | 3 часть  с.191-192 |  |  |
| 169  Р.Р | Сочинение по наблюдениям: «Я жду лета» | 1 | 2 часть  С.124-127 |  |  |
| 170 | Задание для членов клуба «Ключ и заря» | 1 | 3 часть  с.190 |  |  |

**Программа по предмету « МАТЕМАТИКА»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7,9,32)

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Москва «Просвещение» 2011 (Приказ Министерства образования № 373 от 6 октября 2009 г)

3. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Воезерская основная общеобразовательная школа» 2011

4.Примерные программы по учебным предметам начального общего образования.

В 2 частях .5-е издание, переработанное. Москва «Просвещение» 2011

5. Программы четырехлетней начальной школы. Перспективная начальная школа Москва. Академкнига.Учебник 2009.

6.Авторской программы начального общего образования **«**Математика» А. Л.Чекиной Москва. Академкнига. 2009г.

7. «Регионального компонента начального общего образования Архангельской области», утвержденного Департаментом образования и науки Архангельской области, 2006г.

Учебный курс «Математика» является составной частью развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа». Логика изложения и содержание авторской программы А.Л.Чекина «Математика» полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не вход в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

**Цели курса:**

•Развитие у обучающихся познавательных действий: логических и алгоритмических (включая знаково-символические), а также аксиоматику, формирование элементов системного мышления, планирование (последовательность действий при решении задач), систематизацию и структурирование знаний, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий.

•Математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы.

•Освоение начальных математических знаний: формирование умения решать учебные и практические задачи математическими средствами: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций (строить простейшие математические модели); работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

•Воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Содержание всего курса можно представить как взаимосвязанное развитие пяти основных содержательных линий: арифметической**,** геометрической, величиной, алгоритмической (обучение решению задач) и алгебраической.

Программа рассчитана на 136часов в год (4часа в неделю)

**Учебно-методический комплект:**

1. Чекин А.Л. Математика. 3 класс: Учебник в 2 ч. - М.: Академкнига/Учебник.2010
2. Юдина Е.П., Захарова О.А. Математика в вопросах и заданиях: тетрадь для самостоятельной работы №1, №2. 3 класс. - М.: Академкнига/Учебник.2011
3. Захарова О.А. Математика в практических заданиях: тетрадь для самостоятельной работы №3. 3 класс. - М.: Академкнига/Учебник.
4. Чекин А.Л. Математика 3 класс: методическое пособие для учителя. - М.: Академкнига/Учебник.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

3 класс (136 ч)

**1. Нумерация и сравнение чисел (12 ч)**

Получение новой разрядной единицы - тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Таблица разрядов и классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.

**2. Действия над числами (32 ч)**

Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел столбиком. Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения столбиком.

Деление как действие обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.

Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя. Деление суммы и разности на число. Приёмы устного деления двузначного числа на однозначное. Умножение и деление на 10, 100,1000. Действия первой и второй ступеней. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок. Вычисления с помощью калькулятора.

**3. Величины и их измерение (24ч)**

Новая единица длины — километр. Соотношения между километром и метром:

1 км = 1000м. Единица длины — миллиметр. Соотношения между сантиметром и миллиметром: 1 см = 10мм, между дециметром и миллиметром: 1 дм = 100мм, между метром и миллиметром: 1 м = 1000мм,

Единица массы - грамм, тонна. Единица массы -центнер. Соотношение между килограммом и граммом:1 кг =1000г., между тонной и центнером 1т =10ц, между тонной и килограммом 1т=1000 кг.

Сравнение углов без измерения и с помощью измерения произвольной меркой. Знакомство со стандартной единицей - градусом.

Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без изменения. Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.

Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным километром, квадратным миллиметром. Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины.

**4. Элементы геометрии(32 ч)**

Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника. Задачи на разрезание и составление геометрических фигур. Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертёжных инструментов

**5. Арифметические сюжетные задачи (36 ч)**

Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение.

Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических задач на умножение и деление с помощью уравнений. Задачи на кратное сравнение. Составные задачи на все действия. Запись решения составных задач по шагам и одним выражением. Задачи с недостающими данными, различные способы их преобразования в задачи с полными данными. Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения.

3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов | Контрольных | Самостоятельных работ |
| 1. Нумерация и сравнение чисел | 12 ч |  | 1ч |
| 2. Действия над числами | 32 ч | 2ч | 5ч |
| 3. Величины и их измерение | 24ч |  | 1ч |
| 4. Элементы геометрии. | 32 ч |  | 2ч |
| 5. Арифметические сюжетные задачи | 36 ч | 2ч | 1ч |
| ИТОГО | 136 ч | 4ч.  Из них ИК-2 | 10ч |

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Математика» к концу 3-го года обучения**

**Обучающиеся научатся:**

• читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;

• представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;

• сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);

• производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;

• применять сочетательное свойство умножения;

• выполнять группировку множителей;

• применять правила умножения числа на сумму и суммы на число;

• применять правило деления суммы на число;

• воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;

• находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2–4 действия;

• воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;

• выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;

• выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;

• выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;

• использовать калькулятор для проведения и проверки правильности вычислений;

• применять изученные ранее свойства арифметических действий для выполнения и упрощения вычислений;

• распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;

• распознавать виды треугольников по величине углов (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) и по длине сторон (равнобедренный, равносторонний как частный случай равнобедренного, разносторонний);

• строить прямоугольник с заданной длиной сторон;

• строить прямоугольник заданного периметра;

• строить окружность заданного радиуса;

• чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;

• определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений); использовать формулу площади прямоугольника (S = a · b);

• применять единицы длины – километр и миллиметр и соотношения между ними и метром;

• применять единицы площади – квадратный сантиметр (кв. см или см2), квадратный дециметр (кв. дм или дм2), квадратный метр (кв. м или м2), квадратный километр (кв. км или км2) и соотношения между ними;

• выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади (например, 1 дм2 6 см2 и 106 см2);

• изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развертки;

• составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;

• решать простые задачи на умножение и деление;

• использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для представления данных и решения задач на кратное или разностное сравнение;

• решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;

• осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• использовать разрядную таблицу для задания чисел и выполнения действий сложения и вычитания;

• воспроизводить сочетательное свойство умножения;

• воспроизводить правила умножения числа на сумму и суммы на число;

• воспроизводить правило деления суммы на число;

• обосновывать невозможность деления на 0;

• формулировать правило, с помощью которого может быть составлена данная последовательность;

• понимать строение ряда целых неотрицательных чисел и его геометрическую интерпретацию;

• понимать количественный смысл арифметических действий (операций) и взаимосвязь между ними;

• выполнять измерение величины угла с помощью произвольной и стандартной единицы этой величины;

• сравнивать площади фигур с помощью разрезания фигуры на части и составления фигуры из частей; употреблять термины «равносоставленные» и «равновеликие» фигуры;

• строить и использовать при решении задач высоту треугольника;

• применять другие единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный километр, ар или «сотка», гектар);

• использовать вариативные формулировки одной и той же задачи;

• строить и использовать вариативные модели одной и той же задачи;

• находить вариативные решения одной и той же задачи;

• понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;

• находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

1. ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО МАТЕМАТИКЕ

Работа, состоящая из примеров:

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Отметка "3" – 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 -5 негрубых ошибки.

Отметка "2" – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" –1-2 негрубые ошибки.

Отметка "3" –1 грубая и 3-4 и более негрубых ошибки.

Отметка "2" – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Отметка "3" – 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения должен быть верным.

Отметка "2" – 4 и более грубых ошибки.

Контрольный устный счет:

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1-2 ошибки.

Отметка "3" – 3-4 ошибки.

Отметка "2" – 5 и более ошибок.

Грубые ошибки:

1.Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

2.Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

4. Не решена до конца задача или пример.

5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.

2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

3. Неверно сформулированный ответ задачи.

4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

5. Не доведение до конца преобразований.

**Контрольно- измерительные материалы**

**Перспективная начальная школа.**

**Контрольная работа по математике. 3 класс. 1 четверть.**

Вариант 1.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.Выполни сложение и вычитание данных чисел:**

585+134 906-324 621-354 459+362

**2.Вырази:**

3000м=\_\_\_\_км 5км=\_\_\_\_\_м 1км234м=\_\_\_\_\_\_\_м

**3.Реши задачу по действиям и с помощью выражения:**

На складе хранится 1000м ткани. Привезли ещё 5 кусков по 9м

ткани в каждом куске. Сколько метров ткани будет на складе?

Решение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Реши задачу с помощью уравнения:**

Миша задумал число, прибавил к нему число 129 и получил 900.

Какое число задумал Миша?

Решение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.Начерти прямоугольник со сторонами 5см и 4см. Вычисли**

**периметр этого прямоугольника. \*** Решение:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**.**

**Контрольная работа 3 класс, 2 четверть**

**Вариант 1**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.Сравни и запиши результат сравнения с помощью знаков <, >, =.**

8930м 9 км; 4 кг 40г 4400 г; 12 т 780кг 12078 кг.

**2. Вычисли:** 45078 + (3271 – 2894).

**3. Сделайкраткую запись к задаче, заполнив данную таблицу.**

В первом шкафу лежит 57 книг, а во втором, в 3 раза больше книг.

Сколько книг стоит в двух шкафах вместе?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1-й шкаф | 2-й шкаф | Всего |
| Кол-во книг |  |  |  |

Реши задачу. Вычисли и запиши ответ.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**.**Выбери и отметь тупоугольный треугольник. Закрась тупой угол**

**этого треугольника.**

**5. Изобразиданные и ответь на вопрос задачи с помощью**

**диаграммы.**

В автобусе ехало 24 женщины и 6 мужчин. Во сколько раз меньше ехало мужчин, чем женщин?

0

1

2

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Перспективная начальная школа**

**Контрольная работа по математике 3 класс. 3 четверть.**

**Вариант 1.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.Выполни умножение столбиком:**

173\*2 75\*5 1264\*2 809\*8

**2.Вычисли:** (1432-1351):9\*5

**3.Реши задачу двумя способами:**

Для класса купили 3 пачки тетрадей в клетку и 7 пачек тетрадей в линию.

В каждой пачке по 25 тетрадей. Сколько всего тетрадей купили?

1 способ: 2 способ:

Решение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Составь краткую запись задачи, заполнив таблицу. Реши задачу:**

В 6 одинаковых коробках лежало 24 ручки. Сколько ручек лежало

в одной коробке?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В одной  коробке | Число коробок | Всего ручек |
|  |  |  |

Решение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.Задача:** Начерти прямоугольник со сторонами 6см и 5см. Измерь его площадь в кв.см. Чему равна площадь прямоугольника?

**Перспективная начальная школа**

**Контрольная работа по математике 3 класс. 2 полугодие.**

Вариант 1.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.Составь краткую запись задачи с помощью таблицы.**

**Реши задачу с помощью уравнения:**

Если число книг на первой полке уменьшить в 2 раза, то получится число

книг на второй полке. Сколько стояло книг на первой полке, если на

второй полке их стояло 16?

|  |  |
| --- | --- |
| Первая полка | Вторая полка |
|  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Решение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Из данных величин составь два верных равенства и два верных**

**неравенства:**

30кв.дм85кв.см. 3кв.дм85кв.см 3850кв.см

3805кв.см 3085кв.см 38кв.дм5кв.см

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Вычисли значение выражения: (236589+345682)\*(456123-456113)**

**4.Докажи, что значением данного выражения является число 1:**

(2456\*17+369542):(369542+17\*2456)

**5.Реши задачу двумя способами:**

42 пакета с апельсиновым соком и 54 пакета с яблочным соком расфасовали

в одинаковые ящики по 6 пакетов в каждый. На сколько больше ящиков

получилось с яблочным соком, чем с апельсиновым?

1 способ: (3действия) 2 способ: (2 действия)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Поурочное планирование по Математике для 3-го класса**

по УМК «Перспективная начальная школа»

(4 ч. в неделю, 136 ч. в год)

(автор учебника А.Л. Чекин)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Номер урока** | **Тема урока** | **Учебные материалы** | | **Дата** | **Дата  по факту** |
| **Учебник, часть; стр.** | **Тетрадь, номер; стр.** |  |  |
| 1. Повторение | 1 | Начнем с повторения. Нумерация чисел. | 1; 7 – 11 | 1; 3 – 7 |  |  |
| 2 | Начнем с повторения. Арифметические задачи. | 1; 7 – 11 | 1; 3 – 7 |  |  |
| 3 | Начнем с повторения. Геометрический материал. | 1; 7 – 11 | 1; 3 – 7 |  |  |
| 4 | Самостоятельная работа №1. «Повторение» | – | 3; 7 – 8 |  |  |
| 2. Умноже  -ние и деление | 5 | Умножение и деление | 1; 12 – 13 | 1; 10 – 11 |  |  |
| 6 | Табличные случаи деления | 1; 14 – 15 | 1; 12 – 16 |  |  |
| 7 | Учимся решать задачи | 1; 16 – 17 | – |  |  |
| 8 | Плоские поверхности и плоскость | 1; 18 – 19 | 1; 8 |  |  |
| 9 | Изображения на плоскости | 1; 20 – 22 | – |  |  |
| 10 | Куб и его изображение | 1; 23 – 24 | 1; 9 |  |  |
| 11 | Поупражняемся в изображении куба | 1; 25 – 26 | – |  |  |
| 12 | Самостоятельная работа № 2 «Умножение и деление» | – | 3; 9 – 10 |  |  |
| 3. Класс тысяч | 13 | Счет сотнями и «круглое» число сотен | 1; 27 – 29 | 1; 17 – 18 |  |  |
| 14 | Десять сотен; или тысяча | 1; 30 – 31 | 1; 19 – 20 |  |  |
| 15 | Разряд единиц тысяч | 1; 32 – 33 | 1; 21 – 22 |  |  |
| 16 | Названия четырехзначных чисел | 1; 34 – 35 | 1; 23 |  |  |
| 17 | Разряд десятков тысяч | 1; 36 – 37 | 1; 24 – 25 |  |  |
| 18 | Разряд сотен тысяч | 1; 38 – 39 | 1; 26 – 27 |  |  |
| 19 | Класс единиц и класс тысяч | 1; 40 – 41 | 1; 28 – 29 |  |  |
| 20 | Таблица разрядов и классов | 1; 42 – 43 | 1; 30 – 34 |  |  |
| 21 | Поразрядное сравнение многозначных чисел | 1; 44 – 45 | 1; 35 – 36 |  |  |
| 22 | Поупражняемся в вычислениях и сравнении чисел | 1; 46 – 47 | – |  |  |
| 23 | Самостоятельная работа № 3. «Класс тысяч». | – | 3; 11 – 13 |  |  |
| 4. Сложение и вычитание  столбиком | 24 | Метр и километр | 1; 48 – 49 | 1; 37 – 39 |  |  |
| 25 | Килограмм и грамм | 1; 50 – 53 | 1; 40 – 41 |  |  |
| 26 | Килограмм и тонна | 1; 54 – 56 | 1; 42 – 43 |  |  |
| 27 | Центнер и тонна | 1; 57 – 58 | 1; 44 – 45 |  |  |
| 28 | Поупражняемся в вычислении и сравнении величин | 1; 59 – 60 | – |  |  |
| 29 | Таблица и краткая запись задачи | 1; 61 – 64 | 1; 46 – 48 |  |  |
| 30 | Алгоритм сложения столбиком | 1; 65 – 67 | 1; 49 – 51 |  |  |
| 31 | Алгоритм вычитания столбиком | 1; 68 – 70 | 1; 52 – 55 |  |  |
| 32 | Составные задачи на сложение и вычитание | 1; 71 – 72 | 1; 56 – 57 |  |  |
| 33 | Поупражняемся в вычислениях столбиком |  | – |  |  |
| 34 К.р | Контрольная работа «Сложение и вычитание  столбиком» | 1; 73 – 74 | 3; 14 – 15 |  |  |
| 5. Свойства умножения | 35 | Умножение «круглого» числа на однозначное | 1; 75 – 76 | 1; 58 – 59 |  |  |
| 36 | Умножение суммы на число | 1; 77 – 79 | 1; 60 – 61 |  |  |
| 37 | Умножение многозначного числа на однозначное | 1; 80 – 81 | 1; 62 – 63 |  |  |
| 38 | Запись умножения в строчку и столбиком | 1; 82 – 83 | – |  |  |
| 39 | Вычисления с помощью калькулятора | 1; 84 – 85 | – |  |  |
| 40 | Сочетательное свойство умножения | 1; 86 – 87 | 1; 64 |  |  |
| 41 | Группировка множителей | 1; 88 – 89 | 1; 65 |  |  |
| 42 | Умножение числа на произведение | 1; 90 – 91 | 1; 66 – 67 |  |  |
| 43 | Поупражняемся в вычислениях | 1; 92 – 93 | – |  |  |
| 44 | Самостоятельная работа № 4. «Свойства умножения» | – | 3; 16 – 18 |  |  |
| 6. Задачи на  кратное  сравнение | 45 | Кратное сравнение чисел и величин | 1; 94 – 95 | 1; 68 – 69 |  |  |
| 46 | Задачи на кратное сравнение | 1; 96 – 99 | 1; 70 – 71 |  |  |
| 47 | Поупражняемся в сравнении чисел и величин | 1; 100 – 101 | – |  |  |
|  | Сантиметр и миллиметр | 1; 102 – 103 | 1; 72 |  |  |
| 48 | Миллиметр и дециметр | 1; 104 – 105 | 1; 73 |  |  |
| 49 | Миллиметр и метр | 1; 106 – 107 | 1; 74 – 75 |  |  |
| 50 | Поупражняемся в измерении и вычислении длин | 1; 108 – 109 | – |  |  |
| 51 | Изображение чисел на числовом луче | 1; 110 – 111 | 1; 76 – 77 |  |  |
| 52 | Изображение данных с помощью диаграммы | 1; 112 – 113 | 1; 78 – 79 |  |  |
| 53 | Диаграмма и решение задач | 1; 114 – 115 | 1; 80 – 81 |  |  |
| 54 | Учимся решать задачи | 1; 116 – 118 | 3; 19 – 20 |  |  |
| 55 | Задачи на кратное сравнение | – |  |  |  |
| 7. Исследование  треугольников | 56 | Как сравнить углы | 1; 119 – 120 | 1; 82 |  |  |
| 57 | Как измерить угол | 1; 121 – 122 | 1; 83 – 84 |  |  |
| 58 | Поупражняемся в измерении и сравнении углов | 1; 123 – 125 | – |  |  |
| 59 | Прямоугольный треугольник | 1; 126 – 127 | 1; 85 – 86 |  |  |
| 60 | Тупоугольный треугольник | 1; 128 – 129 | 1; 87 |  |  |
| 61 | Остроугольный треугольник | 1; 130 – 131 | 1; 88 |  |  |
| 62 | Разносторонний и равнобедренный треугольники | 1; 132 – 133 | 1; 89 – 91 |  |  |
| 63 | Равнобедренный и равносторонний треугольники | 1; 134 – 135 | 1; 89 – 91 |  |  |
| 64 | Самостоятельная работа № 5  «Исследование треугольников» | 1; 136 – 137 | – |  |  |
| 65 | Контрольная работа за 1 полугодие. | 1; 138 – 142 | 1; 92 – 95 |  |  |
| 66 | Составные задачи на все действия. Знакомство с их решением. | – | 3; 21 – 22 |  |  |
|  | 67 | Составные задачи на все действия. Моделирование задач. | 1; 138 – 142 | 1; 92 – 95 |  |  |
|  | 68 | Составные задачи на все действия. Решаем сами. | 1; 138 – 142– | 1; 92 – 95 |  |  |
| 8. Умножение на двузначное число | 69 | Умножение на однозначное число столбиком | 2; 7 – 9 | 2; 3 – 5 |  |  |
| 70 | Умножение на число 10 | 2; 10 – 12 | 2; 6 – 7 |  |  |
| 71 | Умножение на «круглое» двузначное число | 2; 13 – 14 | 2; 8 – 9 |  |  |
| 72 | Умножение числа на сумму | 2; 15 – 16 | 2; 10 – 11 |  |  |
| 73 | Умножение на двузначное число | 2; 17 – 18 | 2; 12 – 14 |  |  |
| 74 | Запись умножения на двузначное число столбиком. Алгоритм умножения. | 2; 19 – 21 | 2; 15 – 18 |  |  |
| 75 | Запись умножения на двузначное число столбиком. Решаем сами. | 2; 19 – 21 | 2; 15 – 18 |  |  |
| 76 | Поупражняемся в умножении столбиком и повторим пройденное | 2; 22 – 25 | – |  |  |
| 77 | Самостоятельная работа № 6  «Умножение на двузначное число» | – | 3; 23 – 25 |  |  |
| 9. Свойства деления | 78 | Как найти неизвестный множитель | 2; 26 – 27 | 2; 19 – 20 |  |  |
| 79 | Как найти неизвестный делитель | 2; 28 – 29 | 2; 21 – 23 |  |  |
| 80 | Как найти неизвестное делимое | 2; 30 – 31 | 2; 24 – 25 |  |  |
| 81 | Учимся решать задачи с помощью уравнение | 2; 32 – 34 | 2; 26 – 28 |  |  |
| 82 | Деление на число 1 | 2; 35 – 36 | 2; 29 – 30 |  |  |
| 83 | Деление числа на само себя | 2; 37 – 38 | 2; 31 – 32 |  |  |
| 84 | Деление числа 0 на натуральное число | 2; 39 – 40 | 2; 33 |  |  |
| 85 | Делить на 0 нельзя! | 2; 41 – 42 | 2; 34 |  |  |
| 86 | Деление суммы на число | 2; 43 – 45 | 2; 35 – 37 |  |  |
| 87 | Деление разности на число | 2; 46 – 48 | 2; 38 – 42 |  |  |
| 88 | Поупражняемся в использовании свойств деления и повторим пройденное | 2; 49 – 51 | – |  |  |
| 89 | Самостоятельная работа № 7 «Свойства деления» | – | 3; 26 – 27 |  |  |
| 10.  Измерение и вычисление площади | 90 | Какая площадь больше? | 2; 52 – 54 | 2; 43 – 43 |  |  |
| 91 | Квадратный сантиметр | 2; 55 – 57 | 2; 44 – 46 |  |  |
| 92 | Измерение площади многоугольника | 2; 58 – 59 | 2; 47 |  |  |
| 93 | Измерение площади с помощью палетки | 2; 60 – 61 | 2; 48 |  |  |
| 94 | Поупражняемся в измерении площадей и повторим пройденное | 2; 62 – 64 |  |  |  |
| 95 | Умножение на число 100 | 2; 65 – 66 | 2; 49 – 50 |  |  |
| 96 | Квадратный дециметр и квадратный сантиметр | 2; 67 – 68 | 2; 51 |  |  |
| 97 | Квадратный метр и квадратный дециметр | 2; 69 – 70 | 2; 52 – 53 |  |  |
| 98 | Квадратный метр и квадратный сантиметр | 2; 71 – 72 | 2; 54 – 55 |  |  |
| 99 | Задачи с недостающими данными. Как получить недостающие данные | 2; 73 – 74 | – |  |  |
| 100 | Повторяем умножение и деление. Вычисления с помощью калькулятора | 2; 75 – 77 | 2; 56 – 58 |  |  |
| 101  К.Р | Контрольная работа «Умножение и деление» |  |  |  |  |
| 102 | Умножение на число 1000 | 2; 81 – 82 | 2; 61 |  |  |
| 103 | Квадратный километр и квадратный метр | 2; 82 – 84 | 2; 62 |  |  |
| 104 | Квадратный миллиметр и квадратный сантиметр | 2; 85 – 86 | 2; 63 – 64 |  |  |
| 105 | Квадратный миллиметр и квадратный дециметр | 2; 87 – 88 | 2; 65 – 66 |  |  |
| 106 | Квадратный миллиметр и квадратный метр | 2; 89 – 90 | 2; 67 |  |  |
| 107 | Поупражняемся в использовании единиц площади | 2; 91 – 92 | – |  |  |
| 108 | Вычисление площади прямоугольника | 2; 93 – 94 | 2; 68 – 69 |  |  |
| 109 | Поупражняемся в вычислении площадей и повторим пройденное | 2; 95 – 96 | – |  |  |
| 110 | Самостоятельная работа № 8«Измерение и вычисление площади». | – | 3; 28 – 29 |  |  |
| 11. Решение  задач | 111 | Задачи с избыточными данными | 2; 97 – 98 | 2; 70 – 71 |  |  |
| 112 | Выбор рационального пути решения | 2; 99 – 100 | 2; 72 – 73 |  |  |
| 113 | Разные задачи. Моделирование задач. | 2; 101 – 104 | 2; 74 – 76 |  |  |
| 114 | Разные задачи. Сравнение решения. | 2; 101 – 104 | 2; 74 – 76 |  |  |
| 115 | Учимся формулировать и решать задачи | 2; 105 – 107 | 2; 77 – 79 |  |  |
| 116 | Самостоятельная работа №9  « Решение задач» | – | 3; 30 – 31 |  |  |
| 12. Деление | 117 | Увеличение и уменьшение в одно и то же число раз | 2; 108 – 109 | 2; 80 – 82 |  |  |
| 118 | Делении «круглых» десятков на число 10 | 2; 110 – 111 | 2; 83 – 85 |  |  |
| 119 | Деление «круглых» сотен на число 100 | 2; 112 – 113 | 2; 86 – 87 |  |  |
| 120 | Деление «круглых» тысяч на число 1000 | 2; 114 – 115 | 2; 88 |  |  |
| 121 | Устное деление двузначного числа на однозначное | 2; 116 – 117 | 2; 89 – 91 |  |  |
| 122 | Устное деление двузначного числа на двузначное | 2; 118 – 119 | 2; 92 – 93 |  |  |
| 123 | Поупражняемся в устном выполнении деления и повторим пройденное | 2; 120 – 121 | – |  |  |
| 124 | Построение симметричных фигур | 2; 122 – 123 | 2; 94 |  |  |
| 125 | Составление и разрезание фигур | 2; 124 – 128 | – |  |  |
| 126 | Равносоставленные и равновеликие фигуры | 2; 129 – 132 | – |  |  |
| 127 | Считаем до 1000000 | 2; 134 – 135 | 2; 95 |  |  |
| 128 | Действия первой и второй ступени | 2; 136 – 137 | – |  |  |
| 129 | Действия первой и второй ступени. Порядок действий. | 2; 136 – 137 | – |  |  |
| 130 | Измеряем. Вычисляем. Сравниваем | 2; 138 – 140 | – |  |  |
| 131 | Геометрия на бумаге в клетку | 2; 141 – 142 | – |  |  |
| 132 | Как мы научились формулировать и решать задачи | 2; 143 – 145 | – |  |  |
| 133 | Самостоятельная работа № 10. «Деление» | – | 3; 32 – 34 |  |  |
|  | 134 | Подготовка к контрольной работе | – | – |  |  |
|  | 135  К.Р | Итоговая контрольная работа за год. | – | – |  |  |
|  | 136 | Работа над ошибками. Подведение итогов | – | – |  |  |

**ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно - правовых документов:

1.Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7,9,32)

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Москва «Просвещение» 2011 (Приказ Министерства образования № 373 от 6 октября 2009 г)

3. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Воезерская основная общеобразовательная школа» 2011

4.Примерные программы по учебным предметам начального общего образования.

В 2 частях .5-е издание, переработанное. Москва «Просвещение» 2011

5. Программы четырехлетней начальной школы. Перспективная начальная школа Москва. Академкнига.Учебник 2009.

6. Авторской программы начального общего образования **«**Окружающий мир» О. Н. Федотовой, Г. В. Трафимовой Москва. Академкнига. 2009г.

7. «Регионального компонента начального общего образования Архангельской области», утвержденного Департаментом образования и науки Архангельской области, 2006г.

8. Регионального краеведческого курса «Морянка» (распоряжение Министерства образования и культуры Архангельской области № 645 от 11.06.2010)

Курс «Окружающий мир» является интегрированным курсом для четырехлетней общеобра­зовательной начальной школы. В единый курс, объединены такие общеобразовательные области, как «Естествознание» и «Обществознание». Значимость этого интегрированного курса заключа­ется в формирований у школьника целостной картины окружающей среды (природной" и соци­альной) и представления о его месте в этой среде как личности.

Данная программа разработана в соответствии с концепцией «Перспективная начальная шко­ла» и требованиями новых общеобразовательных стандартов.

Основные учебно-воспитательные задачи курса:

* дальнейшее общее развитие личности ребенка на основе учета его жизненного опыта;
* последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение;
* формирование специальных умений - работать с научно-популярной, справочной литера­турой и проводить фенологические наблюдения, физические опыты, пользоваться простейшими методами измерений;
* изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления), знаний об объектах, явлениях, закономерностях окру­жающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения в основной школе естественно-научных и обществоведческих дисциплин;
* воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной эколо­гической культуры, навыков нравственного поведения в быту и обществе.

Программа рассчитана на 68 часа в год (2 час в неделю) 34 рабочих недели, из них РСМ- 11ч.,РК-6 ч

**Учебно-методический комплект:**

* *Федотова, О. К, Трофимова, Г. В., Трофимов, С. А., Царева, Л. А.* Окружающий мир: 3 класс: учебник: в 2 ч. - М.: Академкнига / Учебник, 2015.
* *Федотова, О. К, Трофимова, Г. В., Трофимов* Наш мир в вопросах и заданиях: тетрадь для самостоятельной работы.- М.: Академкнига / Учебник, 2013.
* *Трофимов, С. А*. Наш мир знакомый и загадочный: хрестоматия / под ред. С. А. Трафимова. - М.: Академ-книга; Учебник, 2003.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов | Практические работы, опыты, наблюдения. | Экскурсии | Региональное содержание «Морянка» |
| Способы познания окружающего мира с помощью простейших приборов | 2 ч |  |  |  |
| Планета, на которой мы живём | 12 ч | 4ч | 1ч | РК-2 |
| Неживая и живая природа Земли | 16ч. | 7ч |  | РСМ-2 |
| Взаимосвязь живой и неживой природы | 16 ч | 1ч | 1ч | РК |
| Природные сообщества | 16ч. | 3ч. | 1ч | РСМ-4  РК-2 |
| Наша страна Россия  Итоговый контрольный тест | 5ч  1ч | 2ч | 1ч | РСМ-5  РК |
| ИТОГО | 68ч. | 17ч | 4ч | РСМ-11  РК-6 |

**Содержание курса 3 класс (68 часов)**

**Способы познания окружающего мира с помощью простейших приборов(2ч)** Знакомство с устройством простейших приборов, их назначением, приёмами использования: микроскоп, термометр, часы, флюгер, компас и др.

**Планета, на которой мы живём (12 часов)** Глобус - модель Земли. Экватор. Параллели и меридианы. Географическая карта как ещё один источник получения информации об окружающем мире. Карта полушарий. Северное и Южное полушария. Западное и Восточное полушария. Физическая карта Росси. Условные обозначения на физической карте. Материки и океаны. План местности. Масштаб. Стороны горизонта, Линия горизонта. Ориентирование на местности. Компас. Общие представления об основных формах поверхности. Их особенности, сходство и различие. **Практикум.** Знакомство с основными формами поверхности родного края. Практические работы: работа с физической и контурными картами, с планом местности. Крупные равнины и горы России(3-5 наим.) моря, реки, озёра(3-5 наим.). Работа с компасом( знакомство и устройство), определение сторон горизонта по компасу. Сравнение карты и плана, элементарные приёмы чтения плана и карты. **Экскурсия:** изучение основных форм поверхности родного края.

**Неживая природа (16часов)** Первоначальные представления о веществе. Примеры Твёрдых, жидких, газообразных веществ. Вода. Свойства воды в жидком, твёрдом и газообразном состоянии. Вода- растворитель. Вода в природе. Туман, облака, осадки. Круговорот воды в природе. Значение воды на Земле. Охрана водоёмов, бережное отношение к воде. Воздух - смесь газообразных веществ( азот, кислород, углекислый газ) Свойства воздуха. Воздух прозрачен, бесцветен, не имеет запаха, при расширении нагревается, при охлаждении сжимается, плохо проводит тепло. Значение воздуха. Охрана воздуха от загрязнений. Движение воздуха, температура воздуха. Первые представления о погоде: облачность, ветер, осадки, температура воздуха.Твёрдые вещества. Свойства твёрдых тел.( на примере полезных ископаемых). Горные породы. Полезные ископаемые. Использование и охрана полезных ископаемых. **Практикум** Наблюдения за погодой: облачность, ветер, осадки, температура воздуха. Практические работы: изучение свойств воды в жидком и твёрдом состоянии. Измерение температуры воды и воздуха с помощью термометра. Изучение свойств полезных ископаемых( известняка, мрамора, песка, глины) Расширение твёрдых тел при нагревании. Сравнение минералов по твёрдости. Изучение свойств воздуха (расширение при нагревании, сжатие при охлаждении и др.) Изготовление модели термометра, компаса.

**Взаимосвязь живой и неживой природы (16 часов)**Разрушение твёрдых пород под воздействием воды, ветра, растений, колебаний температуры. Почва - единство живого и неживого, её примерный состав, свойства, значение для жизни. Разнообразие живых организмов почвы: растения, грибы, животные, микроорганизмы. Почвы родного края. Разрушение почв под воздействием потоков воды, ветра, непродуманной хозяйственной деятельности. Охрана почв. **Практикум** Экскурсия по родному краю: «Почвы родного края». Практические работы: определение примерного состава почвы.

**Природные сообщества (16 час)** Лес, луг, водоём, поле, болото. Взаимосвязи в сообществах. Растения и животные природных сообществ. Развитие животных. Растения и животные природных сообществ родного края. Роль и значение природных сообществ в жизни человека. Влияние человека на природные сообщества. Охрана природных сообществ родного края. Безопасное поведение человека в природе. Человек - защитник природы. **Практикум** Наблюдение за животными в ближайшем природном окружении. Экскурсии по родному краю(лес, луг, водоём) Практические работы: участие в элементарной экологической деятельности( зимняя подкормка птиц), озеленение школьного двора и др.) Работа с гербариями растений природных сообществ: описание внешнего вида, условий произрастания, Работа в уголке природы по уходу за комнатными растениями.

**Наша страна Россия(6 часов)** Лента времени. Города России - Золотое кольцо России. Название городов Золотого кольца России, расположение на карте, достопримечательности- памятники зодчества и живописи. Санкт- Петербург. Расположение на карте. Основание города. Достопримечательности: памятник Петру 1, Петропавловская крепость, летний сад, Адмиралтейство, Домик Петра, Зимний дворец, Эрмитаж. **Практикум.**Экскурсия в краеведческий, художественный музеи. Практические работы: работа с картой- города Золотого кольца России, расположение Санкт-Петербурга. Определение последовательности исторических событий.

**Перечень практических работ, опытов и наблюдений, экскурсий.**

**Планета, на которой мы живём Практикум.** Знакомство с основными формами поверхности родного края. Практические работы: работа с физической и контурными картами, с планом местности. Крупные равнины и горы России(3-5 наим.) моря, реки, озёра(3-5 наим.). Работа с компасом ( знакомство и устройство), определение сторон горизонта по компасу. Сравнение карты и плана, элементарные приёмы чтения плана и карты. **Экскурсия:** изучение основных форм поверхности родного края.

**Неживая природа Практикум** Наблюдения за погодой: облачность, ветер, осадки, температура воздуха. Практические работы: изучение свойств воды в жидком и твёрдом состоянии. Измерение температуры воды и воздуха с помощью термометра. Изучение свойств полезных ископаемых( известняка, мрамора, песка, глины) Расширение твёрдых тел при нагревании. Сравнение минералов по твёрдости. Изучение свойств воздуха (расширение при нагревании, сжатие при охлаждении и др.) Изготовление модели термометра, компаса.

**Взаимосвязь живой и неживой природы Практикум** Экскурсия по родному краю: «Почвы родного края» Практические работы: определение примерного состава почвы.

**Природные сообщества Практикум** Наблюдение за животными в ближайшем природном окружении Экскурсии по родному краю (лес, луг, водоём)

**Природные сообщества Практикум** Наблюдение за животными в ближайшем природном окружении.Экскурсии по родному краю(лес, луг, водоём)

**Наша страна Россия Практикум.** Экскурсия в краеведческий, художественный музеи. Практические работы: работа с картой- города Золотого кольца России, расположение Санкт-Петербурга. Определение последовательности исторических событий

**Нормы оценок по окружающему миру**

Оценка "5" ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактическою материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка "3" ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не оправляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

**Поурочное планирование по окружающему миру для 3-го класса**

по УМК «Перспективная начальная школа»

(2 ч. в неделю, 68 ч. в год) (автор учебника Г.В. Трафимова, С. А. Трафимов, О.Н. Федотова)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **№ урока** | **Тема урока** | **Учебные материалы** | | | **Дата** | **Дата** |
| **Учебник; часть; стр.** | **Тетрадь; часть; стр.** | **Хрестоматия; стр.** | **по плану** | **по факту** |
| Изображение Земли на глобусе | 1 | Наш мир знакомый и загадочный | 1; 5 – 6 | – | – |  |  |
| 2 | Глобус - модель земного шара | 1; 7 – 11 | 1; 2 | 7 – 11 |  |  |
| 3 | Материки и океаны на глобусе | 1; 12 – 14 | 1; 3 – 4 | 12 – 15 |  |  |
| 4 | Формы поверхности Земли | 1; 15 – 18 | 1; 5 | 16 |  |  |
| О чем рассказала карта | 5  РК | Географическая карта. Место Архангельска на карте России | 1; 19 – 24 | 1; 6 – 7 | 17 – 18 |  |  |
| 6 | Учимся читать карту | 1; 25 – 27 | 1; 8 – 9 | 19 – 24 |  |  |
| 7 | План местности | 1; 28 – 30 | 1; 10 | – |  |  |
| 8 | Холмы и овраги | 1; 31 – 34 | 1; 11 – 12 | 25 – 27 |  |  |
| 9 | Стороны горизонта | 1; 35 – 37 | 1; 13 – 15 | – |  |  |
| 10 | Ориентирование на местности. Компас | 1; 38 – 41 | 1; 16 – 17 | 28 – 32 |  |  |
| 11  РК | Экскурсия «Основные формы поверхности родного края» | – | – | – |  |  |
| 12 | Изображение Земли на глобусе и карте. Ориентирование на местности (урок-соревнование) | – | – | – |  |  |
| Из чего все на свете | 13 | Тела; вещества; частицы | 1; 43 – 48 | 1; 18 – 20 | 33 – 34 |  |  |
| 14 | Твердые вещества; жидкости и газы | 1; 49 – 52 | 1; 21 | 35 |  |  |
| 15 | Вода - необыкновенное вещество | 1; 53 – 55 | 1; 22 | 36 – 40 |  |  |
| Вода и ее свойства | 16 | Свойства воды в жидком состоянии (заседание клуба) | 1; 57 – 62 | 1; 23 | 41 – 46 |  |  |
| 17 | Термометр и его устройство | 1; 63 – 67 | 1; 24 – 25 |  |  |
| 18 | Свойства воды в твердом состоянии (заседание клуба) | 1; 68 – 71 | 1; 26 |  |  |
| 19 | Свойства воды в газообразном состоянии | 1; 72 – 74 | 1; 27 |  |  |
| Чудесные превращения воды в природе | 20 | Круговорот воды в природе | 1; 76 – 80 | 1; 28 | 47 – 60 |  |  |
| 21 | Туман и облака | 1; 81 – 84 | 1; 29 |  |  |
| 22 | Осадки | 1; 81 – 84 | 1; 29 |  |  |
| 23 | Вода – растворитель (заседание клуба) | 1; 85 – 87 | 1; 30 |  |  |
| 24 | Растворы в природе | 1; 88 – 90 | 1; 31 – 33 |  |  |
| 25 | Почему воду надо беречь? | 1; 91 – 94 | 1; 34 – 35 |  |  |
| Воздух и его свойства | 26 | Океан; которого нет на карте и глобусе | 1; 96 – 99 | 1; 36 | 61 – 68 |  |  |
| 27 | Воздух – это смесь газов | 1; 100 – 102 | 1; 37 – 38 |  |  |
| 28 | Свойства воздуха.Опыты | 1; 103 – 108 | 1; 39 – 40 |  |  |
| 29 | Свойства воздуха (заседание клуба) | 1; 103 – 108 | 1; 39 – 40 |  |  |
| Движение воздуха | 30 | Температура воздуха | 1; 111 – 114 | 1; 41 | 69 – 76 |  |  |
| 31 | Ветер | 1; 115 – 119 | 1; 42 |  |  |
| 32 | Что такое погода? | 1; 120 – 122 | 1; 43 |  |  |
| 33 | Заключительный урок. Вода и воздух | 1; 123 – 125 | – |  |  |
| 34-35  РСМ | М.В.Ломоносов – путь в науку. | Морянка | – |  |  |
| Тайны недр | 35 | Горные породы | 2; 5 – 8 | 2; 2 – 3 | 77 – 84 |  |  |
| 36 | Разрушение горных пород | 2; 9 – 11 | 2; 2 – 3 |  |  |
| 37 | Что такое минералы? | 2; 12 – 15 | 2; 4 |  |  |
| 38 | Полезные ископаемые | 2; 16 – 21 | 2; 5 |  |  |
| 39 | Свойства полезных ископаемых (заседание клуба) | 2; 22 – 25 | 2; 6 – 7 |  |  |
| 40 | Почему надо беречь полезные ископаемые | 2; 26 – 30 | 2; 8 – 9 |  |  |
| Почва | 41 | Как образуется почва | 2; 31 – 34 | 2; 10 – 11 | – |  |  |
| 42  РК | Экскурсия «Почвы родного края» | 2; 35 – 38 | 2; 12 – 14 | – |  |  |
| 43 | Зачем и как люди заботятся о почве (заседание клуба) | 2; 39 – 42 | 2; 15 | – |  |  |
| Природные сообщества | 44 | Лес и его обитатели | 2; 43 – 49 | 2; 16 – 17 | 85 – 96 |  |  |
| 45  РК | Лекарственные растения Архангельской области | 2; 43 – 49 | 2; 16 – 17 |  |  |
| 46 | Луг и его обитатели | 2; 50 – 54 | 2; 18 | 113 – 120 |  |  |
| 47 | Поле и его обитатели | 2; 55 – 58 | 2; 19 |  |  |
| 48 | Пресные водоемы и его обитатели | 2; 59 – 64 | 2; 20 – 22 | 97 – 104 |  |  |
| 49  РСМ | Водоемы нашего края | Морянка | 2; 20 – 22 |  |  |
| 50  РСМ | Болото и луга как сообщества нашего края | Морянка | 2; 23 – 24 | 105 – 112 |  |  |
| Человек и природные сообщества | 51  РСМ | Лесные богатства нашего края. Значение леса в жизни северян. | Морянка | 2; 25 – 26 | 121 – 126 |  |  |
| 52 | Безопасное поведение в лесу (заседание клуба) | 2; 74 – 78 | 2; 27 – 28 |  |  |
| 53 | Луг и человек | 2; 79 – 82 | 2; 29 – 30 | – |  |  |
| 54 | Надо ли охранять болота? | 2; 83 – 85 | 2; 31 | – |  |  |
| 55 | Дары рек и озёр | 2; 86 – 89 | 2; 32 | – |  |  |
| 56 | Безопасное поведение у водоемов (заседание клуба) | 2; 90 - 93 | 2; 33 | – |  |  |
| 57  РСМ | Природа в опасности. Охрана природы Архангельской области. | Морянка | 2; 34 | 127 – 132 |  |  |
| 58  РК | Экскурсия «Природные сообщества родного края» | 2; 97 – 102 | 2; 35 – 37 |  |  |
| Путешествие в прошлое | 59 | Лента времени | 2; 103 – 107 | 2; 38 | – |  |  |
| 60 | Золотое кольцо | 2; 108 – 123 | 2; 39 – 41 | 133 – 138 |  |  |
| 61 | Путешествие по Санкт-Петербургу (заседание клуба) | 2; 124 – 136 | 2; 42 – 44 | 139 – 146 |  |  |
| 62  РК | Экскурсия в краеведческий музей города Няндома | 2; 124 – 136 | 2; 42 – 44 |  |  |
| 63  РСМ | Герб, флаг, гимн, географическое положение Архангельской области | Морянка | – | – |  |  |
|  | 64  РСМ | Древние города и села Архангельской области: Архангельск, Мезень, Холмогоры. | Морянка |  |  |  |  |
|  | 65  РСМ | Древние города и села Архангельской области:  Каргополь, Сольвычегодск,… | Морянка |  |  |  |  |
|  | 66  РСМ | Профессии основных отраслей хозяйства | Морянка |  |  |  |  |
|  | 67  РСМ | Здоровью Цены нет. Поморская трапеза. Особенности здорового питания на Севере | Морянка | – | – |  |  |
| ИК | 68 | Итоговое тестирование |  |  |  |  |  |

**ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно - правовых документов: 1.Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7,9,32)

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Москва «Просвещение» 2011 (Приказ Министерства образования № 373 от 6 октября 2009 г)

3. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Воезерская основная общеобразовательная школа» 2011

4.Примерные программы по учебным предметам начального общего образования.

В 2 частях .5-е издание, переработанное. Москва «Просвещение» 2011

5. Авторской программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство» В.С. Кузин. - М.: Дрофа.

6.Регионального краеведческого курса «Морянка» 7.Регионального компонента начального общего образования Архангельской области (АОИППК г. Архангельск 2006г)

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской  программы курса «Изобразительное искусство. 1 - 4 классы» В. С. Кузина и полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования. В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Цель курса - приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Рабочая программа реализует следующие *задачи обучения:*

* овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование на­выков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в об­ласти декоративно-прикладного и народного искус­ства, лепки и аппликации;
* способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* развитие у детей изобразительных способнос­тей, художественного вкуса, творческого воображе­ния, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание инте­реса и любви к искусству.
* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру

Содержание  тем курса  (34 часа)

**Тема  «Рисование  с  натуры  и  по  памяти»-9  часов**

Использование  в  индивидуальной  деятельности  различных  художественных  техник  и  материалов.  Освоение  основ  рисунка.  Передача  настроения  в  творческой  работе  с  помощью  цвета,  композиции.

В  результате  изучения  темы  обучающиеся  должны

знать:

-правила  работы  с  акварелью;

- правила  рисования  с  натуры;

уметь:

- передавать  в  рисунке  простейшую  форму,  общее  пространственное  положение,  основной  цвет  предметов;

- сравнивать  различные  виды  и  жанры  изобразительного  искусства;

использовать  в  практической  деятельности:

- художественные  материалы.

**Тема  «Рисование  на  темы  и  иллюстрирование»-14  часов**

Восприятие,  эмоциональная  оценка  шедевров  русского  мирового  искусства.  Выражение  своего  отношения  к  произведению  изобразительного  искусства  в  высказывании,  рассказе.  Выбор  и  применение  выразительных  средств  для  реализации  собственного  замысла  в  рисунке.  Передача  в  рисунках  формы,  очертания  и  цвета  изображаемых  предметов.

В  результате  изучения  темы  обучающиеся  должны

знать:

-понятие  «пейзаж»;

- понятие  «иллюстрация»;

- творчество  художников-сказочников;

уметь:

- правильно  разводить  и  смешивать  акварельные  и  гуашевые  краски;

- самостоятельно  компоновать  сюжетный  рисунок;

- передавать  в  тематических  рисунках  пространственные  отношения;

- выполнять  иллюстрации  к  народным  сказкам  на  самостоятельно  выбранный  сюжет;

использовать  в  практической  деятельности:

- высказывать  простейшие  суждения  о  картинах.

**Тема  «Декоративная  работа»-3  часов**

Рисование  узоров  и  декоративных  элементов  по  образцам.  Формирование  элементарных  представлений  о  декоративном  обобщении  форм  растительного  и  животного  мира,  о  ритме  в  узоре,  о  красоте  народной  росписи.

В  результате  изучения  темы  обучающиеся  должны

знать:

- известные  центры  народных  художественных  ремёсел  России;

уметь:

- выделять  элементы  узора  в  изделии;

использовать  в  практической  деятельности:

-различные  приёмы  рисования:  всей  кистью,  концом  кисти,  примакиванием,  приёмом  тычка.

**Тема  «Лепка»-2  часа**

Использование  различных  материалов:  пластилин.

В  результате  изучения  темы  обучающиеся  должны

знать:

- особенности  работы  с  пластилином,  привила  лепки;

уметь:

- лепить  различные  предметы  из  пластилина;

использовать  в  практической  деятельности:

-технику  работы  с  пластилином.

**Тема  «Аппликация»-2  часа**

Использование  различных  художественных  техник  и  материалов:  аппликация.  Выбор  и  применение  выразительных  средств  для  реализации  собственного  замысла  в  аппликации.  Техника  безопасности  при  работе  с  ножницами  и  клеем.

В  результате  изучения  темы  обучающиеся  должны

знать:

-  понятие  «аппликация»;

уметь:

- выполнять  аппликацию  из  бумаги;

- составлять  композицию,  последовательно  её  выполнять;

использовать  в  практической  деятельности:

-технику  выполнения  аппликации.

**Тема  «Беседы  об  изобразительном  искусстве  и  красоте  вокруг  нас»-4  часа**

Знакомство  с  отдельными  произведениями  выдающихся  отечественных  и  зарубежных  художников.  Ведущие  художественные  музеи  России.

В  результате  изучения  темы  обучающиеся  должны

знать:

-понятие  «натюрморт»;

- понятие  «пейзаж»;

- ведущие  художественные  музеи  России;

уметь:

- узнавать  отдельные  произведения  выдающихся  отечественных  и  зарубежных  художников;

использовать  в  практической  деятельности:

-  поддерживать  беседу  об  изображении  родной  природы  в  творчестве  русских  художников.

Тематическое планирование в 3 классе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | РК |
| 1. | Рисование  с  натуры  и  по  памяти | 9 |  |
| 2. | Рисование  на  темы  и  иллюстрирование | 14 | РК-3 |
| 3. | Декоративная  работа | 3 | РК-3 |
| 4. | Лепка | 2 |  |
| 5. | Аппликация | 2 |  |
| 6. | Беседы  об  изобразительном  искусстве  и  красоте  вокруг  нас | 4 | ИТП-1 |
|  | Итого | 34 | РК-6  ИТП-1 |

**Планируемые результаты  по предмету изобразительное искусство во 3 классе.**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

**·**положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

**·**осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;

**·**внимательное отношение к красоте окружающего мира,

к произведениям искусства;

**·**эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·**чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;

**·**понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

**·**положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

**·**интереса к посещению художественных музеев, выставок;

**·**представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

**Предметные результаты.**

**В течение учебного года *учащиеся должны получить начальные сведения*:**

**-**о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;

- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);

- об особенностях работы акварельными и гуашевыми  красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов  (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый-  желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

К концу учебного года ***учащиеся должны уметь***:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;

- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках  на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;

- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

**Метапредметные**

***Регулятивные***

***Учащиеся научатся:***

**·**понимать цель выполняемых действий,

**·**понимать важность планирования работы;

**·**выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

**·**осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·**адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·**осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

**·**анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·**решать творческую задачу, используя известные средства;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

**·**объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

**·**различать и соотносить замысел и результат работы;

**·**включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

***Познавательные***

***Учащиеся научатся:***

**·**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·**различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·**сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·**характеризовать персонажей произведения искусства;

**·**группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·**конструировать объекты дизайна.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

**·**свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

**·**сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

***Коммуникативные***

***Учащиеся научатся:***

**·**выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·**уметь слышать, точно реагировать на реплики;

**·**учитывать мнения других в совместной работе;

**·**договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·**строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

**·**соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

**·**задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно- выразительным средствам.

Нормы оценок по изобразительному искусству.

Оценка `5`

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка `4`

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка `3`

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка `2учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока;

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО 3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема урока | Кол.часов | Дата | Дата по факту |
| 1 | Форма, конструкция и пропорции предметов. | 1 |  |  |
| 2 | Объём предметов. Рисование с натуры яблок. | 1 |  |  |
| 3 | Колорит в живописи. «Прощальные краски лета» | 1 |  |  |
| 4 | Композиция. Натюрморт «Дары осени» | 1 |  |  |
| 5 | Наброски и зарисовки. «Улицы любимого города» | 1 |  |  |
| 6 | Рисование с натуры. «Осенняя веточка клёна» | 1 |  |  |
| 7 | Рисование с натуры. «Рисование веточки комнатного растения» | 1 |  |  |
| 8 | Аппликация. Мозаичное панно из кусочков цветной бумаги. | 1 |  |  |
| 9 | Рисование с натуры и по памяти. Последовательность рисования жука. | 1 |  |  |
| 10 | Рисование с натуры и по памяти. Последовательность рисования дятла. | 1 |  |  |
| 11 | Рисование с натуры и по памяти. Последовательность рисования домашних птиц. | 1 |  |  |
| 12 | Последовательность рисования народной игрушки. | 1 |  |  |
| 13 | Рисование игрушечной пожарной машины. | 1 |  |  |
| 14  Рк | Каргопольские тетёрки. Повтор элементов орнамента. | 1 |  |  |
| 15  Рк | Ракульская роспись. Рисование листочка и птицы. | 1 |  |  |
| 16  Рк | Особенности композиции прялки. Выполнение эскиза. | 1 |  |  |
| 17  Рк | Эскиз росписи берестяной корзинки-набирухи. | 1 |  |  |
| 18 | Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце» | 1 |  |  |
| 19  20 | Иллюстрирование сказки П.Ёршова «Конёк-горбунок». Выполнение эскиза.  Иллюстрирование сказки П.Ёршова «Конёк-горбунок». | 2 |  |  |
| 21  22 | Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»  Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Эскиз | 2 |  |  |
| 23 | Декоративная работа. Оформление тарелки с узором из ягод в круге | 1 |  |  |
| 24  РК | Северные узоры. Северный сарафанный комплекс. | 1 |  |  |
| 25  РК | Лептиховая мозаика. Орнамент. Цветовая гамма. | 1 |  |  |
| 26  27 | Лепка животных с натуры конструктивным способом. | 1 |  |  |
| 28 | Рисование по представлению «Самый милый образ» | 1 |  |  |
| 29 | Лепка филимоновской игрушки. | 1 |  |  |
| 30 | Аппликация на сюжет басни И.А. Крылова | 1 |  |  |
| 31 | Изображение растительной формы «Веточка берёзы» | 1 |  |  |
| 32 | Изображение растительной формы «Рисование весеннего цветка мать-и-мачеха» | 1 |  |  |
| 33  34 | Рисование карандашом на тему «Летом на реке».  Итоговый творческий проект | 1  1 |  |  |

ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7,9,32)

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Москва «Просвещение» «2011» (Приказ Министерства образования № 373 от 6 октября 2009 г)

3. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Воезерская основная общеобразовательная школа» 2011

4. Примерные программы по учебным предметам начального общего образования.

В 2 частях .5-е издание, переработанное. Москва «Просвещение» 2011

5. Программы четырехлетней начальной школы. Перспективная начальная школа Москва. Академкнига.Учебник 2009г.

6. Авторской программы начального общего образования по технологии И. Б. Мыловой УМК «Перспективная на¬чальная школа». Москва. Академкнига. 2009 г

7. «Регионального компонента начального общего образования Архангельской области», утвержденного Департаментом образования и науки Архангельской области. 2006г.

Учебный курс «Технология» является составной частью развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».Логика изложения и содержание авторской программы И. Б. Мыловой полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки освоения учащимися конкретных технологических операций.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, приемов их обработки; анализ конструкций, условий и способов их создания; моделирование, конструирование из различных материалов; решение доступных конструктивно-технологических и творческо-художественных задач, простейшее проектирование, практика работы на компьютере.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

В 3 классе в программу включен раздел «Практика работы на компьютере». Он предусматривает первичное использование информационных технологий.

Программа рассчитана на 34 часов.

**Учебно-методический комплект:**

1.ГриневаА.А.Технология 3класс: учебник /А.А. Гринева, И.А.Кузнецова, Т.М. Рагозина. Москва. Академкнига/учебник. 2013.

2.ГриневаА.А.Технология:метод. пособие /А.А. Гринева, И.А.Кузнецова, Т.М. Рагозина. Москва. Академкнига/учебник. 2013

**Содержание тем учебного курса**

**3 класс (34 ч)**

* + - **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Разнообразие предметов рукотворного мира из картона, текстильных материалов. Традиции и творчество мастеров в создании изделий из текстильных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с транспортом для перевозки грузов и сельскохозяйственной техникой (с учетом региональных особенностей).

Организация рабочего места для работы с глиной, металлами, деталями конструктора. Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.

Групповые проекты. Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта. Результата проектной деятельности – «Парк машин для перевозки грузов», «Модели сельскохозяйственной техники».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, выполнение ремонта книг, декоративное оформление культурно-бытовой среды.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

***Пластические материалы.*** Глина. Применение глины для изготовления предметов быта и художественных предметов. Сравнение глины и пластилинапо основным свойствам: цвет, пластичность, способность впитывать влагу. Подготовка глины к работе.

Приемы работы с глиной: формование деталей, сушка, раскрашивание.

Практические работы: лепка декоративных игрушек, рельефных пластин.

***Бумага и картон.*** Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цветной и белый, гибкий, толстый и тонкий, гладкий и шероховатый, однослойный и многослойный, блестящий и матовый. Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: чертежная (белая, толстая, матовая, плотная, гладкая, прочная). Сравнение свойств разных видов картона между собой и с бумагой. Выбор картона для изготовления изделия с учетом свойств по внешним признакам. Экономное расходование картона.

Виды условных графических изображений: эскиз, развертка (их узнавание). Разметка деталей с опорой на эскиз.

Инструменты и приспособления для обработки картона: карандаши простой (твердость ТМ), ножницы, канцелярский макетный нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, дощечка для выполнения работ с макетным ножом и шилом. Приемы безопасного использования канцелярского макетного ножа, шила.

Приемы работы с картоном: разметка циркулем, разрезание и вырезание ножницами, надрезание канцелярским макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке и угольнику, сшивание деталей нитками и скобами, сборка скотчем и проволокой, оклеивание кантом, оформление аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление меры для измерения углов, подставок для письменных принадлежностей, коробок со съемной крышкой, упаковок для подарков, новогодних игрушек, открыток, ремонт книг с заменой обложки, декоративных панно, фигурок для театра с подвижными элементами по рисунку, простейшему чертежу, схеме, эскизу.

***Текстильные материалы.*** Общее понятие о текстильных материалах, их практическое применение в жизни. Виды тканей животного происхождения, используемые на уроках, их сопоставление по цвету, толщине, мягкости, прочности. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей. Выбор ткани и ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.

Приемы работы с текстильными материалами: закрепление конца нитки петелькой, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Практические работы: изготовление кукол для пальчикового театра, коллажей, аппликаций из ниток, декоративное оформление изделий (открыток, обложек записных книг, подвесок для новогодней елки).

***Металлы.*** Виды проволоки, используемой на уроках: цветная в пластиковой изоляции, тонкая медная. Экономное расходование материалов при разметке.

Приемы работы с проволокой: разметка на глаз, разрезание ножницами, плетение.

Практические работы: изготовление брелка, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

***Пластмассы.*** Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: разъемные упаковки-капсулы. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пластмасс.

Инструменты и приспособления для обработки упаковок-капсул: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом.

Приемы работы с упаковками-капсулами: прокалывание шилом, надрезание, соединение деталей гвоздиком, оформление самоклеящейся бумаги.

Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

**3. Конструирование и моделирование**

Виды и способы соединения деталей. Общее представление о конструкции прибора для определения движения теплового воздуха, часов, грузового транспорта и сельскохозяйственной техники (трактора). Конструирование и моделирование из металлических стандартных деталей технических моделей по технико-технологическим условиям.

Практические работы: создание устройства из полос бумаги, устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха, змейки для определения движения теплого воздуха, палетки, моделей часов для уроков математики, тележки-платформы.

**Практика работы на компьютере (10 ч)**

***Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру (2 ч)***

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.

Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

**Основы работы за компьютером (5 ч)**

***Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.***

Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.

Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

**Технология работы с инструментальными программами (3 ч)**

Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| П/П | Тема раздела | Количество часов | Из них экскурсий, практических,  тестов | Региональный компонент |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 2 ч |  |  |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты   * *Пластические материалы.* * *Бумага и картон* * *Текстильные материалы.* * *Металлы.* * *Пластмассы.* * *Природные материалы* | 20 ч | Э-1 | РСМ-1  РК-6, |
| 3 | Конструирование и моделирование | 2ч |  |  |
| 4 | Практика работы на компьютере | 10 ч | К.Р-1 |  |
|  | **ИТОГО** | **34 ч** | **Э-1ч**  **И.К.Р.-1** | **РК-6 ч** |

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 3-го года обучения**

*Личностными результатами* изучения технологии в начальной школе являютсявоспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

*Метапредметными результатами* изучения технологии в начальной школе являютсяотражатьосвоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

*Предметные результатами* изучения технологии в начальной школе являютсядоступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательской деятельности, знания о различных профессиях, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Обучающиеся научатся**

• рассказывать о практическом применении картона и текстильных материалов в жизни;

• рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой текстильных материалов;

• рассказывать о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;

• анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;

• осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, декоративное оформление культурно-бытовой среды);

• отбирать картон с учетом его свойств;

• применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник), колющими (шило);

• экономно размечать материалы по линейке и по угольнику;

• работать с простейшей технической документацией: распознавать эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, металлы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

• изготавливать плоскостные изделия по эскизам;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

• выполнять действия по моделированию и преобразованию модели;

• создавать несложные конструкции изделий по технико-технологическим условиям.

**По разделу «Практика работы на компьютере» обучающиеся научатся:**

• рассказывать об основных источниках информации;

• рассказывать о правилах организации труда при работе за компьютером;

• называть основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);

• называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);

• рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; устройств внешней памяти;

• соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;

• включать и выключать компьютер;

• использовать приемы работы с дисководом и электронным иском;

• использовать приемы работы с мышью;

• работать с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);

• работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;

• соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);

• осуществлять проектную деятельность;

• создавать образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;

• использовать приемы работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

**Нормы оценивания знаний по технологии**

Отметка `5` ставится:

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технической последовательности, качественно и творчески.

Отметка 4 ставится:

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технической последовательности, при выполнении отдельных операций довущены небольшие отклонения, общий вид изделия аккуратный.

Отметка 3 ставится:

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца, изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.

Отметка 2 ставится:

Ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допушены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Поурочное планирование по технологии в 3 классе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема урока | Кол.часов | Дата | Дата по факту |
| 1  2 | Лепка птиц из глины: голубь  Лепка птиц из глины: петух | 2 |  |  |
| 3  4 | Лепка из декоративных пластин. Выполнение деталей  Лепка из декоративных пластин. Сборка композиции. | 2 |  |  |
| 5 | Модель шара из бумаги | 1 |  |  |
| 6 | Самодельный компас | 1 |  |  |
| 7 | Мера для изготовления углов. | 1 |  |  |
| 8 э | Экскурсия в осенний парк. Сбор материала | 1 |  |  |
| 9 | Аппликация из соломенной крошки «Жители леса». | 1 |  |  |
| 10 | Подставка для письменных принадлежностей. | 1 |  |  |
| 11 | Коробка со съёмной крышкой | 1 |  |  |
| 12 | Прибор, демонстрирующий циркуляцию воздуха. | 1 |  |  |
| 13  РК | Северное ткачество. Плетение поясов. | 1 |  |  |
| 14 | Куклы для пальчикового театра. |  |  |  |
| 15 | Коллаж «Семейные портреты» | 1 |  |  |
| 16 РКМ | Как рукодельница семью одевала. Народный костюм Русского севера. | 1 |  |  |
| 17 | Флюгер из картона |  |  |  |
| 18 | Упаковка для подарков | 1 |  |  |
| 19 | Аппликация из ниток. | 1 |  |  |
| 20  РК | Ручные швы в северной вышивке. | 1 |  |  |
| 21  РК | Вышивка контура птицы | 1 |  |  |
| 22  РК | Птица. Вышиваем хвост, лапки, хохолки, пёрышки. | 1 |  |  |
| 23  РК | Конструирование из бумаги. Берестяной туес. | 1 |  |  |
| 24  РК | Чайная пара конструирование из бумаги. | 1 |  |  |
| 25 | Технические устройства для работы с информацией. | 1 |  |  |
| 26 | Компьютер. Правила безопасной работы на компьютере. | 1 |  |  |
| 27 | Технические устройства, которые можно подключить к компьютеру. | 1 |  |  |
| 28 | Носители информации. Работа с электронным диском. | 1 |  |  |
| 29 | Компьютерные программы. | 1 |  |  |
| 30 | Как работать с компьютерной мышью. | 1 |  |  |
| 31 | Компьютерная программа «Текстовый редактор»  Как управлять работой программы | 1 |  |  |
| 32 | Клавиатура компьютера. Графические редакторы. | 1 |  |  |
| 33 | Как выключить компьютер. Контрольные задания. | 1 |  |  |
| 34 | Создание коллективного проекта | 1 |  |  |