**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению**

**4 класс 2014 -2015 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Предметные результаты** | **Дата** | | **Примечание** |
| **План** | **Факт** |
| **1 четверть 27 часов**  Повторение. Произведения фольклора 2 часа  **Планируемые результаты**  **Универсальные учебные действия**  **Познавательные**:  - понятие жанра «былина», *учиться* работать с толковым словарем;  - читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах;  - выделять повтор предлогов, начала строк;  - находить приметы народного юмора.  **Регулятивные:**  - отличать новое знание от уже известного,  - оценивать результат своей работы на уроке,  - осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности.  **Коммуникативные:**  **-**  участвовать в диалоге,  - участвовать в коллективном обсуждении.  **Личностные:**  стремление к повышению культуры речевого общения | | | | | |
| 1 | Малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, дразнилки | *Восприятие* на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников |  |  |  |
| 2 | Малые формы фольклора Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки. |  |  |  |
| **Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания 6 часов**  **Планируемые результаты**  **Универсальные учебные действия**  **Познавательные**:  - понятие жанра «былина», *учиться* работать с толковым словарем;  - читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах;  - выделять повтор предлогов, начала строк;  - находить приметы народного юмора;  **Регулятивные:**  - отличать новое знание от уже известного,  - оценивать результат своей работы на уроке,  - осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности.  **Коммуникативные:**  - участвовать в диалоге,  - участвовать в коллективном обсуждении.  **Личностные:**  - стремление к повышению культуры речевого общения | | | | | |
| 3 | Былины. ВолхВсеславович. Вольга Святославович. | Понимать былину как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды. |  |  |  |
| 4 | Былины. Легенда о граде Китеже | Слушать былину. Называть имена былинных богатырей. Называть книги с былинами разных изданий. Работать с книгами о былинных героях. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды. |  |  |  |
| 5 | Легенды. Легенда о покорении Сибири Ермаком. | Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнивать легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. |  |  |  |
| 6 | Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения. | Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания. |  |  |  |
| 7 | Книги с фольклорными произведениями |  |  |  |
| 8 | Урок «Проверьте себя». **Текущая проверка навыка чтения вслух.** | Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания |  |  |  |

**Басни. Русские баснописцы 7 часов**

**Планируемые результаты**

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные:**

**-** знать изученные произведения по разделу;

- уметьвыразительно и осознанно читать.

**Регулятивные:**

**-** самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале,

- самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.

**Коммуникативные:**

- вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению,

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы,

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.

**Личностные:**

- стремление к повышению культуры речевого общения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9  10 | И.Крылов «Стрекоза и муравей»,  И.Хемницер «Стрекоза», | **Знать** понятия: *басня, мораль, вступление, рассказ.* **Уметь** выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни |  |  |  |
| 11 | Л.Толстой «Стрекоза и муравьи». |  |  |  |
| 12 | И.Хемницер «Друзья», | **Уметь** понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно |  |  |  |
| 13 | А. Измайлов «Кукушка» |  |  |  |
| 14 | И.Крылов «Мартышка и очки», | **Знать** понятия: *олицетворение*, *сравнение*.  **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику героям |  |  |  |
| 15 | И.Крылов «Квартет». |  |  |  |
| 16 | И. И. Дмитриев. Муха. | **Знать** понятия: *олицетворение*, *сравнение*. **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику героям |  |  |  |
| 17 | **Проверь себя.** |  |  |  |

**Произведения В. А. Жуковского. (5 ч)**

**Планируемые результаты**

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные:**

**-** *понимать,* что выражать любовь к природе можно по-разному*,* работать с толковым словарем;

- находить зву­ковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке;

- сравнивать впечатления поэта и художника от заката;

- сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях;

- определять, как автор передает праздничное весеннее освещение;

- определять время написания стихотворения;

- сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе;

- называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. - пересказывать текст кратко и подробно;

- читать наизусть стихотворные произведения или отрывки.

**Регулятивные:**

- оценивать результат своей работы на уроке

**Коммуникативные:**

- вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению,

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы,

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности

**Личностные:**  
- стремление к повышению культуры речевого общения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | В.А.Жуковский «Песня» | **Знать** особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).  **Уметь** слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев |  |  |  |
| 19 | В. А. Жуковский. Ночь. |  |  |  |
| 20 | В.А.Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Знакомство со сказкой | **Уметь** слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных |  |  |  |
| 21 | В.А.Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Деление текста на части |  |  |  |
| 22 | В.А.Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Работа над характеристикой главных героев |  |  |  |

«Произведения А.С. Пушкина» 5 часов

**Планируемые результаты**

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные:**

**-** *понимать,* что выражать любовь к природе можно по-разному*,* работать с толковым словарем;

- находить зву­ковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке;

- сравнивать впечатления поэта и художника от заката;

- сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях;

- определять, как автор передает праздничное весеннее освещение;

- определять время написания стихотворения;

- сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе;

- называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. - пересказывать текст кратко и подробно;

- читать наизусть стихотворные произведения или отрывки.

**Регулятивные:**

- оценивать результат своей работы на уроке

**Коммуникативные:**

- вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению,

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы,

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности

**Личностные:**  
- стремление к повышению культуры речевого общения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | А. С. Пушкин. Осень | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. |  |  |  |
| 22 | А. С. Пушкин. И. И. Пущину |  |  |  |
| 23 | И. М. Пущин. Записки о Пушкине |  |  |  |
| 24 | А. С. Пушкин. Зимняя дорога. |  |  |  |
| 25 | КВН. Произведения А. С. Пушкина. |  |  |  |

**2 четверть 22 часа**

**Произведения В. А. Жуковского 2 часа**

**Планируемые результаты**

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные:**

**-** *понимать,* что выражать любовь к природе можно по-разному*,* работать с толковым словарем;

- находить зву­ковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке;

- сравнивать впечатления поэта и художника от заката;

- сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях;

- определять, как автор передает праздничное весеннее освещение;

- определять время написания стихотворения;

- сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе;

- называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. - пересказывать текст кратко и подробно;

- читать наизусть стихотворные произведения или отрывки.

**Регулятивные:**

- оценивать результат своей работы на уроке

**Коммуникативные:**

- вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению,

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы,

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности

**Личностные:**  
- стремление к повышению культуры речевого общения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее..» | **Уметь** слушать сказку, отвечать на вопросы, делить  текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану |  |  |  |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Проверьте себя». |  |  |  |

**Произведения М. Ю. Лермонтова 4 часа**

**Планируемые результаты**

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные:**

**-** *понимать,* что выражать любовь к природе можно по-разному*,* работать с толковым словарем;

- находить зву­ковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке;

- сравнивать впечатления поэта и художника от заката;

- сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях;

- определять, как автор передает праздничное весеннее освещение;

- определять время написания стихотворения;

- сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе;

- называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. - пересказывать текст кратко и подробно;

- читать наизусть стихотворные произведения или отрывки.

**Регулятивные:**

- оценивать результат своей работы на уроке

**Коммуникативные:**

- вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению,

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы,

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности

**Личностные:**  
- стремление к повышению культуры речевого общения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30- 31 | М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва…», «Парус», «Горные вершины». | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта) |  |  |  |
|  |  |  |
| 32 | М.Ю.Лермонтов «Утёс». | **Уметь** определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений |  |  |  |
| 33 | Обобщение по разделу. Проверь себя. |
|  |  |  |

**Произведения П. П. Ершова 4 часа**

**Планируемые результаты**

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные:**

- иметь представление, что в авторской волшебной сказке сила чувств важнее, чем сила волшебных предметов,

- научиться анализировать содержание сказки;

- описывать внешний вид героев;

- сравнивать характеры их;

- называть географические названия мест, которые указывает автор

**Регулятивные:**

**-** отличать новое знание (умение) от уже известного,

- оценивать результат своей работы на уроке.

**Коммуникативные:**

- чтение по цепочке, слушать и вступать в диалог,

- участвовать в коллективном обсуждении.

**Личностные:**

**-**  оценка своих поступков, действий, слов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Знакомство с произведением | **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. **Уметь** определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки  **Уметь** наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать |  |  |  |
| 35 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Анализ содержания сказки |  |  |  |
| 36 | Работа над выразительностью чтения произведения «Конёк-Горбунок» |  |  |  |
| 37 | П. П. Ершов. Кто он? Проверь себя |  |  |  |

**Произведения В. М. Гаршина. (2 ч)**

**Планируемые результаты**

**Универсальные учебные действия**

**Регулятивные:**

- отличать новое знание от уже известного;

- оценивать свою работу на уроке.

**Познавательные:**

**-**  давать характеристику героям произведения;

- пользоваться библиоте­кой;

- выразительно читать текст;

- пере­сказывать по плану.

**Коммуникативные:**

- осуществлять работу в группе,

- уметь слушать и вступать в диалог,

- участвовать в коллективном обсуждении.

**Личностные:**

- стремление к повышению культуры речевого общения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Знакомство с произведением | **Знать** понятие *сказка*Уметь выделять особенности сказки, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды |  |  |  |
| 39 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа над делением текста | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану |  |  |  |

**Произведения русских писателей о детях 3 часа**

**Планируемые результаты**

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные:**

- работать с толковым словарем;

- определять, чьими глазами автор смотрит на школьников, улицы и дома;

- называть имена героев;

- цитировать произведение;

- определять литературный прием, который использует автор с целью передать переживания героини.

**Регулятивные:**

- оценивать свою работу на уроке.

**Коммуникативные:**

- осуществлять работу в группе, читать по цепочке.

**Личностные:**

**-**  стремление к повышению культуры речевого общения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Знакомство с произведением | **Уметь** характеризовать образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный  момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя |  |  |  |
| 41 | Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Работа над характеристикой главного героя | **Уметь** характеризовать образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный  момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя |  |  |  |
| 42 | ***Обобщающий урок. Проверь себя.*** |  |  |  |
| **Произведения зарубежных писателей. (7ч)**  **Планируемые результаты**  **Универсальные учебные действия**  **Познавательные:**  - знать изученные произведения по раз­делу,  - научитьсявыразительно и осознанно чи­тать текст.  **Регулятивные:**  - самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале,  - самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.  **Коммуникативные:**  - доносить свою позицию до других,  - слушать и понимать речь других,  - демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  **Личностные:**  - проявление познавательного интереса,  - определение познавательных потребностей и учебных мотивов,  - стремление к повышению культуры речевого общения. | | | | | |
| 43 | Виктор Гюго «Козетта». Знакомство с произведением | **Знать** некоторые произведения зарубежных авторов. **Уметь** слушать, работать с текстом каждой главы |  |  |  |
| 44 | Виктор Гюго «Козетта». Внешность главной героини |  |  |  |
| 45 | Виктор Гюго «Козетта». Проявление силы добра и зла в произведении |  |  |  |
| 46 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением | **Знать** структурные единицы произведения.  **Уметь** характеризовать главного героя (внешний  вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) |  |  |  |
| 47 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Внешность героя |  |  |  |
| 48 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Работа над инсценированием отрывка |  |  |  |
| 49 | ***Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.*** |  |  |  |

**Тематическое планирование по литературному чтению**

**4 класс 2014 -2015 год**

**3 четверть (30 ч)**

**Произведения зарубежных сказочников. (4ч)**

**Планируемые результаты**

**Универсальные учебные действия**

**Регулятивные УУД:** самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.

**Познавательные УУД:** з*нать* изученные произведения по раз­делу, *научиться* выразительно и осознанно чи­тать текст. **Личностные УУД:** проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения.

**Коммуникативные УУД:** доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50 | Х.К.Андерсен. Сказка « Дикие лебеди». Знакомство с произведением | Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. *Пользуется* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. |  |  |  |
| 51 | Х.К.Андерсен. Сказка « Дикие лебеди». Работа над озаглавливанием частей сказки |  |  |  |
| 52 | Х.К.Андерсен. Сказка « Дикие лебеди». |  |  |  |
| 53 | Х.К.Андерсен. «Дети года». | **Знать** о новом жанре произведения  Х. К. Андерсена.  **Уметь** выразительно читать**Уметь** работать с книгами, аннотировать самостоятельно прочитанную книгу |  |  |  |
| «В мире книг» 3 часа  **Планируемые результаты**  **Универсальные учебные действия**  **Познавательные:**  - з*нать* изученные произведения по раз­делу,  - *научиться* выразительно и осознанно чи­тать текст.  **Регулятивные:**  **-**  самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале,  - самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида.  **Коммуникативные:**  **-**  доносить свою позицию до других,  - слушать и понимать речь других,  - демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  **Личностные:**  - проявление познавательного интереса,  - определение познавательных потребностей и учебных мотивов,  - стремление к повышению культуры речевого общения. | | | | | |
| 54 | «Книга книг — Библия». Детская Библия. | Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. *Читает* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *произносит* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. |  |  |  |
| 55 | Первая славянская азбука | Называет русский ал­фавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь». |  |  |  |
| 56 | Первая печатная книга на Руси | Понимает поучение как жан­р древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон, темп). Сравнивает «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Работает с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, ху­дожественных, справочных книг. |  |  |  |

**Произведения Л. Н. Толстого 7 часов**

**Планируемые результаты**

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные**:

- работать с фразеологическим словарем;

- описывать внешний вид героя;

- доказывать ответы строками из произведения;

- анализировать содержание произведения;

- сравнивать отрывки;

- определять тему и основную мысль картины.

**Регулятивные:**

- оценивание своей работы на уроке.

**Личностные:**

**-**  стремление к повышению культуры речевого общения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 57 | Л.Н. Толстой «Акула». | *Читает* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произве­дения. |  |  |  |
| 58 | Л. Н. Толстой. Сказка. Два брата | Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Находит в тексте рассуждения. Выразительно читает рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне ближе». |  |  |  |
| 59 | Л. Н. Толстой. Басня. Мужик и Водяной. | Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого. |  |  |  |
| 60 | Л. Н. Толстой. Научно- популярные рассказы. Черепаха. | *Определяет* и *сравнивает* специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию. |  |  |  |
| 61 | Л. Н. Толстой. Познавательные рассказы. Русак. | Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лекси­ки. Сравнивает художественные и научно-познавательные расска­зы Толстого. *Слушает* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечает* на вопросы и *подтверждает* свой ответ примерами из текста. |  |  |  |
| 62 | Л.Н. Толстой. Былина. Святогор – богатырь | Формулирует вопросы по изученному материалу. Ха­рактеризует былинных героев: благородство, богатырская си­ла. Сравнивает авторскую былину с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». *Выражает* своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. |  |  |  |
| 63 | *Библиотечный урок.* «Книги Л.Н. Толстого для детей».  Рубрика «Книжная полка». | Работает с детскими книгами Л.Н. Толстого разных лет издания, выбирает книгу писателя по темам и жанрам.*Составляет* краткую аннотацию по образцу, *пишет* отзыв о прочитанном произведении или книге. |  |  |  |

**Стихи А. А. Блока. (2 ч)**

**Планируемые результаты**

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные:**

**-** иметь представление опонятиях «ритм», «звукопись», «повторы слов», «строфа».

- научитьсянаходить и перечитывать первую строфу;

- выделять средства художественной выразительности (ритм, звукопись, повторы).

**Регулятивные:**

**-**оценивать и анализировать результат своего труда на уроке.

**Коммуникативные:**

- чтение по цепочке, работа в группе.

**Личностные:**

**-**  стремление к повышению культуры речевого общения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63 | А.А. Блок «Россия». | **Уметь** определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп,  ритм; выразительно читать |  |  |  |
| 64 | А.А.Блок«Рождество». | **Уметь** комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа |  |  |  |

**Стихи К. Д. Бальмонта. (4 ч)**

**Планируемые результаты**

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные:**

- анализировать средства художественной выразительности;

- работать с толковым словарем;

- сравнивать стихотворные произведения.

**Регулятивные:**

- оценивать результат своей работы на уроке.

**Коммуникативные:**

- доносить свою позицию до других,

- слушать и понимать речь других,

- демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.

**Личностные:**

- проявление познавательного интереса,

- определение познавательных потребностей и учебных мотивов,

- стремление к повышению культуры речевого общения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 67 | К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме» | Чтение стихотворений, опреде­ление тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чте­ния. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. |  |  |  |
| 68 | К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши». | Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение. |  |  |  |
| 69 | К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». | Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение |  |  |  |
| 70 | Слушание и работа с детскими книгами. К.Д. Бальмонта | Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Определяет место логического ударения. Выразительно читает наизусть стихотворение. |  |  |  |
| «Произведения А.И. Куприна» (3 часа)  **Планируемые результаты**  **Универсальные учебные действия**  **Регулятивные:**  **-** оценивать результат своей работы на уроке.  **Познавательные:**  - анализировать средства художественной выразительности;  - работать с толковым словарем;  - сравнивать стихотворные произведения.  **Коммуникативные:**  - доносить свою позицию до других,  - слушать и понимать речь других,  - демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  **Личностные:**  - проявление познавательного интереса,  - определение познавательных потребностей и учебных мотивов,  - стремление к повышению культуры речевого общения. | | | | | |
| 71 | «Рассказы о животных».  А. Куприн «Скворцы». | Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет за­головок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчи­вые эпитеты, описания героев. |  |  |  |
| 72 | «Рассказы о животных».  А. Куприн«Скворцы». | Анализирует эпизоды-описания. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читает отрывок-описание. |  |  |  |
| 73 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». | Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе |  |  |  |
| **Стихи И. А. Бунина. (4 ч)**  **Планируемые результаты**  **Универсальные учебные действия**  **Познавательные:**  - выделять средства художест­венной выразительности;  - объяснять название стихотворения; выразительно читать.  **Регулятивные:**  **-**  отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке.  **Коммуникативные:**  **-**  участвовать в диалоге,  - участвовать в коллективном обсуждении.  **Личностные:**  - проявление познавательного интереса,  - определение познавательных потребностей и учебных мотивов,  - стремление к повышению культуры речевого общения. | | | | | |
| 74 | И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...» | Сравнивает стихотворения — оп­ределяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наи­зусть одно стихотворение. |  |  |  |
| 75 | И. А. Бунин «Детство» |  |  |  |
| 76 | И. А. Бунин «Листопад» | *Использует* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. *Определяет* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточняет* темы, исходя из содержания произведения. Работает над выразительно­стью чтения. Понимает и правильно употребляет термины «эпитет», «сравнение», «оли­цетворение». |  |  |  |
| 77 | Обобщение по разделу. Проверь себя. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Читать наизусть стихотворение. |  |  |  |
| «Произведения С.Я. Маршака» 3 часа  **Планируемые результаты**  **Универсальные учебные действия**  **Познавательные:**  - анализировать средства художественной выразительности;  - работать с толковым словарем;  - сравнивать стихотворные произведения.  **Регулятивные:**  **-**  оценивать результат своей работы на уроке.  **Коммуникативные:**  - доносить свою позицию до других,  - слушать и понимать речь других,  - демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  **Личностные:**  - проявление познавательного интереса,  - определение познавательных потребностей и учебных мотивов,  - стремление к повышению культуры речевого общения | | | | | |
| 78 | «Стихотворения С.Я. Маршака».  С. Маршак«Словарь». | Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учеб­нике и тетради. |  |  |  |
| 79 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев» Знакомство с произведением. | Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремар­ка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. |  |  |  |
| 80 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев». Работа над сюжетом сказки |  |  |  |
| **4 четверть 27 часов**  «Произведения С.Я. Маршака» 6 часов  **Планируемые результаты**  **Универсальные учебные действия**  **Познавательные:**  **-**  анализировать средства художественной выразительности;  - работать с толковым словарем; сравнивать стихотворные произведения.  **Регулятивные:**  **-**  оценивать результат своей работы на уроке.  **Коммуникативные:**  - доносить свою позицию до других,  - слушать и понимать речь других,  - демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  **Личностные:**  - проявление познавательного интереса,  - определение познавательных потребностей и учебных мотивов,  - стремление к повышению культуры речевого общения | | | | | |
| 81 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев». Описание внешности и характера падчерицы | Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремар­ка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. |  |  |  |
| 82 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев». Работа над описанием братьев - месяцев |  |  |  |
| 83 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев». Описание мачехи и ее дочки |  |  |  |
| 84 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям |  |  |  |
| 85 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака.  «Двенадцать месяцев». Работа над выразительностью чтения |  |  |  |
| 86 | «С. Маршак — переводчик».  Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака). | Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой). |  |  |  |
| **Стихи Н. А. Заболоцкого 3 часа**  **Планируемые результаты**  **Универсальные учебные действия**  **Познавательные:**  **-** работать с толковым словарем;  - подтверждать строками из текста;  - опи­сывать пейзаж;  - определять главного ге­роя стихотворения.  **Регулятивные:**  - оценивать результат своей работы на уроке.  **Коммуникативные:**  - доносить свою позицию до других,  - слушать и понимать речь других,  - демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  **Личностные:**  - проявление познавательного интереса,  - определение познавательных потребностей и учебных мотивов,  - стремление к повышению культуры речевого общения. | | | | | |
| 87 | Н.А. Заболоцкий «Детство» | С*лушает* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечает* на вопросы и *подтверждает* свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворе­ния Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство». |  |  |  |
| 88 | Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» | Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразитель­но читает, соблюдая паузы, логические ударения. *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. |  |  |  |
| 89 | Библиотечный урок. Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе. | Вырази­тельно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов. |  |  |  |
| «Стихи Н.М. Рубцова» 3 часа  **Планируемые результаты**  **Универсальные учебные действия**  **Познавательные:**  **-** работать с толковым словарем;  - подтверждать строками из текста;  - опи­сывать пейзаж;  - определять главного ге­роя стихотворения.  **Регулятивные:**  - оценивать результат своей работы на уроке.  **Коммуникативные:**  **-**  доносить свою позицию до других,  - слушать и понимать речь других,  -демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  **Личностные:**  - проявление познавательного интереса,  - определение познавательных потребностей и учебных мотивов,  - стремление к повышению культуры речевого общения. | | | | | |
| 90 | «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы». | Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую пози­цию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы». |  |  |  |
| 91 | «Стихи о Родине».  Н. Рубцов «Тихая моя родина». | Называет стихи Н.М, Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь». |  |  |  |
| 92 | Обобщение.  Рубрика «Проверьте себя». | *Использует* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. *Составляет* и *использует* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. |  |  |  |
| «Произведения С.В. Михалкова» (3 часа)  **Планируемые результаты**  **Универсальные учебные действия**  **Познавательные:**  **-** работать с толковым словарем;  - подтверждать строками из текста;  - опи­сывать пейзаж;  - определять главного ге­роя стихотворения.  **Регулятивные:**  - оценивать результат своей работы на уроке.  **Коммуникативные:**  - доносить свою позицию до других,  - слушать и понимать речь других,  - демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  **Личностные:**  **-**  проявление познавательного интереса,  - определение познавательных потребностей и учебных мотивов,  - стремление к повышению культуры речевого общения. | | | | | |
| 93 | С. Михалков «Школа» | Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Ми­халкова. Заучивает наизусть стихотворение. |  |  |  |
| 94 | С. Михалков «Хижина дяди Тома». |  |  |  |
| 95 | «Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». | Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория».  Вырази­тельно читает басни наизусть. |  |  |  |
| «Юмористические произведения» 2 часа  **Планируемые результаты**  **Универсальные учебные действия**  **Познавательные:**  **-** работать с толковым словарем;  - подтверждать строками из текста;  - опи­сывать пейзаж;  - определять главного ге­роя стихотворения.  **Регулятивные:**  - оценивать результат своей работы на уроке.  **Коммуникативные:**  **-**  доносить свою позицию до других,  - слушать и понимать речь других,  - демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  **Личностные:**  - проявление познавательного интереса,  - определение познавательных потребностей и учебных мотивов,  - стремление к повышению культуры речевого общения. | | | | | |
| 96 | «Юмористические рассказы о детях и для детей».  Н. Носов «Федина задача». | Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках. |  |  |  |
| 97 | «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». | *Читает* выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение. |  |  |  |
| «Очерки» 3 часа  **Планируемые результаты**  **Универсальные учебные действия**  **Познавательные:**  **-** работать с толковым словарем;  - подтверждать строками из текста;  - опи­сывать пейзаж;  - определять главного ге­роя стихотворения  **Регулятивные:**  - оценивать результат своей работы на уроке.  **Коммуникативные:**  **-**  доносить свою позицию до других,  - слушать и понимать речь других,  - демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  **Личностные:**  - проявление познавательного интереса,  - определение познавательных потребностей и учебных мотивов,  - стремление к повышению культуры речевого общения. | | | | | |
| 98 | «Очерки о Родине».  И. Соколов-Микитов «Родина». | Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка. |  |  |  |
| 99 | «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». | Кратко *излагает* факты, описывает детали, передает точную информацию. *Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков. |  |  |  |
| 100 | «Очерки о людях». Н. Шер «Картины-сказки». |  |  |  |
| «Путешествия. Приключения. Фантастика» (7 часов)  **Планируемые результаты**  **Универсальные учебные действия**  **Познавательные:**  **-** работать с толковым словарем;  - подтверждать строками из текста;  - опи­сывать пейзаж;  - определять главного ге­роя произведения.  **Регулятивные:**  - оценивать результат своей работы на уроке.  **Коммуникативные:**  - доносить свою позицию до других,  - слушать и понимать речь других,  - демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  **Личностные:**  **-**  проявление познавательного интереса,  - определение познавательных потребностей и учебных мотивов,  - стремление к повышению культуры речевого общения. | | | | | |
| 101 | Н. Вагнер «Фея Фантаста». | Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений. |  |  |  |
| 102 | Н. Вагнер «Берёза». | *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель». |  |  |  |
| 103 | *Слушание и работа с детскими книгами.* «Книги Н.П. Вагнера». | *Моделирует* диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. Срав­нивает сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе. |  |  |  |
| 104 | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). | *Ведет*  диалог — обсуждение изучаемого произведения. *Задает* вопросы по содержанию произведения, *формулирует* ответы на вопросы и *подтверждает* их примерами из произведения. П*оддерживает* беседу и *выражает* интерес. *Читает* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах. |  |  |  |
| 105 | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Знакомство с произведением | *Воспринимает*художественное  произведение, эмоционально *реагирует* на него. *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. |  |  |  |
| 106 | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Работа над озаглавливанием частей сказки |  |  |  |
| 107 | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» | Выполняет задания тестового характера по всему курсу. *Работает* с аппаратом книги, *ориентируется* в структуре учебной книги, самостоятельно *находит* вопросы и задания в учебнике; *обращается* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. |  |  |  |